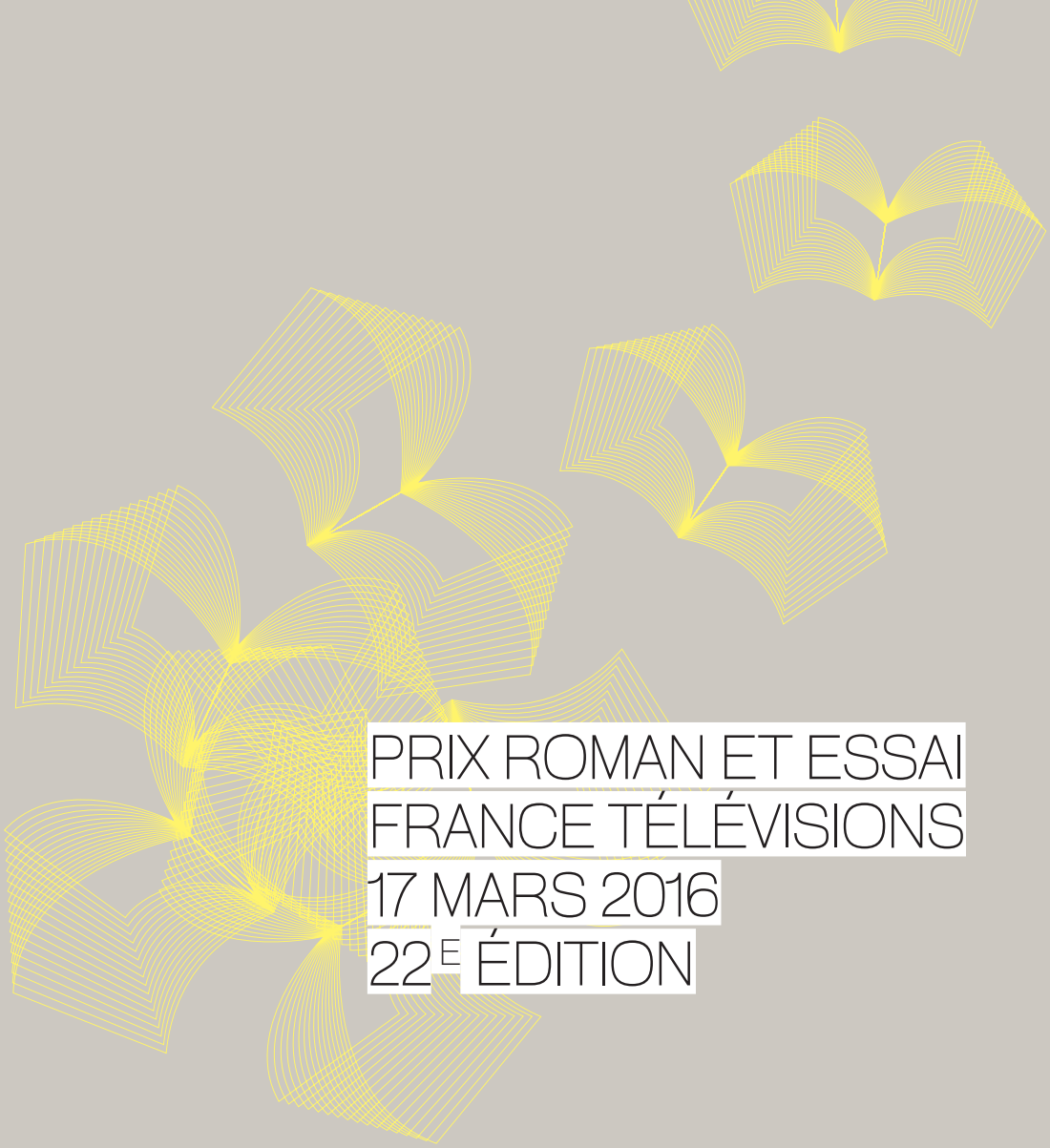


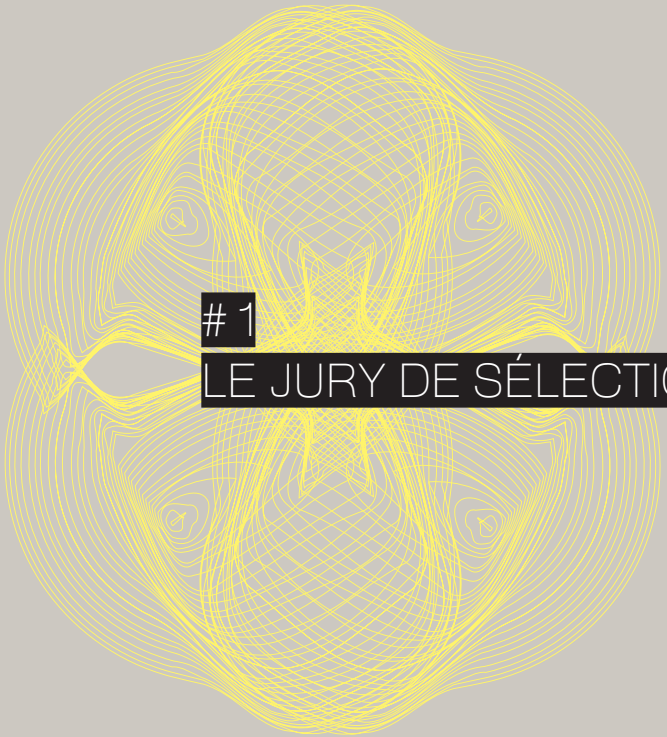
PRIX ROMAN ET ESSAI FRANCE TÉLÉVISIONS

17 MARS 2016

22E ÉDITION

francetélévisions

Pour la 22e édition des Prix Essai et Roman France Télévisions, six ouvrages ont été choisis dans chaque catégorie par le jury de sélection, présidé par François Busnel et composé d'animateurs et de journalistes littéraires et culture des chaînes et sites internet du groupe.



#1
LE JURY DE SÉLECTION

Le jury de sélection retient une quarantaine d'ouvrages pour chacune des catégories lors d'un premier rendez-vous. Ensuite, durant une délibération passionnée et généreuse, et après d'intenses discussions, il choisit les six essais et les six romans en compétition. Avant le début de la délibération du jury de téléspectateurs, chaque ouvrage en compétition est présenté par l'un des membres du jury de sélection, afin qu'animateurs et journalistes de France 2, France 3, France 5, France Ô et Culturebox expliquent les raisons de cette sélection pour un prix public comme celui de France Télévisions.

1 • François Busnel
La Grande Librairie
France 5
Le jeudi à 20h40, en direct
Rediffusion le dimanche à 23h20

2 • Monique Atlan
Dans quelle éta-gère...
France 2
Tous les jours à 9h05
Rediffusion à 5h50

3 • Olivia de Lamberterie
Rubrique « Mots » dans *Télématin*
France 2
À partir de 8h20

4 • Pierre-Yves Grenu
Rédacteur en chef de Culturebox

5 • Philippe Lefait
Des mots de minuit, une suite
Culturebox

6 • Daniel Picouly
Page 19
France Ô
Le dimanche à 11h45

7 • Frédéric Taddeï
Ce soir (ou jamais !)
France 2
Le vendredi en deuxième partie de soirée

8 • Christian Tortel
L'Actualité littéraire
Rédaction de France Ô

1
© Delphine Ghosarossian

2
© Gilles Gustine

3
© Christophe Russeil

4
© DR

5
© Gilles Gustine

6
© Nathalie Guyon / FTV

7
© DR

8
© Eric Vernazobres

2
LES GRANDES ÉTAPES DE LA SÉLECTION

APPEL À CANDIDATURES : JANVIER

L'équipe des prix littéraires France Télévisions lance son appel à candidatures sur les antennes de France 2, France 3, France 4, France 5, France Ô, Outre-Mer 1ère et sur les sites internet du groupe, celui du Club des téléspectateurs, ainsi que sur les réseaux sociaux.

Dès la première semaine, les candidatures arrivent par centaines. Elles exposent les arguments des postulants sous toutes les formes et rivalisent d'originalité. Des parcours, des vies, dont les livres marquent chaque étape. À chaque fois, passion, intimité, envie de partage, générosité, esprit de compétition, modestie, curiosité...

SÉLECTION : FÉVRIER

Réunions du jury de sélection pour choisir les six essais et les six romans qui seront en compétition.

CHOIX DES MEMBRES DES DEUX JURYS : MI-FÉVRIER

Dès la clôture de l'appel à candidatures, l'équipe responsable des prix littéraires s'attelle à la lecture de chaque lettre de motivation et du questionnaire qui l'accompagne. C'est avec difficulté qu'elle choisit, en tenant compte de la diversité des âges, des professions et des origines géographiques, les 15 membres du jury qui éliront le lauréat du Prix Roman et les 15 lecteurs qui décerneront le Prix Essai.
Les ouvrages sont envoyés aux 15 membres de chaque jury. Ils disposent de quatre semaines pour les lire.

DÉLIBÉRATIONS : LE 16 MARS POUR LE PRIX ROMAN, LE 17 MARS POUR LE PRIX ESSAI

Présidée par François Busnel, la délibération permet à chacun d'exprimer son point de vue sur son livre favori et sur les autres livres en lice. Plusieurs votes à bulletins secrets sont nécessaires pour élire le lauréat.

PROCLAMATION DES PRIX

Le soir du 17 mars, les rédactions de France 2, France 3 et France Ô annonceront les lauréats. Les deux auteurs seront conviés sur le plateau de *La Grande Librairie*, diffusée en direct sur France 5 le soir même.

RENCONTRE

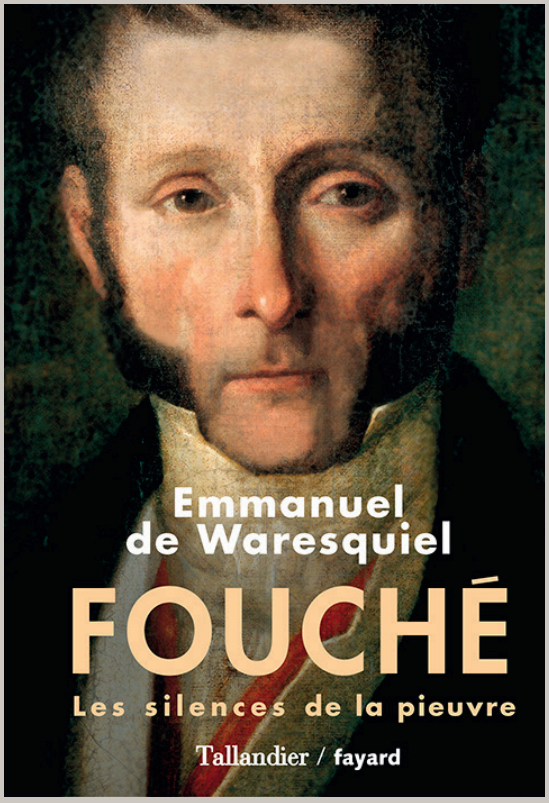
À l'issue de *La Grande Librairie*, les lecteurs des deux jurys pourront rencontrer les lauréats, ainsi que les animateurs et journalistes membres du jury de sélection.

PROMOTION DES LIVRES SÉLECTIONNÉS ET DU LAURÉAT

Avant le 17 mars et les jours suivants, les 12 ouvrages sont préalablement présentés dans les émissions et rubriques littéraires des chaînes du groupe. Un clip tourné durant les délibérations et la remise du prix est diffusé une vingtaine de fois sur France 2, France 3, France 4, France 5 et France Ô. Les journaux télévisés se font l'écho de l'événement le jour même. Le lauréat est reçu dans les émissions littéraires ou généralistes, selon leurs possibilités.

Retrouvez toutes les informations concernant le Prix Essai France Télévisions sur les sites internet des chaînes de France Télévisions :
www.france2.fr, www.france3.fr, www.france4.fr, www.france5.fr, www.franceo.fr, www.francetelevisions.fr et sur notre site culturel tout en vidéo culturebox.francetvinfo.fr

3
LE PALMARÈS DU PRIX ESSAI FRANCE TÉLÉVISIONS



Gilles Lapouge

L'âne et l'abeille

Albin Michel

GILLES
LAPOUGE

NICOLAS WERTH

La route de la Kolyma

RITHY PANH
avec CHRISTOPHE BATAILLE

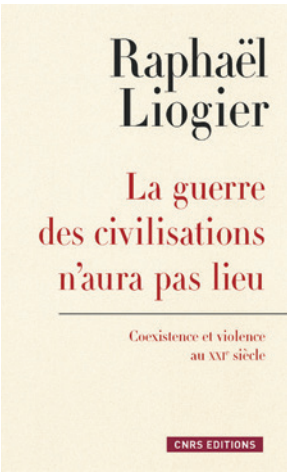
L'élimination

Grasset

2015 *Fouché, les silences de la pieuvre*
Emmanuel de Waresquiel – Tallandier
2014 *L'Âne et l'Abeille*
Gilles Lapouge – Albin Michel
2013 *La Route de la Kolyma*
Nicolas Werth – Belin
2012 *L'Élimination*
Rithy Panh et Christophe Bataille – Grasset
2011 *Les Couleurs de nos souvenirs*
Michel Pastoureau – Seuil
2010 *Dans ma peau*
Guillaume de Fonclare – Stock
2009 *Ramon*
Dominique Fernandez – Grasset
2008 *Une éducation algérienne : de la révolution à la décennie noire*
Wassyla Tamzali – Gallimard
2007 *Le Verbe contre la barbarie : apprendre à nos enfants à vivre ensemble*
Alain Bentolila – Odile Jacob
2006 *Victoire sur l'excision : Pierre Foldes, le chirurgien qui redonne l'espoir aux femmes mutilées*
Hubert Prolongeau – Albin Michel
2005 *La Traversée des frontières*
Jean-Pierre Vernant – Seuil
2004 *Négrologie – Pourquoi l'Afrique meurt*
Stephen Smith – Calmann-Lévy
2003 *Théâtre intime*
Jérôme Garcin – Gallimard
2002 *Les Naufragés*
Patrick Declerck – Plon
2001 *101 expériences de philosophie quotidienne*
Roger-Pol Droit – Odile Jacob
2000 *Un petit Parisien, 1941-1945*
Dominique Jamet – Flammarion
1999 *Les Jardins*
Michel Baridon – Robert Laffont
1998 *Mérimée*
Xavier Darcos – Flammarion
1997 *François Truffaut*
Antoine de Baecque et Serge Toubiana – Gallimard
1996 *Albert Camus, une vie*
Olivier Todd – Gallimard

4
LA SÉLECTION DES ESSAIS FRANCE TÉLÉVISIONS

JEAN-PAUL
KAUFFMANN
OUTRE-TERRE
ÉQUATEURS LITTÉRATURE

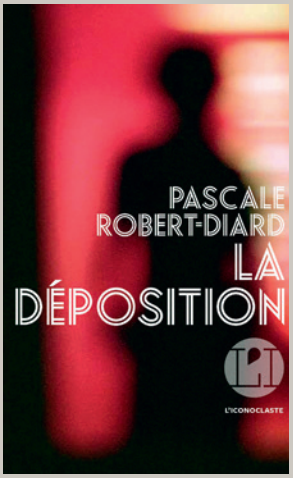

Raphaël
Liogier
La guerre
des civilisations
n'aura pas lieu
Coexistence et violence
au XXIe siècle
CNRS EDITIONS

MATHIAS
MALZIEU
JOURNAL
D'UN
VAMPIRE
EN
PYJAMA
ALBIN MICHEL

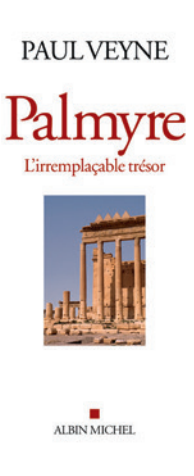
©Roberto Frankenberg

DIDIER POURQUERY
L'été d'Agathe
Tu verras la mer pour toujours,
toi qui es partie très loin
au-delà de l'horizon.

© JF Paga

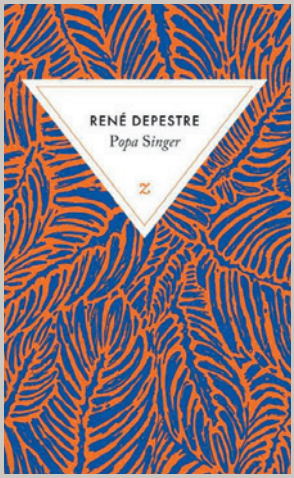

PASCALE
ROBERT-DIARD
LA
DÉPOSITION
L'ICONOCLASTE

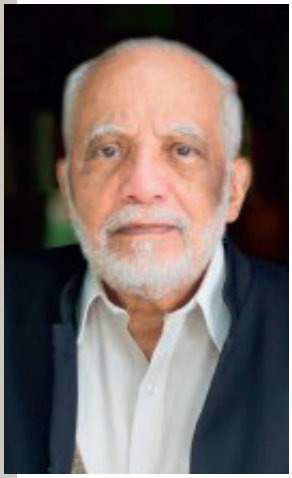
© Sandrine Roudeix


PAUL VEYNE
Palmyre
L'irremplaçable trésor
ALBIN MICHEL

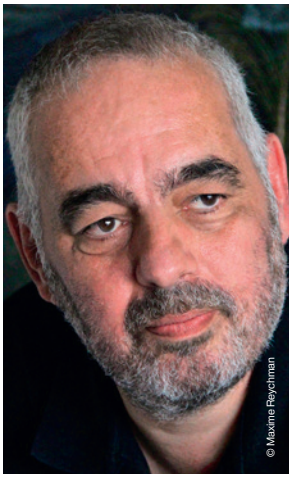
© Alain Bollon

5
LA SÉLECTION DES ROMANS FRANCE TÉLÉVISIONS


RENÉ DEPESTRE
Popa Singer

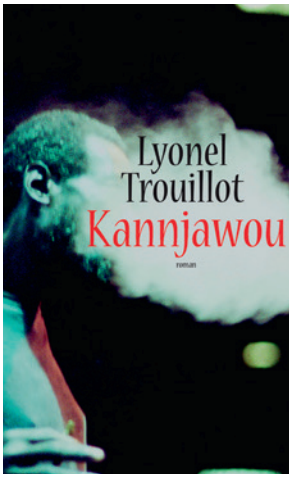


Philippe
Jaenada
La petite femelle

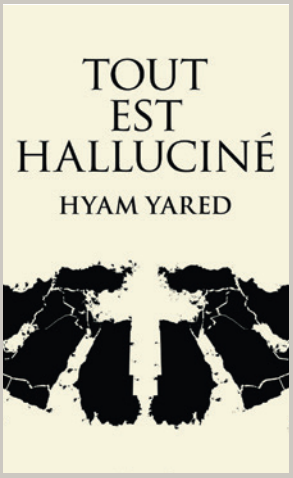

© Maxime Reychman

ISABELLE SPAAK
UNE ALLURE FOLLE
ÉQUATEURS ROMAN

© Jacques Torregano


Lyonel
Trouillot
Kannjawou
roman

© M. Melki


TOUT
EST
HALLUCINÉ
HYAM YARED

© DR

OLIVIER BOURDEAUT
EN ATTENDANT BOJANGLES

© Sandrine Cellard

6
UN PRIX DÉCERNÉ PAR UN JURY DE TÉLÉSPECTATEURS

« Ce moment intime, dispensé avec pudeur mais passion, j'aimerais le vivre avec d'autres lecteurs assidus qui n'ont pas forcément mes goûts, ni mes penchants. Ils enrichiraient indéniablement mes points de vue ! Cet échange et cette diversité des regards sur les œuvres m'enthousiasment par avance ! »
Isabelle Kelbert

« Ma motivation pour participer à ce prix littéraire ? Découvrir de nouveaux auteurs, faire partager mes découvertes et surtout diffuser autour de moi le bonheur de la lecture ! »
Serge Plennevaux

« L'apprentissage de la langue s'est fait par la lecture. Besoin toujours inassouvi de lire, de découvrir ce que l'imagination fertile d'un auteur nous livre encore et encore. Je reste toujours étonnée de constater comment la combinaison de 26 lettres, à la portée de tous, est transformée en objet créateur d'émotions parfois dérangeantes, souvent drôles, mais toujours uniques. Faire partie de ce jury serait un grand honneur et un bel hommage à rendre à cette passion qui m'accompagne depuis si longtemps. »
Hakima Dahi

« Pour conclure, je dirais qu'au cours de ma vie, la lecture m'a fourni des armes, des outils pour affronter le monde, m'a ouvert sur des mondes insoupçonnés et formidables et a contribué à faire de moi la personne que je suis aujourd'hui. »
Roselyne Meynaud

« Lire des livres que je n'ai pas choisis, en sachant qu'il me faudra argumenter, défendre mon point de vue et accueillir celui d'autres lecteurs est une autre raison. Au plaisir de la lecture et de la découverte s'ajoute alors la stimulation intellectuelle de l'introspection car il ne s'agit plus seulement de connaître la fin de l'histoire mais de discerner précisément ce qui me touche (ou pas !) dans cette lecture. »
Sophie Gauthier

« Une fois les livres lus, je n'ai qu'une hâte, les faire partager aux autres : je prête, j'offre, je laisse traîner et j'écoute en retour les autres m'en parler. J'aime les chemins de traverse ou buissonniers pour parvenir jusqu'à tel ou tel auteur. »
Elisabeth Laussy

BRUNO PAILLARD

CONTACTS :

Jessy Daniac
Emma Meguerditchian
Communication presse
01 56 22 67 09 / 01 56 22 56 46
jessy.daniac@francetv.fr
emma.meguer@francetv.fr

Katia Martin
Prix littéraires France Télévisions
Direction de la communication externe
01 56 22 60 78
katia.martin@francetv.fr

Studio France Télévisions | Édité par la direction de la communication : **mars 2016** | Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directeur de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directeur délégué : **Eric Martinet** | Responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas -Cantet** | Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** | Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant** | Secrétariat de rédaction : **Aline Guyard** | Conception graphique : **Céline Capela** | Responsable du service photo : **Violaine Petite**