ère
1
JIKULUMESSU
VENGEANCE À L'ANGOLAISE

JIKULUMESSU

LA VENGEANCE À L'ANGOLAISE

1998, en Angola. A Lubango, Joel, 17 ans, reçoit une merveilleuse nouvelle : il est admis au collège international Sainte-Agnès de Luanda, l'un des plus prestigieux du pays. Son rêve se transforme rapidement en cauchemar puisqu'il devient la tête de Turc de l'école. Il subit la violence de ses camarades mais aussi de ses enseignants. L'horreur parvient à son comble lorsque sa mère décède tragiquement. Quelques années plus tard, la roue a tourné enfin pour lui.

Etabli à New York, il est devenu un riche homme d'affaires, mais reste obsédé par une seule et même idée : se venger de tous ceux qui l'ont martyrisé. Un par un. En 2014, il revient à Luanda, capitale de l'Angola, où tous ceux qui l'ont blessé par le passé ont également bien réussi, tant dans les affaires que sur le plan familial. Il est sur le point de mettre son plan à exécution quand il retombe, en ville, sur son amour de jeunesse. Joel doit désormais choisir entre assouvir sa haine ou sa passion, celle qui vient de frapper à sa porte.

LES PER-
SONNAGES

2014
BORGES MACULA

1998
FERNANDO MAILOGE

JOEL GONÇALVES KAPALA

Interprété par : Fernando Mailoge (1998) / Borges Macula (2014)

ÂGE 17 ans (1998) / 33 ans (2014)

FAMILLE
Fils d'Ivo et de Laura, frère de Nina.
Demi-frère de Jordão et Gerson.

PHYSIQUE
En 1998, sans être un sex-symbol, Joel a un physique agréable et s'habille de façon simple et informelle. En 2014, il a changé d'apparence, devenant un homme qui attire l'attention par son élégance casual chic, son charme et sa bonne éducation.

SITUATION
En 1998, en étudiant appliqué, il postule à une place de boursier pour entrer au prestigieux collège international Sainte-Agnès de Luanda. En 2014, il obtient une formation de gestion et un MBA aux Etats-Unis. De retour à Luanda, il crée son entreprise dans le domaine de la musique.

DANS SON TRAVAIL
En 1998, il est un étudiant exemplaire, très appliqué dans ses études, auxquelles il consacre l'essentiel de son temps. En 2013, il devient un homme d'affaires avisé. A son retour à Luanda, il s'investit dans le milieu de la musique qu'il a déjà fréquenté en qualité de gestionnaire. Il fomente des projets de vengeance et nourrit aussi l'espoir de revoir Djamila... Car il sait qu'elle rêve de devenir chanteuse. Charismatique, il a d'immenses facultés de persuasion, tant vis-à-vis de ses collaborateurs que dans les affaires. Il parvient d'ailleurs toujours à atteindre ses objectifs.

AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS
En 1998, à Lubango, il est très bien intégré, autant dans sa famille qu'à l'école ou en ville. En revanche, à Luanda, il va rencontrer des difficultés pour s'adapter à la vie du collège Sainte-Agnès. Victime de menaces, il va se renfermer et devenir craintif. En 2014, avenant et bien dans ses baskets, c'est avec cette apparente décontraction qu'il parvient à cacher ses objectifs de vengeance. Lao Kim, son assistante personnelle, est la seule à connaître son côté obscur.

PHILOSOPHIE DE VIE
En persévérant, on parvient toujours à ses fins.

VIE AMOUREUSE
Perturbée, à l'image de sa relation instable avec Djamila, la femme de sa vie.

TRAITS DE CARACTÈRE
Cérébral, intelligent, déterminé et perspicace.

FAIBLESSES
Sa soif de vengeance l'aveugle parfois tellement qu'il prend des décisions hasardeuses qui peuvent le mettre en danger.

SON RÊVE
Se venger de tous ceux qui lui ont fait du mal et qui ont provoqué son renvoi du collège Sainte-Agnès, au premier rang desquels Bianca et Greg.

2014
HELOÍSA JORGE
—
1998
SANDRA GOMES

DJAMILA NASSOMA PEREIRA

Interprétée par : Sandra Gomes (1998) / Heloísa Jorge (2014)

ÂGE 14 ans (1998) / 30 ans (2014)

FAMILLE
Nièce de Cândida Pereira. Cousine de Nuno Nassoma.

PHYSIQUE
En 1998, Djamila est une adolescente discrète, pas prétentieuse et qui s'habille simplement. En 2014, sa beauté ne laisse pas les hommes indifférents. Elle n'a rien d'une fashion victim. Elle s'apprête dans le cadre professionnel mais opte pour un style plus décontracté dans la vie courante qui dénote d'une élégance discrète.

SITUATION
Manucure, elle rêve de devenir chanteuse.

DANS SON TRAVAIL
Elle a l'ambition d'aller au bout de ses rêves et croit en son talent.

AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS
En 1998, après avoir perdu ses deux parents, Djamila part vivre chez sa tante Cândida à Namibe. Lors d'un séjour à Luanda, la capitale, elle est embauchée comme baby-sitter par une famille aisée qui la considère bientôt comme membre à part entière de la fratrie. Avec cette famille, elle part vivre en Europe, en Belgique. Son ambition de devenir chanteuse la conduit à économiser de l'argent pour se rendre à New York, mais elle ne parviendra pas à obtenir ses papiers. De retour en Angola, elle se lie d'amitié avec une vendeuse de prêt-à-porter qui se rend régulièrement au Brésil. Djamila l'accompagne dans un de ses voyages et s'installe à Rio de Janeiro. Elle y vivra plusieurs années, en gagnant sa vie comme chanteuse dans les bars. En 2014, elle rentre à nouveau en Angola et s'installe à Luanda, où elle retrouve son cousin Nuno. Elle rencontre un imprésario qui lui trouve un emploi de chanteuse, mais elle déchante vite et quitte la capitale. Revenue s'établir à Namibe, elle vit un temps avec Nuno. Leur relation est solide jusqu'à ce qu'elle décèle son côté obscur. Elle trouve ensuite un job de manucure dans un salon de beauté.

PHILOSOPHIE DE VIE
De chaque chute, tu te relèveras.

VIE AMOUREUSE
Au premier regard, elle a eu le coup de foudre pour Joel. La vie ne cessera dès lors de les rapprocher… et de les éloigner. Quand ils se retrouvent en 2014, leur relation se complique : Djamila peine à comprendre les désirs de vengeance de Joel et s'éloigne de lui. Dans le même temps, elle est l'objet d'une cour pressante de la part de Greg qui pour la séduire dit voir en elle la plus grande chanteuse de sa génération. Djamila n'est pas insensible à son charme…

TRAITS DE CARACTÈRE
Obstinée, chaleureuse avec ceux qu'elle aime, elle s'avère aussi un peu naïve…

FAIBLESSES
Ses rêves de gloire dans le milieu de la chanson vont la faire tomber dans les bras de Greg, qui sait lui dire ce qu'elle a envie d'entendre. Mais sa naïveté va lui jouer des tours…

SON RÊVE
Devenir une chanteuse à succès comme son modèle, la diva qu'elle avait vue chanter un soir au cinéma Impala de Namibe.

2014
MARTA FAIAL

1998
YARITSSA RESENDE

BIANCA NAMBE

Interprété par : Yaritssa Resende (1998) / Marta Faial (2014)

ÂGE 15 ans (1998) / 31 ans (2014)

FAMILLE
Fille de Walter et Soraia. Sœur de Carlos. Mariée avec Greg.

PHYSIQUE
En 1998, c'est l'une des plus jolies filles du collège Sainte-Agnès. Sa sensualité détonne par rapport aux autres jeunes filles de son âge. En 2014, c'est une femme toujours aussi belle et désirable, d'une élégance certaine.

SITUATION
En 1998, elle est étudiante au collège international Sainte-Agnès et ses professeurs la considèrent comme surdouée. En 2014, elle est représentante pour plusieurs marques d'accessoires sportifs et crée sa propre griffe.

DANS SON TRAVAIL
Femme de tête, elle a compris très tôt comment tirer avantage des situations. Intransigeante avec ses collaborateurs, elle pointe volontiers leurs défauts, mais ne loue jamais leurs qualités. Elle cueille tous les lauriers des succès de son agence... même lorsque les mérites ne lui reviennent pas.

AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS
Femme d'apparence, elle utilise sa beauté pour manipuler son monde, y compris son propre mari. Au courant des trahisons de Greg, elle les accepte tant que celles-ci n'écornent pas son image. Son attitude va changer lorsque Djamila apparaît dans la vie de Greg : elle a alors l'intuition que cette jeune femme peut être autrement dangereuse que les habituelles conquêtes de son mari. Elle entretient une relation compliquée, voire conflictuelle avec Soraia, sa mère, et n'a aucune patience avec Walter, son père, qui a perdu de son influence et de sa superbe. Il ne peut ainsi plus lui être utile. Elle se rapproche pourtant de lui lorsqu'ils apprennent que Carlos, le frère de Bianca, est gay. Ils vont s'unir pour faire en sorte que cette « maladie infamante » n'éclabousse pas la famille.

PHILOSOPHIE DE VIE
Tous les moyens sont bons pour arriver au sommet.

VIE AMOUREUSE
Elle s'est mariée à Greg par intérêt et pour maintenir son statut social, mais elle a pris un amant (Nuno Nassoma, le chauffeur de la famille) pour satisfaire ses caprices sexuels et fuir la routine du mariage. Elle tombe même amoureuse de lui sans pour autant pouvoir se l'avouer.

TRAITS DE CARACTÈRE
Manipulatrice, menteuse, froide, sans scrupules... elle est capable d'écraser tous ceux qui ont le malheur de se trouver sur son passage pour parvenir à ses fins, sans jamais avoir de remords.

FAIBLESSES
En 1998, elle percute accidentellement la tante de Djamila avec son véhicule et s'enfuit sans lui prêter assistance.
Elle est folle de Nuno, son amant, un homme de condition modeste, mais n'ose pas s'avouer les sentiments qu'elle lui porte.

SON RÊVE
Être riche et s'imposer comme un personnage qui compte dans la haute société angolaise.

GREGÓRIO (GREG) KIALA

2014
FREDY COSTA
—
1998
JOÃO CHAVES

Interprétée par : João Chaves (1998) / Fredy Costa (2014)

ÂGE 17 ans (1998) / 33 ans (2014)

FAMILLE
Fils d'Emanuel et Jurema. Frère de Pedro. Marié avec Bianca.

PHYSIQUE
En 1998, il est le sex-symbol de l'école. Toutes les filles du collège rêvent de sortir avec ce jeune homme cool qui, de surcroît, a le swag. En 2014, il est devenu un bel homme stylé, qui alterne entre le look costard-cravate et une apparence plus décontractée.

SITUATION
En 1998, il étudie au collège international Sainte-Agnès, où il dirige le groupe des Bullies.
En 2015, il gère une entreprise de produits de luxe et exerce aussi le métier agent d'artistes et de sportifs.

DANS SON TRAVAIL
Il consacre un minimum de temps à ses affaires. Il compte sur son réseau pour tisser sa toile, accroître son influence, faire signer de nouveaux artistes et sportifs dans son agence.

AVEC SA FAMILLE ET SES AMIS
En 1998, Greg est l'enfant rebelle de la famille Kiala. Après une violente altercation avec son père, celui-ci lui coupe les vivres. Il devient alors le dealer attitré du collège. Il use et abuse de sa condition de nanti qui le valorise auprès de ses camarades. L'arrivée de Joel menace de lui faire de l'ombre. Greg craint en particulier que Joel décroche à ses dépens la bourse dont il rêve, qui lui permettrait de partir faire ses études à l'étranger. Entre eux, la situation devient plus tendue encore lorsque Joel découvre que Greg fait du trafic de cocaïne. A partir de là, Greg n'aura de cesse de faire renvoyer Joel du collège. Plus grave, Greg sera aussi impliqué, avec William, dans le viol et la mort de Nzola, une jeune étudiante. Puis il sera jugé et emprisonné pour trafic de drogue. En 2014, Greg est toujours prêt à séduire ceux qui peuvent lui être utiles. Il est marié à Bianca et déteste son beau-père. Il est également à couteaux tirés avec son frère Pedro, qui n'a rien en commun avec lui.

PHILOSOPHIE DE VIE
Vouloir, pouvoir et commander.

VIE AMOUREUSE
En 1998, il est amoureux de Sarah. Il parvient à la convaincre de s'associer avec lui dans son trafic de drogue. En 2014, il est marié à Bianca, mais multiplie les liaisons. Cet homme à femmes n'adore rien tant que séduire. Bien sûr, il se lasse de ses conquêtes dès qu'il a obtenu ce qu'il voulait. Aucune femme ne lui résiste… jusqu'à ce qu'il rencontre Djamila.

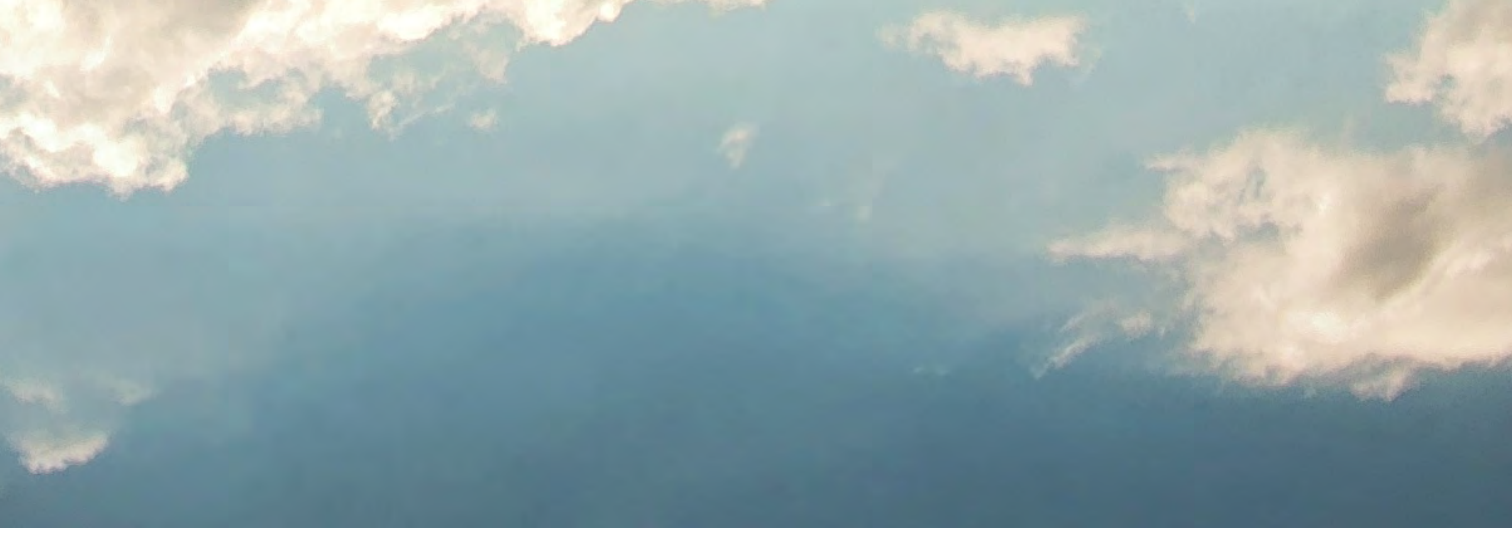
TRAITS DE CARACTÈRE
Manipulateur, irritable, cynique, il ne lâche rien jusqu'à ce qu'il obtienne ce qu'il veut.

FAIBLESSES
Il se croit intouchable, a foi en sa bonne étoile qui ne l'a jamais trahi. Il déteste qu'on le contrarie ou qu'on lui résiste. Comme Djamila se refuse à lui, elle devient son obsession…

SON RÊVE
Etre un homme riche, puissant et influent, quelqu'un qui compte dans la société angolaise. Et conquérir Djamila.

Fiche technique

Série - 120 x 48 min • Réalisation : Francisco Antunez, Sérgio Graciano, Manuel Pureza, Hugo Xavier • Avec : Fernando Mailoge, Borges Macula, Sandra Gomes, Heloísa Jorge, Yaritssa Resende, Marta Faial, João Chaves, Fredy Costa, Ana Almeida, Rafael Almeida, Xavier António, Carla Aragão, Joicelino Bembo, Henza Benchimol... • Production : Semba Comunicação •Angola - 2014



CONTACT PRESSE

PHILIPPINE BORDERIE
philippine.borderie@francetv.fr

Edité par la direction de la Communication

Présidente-directrice générale de France Télévisions, directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci**
Directrice de la communication : **Nilou Soyeux**
Directrice de la Communication externe France Ô et Outre-mer 1ère : **Laurence Ansay**
Adjointe à la Direction de la Communication externe Outre-mer 1ère : **Christelle Lefrançois**

Réalisation : **Studio France Télévisions**
Directeur délégué : **Éric Martinet**
Chef de projet Outre-mer 1ère : **France Hatron**
Responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet**
Rédactrice : **France Hatron**
Secrétariat de rédaction : **Bénédicte Mielcarek**
Responsable du service photo : **Violaine Petite**
Iconographe : **Espérance Racioppi**
Crédits photos : © **Cote Ouest**
Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier**
Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant**
Conception et réalisation : **Eva Rudelin**

francetélévisions