



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 21 août 2021**

**au**

**Vendredi 27 août 2021**

**Semaine n° 34**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 21 août 2021**  
**Semaine n° 34**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429202</b>	Le matin, quand nous nous levons, nous pensons tous que le monde qui nous entoure n'a pas changé depuis la veille. Mais c'est une erreur, notre planète est vivante et, en seulement 24 heures, elle s'est transformée. Grâce aux nouvelles technologies, les scientifiques peuvent capter aujourd'hui le moindre mouvement de notre planète. Ils étudient les changements terrestres les plus infimes et nous révèlent combien notre Terre change, bouge, respire, s'allège ou grossit. Chaque jour, de nouvelles surfaces de terre se forment, le pôle Nord change de place et des glaciers se déplacent. En seulement 24 heures, c'est tout notre univers qui a changé...
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429203</b>	Sous-titrage télétexte
7 :15 Cesar et Capucine 7 :55 Geo Jet 8 :25 Tina et Tony 9 :05 Bluey 9 :50 Yétili 10 :00 Silence ça pousse junior (Hors case jeunesse)		
<b>10:00</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2429204</b>	<b>12:40</b> <b>2419256</b> <b>PHOBIES, ANXIETE, STRESS : LES PROMESSES DES NOUVELLE THERAPIES</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Réalisatrice : Céline Bittner.</i>
<b>10:05</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>	<b>2419254</b>	Se faire hypnotiser pour vaincre ses phobies, surmonter un traumatisme psychique grâce aux mouvements des yeux... Ces traitements étonnants appartiennent à la famille des thérapies brèves, des techniques qui rencontrent un succès grandissant en France. Leur objectif : faire disparaître les symptômes handicapants en un minimum de temps. TCC, EMDR, hypnose... Face à la psychanalyse et son long travail d'introspection, de plus en plus de patients se tournent vers ces techniques pour changer et aller mieux rapidement. De la réalité virtuelle pour vaincre la peur du vide ou des insectes, à la thérapie par les arbres qui promet de réduire le stress, les techniques se multiplient. Existe-t-il des preuves scientifiques de leur efficacité ? Comment s'y retrouver dans la jungle des thérapies brèves ?
<i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, et produit par C Because TV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. 2020</i>		Sous-titrage télétexte
Stéphane Marie, expert en jardinage, donne conseils et astuces tandis que Carole Tolila nous fait découvrir des créations autour du végétal. Ethique et ludique. - Rencontre : dans ses bassins, Laurence Boxberger nous explique comment elle cultive la spiruline et permet aux souches de se diviser, de se multiplier, pour nous offrir un aliment hors du commun - Découverte : le zéro déchet. Une pépinière nous propose des plantes dans des contenants et un emballage absolument recyclable, ailleurs, une apicultrice invente un substitut à la cellophane à base de cire d'abeille. - Visite de jardin : le jardin d'Albizia. Dans le Calvados, ces jardins nous entraînent de chambre en chambre pour faire un long voyage dans le monde des plantes. Elles sont aussi le support de jeux en immersion. - Pas de panique : Arnault dispose d'un petit jardin adossé à la charmante maison de la poste. Il a une envie de végétal, de couleur, de parfum et d'intimité.		
Sous-titrage télétexte		<b>13:40</b> <b>2419257</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES PEROU</b>
<b>11:05</b> <b>LES FORCES DE LA TERRE</b>	<b>2423359</b>	<i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Planète. 2011.</i> <i>Auteur : Philippe Gougler.</i> <i>Réalisateurs : Philippe Gougler et Jean-Luc Desbonnet.</i>
<i>Documentaire produit par Screen Glue Limited/Yap Films, avec la participation de France Télévisions, BBC, ZDF Enterprises, The Canadian Broadcasting Corporation.</i> <i>Réalisateur : Matthew Dyas.</i>		Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Les chemins de fer défient les montagnes des Andes. En prenant le train, Philippe Gougler part à la rencontre des Péruviens et mesure ce qu'il reste d'une culture unique, celle des Incas. A Lima, la capitale, il monte à bord du train de la Sierra, une des lignes les plus hautes du monde. Il fait ses premiers pas dans les Andes et découvre une communauté locale qui a su préserver son identité et son patrimoine culturel. Il se rend ensuite à Cuzco où il cherche à

percer les mystères de l'architecture inca avant de se rendre, toujours en train, jusqu'au Machu Picchu.

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2419258**  
**LES AVIONS DU BOUT DU MONDE**  
**AUSTRALIE, LE PILOTE DU BUSH**

*Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019*

*Réalisateur : Philippe Lespinasse.*

*Musique originale : Stéphane Peyrot.*

Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponible au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...

Clark Butson a fondé sa propre compagnie aérienne au cœur du désert aride d'Australie. Son objectif : rallier les communautés isolées de la province du Pilbara, à l'ouest du pays. Ici l'avion est le seul lien avec le reste du monde. Et Clark a fort à faire.

Sauvetages, transport d'étudiants, ravitaillements, rotations entre les mines, visite dans les communautés aborigènes... Il vient aussi en aide aux fermiers lors des "mustering", une gigantesque opération pour rassembler leurs milliers de têtes de bétail disséminées sur des centaines de kilomètres en plein bush...

Sous-titrage télétexte

**15:40** **2419260**  
**AU BOUT C'EST LA MER**  
**LE FLEUVE SENEGAL**

*Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Auteurs : Christelle Leroux, François Pécheux.*

*Réalisateurs : Christelle Leroux, Stéphane Jobert.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Tous racontent une histoire du fleuve.

François embarque sur le fleuve "des eaux du partage", alias le Fleuve Sénégal. En descendant plus de 600 kilomètres jusqu'à l'océan Atlantique, François découvre cet immense et tranquille serpent d'eau, une frontière naturelle entre la Mauritanie, le Mali, et le Sénégal. Il rencontre les peuples du Sahel et leurs animaux le long des rives. Pour eux, ce fleuve est un trait d'union entre les peuples. François emprunte la route des anciens comptoirs français. Il rencontre des champions de la langue française à Matam ou découvre, à Podor, un studio photo qui retrace l'époque de l'indépendance du Sénégal...

Sous-titrage télétexte

**16:40** **2419259**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**CENTRAFRIQUE, A LEURS RISQUES ET PERILS**

*Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2021.*

*Réalisateur : Guillaume Lhotellier.*

*Rédaction en chef : Patrice Lucchini.*

A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie.

En Centrafrique, la guerre civile a fini de déstabiliser un pays à l'équilibre déjà fragile. La richesse des sous-sols ne ruisselle pas sur le quotidien éprouvant des habitants. Des villes sont quasiment coupées du monde, comme celle d'Ngoto... La route qui y mène est impraticable, les ambulances ne passent plus, alors les évacuations médicales se font à moto ! Lors de la dernière guerre civile, nombreux sont les taxis et les bus qui ont été détruits ou volés. Les véhicules manquent, alors certains taxis-brousse utilisent des bétailières ! Le trajet est infernal pour les passagers. En camion, à moto ou en bateau, pour se nourrir, se soigner ou vendre ses marchandises, la vie des Centrafricains est une course d'obstacle. Mais quoi qu'il arrive, les Centrafricains se répètent cette maxime : « Quelle que soit la durée de la nuit, le soleil apparaîtra ».

Sous-titrage télétexte

**17:40** **2429205**  
**C'EST BON À SAVOIR**

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2409709**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Axel de Tarlé décrypte l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**18:55** **2419261**  
**J'TRAI DORMIR CHEZ VOUS**  
**GHANA**

*Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2010.*  
*Réalisateur : Antoine de Maximy*

Antoine débarque au Ghana, un pays anglophone d'Afrique de l'Ouest, qui fait peu parler de lui. Il commence son périple en bord de mer, à Cape Coast, sur le port de pêche. Il rencontre rapidement Fynn, un jeune passionné de cinéma qui enseigne le théâtre. Ce dernier invite spontanément Antoine chez lui, où il va faire la connaissance de sa nombreuse famille. A Accra, la capitale, les choses se compliquent : les gens n'aiment ni être filmés, ni même qu'on filme dans les rues. Antoine se fait chasser du centre-ville et du marché. Il migre vers les quartiers moins populaires où il rencontre Robert, un professeur qui l'accueille chez lui...

Sous-titrage télétexte

**19:55** **2419262**  
**LA VIE SECRETE DU ZOO**  
**VIVRE ENSEMBLE**

*Série documentaire produite par Blast ! Films.*  
*Réalisation : Aoife Carey.*

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.

Nima et Jung, deux pandas roux, vivent ensemble depuis quatre ans et ont eu quatre petits ensemble. Mais, aujourd'hui, le couple bas de l'aile et Nima repousse les avances de Jung. A l'heure du déjeuner, les 44 manchots du zoo ne font pas de quartier pour avoir du poisson. Les deux manchots les plus jeunes, Frazzle et Munch, sont souvent servis les derniers... Pourtant, ils doivent prendre des forces pour l'un des événements majeurs de leur vie : la grande mue.

Sous-titrage télétexte

**20:20** **2422667**  
**UNE MAISON, UNE ARTISTE**  
**DORA MAAR, LA RECLUSE DE MENERBES**

*Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.*  
*Réalisatrice : Catherine Ulmer Lopez.*

*Avec les témoignages de Jérôme de Staël, photographe, Yves Rousset Rouard, maire de Ménerbes de 1995 à 2014, Brigitte Benkemoun, écrivaine, Malika Noui, historienne de l'art et Gwen Strauss, directrice du centre culturel Dora Maar.*

" Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.

Nostradamus, le prophète de Salon de Provence disait que Ménerbes ressemblait à un navire dans l'océan des vignes. Au milieu de ce navire de pierres, une bâtisse du 19ème siècle s'élève à flanc de falaise. Cette édifice noble, à la façade d'apparence austère, a appartenu à Dora Maar. Pour la plupart, elle est la muse de Picasso, la célèbre femme qui pleure, mais Dora Maar fut aussi une photographe engagée, une femme indépendante, une figure du surréalisme, artiste peintre et religieuse mystique à la fin de sa vie. Cette maison, c'est un cadeau de Picasso à Dora. Loin de Paris, loin de lui... Comme une invitation à la réclusion volontaire d'une amoureuse trop gênante.

Sous-titrage télétexte

**20:45** **2429206**  
**MA MAISON DE A À Z**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2419264**  
**ECHAPPEES BELLES**  
**L'ILE DE FRANCE, DE VILLAGE EN VILLAGE**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.*  
*Réalisation : Frédéric Mianne.*

*Présentation : Sophie Jovillard.*

Les villages d'Ile-de-France semblent être la destination idéale pour un séjour envoûtant de tranquillité. Choisis pour leur douceur de vivre et leur proximité avec la vie citadine, ils offrent à leurs habitants un cadre de vie exceptionnel : calme, nature, chant des oiseaux, possibilité d'activités sportives en plein air, solidarité entre les habitants. Loin d'être des villages dortoirs, des habitants s'y investissent, ils font de leur village des lieux de vie bucoliques où règnent ingéniosité et solidarité. Sophie Jovillard part à la découverte, de ces villages et petites villes...

Sujets : Carte d'identité, entre ville et campagne/La vie de château/Les villages d'artistes/Les habitants de l'eau à Samois-Sur-Seine/Les produits phares de l'Ile de France/Omerville : une histoire de solidarité.

Sous-titrage télétexte

**22:20** **2419265**  
**ECHAPPEES BELLES**  
**ISRAEL, SOUS LE SOLEIL DE TEL AVIV**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2019.*  
*Réalisateur : Erwan Loussot.*

*Présenté par Tiga.*

Tel-Aviv fête en 2019 ses 100 ans d'existence. Une jeune ville qui vibre au rythme de la fête et de la culture. Méditerranéenne, au carrefour de l'Europe et du Moyen-Orient, la métropole

<p>israélienne est l'exception dans la région en comparaison à sa voisine Jérusalem, la religieuse. Poumon économique du pays, cette métropole hyperactive est en plein métamorphose urbanistique. Derrière l'image ultramoderne de Tel-Aviv, la ville recèle également de témoins de l'histoire du pays. Des édifices historiques, mais également un terroir et un climat qui font partie des raisons principales pour lesquelles de nombreuses personnes ont décidé de s'y installer. Tiga va à la rencontre d'habitants de cette cité, qui témoignent à la fois du mélange de nationalités et de trajectoires personnelles.</p> <p>Sujets : la Tayelet, l'avenue de Tel Aviv/Les nouveaux kibboutz/Haïfa, au carrefour des cultures/Une ville qui a du chien// Eilat/La conquête du désert.</p>	<p>consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben Fogle part dans l'ouest de l'Irlande, une terre à la beauté rude et sauvage, battue par les vents. C'est dans la région du Donegal, dans une petite maison nichée à flanc de colline et sans eau courante, que Judith Hoad a choisi de vivre. Ben séjourne chez cette octogénaire foncièrement libre et anticonformiste, qui a rejeté la vie moderne pour vivre au plus près de la nature. C'est pour fonder une famille avec son mari Jeremiah qu'elle s'est installée dans cette maison isolée. Aujourd'hui veuve, elle a choisi d'y rester, car ce mode de vie lui correspond profondément.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:55</b> <span style="float:right"><b>2419240</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>	<p><b>02:15</b> <span style="float:right"><b>2419269</b></span>  <b>YAN PEI-MING, DE ORNANS A SHANGHAI</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Premières Lignes/Pendant ce temps-là/Musée d'Orsay/Musée de l'Orangerie, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Un film de Michel Quinejure.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>00:00</b> <span style="float:right"><b>2419266</b></span>  <b>LE DOC STUPEFIANT</b>  <b>MODELES NOIRS, REGARDS BLANCS</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2020.</i>  <i>Un film de Aurélie Perreau et Elise Le Bivic.</i>  <i>Avec la participation de Léa Salamé.</i>  <i>Producteur : Laurent Bon.</i>  <i>Production éditoriale : Julien Beau.</i>  <i>Avec le cinéaste Jean-Pascal Zadi, le styliste Olivier Rousteing, l'écrivain Alain Mabanckou, les historiens Pap Ndiaye et Pascal Blanchard, l'artiste Abd Al Malik, la journaliste Tania de Montaigne, la chercheuse Maboula Soumahoro, les actrices Firmine Richard et Nadège Beausson-Diagne...</i></p>	<p>Le réalisateur Michel Quinejure a repris la caméra pour filmer les dernières aventures de Yan Pei-Ming. Ils ont l'habitude de travailler ensemble, l'un peint, l'autre filme. Une collaboration qui dure depuis près de 30 ans. Dans ce documentaire, Yan Pei-Ming prépare une exposition au Musée Courbet à Ornans. Le peintre originaire de Shanghai rend hommage au peintre natif d'Ornans. Il confronte sa peinture et sa gestuelle libre et spontanée aux tableaux de Gustave Courbet. Les traces parfois épaisses des larges brosses et les coulures de peinture en noir et blanc marquent l'art et la manière de Ming qui sait aussi maîtriser le pinceau fin sur les contours des visages peints. Pour mieux s'imprégner de son sujet, Ming va aussi se fondre dans les murs de l'ancien atelier de Courbet.</p>
<p>Alors que le mouvement américain Black Lives Matter a fait irruption dans le débat français, "Le Doc Stupéfiant" se penche ce mois-ci sur la représentation des noirs dans la culture populaire française. Une histoire de tristes caricatures et de racisme mais aussi une histoire d'artistes qui font avancer les choses. L'équipe de Léa Salamé est allée à la rencontre de personnalités qui nous aident à penser ces représentations, ces clichés et ces nouveaux modèles.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:10</b> <span style="float:right"><b>2429207</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>01:30</b> <span style="float:right"><b>2419267</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>IRLANDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de</p>	

<p><b>05:00</b> <b>OKOO</b> <b>2429208</b></p>	<p>Grau-du-Roi, plus grand port de plaisance d'Europe, mais aussi par Arles la belle provençale, une ville où le futur cohabite avec un patrimoine historique et artistique exceptionnel, Tiga nous entraîne dans une contrée libre et sauvage, créative et attachante.</p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO</b> <b>2429209</b></p> <p>7 :15 Cesar et Capucine  7 :55 Geo Jet  8 :25 Tina et Tony  9 :10 Bluey  9 :25 Yétili</p>	<p>Sujets : la Camargue entre ciel et sel/Un vent de liberté/Riz, le petit grain de Camargue/La course camarguaise/Les chevaux, l'âme du delta/Retour à l'état sauvage.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>09:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>2419241</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>12:05</b> <b>2419273</b>  <b>UNE MAISON, UNE LEGENDE</b>  <b>L'ABBE PIERRE, SA HALTE D'ESTEVILLE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisateur : Dominique Thiéry.</i>  <i>Avec la voix et le témoignage de Lambert Wilson, et avec les témoignages de Laurent Desmard, son ancien secrétaire et président de la Fondation Abbé Pierre, d'Agnès B, styliste, de Philippe Dupont, directeur du centre Abbé Pierre-Emmaüs et de Brigitte Mary, spécialiste de l'abbé Pierre.</i></p>
<p><b>09:50</b> <b>REFUGES POUR ANIMAUX SAUVAGES SAUVER SAVANNAH</b> <b>2419271</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Autentic/Urban Brew.</i>  <i>Réalisateurs : Johan Baird, Sally Clark.</i></p> <p>Cette série s'intéresse au travail quotidien de soigneurs dans différents parcs d'Afrique, essentiellement en Afrique subsaharienne. Ces passionnés recueillent et soignent de jeunes animaux sauvages dans le but de les relâcher. Caracals, chiens sauvages, loutres, guépards, singes, ou encore lionceaux... Tous ont besoin de soins après s'être retrouvés orphelins ou avoir été blessés.</p> <p>Dans cet épisode, nous partons dans la province du Gauteng, en Afrique du Sud, dans un refuge pour lions et guépards. Warren, le soigneur, remet Bolt, le guépard, dans son enclos après une folle aventure. Il enchaîne avec une partie de tir à la corde avec ses lions. Une autre soigneuse du refuge, Nikita, surveille Savannah, le caracal abandonné. Rika, la femelle ratel, pleure la mort de son premier bébé, et Marie, un céphalophe bleu, manque à l'appel.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>" Une maison, une légende " nous offre une entrée plus intime sur la vie d'hommes, de femmes engagés profondément dans la vie publique.</p> <p>Pendant 43 ans, l'abbé Pierre, personnalité préférée des Français, qui a consacré sa vie à chercher un toit aux sans-abris, a trouvé refuge en Normandie, près de Rouen, dans un manoir du 18ème siècle offert au fondateur d'Emmaüs. Dans cette maison destinée aux compagnons âgés, malades ou accueillant des jeunes en difficulté, il installe une petite chambre dans laquelle il vit, travaille et reçoit les ministres comme les plus humbles. Une "chambre-bureau", au cœur de son action...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>10:25</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise) WEEK-END EN CAMARGUE</b> <b>2419272</b></p> <p><i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail / 2020.</i>  <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i>  <i>Présenté par Tiga.</i></p> <p>De la cité médiévale d'Aigues-Mortes, et le rose de ses salins comme celui de ses flamants, aux Saintes-Maries-de-la-Mer, capitale de cœur des Camarguais où se promènent les chevaux blancs sauvages et emblématiques de la région, en passant par le</p>	<p><b>12:35</b> <b>2419274</b>  <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE NEW YORK</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence/Tusker Television/The Smithsonian Channel</i>  <i>Réalisateur : Toby Beach.</i></p> <p>Cette série offre une plongée aux Etats-Unis, à travers ses paysages grandioses, sa démesure, ses barrages immenses, ses routes monstrueuses et sa culture extensive, en survolant chaque état sans jamais toucher le sol.</p> <p>Avec près de 9 millions d'habitants, New York est la plus grande ville des Etats-Unis et une des métropoles les plus dynamiques et cosmopolites du monde. Cet épisode survole durant 24 heures ce colossal organisme urbain, à la découverte de ses lieux les plus emblématiques mais aussi des rouages qui assurent son fonctionnement quotidien.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2419275</b></span>  <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b>  <b>THAILANDE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i>  <i>Réalisatrice : Natalie Wilkinson.</i></p> <p>Julien, originaire du Québec, est devenu moine bouddhiste très jeune. Depuis 20 ans, il vit dans les montagnes de la jungle thaïlandaise, à la frontière avec le Myanmar. Ben Fogle part à sa rencontre et tente de percer le mystère derrière ce sourire rayonnant. Julien trouve son équilibre dans une existence ascétique rythmée par le yoga et la méditation. Il vit grâce à la générosité des villageois et travaille pour eux dans les champs. Micheline, la mère de Julien, vient lui rendre visite. Elle se confie à Ben sur ses inquiétudes concernant la vie de solitude que s'est choisi son fils...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>toujours les experts modernes et les visiteurs. Comment les bâtisseurs d'autrefois ont-ils pu construire ces gratte-ciels anciens avec de simples outils ? Comment leurs créateurs ont-ils éclairé les églises avant l'invention de l'électricité ? Comment les architectes français ont-ils résolu un casse-tête qui avait déconcerté les plus grands bâtisseurs de la Rome antique ? A l'aide de scanners, les scientifiques étudient chaque mur, voûte et fondation de ces merveilles architecturales pour en révéler les secrets de construction.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:30</b> <span style="float:right"><b>2433374</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>CORSE, UNE ILE EN SURCHAUFFE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche.</i></p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Sécheresse, incendies, inondations, érosion, qualité de l'eau... L'île de Beauté préfigure les bouleversements du climat. Destination très touristique, la Corse a pour l'instant réussi à préserver son patrimoine naturel et culturel. Mais qu'en sera-t-il demain ? Chaque année, 3 millions de touristes débarquent en Corse. De plus en plus s'y installent pour profiter de ce petit bout de paradis. Alors que les inondations pèsent sur le quotidien des habitants, la mauvaise qualité de l'eau est préoccupante. En janvier 2018, les Corses ont choisi d'élire les nationalistes à la tête de la collectivité. Mais l'indépendance politique peut-elle être une priorité à l'heure où les changements climatiques impactent tous les secteurs de l'économie ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:25</b> <span style="float:right"><b>2419980</b></span>  <b>EN QUETE DU VIN NATURE...</b></p> <p><i>Documentaire produit par Point du Jour, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i>  <i>Réalisateur : François Althabégoity.</i></p> <p>L'utilisation massive des pesticides dans la viticulture et des études sur les quantités retrouvées dans nos bouteilles ont alerté les consommateurs. Chaque année les vins « sans chimie » gagnent des parts de marchés dans les rayons des supermarchés comme chez nos cavistes. Mais comment s'y retrouver parmi les étiquettes. Qu'est-ce qui différencie un vin bio, d'un vin biodynamique, d'un vin dit « naturel » ? Cette dernière dénomination qui n'a rien d'officiel se voudrait « plus bio que bio ». Est-ce bien le cas ? Et pourquoi y a-t-il aussi des sulfites dans des vins bio ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:30</b> <span style="float:right"><b>2419278</b></span>  <b>LES CATHEDRALES GOTHIQUES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Windfall, avec la participation de France Télévisions et de Discovery Networks International. 2016</i>  <i>Réalisateur : James Franklin.</i></p> <p>La cathédrale de Cologne en Allemagne est une méga-structure médiévale des plus ambitieuses bâties au Moyen Age mais c'est bien la cathédrale d'Amiens qui a inspiré sa construction. L'ampleur de ces cathédrales gothiques d'Europe surprend</p>	<p><b>17:25</b> <span style="float:right"><b>2419279</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b>  <b>2- KENYA, DESTINATIONS SECRETES</b></p> <p><i>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC.</i>  <i>Réalisation et mise en images : Nicolas Boéro.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Notre globe-trotter ferroviaire découvre dans cet épisode une autre facette du Kenya. Un Kenya humain et secret, loin des itinéraires habituels. Le voyage débute au pied du Mont Kenya, un volcan qui culmine à plus de 5 000 mètres d'altitude et qui a donné son nom au pays. Ici, les animaux sauvages côtoient des vaches cornues d'une grande beauté. Mais c'est aussi du Mont Kenya que part un train en direction de Nairobi, la capitale. Il y a peu de trains mais ceux-ci sont très prisés des voyageurs qui redécouvrent ce moyen de transport efficace et peu cher...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>18:20</b> <span style="float: right;"><b>2429210</b></span>  <b>C'EST BON À SAVOIR</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:45</b> <span style="float: right;"><b>2429211</b></span>  <b>MA MAISON DE A À Z</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:25</b> <span style="float: right;"><b>2419280</b></span>  <b>CUBA, REVOLUTION SAUVAGE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Crossing the line Productions/France Télévisions/ORF/Thirteen/BBC. 2019</i>  <i>Réalisateur : John Murray</i></p> <p>Cuba est un paradis tropical intact, presque aussi préservé que lorsque Christophe Colomb accostait sur ses plages de rêve. Elle possède des trésors naturels incomparables : des kilomètres de côtes inhabitées, des chaînes de montagnes encore recouvertes de forêts vierges et des eaux cristallines regorgeant de vie sauvage. C'est en grande partie grâce à la révolution cubaine. 50 ans de gouvernement socialiste soucieux de la protection du patrimoine naturel, conjugué à l'embargo américain et un développement limité, ont préservé l'île dans une bulle hors du temps. Ce film offre un voyage dans le temps, quand la jungle cubaine semblait éternelle. C'est un voyage dans un monde perdu qui pourrait bientôt disparaître. Tout est sur le point de changer : les relations diplomatiques entre La Havane et Washington reprennent, Cuba s'ouvre au reste du monde et connaît aujourd'hui le tourisme de masse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float: right;"><b>2429201</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LA GUADELOUPE, DE LA SOUFRIERE A MARIE-GALANTE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisatrice : Charlène Florès-Hoffess.</i></p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français.</p> <p>Située au cœur des Antilles, la Guadeloupe est surnommée « l'île papillon ». Cette terre de caractère offre, en un battement d'aile, une rare diversité de paysages. De la Soufrière à Marie-Galante, la quiétude des lagons côtoie la vigueur de l'océan, la splendeur des cascades rivalise avec la beauté des fonds marins. Outre ses paysages éblouissants, la Guadeloupe est une région attachante avec une population chaleureuse qui partage, avec générosité et enthousiasme, ses traditions et sa culture. Des contes créoles aux rythmes du gwoka, ce périple, hors des sentiers battus, nous propose de partir à sa découverte.</p> <p>Sous-titrage télétexte            Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>19:55</b> <span style="float: right;"><b>2419281</b></span>  <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b>  <b>LES FALAISES DU DHOFAR D'OMAN</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisateur : Ali May.</i></p> <p>Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés.</p> <p>Steve et son équipe explorent les montagnes impénétrables du Dhofar d'Oman à la découverte des secrets de ces zones préservées du sud de la péninsule arabe. Ces endroits sont si hostiles qu'aucun être humain ne s'y aventure. Le sol est si accidenté que les spatonautes s'en servent comme terrain d'entraînement. C'est aussi l'un des derniers sanctuaires pour certaines espèces animales.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>21:40</b> <span style="float: right;"><b>2419283</b></span>  <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b>  <b>LA GASCOGNE, VOYAGE DANS LE COEUR</b>  <b>HISTORIQUE DU SUD-OUEST</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisatrice : Isabelle Le Guen.</i></p> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Ancienne province du royaume de France, la Gascogne contemporaine regroupe trois pays fiers de leur histoire mouvementée : le Gers, le Béarn et les Landes. C'est un panachage de ces trois régions que cet épisode propose, depuis la découverte d'une ferme de la campagne gersoise du siècle dernier jusqu'à la splendide cathédrale d'Auch, en passant par une randonnée équestre dans les hauts plateaux du Béarn, où les premières traces de pastoralisme remontent à plus de 7000 ans. Ces guides passionnés présentent leurs coups de cœur de ce Sud-Ouest qu'ils aiment tant...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2422106</b></span></p> <p><b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b>  <b>AZZEDINE ALAÏA, 18 RUE DE LA VERRERIE PARIS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par A prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisatrice : Nathalie Plicot.</i>  <i>Avec la voix de Isabelle Huppert pour les citations de Azzedine Alaïa et avec de nombreux témoignages parmi lesquels Farida Khelifa, mannequin et actrice, et Christoph Von Weye, peintre et compagnon d'Azzedine Alaïa...</i></p> <p>" Une maison, un(e) artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.</p> <p>Azzedine Alaïa, connu dans le monde de la mode comme le maître de la couture, s'installe dans un ensemble industriel de plus de 4 000m2 dans le Marais dans les années 90. Avec des studios de création, une grande verrière accueille ses défilés, sa boutique ainsi que ses appartements privés et ceux de son compagnon. Mêlant vie personnelle et vie professionnelle, il a su faire de sa maison une médina parisienne devenue presque aussi légendaire que ses collections.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Auteurs : Michel Le Bris et Emmanuelle Nobécourt.</i>  <i>Réalisatrice : Emmanuelle Nobécourt.</i></p> <p>Le vampire, venu du fond des âges et présent dans toutes les cultures, est devenu sous la plume de Bram Stoker en 1897 et sous les traits du comte roumain Dracula, l'une des figures les plus subversives de la culture populaire. Reflet de notre société ? Métaphore de notre part monstrueuse ? Métaphore des puissances du désir, en chacun de nous ? Le vampire traverse les époques et est toujours présent parmi nous. Le roman "Dracula" a été adapté des centaines de fois au théâtre, au cinéma, du " Nosferatu " de Murnau à la version de Coppola, en passant par les films de la Hammer. La figure du vampire a continué à inspirer romans, films, BD, séries pour la télévision, s'adaptant à de nouveaux supports, mutant pour de jeunes publics. Épousant toujours son époque, le vampire est passé par tous les états, au risque, parfois, de se perdre en route.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:05</b> <span style="float:right"><b>2430046</b></span></p> <p><b>GRETA THUNBERG, UN AVENIR POUR LA PLANETE DES SOLUTIONS POUR DEMAIN</b></p> <p><i>Série documentaire en 3 épisodes produite par BBC Studios Productions. 2021.</i>  <i>Réalisateur de la série: Joe Myerscough.</i>  <i>Réalisateur : Alastair Duncan et Laura Mulholland.</i></p> <p>Cette série suit l'année que la militante écologiste Greta Thunberg a passé à parcourir le monde pour aller écouter le constat dramatique fait par les spécialistes mais aussi les solutions envisagées, et participer aux grandes conférences mondiales sur le climat.</p> <p>Greta Thunberg rencontre les Samis en Scandinavie dont les rennes ont de plus en plus de mal à se nourrir à cause des conséquences du réchauffement climatique. En Pologne, elle rencontre des mineurs. En Suisse, elle participe au sommet de Davos...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:50</b> <span style="float:right"><b>2419287</b></span></p> <p><b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES INDE DU SUD</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2011.</i>  <i>Auteurs : Philippe Gougler et Laurent Sbasnik.</i>  <i>Réalisateur : Laurent Sbasnik.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>En Inde, un train sur deux passe par Bombay. C'est le point de départ que Philippe a choisi pour explorer le sud-ouest de l'Inde. Après avoir goûté à la folie qui anime la capitale économique du pays, il se dirige vers un quartier où une grande partie du linge de Bombay est savamment lavé à la main. Philippe monte ensuite à bord du célèbre train du Konkan qui longe la côte vers le sud, en direction du Kerala. A Cochin, il découvre une ville chargée d'histoire où prospère le commerce des épices...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:55</b> <span style="float:right"><b>2419286</b></span></p> <p><b>NOUS SOMMES UNE LEGENDE DRACULA L'ETERNEL</b></p> <p><i>Documentaire produit par Gedeon Programmes, avec la participation de France Télévisions et de Ciné + et en association avec SG Images. 2018.</i></p>	<p><b>01:40</b> <span style="float:right"><b>2420366</b></span></p> <p><b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE SARDAIGNE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.</i>  <i>Réalisateurs : Fitzgerald Jégo et Anna Kwak-Sialelli</i></p> <p>Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et</p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 22 août 2021**  
**Semaine n° 34**

naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure.

Dans la région de Barbagia, perdue dans les montagnes de Sardaigne, près d'un habitant sur cinq a plus de 90 ans, c'est vingt fois plus qu'en France ! Quels sont les secrets de longévité de ces irréductibles Sardes ?

Sous-titrage télétexte

---

**02:30**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2429212**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 août 2021**  
**Semaine n° 34**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429213</b>	outre un remarquable réservoir de richesses minières et forestières, et chaque site est une invitation à la découverte. Bien sûr, c'est aussi un lieu de tourisme célèbre pour ses parcs nationaux, ses stations de ski ou la légende du Far West qui attire toujours autant. Une parfaite communion avec la nature et une immersion américaine totale et sauvage attendent notre globetrotteuse.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429214</b>	Sujets : les Parcs nationaux, symbole de l'Ouest sauvage/L'art du camping : sac à dos contre camping-car/Sensations fortes dans les Rocheuses/Le territoire des dinosaures/Denver, un cow-boy dans la ville/La ruée vers l'or.
07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon		Sous-titrage télétexte
<b>09:35</b> <b>C JAMY</b>	<b>2420908</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation ; Fabien Bordu pour l'argent ; Me Nathalie Felloneau pour le juridique ; Jimmy Mohamed, médecin généraliste, qui, dans « En pleine forme ! » le lundi, donne toutes les clés pour être en pleine forme ; Nathalie Schraen-Guirma, qui nous emmène découvrir les sites historiques ou géographiques les plus étonnants et magnifiques de France dans « Trésors de France » le mardi ; Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi ; Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique « Made in France » le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité vient cuisiner sa recette fétiche sur le plateau. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2419242</b>	<b>13:05</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>NOUVEAUX HORIZONS</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i> <i>Réalisateur: Aoife Carey.</i>
<b>10:10</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>LES ROCHEUSES, L'OUEST SAUVAGE</b>	<b>2419645</b>	Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Permata et Metina, les deux pirolles, ont donné naissance à deux petits. Deux semaines plus tard, l'un des oisillons est tombé du
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Réalisateur : Pascal-André Villa.</i> <i>Présenté par Sophie Jovillard.</i>		
Du Colorado et ses montagnes majestueuses jusqu'au mythique parc du Yellowstone en plein cœur du Wyoming, Sophie Jovillard part à la découverte de l'immense barrière des Rocheuses, jouant un peu le même rôle que les Alpes en Europe : une frontière entre états mais surtout un généreux château permettant de pourvoir en électricité les habitants. L'immense massif montagneux est en		

nid, il n'a pas résisté à son nouvel environnement. Le deuxième petit ne doit pas subir le même sort ou bien l'avenir de l'espèce sera menacé. D'importants changements sont à prévoir chez les lémur catta. Le groupe de dix mâles va accueillir une nouvelle venue et, chez les lémur, ce sont les femelles qui dirigent la troupe. Des changements aussi dans l'enclos des trois soeurs dragons de Komodo. Mia, Lara et Sahti prennent de plus en plus de place en grandissant. L'équipe doit redoubler d'ingéniosité pour qu'elles puissent continuer à vivre ensemble.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2409748**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Un hôpital pour les animaux sauvages"
- "Coronavirus, une ville du Nord sous la menace"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2419656**  
**ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE**  
**ALERTE AUX CASTORS**

*Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions*  
*Réalisatrice : Ruth Harries*

Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...

Anchorage est aussi le territoire d'animaux moins imposants mais tout aussi dévastateurs : les castors. Ces rongeurs abattent des arbres immenses et construisent des barrages qui peuvent s'avérer catastrophiques pour la ville. Malgré tout, les habitants continuent de se battre pour les protéger. Mais quand les chiens d'Anchorage s'en mêlent, les castors ont-ils une chance d'en sortir vivants ?

Sous-titrage télétexte

**15:15** **2419663**  
**CEREALES - QUI NOUS ROULE DANS LA FARINE ?**

*Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2021.*  
*Réalisatrice : Clémence Gardeil.*

Beaucoup ont banni les céréales de leur assiette à cause d'une protéine accusée de provoquer des troubles digestifs. Que cache ce gluten devenu subitement l'ennemi public numéro 1 ? Cette pâte élastique donne pourtant au pain toutes ses qualités. Mais le gluten comporte aussi une face cachée qui pourrait l'avoir rendu moins digeste qu'avant. Les industriels ont compris que cette nouvelle phobie faisait vendre. Se nourrir de produits sans gluten serait-il devenu la nouvelle panacée ?

Sous-titrage télétexte

**16:15** **2419664**  
**FROMAGES AOP : LE TERROIR CAISSE ?**

*Documentaire produit par STP Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018.*  
*Un film de Rémi Delescluse.*

Ils incarnent la crème de la crème de notre terroir. En France, 45 fromages portent le label AOP, l'appellation d'origine protégée, preuve de l'authenticité. Mais que se cache-t-il derrière ce macaron rouge et jaune ? Ce label est-il véritablement la garantie d'une production traditionnelle ? Derrière les étiquettes, il est de plus en plus difficile de trouver de petits fermiers. 70% des fromages arborant ce macaron appartiennent désormais à des groupes industriels. En effet, l'AOP est une formidable manne financière : le marché représente 2,1 milliards d'euros.

Sous-titrage télétexte

**17:05** **2420449**  
**C JAMY**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui



**DEFINITIFS**  
**Lundi 23 août 2021**  
**Semaine n° 34**

a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2409710**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2419650**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.*

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2419665**  
**LA VIE DES ANIMAUX**  
**AVOIR UNE VRAIE TANIÈRE**

*Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. 2017*  
*Réalisateur : Max Serio.*

Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète.

Chaque animal a besoin d'un endroit pour vivre. Certaines espèces se cachent dans des nids, des tanières ou des abris ; d'autres exigent une vaste zone qui fournit les ressources nécessaires pour eux et leurs familles. Certains ont besoin d'espace pour se cacher, traquer et chasser. Il est impératif pour chaque animal de définir son espace de vie. Cet épisode permet de comparer la façon dont différentes espèces choisissent leur habitat.

Sous-titrage télétexte

**20:45** **2429215**  
**ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2425637**

**AU BOUT C'EST LA MER**  
**LA VISTULE (POLOGNE)**

*Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2021.*  
*Auteurs : Marguerite d'Ollone et François Pécheux.*  
*Réalisateurs : Marguerite d'Ollone et Vincent Lefebvre.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François Pécheux embarque pour un voyage exceptionnel depuis les montagnes du fin fond de la Pologne, jusqu'à la mer Baltique, le long de la Vistule, la reine des rivières polonaises. Ce fleuve de légende, de plus de 1 000 km, qui traverse le pays entier, est connu pour serpenter paisiblement à travers les plus grands trésors du pays et ses villes millénaires. En parcourant les eaux de la Vistule, François va littéralement faire un voyage dans le temps : vers le XVe siècle, avec des vikings d'eaux douces et, dans le futur, avec des archéologues... Il va suivre le rythme et la philosophie de la Vistule, en rencontrant sur son cours Sarah, une paddliste amoureuse de sa ville, Cracovie, et avec qui il va faire l'éloge de la lenteur. Il va également rencontrer Marek, un survivaliste, qui se contente de quelques feuilles d'orties comme repas... Avec Robert, le gardien du fleuve, François découvre à ses risques et périls que la Vistule dévoile sous son visage bien paisible un caractère farouche, sauvage et indomptable. Heureusement, la ville mythique de Varsovie offre une paisible halte. François y rencontre Stéphan, un poète qui fait fleurir la nouvelle Varsovie. L'aventure de François se termine au pied de Gdansk, la capitale de l'ambre, qui se jette dans la grande Baltique...

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2425638**  
**AU BOUT C'EST LA MER**  
**LE MEKONG**

*Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.*  
*Auteur : François Pécheux.*  
*Réalisateur : Nicolas Boero.*  
*Producteur : Jean-Baptiste Jouy.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.

François Pécheux embarque sur le Mékong, dans le mythique Triangle d'Or, là où le fleuve est la seule voie de communication entre les hommes. Pour rallier l'embouchure du fleuve 2 400 km plus loin en mer de Chine, il s'engage dans un voyage fluvial à travers le Laos, le Cambodge puis le Vietnam. Sur sa route, il croise le dernier homme à pêcher sur un filin tendu au-dessus des rapides, des éleveurs de crocodiles, des constructeurs de briques ou un vaisseau fantôme. Il découvre Luang Prabang, les temples d'Angkor et le fameux delta du Mékong.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2419248**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2409791**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2419666**  
**QUI A TUÉ NEANDERTAL ?**

*Documentaire produit par Bonne Pioche/UGC, avec la participation de France Télévisions et du CNC, et le soutien de la Procirep - Société des Producteurs, Angoa. 2017.*

*Auteurs : Eric Pincas, Jacques Malaterre, Thomas Ciroteau, d'après l'ouvrage « Qui a tué Néandertal ? » de Eric Pincas (Editions Michalon).*

*Réalisateur : Thomas Ciroteau.*

*Raconté par : Thierry Frémont.*

Il y a plus de 350 000 ans, l'homme de Néandertal dominait le monde, développant un véritable savoir-faire, des croyances, une culture... Mais, il y a 30 000 ans, il a disparu de la planète. Qui a tué Néandertal ? Génocide, épidémie, changement climatique, consanguinité, dilution génétique... Les hypothèses sont multiples. Pour résoudre cette énigme, le film se construit comme une véritable enquête criminelle et scientifique. En s'appuyant sur une enquête scientifique internationale et des images cinématographiques exceptionnelles extraites du film « AO, le dernier Néandertal » de Jacques Malterre, « Qui a tué Néandertal ? » est un thriller préhistorique dont l'ambition est de révéler les raisons de l'anéantissement de cette espèce humaine...

Sous-titrage télétexte

**01:20** **2424600**  
**LE PLUS BEAU BATEAU DU MONDE**

*Documentaire produit par Windfall Films. 2016.*

*Réalisateur : Martin Gorst.*

Sa construction a coûté près d'un demi-milliard de dollars... Il est aussi long que 25 limousines... Le Seven Seas Explorer est l'un des navires de croisière les plus luxueux jamais construits. Capable de transporter jusqu'à 738 privilégiés, le navire vante sa cuisine gastronomique, un atrium de 9 étages, des spas hyper luxueux, des galeries d'art ainsi que des boutiques de créateurs. Mais ce joyau de l'océan qui veut transformer le visage des navires de croisière a un prix : 5000 \$ la nuit. Grâce à l'utilisation de la 3D, ce documentaire révèle comment cette superstructure peut exister et comment les concepteurs ont réussi à faire face aux nombreux défis techniques...

Sous-titrage télétexte

**02:10** **2419668**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR SAISON LA LOZERE, UNE NATURE A L'ETAT PUR**

*Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Réalisateur : Philippe Vergeot.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Des Grands Causses au Gévaudan, la Lozère dévoile une infinité de trésors. Plurielle et multiple, elle se révèle au détour d'un sentier d'altitude ou le long d'une rivière sortie d'une gorge luxuriante creusée dans la roche. De ces terres protégées émerge un riche patrimoine constitué de châteaux, d'édifices religieux et de palais minéraux. Des amoureux de ce territoire nous font partager l'histoire et les savoir-faire de ce pays riche de paysages authentiques et enchanteurs...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**03:00** **2429216**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 août 2021**  
**Semaine n° 34**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429217</b>	Au fil des siècles, nombreux sont ceux qui ont succombé au charme du Monténégro. L'emplacement stratégique du pays et son accès direct à la mer expliquent la multiplicité d'invasions qui se sont succédé sur son sol. Après avoir arraché son indépendance à la Yougoslavie et ayant souffert économiquement de la crise qui a suivi ce changement, le Monténégro est aujourd'hui un des pays les plus jeunes au monde et mise sur son histoire riche, ses paysages dantesques et sa culture singulière. Pour entamer son périple riche de découvertes et de rencontres, Tiga découvre la baie de Kotor et fait face à son fjord géant... Sujets : une "jeune" nation qui s'ouvre au tourisme/Monténégrins-Méditerranéens/ Tara : le canyon des merveilles/Le clan/A la découverte des merveilles souterraines du Monténégro/« J'ai la flemme ».
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429218</b>	
07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon		
<b>09:30</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2429219</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:35</b> <b>C JAMY</b>	<b>2420909</b>	
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>		
Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2419243</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>SOUS LE SOLEIL DU MONTENEGRO</b>	<b>2419646</b>	
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Réalisateur : Vincent Chaffard.</i> <i>Présenté par Tiga.</i>		
		Au fil des siècles, nombreux sont ceux qui ont succombé au charme du Monténégro. L'emplacement stratégique du pays et son accès direct à la mer expliquent la multiplicité d'invasions qui se sont succédé sur son sol. Après avoir arraché son indépendance à la Yougoslavie et ayant souffert économiquement de la crise qui a suivi ce changement, le Monténégro est aujourd'hui un des pays les plus jeunes au monde et mise sur son histoire riche, ses paysages dantesques et sa culture singulière. Pour entamer son périple riche de découvertes et de rencontres, Tiga découvre la baie de Kotor et fait face à son fjord géant... Sujets : une "jeune" nation qui s'ouvre au tourisme/Monténégrins-Méditerranéens/ Tara : le canyon des merveilles/Le clan/A la découverte des merveilles souterraines du Monténégro/« J'ai la flemme ».
		Sous-titrage télétexte
		<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b>
		<i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation ; Fabien Bordu pour l'argent ; Me Nathalie Felloneau pour le juridique ; Jimmy Mohamed, médecin généraliste, qui, dans « En pleine forme ! » le lundi, donne toutes les clés pour être en pleine forme ; Nathalie Schraen-Guirma, qui nous emmène découvrir les sites historiques ou géographiques les plus étonnants et magnifiques de France dans « Trésors de France » le mardi ; Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi ; Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique « Made in France » le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité vient cuisiner sa recette fétiche sur le plateau. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.
		Sous-titrage télétexte
		<b>13:05</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>LA VIE DE FAMILLE</b>
		<i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i> <i>Réalisation : Aoife Carey.</i>
		Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc.

Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.  
 L'ourse à lunettes Madidi grandit à vue d'oeil. Elle a réussi à rejoindre la cage de son père mais a vite été rattrapée par les soigneurs. Elle est encore bien trop jeune pour le voir, il pourrait la tuer en voulant jouer avec elle... Elle va devoir rester encore un peu sous la surveillance de sa mère. Dans la troupe des éléphants d'Asie, c'est toute la famille qui se relaie pour s'occuper des petits, sauf l'aîné, Nandita, qui ne pense qu'à jouer.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2409749**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "Les futurs champions du handisport"
- "Handiski, dépasser ses limites"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2419673**  
**ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE**  
**LE PORC-EPIC, QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE**

*Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions*  
*Réalisatrice : Ruth Harries.*

Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...

Moins impressionnant mais tout aussi étonnant en milieu urbain, les habitants tombent parfois nez-à-nez avec un porc-épic ! Ces gros rongeurs trouvent refuge dans la ville pendant l'hiver arctique. Mais vivre dans la rue n'est pas sans risques. Les porcs-épics d'Anchorage sont les premières victimes de la route. Alors les habitants ont décidé d'intervenir. Comment cohabiter harmonieusement avec ces voisins attachants et les prémunir des dangers de la ville ?

Sous-titrage télétexte

**15:15** **2419674**  
**MOLLO SUR LE CABILLAUD ?**

*Documentaire produit par KM, avec la participation de France Télévisions. 2018.*  
*Réalisatrice : Julie Lotz.*

Blanc, sans arêtes, avec un goût peu prononcé, le cabillaud est le poisson préféré de la famille. C'est la deuxième espèce la plus consommée en France après le saumon, en majorité fraîche mais aussi surgelée et séchée-salée façon morue. A cela s'ajoute la consommation en restauration collective et en plats préparés industriels. Pour satisfaire cette demande, sa pêche, autrefois traditionnelle, s'est industrialisée. La France en produit à peine 2 500 tonnes mais la ressource se raréfie. Alors, pour pouvoir se régaler, elle importe massivement des pays scandinaves, majoritairement de la Norvège. Mais, là-bas aussi, ce poisson est menacé de surexploitation. De la mer à l'assiette, quel est le parcours du cabillaud ? Est-il si bon pour la santé ? Et pourra-t-on toujours en consommer à l'avenir ?

Sous-titrage télétexte

**16:15** **2419676**  
**DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES**  
**EQUATEUR**

*Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage, avec le soutien du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2019.*

*Auteurs : Yann Staderoli et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.*  
*Réalisation et mise en images : Yann Staderoli. Avec Philippe Gougler.*

Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.

Philippe Gougler commence son voyage au pied du Chimborazo, un volcan de la Cordillère des Andes, dans la gare la plus haute du pays, perchée à 3610 mètres. Il traverse le pays à bord de trains touristiques aux paysages magnifiques et aux dénivelés vertigineux. A quelques kilomètres de Quito, la capitale, il rencontre un prêtre que les croyants attendent avec grande impatience. Ensuite, il quitte la Cordillère pour découvrir la vie au fin fond de l'Amazonie. Il prend un train-bus surprenant suivi par des motards cascadeurs, qui le ramène dans le nord du pays pour terminer son aventure, à la rencontre de Carolina, une guérisseuse un peu particulière...

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 août 2021**  
**Semaine n° 34**

<b>17:05</b> <b>C JAMY</b>  <i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».	<b>2420450</b>  <i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. 2017</i> <i>Réalisateur : Max Serio.</i>  Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète. Tout être vivant doit se nourrir pour vivre. Les végétariens, les carnivores, chaque animal mange. Les herbivores se battent pour trouver un espace où ils peuvent brouter tout en veillant à ne pas devenir eux-mêmes le festin des carnivores. Certaines espèces sont prévoyantes et stockent de la nourriture, chacune à sa manière, pour s'adapter au rythme des saisons. Cet épisode montre les différentes techniques adoptées par les animaux pour subvenir à leurs besoins énergétiques.
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.	<b>2429220</b> <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b>  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>19:00</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>  <i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.	<b>2419679</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF SARDAIGNE</b>  <i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC.</i> <i>Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.</i>  Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Partir des hauteurs corses pour aller peindre une fresque murale en Sardaigne : tel est le nouveau défi de nos aventuriers. Depuis un torrent en Corse, Nans et Mouts progressent au coeur des petits villages pour rejoindre Bonifacio et tenter d'atteindre la Sardaigne... Un périple qui promet de belles surprises, quelques rencontres étonnantes et toujours improbables...
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>20:00</b> <b>LA VIE DES ANIMAUX</b> <b>TROUVER A MANGER</b>	<b>2419681</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF DANEMARK</b>  <i>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton, produite par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde. 2019</i> <i>Réalisateurs : Charlène Gravel, Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton.</i>  Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature,

<p>sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Départ d'un coin de nature sauvage norvégienne pour atteindre la mer et passer une nuit dans un phare. Nans et Mouts vont de rencontres en découvertes, dans le pays des Vikings. Mais les phares sont-ils encore en fonctionnement ? Et sont-ils accessibles aux voyageurs ? Comment trouver le chemin pour se hisser en haut de ces monuments intemporels aussi robustes que poétiques ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Située à neuf heures de bateau d'Athènes, la mystérieuse et aride île d'Ikaria, baptisée le « Cuba grec », compte 8 400 habitants, qui protègent jalousement un secret : plus d'un habitant sur trois a plus de 90 ans et vit de manière indépendante. Les résidents d'Ikaria ont l'habitude d'être isolés du monde, sans l'aide de l'État grec, développant ainsi un vrai système D ; ils sont d'ailleurs d'un naturel soupçonneux, ce qui donnera du fil à retordre à Angèle et Vincent.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:30</b> <b>2419249</b>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:35</b> <b>2419684</b>  <b>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS ALBANIE</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2010.</i>  <i>Auteur-Réalisateur : Antoine de Maximy.</i></p>
<p><b>22:35</b> <b>2409792</b>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Antoine De Maximy part à la rencontre des populations de tous pays sans itinéraire précis, avec pour seul objectif d'entrer dans leur intimité et de découvrir leur vie au quotidien en se faisant inviter à dormir chez eux.</p>
<p><b>23:40</b> <b>2428909</b>  <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>L'Albanie est à deux heures d'avion de Paris et pourtant le pays demeure méconnu. En effet, il est resté isolé du monde jusqu'à la chute de la dictature communiste en 1991. Antoine de Maximy, toujours muni de ses petites caméras, va le parcourir, avec, comme à l'accoutumée, l'objectif de dormir chez l'habitant.</p>
<p><b>23:45</b> <b>2420365</b>  <b>ZONES BLEUES, LES SECRETS DE LA LONGEVITE GRECE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par La Famiglia/Kitchen Factory Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2018</i>  <i>Auteurs : Floriane Bruneau de la Salle, Gautier Dubois et Sophie Jeaneau.</i>  <i>Réalisateur : Fitzgerald Jégo.</i>  <i>Raconté par : Juliette Armanet.</i></p> <p>Il existe au monde d'intrigantes « zones bleues », où l'on recense un taux record de nonagénaires et de centenaires en excellente santé ; ces populations auraient-elles découvert les secrets de la longévité ? Angèle Ferreux-Maeght, chef de cuisine et naturopathe, et Vincent Valinducq, médecin généraliste, vont mener une enquête internationale pour répondre à cette question majeure. Une enquête qui les conduira au bout du monde à la rencontre de personnalités éclatantes et des plus grands experts : au Costa Rica, en Italie, en Grèce et au Japon. Dans chaque documentaire de cette série, ils investigueront la biologie et le génome des habitants, leur environnement, leur alimentation et leurs liens sociaux, et découvriront les piliers de leur longévité.</p>	<p>Première étape, Tirana, la capitale. Passant près d'un restaurant, Antoine fait la rencontre d'un chef d'entreprise et de son cousin, un mélomane, fan de Joe Dassin et... de Mireille Mathieu ! Ensuite, il se dirige vers Vlora, une station balnéaire désertée, et parcourt les rues à la recherche d'un peu d'animation. Dernière étape de son périple : Shkodra, dans le nord du pays, tout près du Monténégro. Antoine veut aller dans les montagnes mais les routes sont particulièrement mauvaises...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:30</b> <b>2419687</b>  <b>AU BOUT C'EST LA MER LE MISSISSIPPI</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>  <i>Auteur : François Pécheux.</i>  <i>Réalisateur : Pascal Richter.</i>  <i>Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 24 août 2021**  
**Semaine n° 34**

Depuis les rives du lac Itasca, François Pécheux traverse les Etats-Unis du nord au sud en suivant la route du plus grand fleuve américain : le Mississippi. De bateau en bateau, il part à la découverte de ceux qui vivent au bord de ce fleuve mythique : amoureux des grands espaces, capitaine d'une gigantesque péniche, joueur de blues, sur la route de Memphis, ou pêcheurs d'écrevisses dans le delta. Au bout de 3 700 km, la Nouvelle-Orléans et les célèbres bayous de Louisiane marquent la fin du voyage, au bout du Mississippi, c'est la mer !

Sous-titrage télétexte

---

**02:20**

**2429221**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 août 2021**  
**Semaine n° 34**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429222</b>	Au pays du gombo, du jazz et des bayous, Jérôme Pitorin part découvrir la Louisiane. Et y aller, c'est faire un voyage à part, dans une région... à part : cet état du Sud n'est pas tout à fait américain : il est aussi français, espagnol, africain, haïtien créole... Ici, on célèbre le métissage à tous les coins de rue, dans sa gastronomie, sa population, sa musique, son architecture. De la moderne Nouvelle-Orléans jusqu'au pays cajun, pour finir au cœur de la tribu Houma, Jérôme va remonter le fil de cette Louisiane métissée et unique, comme un véritable retour aux origines. Sujets : 24 heures sur Bourbon Street/La vie sur le Mississippi/Les plantations, entre folklore et devoir de mémoire/Les beautés du Bayou/Les Cajuns/"Le fishing rodeo".
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429223</b>	
07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon		
<b>09:35</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2429224</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:40</b> <b>C JAMY</b>	<b>2420910</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation ; Fabien Bordu pour l'argent ; Me Nathalie Felloneau pour le juridique ; Jimmy Mohamed, médecin généraliste, qui, dans « En pleine forme ! » le lundi, donne toutes les clés pour être en pleine forme ; Nathalie Schraen-Guirma, qui nous emmène découvrir les sites historiques ou géographiques les plus étonnants et magnifiques de France dans « Trésors de France » le mardi ; Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi ; Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique « Made in France » le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité vient cuisiner sa recette fétiche sur le plateau. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2419244</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>AU RYTHME DE LA LOUISIANE</b>	<b>2419647</b>	<b>13:05</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>LUTTES DE POUVOIR</b> <i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i> <i>Réalisation : Aoife Carey.</i>  Le zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Réalisateur : Pascal André-Villa.</i> <i>Présenté par Jérôme Pitorin.</i>		

<p>Le zoo de Chester est aussi un lieu de conflit. Au sein de la famille des chimpanzés, Boris, le grand-père, est respecté par ses congénères. Mais depuis peu, il a perdu son rôle de mâle dominant au détriment de Dylan qui ne cesse de le lui rappeler en le martyrisant. Chez les tortues des Galápagos, la cohabitation n'est pas non plus toujours facile. Arrivé il y a 12 ans avec ses deux sœurs, Zuzu sème la terreur à l'heure des repas et ne leur laisse que les miettes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:15</b> <span style="float: right;"><b>2419745</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>MAURITANIE, LES CONVOYEURS DU DESERT</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC et de l'Image Animée. 2020</i>  <i>Réalisateurs : Guillaume Lhotellier, Frédéric Elhorga.</i>  <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i></p>
<p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2409750</b></span>  <b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :  - "Diabète, la médecine progresse"  - "En immersion avec le SAMU de Rouen"</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Aux confins du Sahara et du Sahel, la Mauritanie est l'un des pays les plus vastes... et les moins peuplés au monde. Après des années à subir le terrorisme, le pays s'ouvre à nouveau. La population, elle, n'a jamais cessé de vivre avec une autre menace : l'Harmattan, un vent sec, sableux et poussiéreux qui balaye ces régions désertiques jusqu'à ensevelir les cultures et les villages. Pour les familles qui restent, la survie est quotidienne. Pour les ravitailler, des poissons congelés sont transportés en 4x4 dans de simples cartons. Véritable course contre-la-montre pour que ceux-ci arrivent à destination encore gelés. Sid Ahmed et son fidèle lieutenant Mohamed s'aventurent aussi dans les zones enclavées. Au volant de leur antique camion, au milieu des dunes, ils assurent la livraison de denrées essentielles dans le désert au prix d'efforts inimaginables. Dans un pays où 42% de la population vit sous le seuil de pauvreté, le Train du Désert, sur l'unique voie ferrée du Sahara, est, lui, le dernier espoir de ceux qui n'ont plus rien. Dans les bennes, des convoyeurs intrépides prennent tous les risques en transportant marchandises et bétails pour un salaire de misère.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:40</b> <span style="float: right;"><b>2419744</b></span>  <b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE</b>  <b>LE SAUVETAGE DES PYGARGUES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Réalisatrice : Hannah Gibson.</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Dans cette ville à la lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un ours ou un élan que l'on appelle ici orignal. Mais la menace peut aussi venir du ciel. Un oiseau règne en maître absolu : le pygargue à tête blanche. Excellent chasseur, ce rapace est parfaitement adapté au climat polaire de la région. A Anchorage, il subsiste en faisant les poubelles. Mais la ville est truffée de dangers. Les habitants et les associations ornithologiques unissent leurs efforts pour le protéger. Parviendront-ils à sauver cet oiseau, emblème national des Etats-Unis ?</p>	<p><b>16:15</b> <span style="float: right;"><b>2419746</b></span>  <b>AVENTURES EN TERRE FELINE</b>  <b>ESPRIT DE CONQUETE</b></p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios. 2018</i>  <i>Réalisatrices : Sara Douglas, Anna Place.</i>  <i>Producteur de la série : Gavin Boyland.</i></p> <p>La famille des félins fascine. Minuscules ou massifs, rapides ou puissants, en groupe ou solitaires, cette série expose la diversité étonnante de cette famille de prédateurs. Issu d'environnements extrêmes et d'espèces variées, chaque félin possède ses aptitudes et ses particularités. Cette diversité explique leur incroyable conquête des quatre coins du globe.</p> <p>De l'Asie du Sud aux plages du Costa Rica, en passant par la Mongolie ou les abords de Johannesburg, les félins ont conquis des territoires surprenants. Apprentissage de la pêche, chasse sur la côte, survie aux abords de la ville : la vie des félins est déclinée au pluriel.</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 août 2021**  
**Semaine n° 34**

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:05</b> <b>2420451</b> <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicuriens ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>2409712</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>2419652</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphanie Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</i></p> <p>Stéphanie Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p><b>20:00</b> <b>2419747</b> <b>LA VIE DES ANIMAUX</b> <b>DEVENIR PLUS FORT</b></p> <p><i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. 2017</i> <i>Réalisateur : Max Serio</i></p> <p>Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète.</p> <p>La vie sociale des animaux vivant en groupe est hiérarchisée et dirigée par les leaders. Leurs décisions sont sacrées et incontestées ; cette position de meneurs leur donne aussi des privilèges pour s'accoupler et manger. Cependant, il n'y a pas que des avantages à être un chef, il faut être responsable des autres membres et s'imposer sans cesse. Les leaders doivent se battre pour garder leur statut. C'est la loi du plus fort. Les animaux solitaires, eux, respectent les territoires des uns et des autres mais les plus forts ont plus de chances de régner sur le meilleur endroit...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>2429225</b> <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>2419748</b> <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b> <b>ISLANDE, QUAND LE VOLCAN S'ÉVEILLE</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2021.</i> <i>Avec : Alexandra Alévêque.</i> <i>Réalisateur : Pierre Belet.</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».</p> <p>Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter, à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans des villes extraordinaires de la planète.</p> <p>L'Islande est située à cheval entre les plaques tectoniques de l'Eurasie et de l'Amérique du Nord, à la verticale du plus important point chaud de la planète. Voilà pourquoi cette île possède la plus grande activité volcanique au monde, avec pas moins de 130 volcans dont 32 toujours actifs. En mars 2021, un volcan situé sur la côte sud de l'île, le Fagradasfjall, est entré en éruption après une période d'accalmie de 800 ans. Sous ce volcan, il y a la ville de Grindavik et ses 3 500 habitants. Avant que la terre ne s'ouvre pour laisser échapper le magma en fusion, les résidents de Grindavik ont vécu une intense période de séismes, pas moins de 50 000 en trois semaines. Une expérience traumatisante dont certains ne se sont pas encore remis.</p>
--	--

<p>Actuellement, une gigantesque coulée de lave se dirige lentement vers la ville, menaçant ses routes et une partie de ses habitations. Les habitants doivent vivre avec cette menace et s'adapter. Il y a aussi des avantages à vivre sur une terre volcanique : la géothermie ; les bains naturels d'eau chaude ; la pureté de l'eau, filtrée par la lave, qui fait de l'Islande la Mecque de la pêche à la mouche ! Pendant deux semaines, Alexandra Alévêque va vivre chez Solny, Sveinn et leurs trois enfants. Elle est photographe, lui dirige une flotte de bateaux de pêche et une usine de séchage de poissons. Ensemble, ils vont accompagner Alexandra dans sa découverte de la ville qui vit au quotidien sous la menace d'un volcan en activité. A leurs côtés, elle va se rendre compte que les Islandais, même s'ils vivent sur une poudrière, ont le don de rester sereins face aux forces de la nature.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:38</b> <span style="float:right"><b>2419250</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>          .          Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2419749</b></span>  <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE BOLIVIE, LA PAZ</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2018. Avec : Alexandra Alévêque. Réalisateurs : Christophe Castagne et Mikaël Lefrançois.</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter, à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans des villes extraordinaires de la planète. Alexandra Alévêque va expérimenter la vie à La Paz, la capitale la plus haute du monde, en Bolivie. Ses quartiers hauts culminent à 4 000 mètres d'altitude ! Ici, le mal des montagnes se ressent dès la descente de l'avion et peut vous foudroyer dès votre arrivée. Avec plus de 1 000 mètres de dénivelé, difficile de faire descendre son rythme cardiaque, il y a toujours une côte à grimper ou des escaliers à descendre. La Paz est la seule ville où les pauvres vivent sur les hauteurs et dominant les quartiers riches qui se trouvent en aval. Entre vertige et souffle coupé, Alexandra va tenter de comprendre, avec ses hôtes Julia et Franz, comment les habitants de La Paz ont réussi à s'adapter à cette ville étourdissante...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2409793</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>          .          Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:40</b> <span style="float:right"><b>2419749</b></span>  <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE BOLIVIE, LA PAZ</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît, avec la participation de Planète +. 2018. Avec : Alexandra Alévêque. Réalisateurs : Christophe Castagne et Mikaël Lefrançois.</i></p> <p>L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter, à leurs côtés, la vie quotidienne de ces habitants dans des villes extraordinaires de la planète. Alexandra Alévêque va expérimenter la vie à La Paz, la capitale la plus haute du monde, en Bolivie. Ses quartiers hauts culminent à 4 000 mètres d'altitude ! Ici, le mal des montagnes se ressent dès la descente de l'avion et peut vous foudroyer dès votre arrivée. Avec plus de 1 000 mètres de dénivelé, difficile de faire descendre son rythme cardiaque, il y a toujours une côte à grimper ou des escaliers à descendre. La Paz est la seule ville où les pauvres vivent sur les hauteurs et dominant les quartiers riches qui se trouvent en aval. Entre vertige et souffle coupé, Alexandra va tenter de comprendre, avec ses hôtes Julia et Franz, comment les habitants de La Paz ont réussi à s'adapter à cette ville étourdissante...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:50</b> <span style="float:right"><b>2424431</b></span>  <b>CHAMBORD, LA RENAISSANCE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Paramonti, avec la participation de France Télévisions. 2018. Réalisatrice : Vanessa Dubreuil.</i></p> <p>Cinq siècles après le début de sa construction sous le règne de François 1er, le vaste domaine royal de Chambord fascine toujours autant. Un million de touristes ont visité en 2017 ce joyau de la Renaissance classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Entretien et valoriser ce domaine est le défi quotidien de Jean d'Haussonville et ses équipes. Pour ses 500 ans en 2019 et afin d'attirer plus de visiteurs, Chambord s'est métamorphosé : nouveaux décors intérieurs imaginés par le scénographe Jacques Garcia ; hôtel 4 étoiles rénové par l'architecte Jean-Michel Wilmotte ; nouveau vignoble ; ou encore produits dérivés. Ce documentaire propose une plongée dans les coulisses de la renaissance de Chambord.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float:right"><b>2429226</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:40</b> <span style="float:right"><b>2429815</b></span>  <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME AU COEUR DES EAUX VIVES DU BHOUTAN</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisatrice : Susanna Handslip.</i></p> <p>Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. L'équipe entame sa journée au pied de l'Himalaya. Son objectif est de naviguer en kayak sur la dernière rivière du Bhoutan encore</p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 25 août 2021**  
**Semaine n° 34**

jamais descendue. Cette rivière traverse les gorges les plus escarpées de ce petit royaume. Pendant cette descente infernale, l'équipe sera confinée dans ces gorges sur près de 40 km et devra redoubler de vigilance. Avant de relever leur défi, Steve et ses amis iront au monastère le plus proche pour recevoir une bénédiction...

Sous-titrage télétexte

---

**01:30** **2419754**

**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF LANDES**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde. 2021.*

*Réalisateurs : Guillaume Mouton, Nans Thomassey et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, repartent de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un seul vêtement. Leur objectif : réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées. L'expérience est d'autant plus culottée qu'elle se passe en pleine crise sanitaire liée au coronavirus. Mais comment aller à la rencontre de cette France qui fait face à la pandémie ? En respectant toutes les précautions sanitaires, tests PCR négatifs, caméras baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes parés de leurs masques se lancent dans l'aventure.

Leur voyage débute sur les rives d'une rivière dans le Gers, cette fois, Nans et Mouts rêvent de voyager jusqu'à l'océan pour y construire un "land art" géant sur la plage ! En attendant, il va falloir parcourir les kilomètres, trouver de la nourriture pour chaque repas, et dénicher un hébergement pour chaque nuit. De galères en surprises, de rebondissements en découvertes, sur la route, ils trouvent deux vélos et un acolyte artiste surprenant... Une aubaine pour Nans et Mouts qui nous invitent à relier l'art vivant et le voyage, une manière émouvante de rencontrer l'autre...

Sous-titrage télétexte

---

**02:25** **2429227**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 26 août 2021**  
**Semaine n° 34**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429228</b>	
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2429229</b>	Leur localisation en fait des voisines, des sœurs qui se partagent les mêmes eaux de la Caraïbe. Cependant, les îles de Saint-Barthélemy et de la Dominique ont chacune leur identité, leur âme, leur histoire : une diversité qui les place souvent aux antipodes mais qui permet aux voyageurs un large choix des possibles. Au sud, la Dominique est l'île nature des Caraïbes tandis qu'au nord, Saint-Barthélemy se concentre sur un tourisme de luxe. Sophie commence son voyage à " Saint-Barth " par une visite de sa capitale, Gustavia... Sujets : les petites mains du luxe/St Barth, eldorado pour jeunes artisans/Le paradis des oiseaux/ Visiter pour reconstruire/Au royaume des rastas/L'île des amoureux des sports aquatiques.
07h15 : Cesar et Capucine (Saison 2) 07h30 : Pirata et Capitano 07h55 : Geo Jet (Saison 3) 09h05 : Bluey 09h20 : Pompon		
<b>09:30</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>MOUVEMENT DEMOCRATE</b>	<b>2429230</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:35</b> <b>C JAMY</b>	<b>2420911</b>	<b>11:45</b> <b>LA QUOTIDIENNE</b> <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara &amp; co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2021.</i>
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».		Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation ; Fabien Bordu pour l'argent ; Me Nathalie Felloneau pour le juridique ; Jimmy Mohamed, médecin généraliste, qui, dans « En pleine forme ! » le lundi, donne toutes les clés pour être en pleine forme ; Nathalie Schraen-Guirma, qui nous emmène découvrir les sites historiques ou géographiques les plus étonnants et magnifiques de France dans « Trésors de France » le mardi ; Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi ; Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique « Made in France » le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité vient cuisiner sa recette fétiche sur le plateau. A découvrir également : la revue de presse de Fred Hissbach.
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2419245</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:10</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>DE SAINT-BARTH' A LA DOMINIQUE</b>	<b>2419648</b>	<b>13:05</b> <b>LA VIE SECRETE DU ZOO</b> <b>SAISON DES AMOURS</b> <i>Série documentaire produite par Blast ! Films.</i> <i>Réalisation : Aoife Carey.</i>  Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15 000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux.
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Réalisateur : Laurent Lichtenstein.</i> <i>Présenté par Sophie Jovillard.</i>		

La saison des amours approche pour les hémionnes. Le mâle, Holmes, va être lâché dans l'enclos des femelles pour se reproduire. Une reproduction qui n'est pas sans danger car les blessures sont fréquentes pendant l'accouplement. Sur les branches voisines, les tisserands gendarmes mâles construisent des nids complexes pour attirer l'attention des femelles. Une véritable compétition architecturale.

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2409751**  
**LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.*

Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.

"In vivo" :

- "La souffrance au travail"
- "Se remettre debout après la Covid"

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2419756**  
**ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE**  
**UNE PARTIE DE PECHE**

*Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions.*  
*Réalisatrice : Ruth Harries.*

Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...

En été, les cours d'eau de la ville connaissent une autre invasion : celle des saumons. La migration des saumons donne lieu à l'organisation d'un concours annuel de pêche où se retrouvent tous les amateurs de poissons. Mais ils ne sont pas les seuls à s'être passé le mot : les grizzlys sont aussi de la partie. Face aux rencontres de plus en plus fréquentes entre les ours et les hommes, la pêche deviendrait-elle une activité à haut risque pour les habitants d'Anchorage ?

Sous-titrage télétexte

**15:15** **2419757**  
**AU BOUT C'EST LA MER**  
**LE RIO SAO FRANCISCO**

*Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021.*

*Auteurs : Lisa Delahais et François Pécheux..*

*Réalisateurs : Lisa Delahais et Stéphane Jobert.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Tous racontent une histoire du fleuve. Baroudeur curieux, il embarque sur tout ce qui flotte, prêt à faire escale à tout moment. Et il n'a qu'une seule certitude : au bout c'est la mer...

François Pécheux embarque pour le Brésil et un voyage exceptionnel le long du Rio Sao Francisco. C'est un géant de 3 000 km, qui traverse tout le Nordeste. En le descendant jusqu'à la mer, François rencontre les gardiens de ses traditions, ceux qui célèbrent le fleuve par la musique ou sculptent les carrancas, une sorte de talisman pour protéger les voyageurs. Il plonge à la recherche de secrets engloutis, dans une église submergée... Il découvre aussi la culture des Indiens natifs Pankararus, auprès de Bia, une jeune infirmière de la communauté. Plus loin, il s'initie au travail des vaqueiros, les cow-boys aguerris de la région mythique du Sertao, avant de participer à une course de voile pleine de défis... Autant de visages et d'aventures qui racontent ce Rio que les Brésiliens surnomment "Le Vieux Chico".

Sous-titrage télétexte

**16:15** **2419760**  
**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF MONT AIGUILLE**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC.*  
*Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? En partant des prairies haut-marnaises, aussi rurales qu'accueillantes, Nans et Mouts rêvent de faire l'ascension du mythique mont Aiguille, aux portes du Vercors. Baluchon sur l'épaule et caméra au poing, ils passent d'un moyen de transport atypique à un autre plus surprenant encore, multipliant les rencontres insolites. Leur enthousiasme d'être en chemin les conduit à tenter de drôles d'expériences. Mais il leur faut trouver

<p>le matériel adéquat, ainsi que des gens disponibles pour entreprendre cette ascension.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>20:00</b> <span style="float:right"><b>2419762</b></span></p> <p><b>LA VIE DES ANIMAUX</b>  <b>VIVRE EN SOCIETE</b></p>
<p><b>17:05</b> <span style="float:right"><b>2420452</b></span>  <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2021.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicuriens ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. Réalisateur : Max Serio.</i></p> <p>Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète. Certains animaux apprécient la compagnie des autres membres de leur espèce et s'entraident. D'autres sont tellement dépendants les uns et des autres que leur rôle dans la vie sociale du groupe est strictement accompli. Mais il y a aussi les animaux solitaires. Dans tous les cas, ils doivent communiquer entre eux, ainsi qu'avec les autres animaux de la nature afin de prospérer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:45</b> <span style="float:right"><b>2429231</b></span>  <b>ENSEMBLE POUR L'AUTONOMIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float:right"><b>2409713</b></span>  <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>19:00</b> <span style="float:right"><b>2419653</b></span>  <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b></p> <p><i>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</i></p> <p>Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:50</b> <span style="float:right"><b>2419763</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES : SPECIALE 10 ANS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions. 2020. Auteurs : Nicolas Boero, Alex Badin, Philippe Gougler. Réalisateurs : Nicolas Boero, Alex Badin.</i></p> <p>Depuis la Cité du Train, à Mulhouse, Philippe Gougler embarque le téléspectateur à bord de 10 saisons de voyages ferroviaires, de rencontres, et d'évasion... Un moment privilégié avec le voyageur qui livre ses impressions, ses histoires de voyage, et raconte des instants magiques et uniques vécus lors de ses aventures. Un carnet de voyage de 10 ans pas comme les autres avec Philippe Gougler. 52 numéros « Des Trains pas comme les autres », une soixantaine de pays parcourus à bord de trains incroyables, légendaires ou de tous les jours, des milliers de rencontres... Philippe Gougler, le globe-trotteur ferroviathe, retrace dans ce grand périple en train à travers le monde ces voyages exceptionnels. Il révèle ses souvenirs les plus spectaculaires, les plus touchants, les plus drôles... A bord de trains mythiques comme la micheline de Madagascar ou le train des nuages en Argentine, Philippe Gougler dévoile les secrets de ces dix années aux quatre coins du monde. Anecdotes de tournage, coulisses inédites et rencontres incroyables, ce film met à l'honneur des images de tous les continents, des forêts enneigées de Finlande, au désert namibien, et même des Andes... Pour tout savoir sur « Des trains pas comme les autres », embarquement immédiat pour un grand tour du monde rempli d'émotions... Le train, c'est pas mal !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>22:30</b> <span style="float: right;"><b>2429232</b></span>  <b>EXPRESSION DIRECTE</b>  <b>LA REPUBLIQUE EN MARCHÉ</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète. Dans le Morbihan, le réchauffement des eaux et l'acidification de l'océan menacent la culture des moules et des huîtres locales. Des invasions incontrôlables d'étoiles de mer obligent les professionnels à s'adapter. Outre des risques de submersion qui pèsent aussi sur des marais salants, la montée des eaux en cours provoque d'ores et déjà le morcellement des îles du golfe du Morbihan. Seul aspect positif du bouleversement climatique : la possibilité de lancer la viticulture sur l'île de Groix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:35</b> <span style="float: right;"><b>2419251</b></span>  <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:30</b> <span style="float: right;"><b>2420367</b></span>  <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b>  <b>AFGHANISTAN, LES MARCHANDS DES VALLEES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2021.</i>  <i>Réalisateur : Paul Comiti.</i>  <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i></p>
<p><b>22:40</b> <span style="float: right;"><b>2409794</b></span>  <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... L'Afghanistan est l'un des pays les plus fermés de la planète, un pays secret aux images rares... Les équipes des « Routes de l'impossible » ont suivi ces chauffeurs afghans, qui luttent pour leur survie et celle de leur famille. Des héros indispensables sans qui marchandises et denrées alimentaires ne circuleraient pas. Le train est inexistant et le fret aérien est bien trop cher. Dans ce pays où tout est à reconstruire, les chauffeurs affrontent des routes à peine entretenues dont certaines culminent à plus de 4 000 mètres d'altitude...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:45</b> <span style="float: right;"><b>2433697</b></span>  <b>CANCER ET ALIMENTATION : FAUT-IL TOUT AVALER ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i>  <i>Réalisatrice : Stéphanie Rathscheck.</i></p> <p>Du citron au petit-déjeuner, du brocoli midi et soir et un peu partout, du curcuma... 9 Français sur 10 croient aux liens entre l'alimentation et le cancer. Parmi les croyances récurrentes, il y a les aliments super-protecteurs comme le curcuma. Utilisé depuis plus de 4 000 ans par la médecine indienne, il est devenu l'épice star des régimes anti-cancer. Il y aurait aussi des aliments à bannir de nos assiettes. La viande rouge, les charcuteries contenant des sels nitrés et les produits ultra-transformés avec leurs additifs. Consommés en trop grande quantité, ces produits pourraient favoriser l'apparition de tumeurs. Comment ces aliments finissent-ils par nous empoisonner ? Lorsque la maladie frappe, certains patients se tournent vers des régimes et des pratiques alimentaires parfois poussés à l'extrême. Régimes miracles ou aliments toxiques... La bataille contre le cancer se joue-t-elle d'abord dans nos assiettes ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2429233</b></span>  <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>00:35</b> <span style="float: right;"><b>2433373</b></span>  <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b>  <b>MORBIHAN, LES DEFIS DE LA PETITE MER</b></p> <p><i>Série documentaire, sur une idée originale de Morad Aït-Habbouche, coproduite par Elle est pas belle la vie !/M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC.</i>  <i>Réalisateur : Morad Aït-Habbouche</i></p>	



<p>Permata est un mâle pirolle à queue courte ; Metina, une femelle de deux ans, qui vient tout juste d'arriver du zoo de Java. Leur accouplement est crucial pour la sauvegarde de leur espèce mais le personnel doit redoubler d'efforts pour que Permata plaise à Metina. Les zèbres, eux aussi, accueillent un nouveau compagnon baptisé Okoth. Mais le groupe de zèbres, dirigé par Florence, n'est pas toujours très accueillant envers les nouveaux arrivants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p align="right"><b>15:15</b> <span style="float:right"><b>2424498</b></span></p> <p><b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME  SURVIVRE DANS LE DESERT D'OMAN</b></p> <p><i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisation : Rosie Gloyns.</i></p>
<p><b>13:40</b> <span style="float:right"><b>2422144</b></span></p> <p><b>LES DOCS DU MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaëlle Chauvin. 2021.</i></p> <p>Marina Carrère d'Encausse et Jean-Marc Sène proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires "In vivo" de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgences.</p> <p>"In vivo" :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "En immersion avec le SAMU de Perpignan"</li> <li>- "Un zoo au secours des espèces menacées"</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Certains recoins de la Terre n'ont encore jamais été explorés... Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, nous entraîne tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition nous permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Au milieu des falaises abruptes de la chaîne montagneuse du Jebel Akhdar d'Oman, Steve mène une expédition à l'intérieur d'un canyon inexploré. Il traverse des vallées et réalise une extraordinaire descente en rappel. Autrefois recouvert d'une savane luxuriante qui a permis aux premiers êtres humains de quitter l'Afrique, le sud de la péninsule arabe n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais l'eau, qui coulait à flots dans le passé, a laissé son empreinte.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:40</b> <span style="float:right"><b>2419782</b></span></p> <p><b>ANCHORAGE, VILLE SAUVAGE  LE ROYAUME DES ORIGNAUX</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Off The Fence, avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Réalisatrice : Ruth Harries.</i></p> <p>Délinquance, vandalisme, cambriolages et petits vols : ici, à Anchorage, au cœur de l'Arctique, le taux d'insécurité atteint des niveaux records... sauf que ces actes criminels sont commis par des animaux ! La faune apprécie en effet la sécurité que leur offre la plus grande ville d'Alaska : la nourriture est facile à trouver - on se sert sans gêne dans les poubelles ou directement dans les magasins - et il y a même des endroits pour se réchauffer et dormir. De son côté, la population tente tant bien que mal de réparer les dégâts causés par les animaux...</p> <p>Dans cette ville à la lisière de l'Arctique, il n'est pas rare de croiser un loup, un ours ou un élan que l'on appelle ici orignal. Ces énormes cervidés sont partout. Ils traversent des routes fréquentées, mettent bas dans des jardins et vont même jusqu'à croiser le fer, en plein quartier résidentiel ! Mais l'environnement urbain peut être impitoyable pour les animaux. Et dans cette ville en plein développement, la construction de nouvelles routes multiplie les accidents. Les habitants d'Anchorage parviendront-ils à protéger les originaux des dangers de l'urbanisation ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:10</b> <span style="float:right"><b>2419784</b></span></p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR  L'ALSACE - DE LA PLAINE D'ALSACE AU MASSIF DES VOSGES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2021.</i>  <i>Réalisateur : Sam Caro.</i></p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français.</p> <p>Cet épisode propose la traversée de l'Alsace, cette région frontalière somptueuse que deux pays, la France et l'Allemagne, n'ont cessé de convoiter. Et pour tenir tête à ses deux prétendants, l'Alsace s'est dotée de magnifiques atours : des cités pittoresques, que surplombent les vestiges de châteaux seigneuriaux, des rochers mystérieux aux vertus magnétiques, de superbes quartiers bordés de canaux, des églises de grès aux beffrois sonores, et une riche histoire militaire qui permet encore aujourd'hui de plonger dans les tranchées de la Grande Guerre ou de s'enfoncer dans les entrailles de la ligne Maginot.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>17:05</b> <span style="float:right"><b>2420453</b></span></p> <p><b>C JAMY</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 août 2021**  
**Semaine n° 34**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2021.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Le magazine se décline en cinq parties : Le sujet du jour ; Le geste du jour, autour de l'environnement, C'est quoi Jamy ?, le décryptage d'un objet du quotidien, d'un phénomène naturel..., Vrai/faux, qui a pour but de chasser les idées reçues. Jamy répondra également aux questions de sa communauté, « Les Épicurieux ».

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2409714**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2021.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2419654**  
**SILENCE, ÇA POUSSE !**

*Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.*

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Sous-titrage télétexte

**20:00** **2419785**  
**LA VIE DES ANIMAUX**  
**ASSURER SA DESCENDANCE**

*Série produite par Picasso/KM Records/Big Media. 2017*

Cette série observe le cycle de la vie des animaux les plus fascinants de la planète.

Le but de l'existence de tous les êtres vivants, du plus petit virus aux géants mammifères, est de se reproduire. Les moyens de trouver le partenaire idéal et le lien qui unit les parents avec leurs petits sont complètement différents d'une espèce à l'autre. Certains animaux s'accouplent en nombre ou dans un endroit particulier, pour d'autres c'est uniquement au cours d'une saison spécifique ou en lien avec des conditions de températures bien précises. Pour conquérir les faveurs d'un autre animal, certains doivent faire de longues parades bien chorégraphiées. D'autres misent tout sur le physique ! Ensuite, c'est le moment de devenir parent et c'est loin d'être facile. Dans tous les cas, l'accouplement et les liens de parenté font partie d'une science complexe. Cet épisode montre comment des animaux transmettent leurs gènes avant que le cycle de leur propre vie n'arrive à son terme.

Sous-titrage télétexte

**20:45** **2429237**  
**MA MAISON DE A À Z**

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2420369**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**UKRAINE, DANS LA BRUME DES CARPATES**

*Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC et de l'Image Animée. 2021.*

*Réalisateurs : Gaël Mocaert et Guillaume Lhotellier.  
Rédaction en chef : Patrice Lucchini.*

A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Dans les provinces reculées de l'Ukraine, les routes sont dans un état désastreux. Elles n'ont pas été entretenues depuis l'Indépendance, il y a 30 ans. Le pays reste profondément marqué par son passé soviétique. Mikola, au volant de sa Moscovitch, doit compter deux jours pour rejoindre son travail à Sarata, un village isolé dans les montagnes. A Shepit, un petit village du sud, Dimitri, le facteur, est contraint d'utiliser sa voiture personnelle pour faire sa tournée : une Lada de 1972 qui tombe en ruine. Il ne gagne que 75 euros par mois mais rien ne l'arrête. Il est le dernier lien social avec des habitants coupés du monde et abandonnés par le pouvoir politique depuis des décennies. Les conditions de vie difficiles poussent une partie de la population à tremper dans les petites combines et les trafics pour gagner un peu d'argent. Dans la région de Rivne, Viktor et ses hommes sont devenus chercheurs d'ambre pour nourrir leur famille. C'est illégal mais ils sont prêts à prendre des risques. Pour atteindre le précieux filon, ils n'ont d'autres choix que de traverser les marécages avec un tank. Un peu plus au sud, les Carpates sont devenues l'Amazonie de l'Europe. La déforestation détruit tout sur son passage. Pour aider les cerfs qui disparaissent faute de nourriture, Yuri et son père

Miroslav gravissent des montagnes et des chemins qui n'existent pas. En hiver, leur camion réformé de l'armée russe se transforme souvent en brise-glace. L'Ukraine est aux portes de l'Europe mais, dans certaines parties du pays, on y vit encore comme en 1950.

Sous-titrage télétexte

**21:40** **2419786**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**CUBA, VIVA LA VIDA**

*Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2019.*

*Réalisateurs : Daniel Lainé et David Geoffrion.  
 Rédaction en chef : Patrice Lucchini.*

A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. A Cuba, la plupart des routes sont en bon état. Mais dans les campagnes, c'est une autre histoire ! D'autant qu'il y a très peu de voitures en état de marche. Depuis presque 60 ans, Cuba est coupée du monde. Les États-Unis ont mis le pays sous embargo économique... Les voitures neuves sont quasi inexistantes et les pièces de rechanges sont presque introuvables. Les Cubains sont donc devenus les rois de la débrouille : ils maintiennent en vie des voitures qui datent pour la plupart des années 50. Elles sont à leur image, un génial métissage mécanique. Pas de quoi filer à toute allure mais suffisant pour tracter la belle américaine âgée de 77 ans...

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2419252**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

.

Sous-titrage télétexte

**22:40** **2409795**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:45** **2419787**  
**NUS & CULOTTES**  
**OBJECTIF HOLLANDE**

*Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la*

*participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2011.*

*Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.*

Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Quitter une plage de la baie de Somme pour rejoindre la Hollande en tandem, voici le défi que se lancent Nans et Mouts, qui espèrent trouver leur bicyclette en chemin, à la grande braderie de Lille. A pied ou à vélo, à travers la culture ch'ti, ils usent des services rendus aux habitants pour amasser de nombreux objets à échanger et espèrent atteindre leur but.

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2419788**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LA SAONE-ET-LOIRE, DU MORVAN AU MACONNAIS**

*Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisatrice : Mélodie Proust.*

Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. L'étonnante abbaye médiévale à l'architecture grandiose de Cluny, la célèbre roche de Solutré érigée en monument national ou encore le somptueux château Renaissance de Sully posé sur l'eau, tous ces trésors se trouvent en Saône-et-Loire, le sud de la Bourgogne. Cet épisode bourguignon est aussi l'occasion de mettre à l'honneur le charmant village de Blanot, à l'architecture typique du haut-mâconnais, les magnifiques jardins de Cormatin, entièrement rénovés par leur propriétaire actuel, ou les vestiges romains d'Autun, dans un état de conservation exceptionnel...

Sous-titrage télétexte

**01:30** **2427378**  
**NOUS SOMMES UNE LEGENDE**  
**DRACULA L'ETERNEL**

*Documentaire produit par Gedeon Programmes, avec la participation de France Télévisions et de Ciné + et en association avec SG Images. 2018.*

*Auteurs : Michel Le Bris et Emmanuelle Nobécourt.  
 Réalisatrice : Emmanuelle Nobécourt.*

Le vampire, venu du fond des âges et présent dans toutes les cultures, est devenu sous la plume de Bram Stoker en 1897 et sous les traits du comte roumain Dracula, l'une des figures les plus subversives de la culture populaire. Reflet de notre société ? Métaphore de notre part monstrueuse ? Métaphore des puissances du désir, en chacun de nous ? Le vampire traverse les époques et



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 27 août 2021**  
**Semaine n° 34**

est toujours présent parmi nous. Le roman "Dracula" a été adapté des centaines de fois au théâtre, au cinéma, du "Nosferatu" de Murnau à la version de Coppola, en passant par les films de la Hammer. La figure du vampire a continué à inspirer romans, films, BD, séries pour la télévision, s'adaptant à de nouveaux supports, mutant pour de jeunes publics. Épousant toujours son époque, le vampire est passé par tous les états, au risque, parfois, de se perdre en route.

Sous-titrage télétexte

---

**02:20**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2429238**