

# DANS MON JOB

## SCÉNARISTE

« *Ce qui est magique pour un scénariste, c'est de pouvoir faire naître une histoire qui volera ensuite de ses propres ailes* »

### le métier

C'est un métier central dans l'univers du cinéma et de l'audiovisuel.

La mission du scénariste consiste à élaborer une histoire à partir d'une simple idée et de lui donner forme à travers un scénario. Il déroule avec précision la trame du récit, imagine les personnages, leur caractère, les situations et écrit les dialogues. Il peut travailler seul ou en équipe, à la demande d'un producteur, en collaboration avec un réalisateur et ce, pour la télévision, le cinéma ou Internet. Il doit tout autant être capable d'écrire une histoire destinée aux enfants qu'à des adultes, voire d'adapter une œuvre littéraire ou de théâtre à l'écran.

Le scénariste est doté d'une bonne plume et est imaginatif. Ses compétences ne tiennent cependant pas du génie : écrire s'apprend et se travaille. Être passionné de lecture, créatif et curieux, notamment de son secteur d'activité, sont des qualités importantes pour se démarquer car la concurrence est forte.

## rémunération

Le scénariste est payé en droits d'auteur. Ce métier s'exerçant souvent en travailleur indépendant, la rémunération est variable. Elle correspond souvent à un pourcentage du budget global du projet, en moyenne 3 à 4 %. Et il n'y a pas de minimum légal en France. La Guilde des scénaristes annonce que la rétribution moyenne d'un scénariste est comprise entre 15 000 et 45 000 € brut par an, même si quelques scénaristes les plus demandés peuvent toucher 150 000 € pour un scénario. Les rémunérations varient beaucoup selon les projets, l'expérience et la notoriété du scénariste.

## formations publiques et/ou gratuites

### DANS LES ÉCOLES DE CINÉMA

- Le Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle (CEEA) à Paris, recrute sur concours, à partir de 20 ans et sans niveau de diplôme requis.

<https://www.ceea.edu>

- La prestigieuse Femis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son), à Paris, propose une spécialité scénario. Admission sur concours à bac + 2.

<https://www.femis.fr>

- L'École de la Cité, à Saint-Denis, propose une formation d'auteur-scénariste. Admission sur concours sur critère d'âge (avoir entre 18 et 25 ans) et sans prérequis de diplôme.

<https://www.ecoledelacite.com>

- L'école la CinéFabrique, à Lyon, propose un parcours scénario. Formation en 3 ans à Lyon et Marseille. Aucun diplôme exigé.

<https://cinefabrique.fr>

### LES MASTERS

- Le Master « Scénario, Réalisation, Production » de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Prérequis : avoir déjà de l'expérience pratique dans le domaine (réalisations personnelles ou stages)

<https://formations.panthonsorbonne.fr/fr/catalogue-des-formations/master-M/master-cinema-et-audiovisuel-KBTIOJV4//master-parcours-scenario-realisation-production-KBTI12W2.html>

- Le Master « Scénario et écritures audiovisuelles » de l'Université Paris-Nanterre. Recrutement sur dossier et épreuves écrites et orales.

<https://formations.parisnanterre.fr/fr/catalogue-des-formations/master-lmd-05/cinema-et-audiovisuel-master-JWQDSR84/scenario-et-ecritures-audiovisuelles-JXBK3CFY.html>

- Le Diplôme d'établissement « écritures créatives, scénarios et narrations » de l'Université Côte d'Azur à Cannes. Recrutement sur dossier.

<https://univ-cotedazur.fr/formation/offre-de-formation/diplome-detablissement-ecritures-creatives-scenarios-et-narrations-1>

- Talm Angers. Accessible à Bac+3. Formation de 2 ans délivrant le Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSEP) Ecritures Cinématographique en Récit Animé. Recrutement sur dossier et projet personnel.

<https://esad-talm.fr/fr/les-etudes/l-option-art/ecran-cinema-d-animation>

## formations privées

Il existe également plusieurs autres écoles privées qui dispensent des formations à l'écriture. Parmi celles-ci on peut citer :

- Conservatoire libre du cinéma français (CLCF), à Paris. Recrutement sur dossier et entretien. Frais de scolarité de 7 250 à 8 350 € par an selon les années.  
<https://www.clcf.com/cursus-ecole-cinema/formation-scenario-dialogue>
- 3IS. Recrutement Post-bac. Campus à Paris, Bordeaux, Lyon et Nantes. Spécialisation écriture à partir de la 2e année. Frais de scolarité entre 8 120 et 9 340 € par an selon les années.  
<https://3is-education.fr/>
- Eicar, à Lyon. Formation sur 3 ans. Recrutement sur dossier. Frais de scolarité 8 300 € par an.  
<https://www.eicar-lyon.fr/toutes-les-formations-cinema/formation-scenariste/>
- ESRA à Paris. Formation à la certification du Diplôme des hautes études cinématographiques scénario-réalisation (Bac +5). Admissibilité à Bac+3. Frais de scolarité 8 950 € par an.  
<https://esra.edu/formations/cinema-television/dhec-bac-5/>