**DEPOT PRESSE SEMAINE N°36**

**du**

**Samedi 04 septembre 2021**

**au**

**Vendredi 10 septembre 2021**

**-**

**06:00 2433430**

**OKOO**

Sous-titrage télétexte

--ooo--

**2436841**

**LES LAPINS CRETINS : L'INVASION (SAISON 3)**

**CRETIN SANS FIN**

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**07:00 2438607**

**JEUX PARALYMPIQUES TOKYO 2020**

*Présenté par Laurent Luyat et Marie Mamère*

*Commenté par Jean-Philippe Guillin, Stéphane Lippert, Laurent Bellet et David Sandona*

*Les consultants :*

*- Sami El Gueddari et Yannick Agnel (en plateau)*

*- Cyril Moré (Badminton)*

*- Pierrick Giraudeau (Athlétisme / Tir / Boccia / Canoë / Taekwondo / Tir à l'arc)*

EN DIRECT

France Télévisions, diffuseur exclusif des Jeux Paralympiques, assurera une nouvelle fois la retransmission de ce rendez-vous incontournable où des athlètes de haut niveau en situation de handicap se surpassent, performent et parviennent à chaque instant à gommer un peu plus les préjugés. Cette 16e édition nipponne promet de vives et grandes émotions. Du 24 août au 5 septembre, ce sont 4 400 sportifs déterminés à porter haut les couleurs de leurs nations respectives qui participeront à cet événement international.

Les chiffres à retenir : 12 jours de compétition, 22 sports représentés par 12 fédérations et 540 médailles d'or à la clef. Deux nouveaux sports : le taekwondo et le badminton viendront s'ajouter aux 20 sports déjà existants. L'équipe de France sera présente dans 19 sports avec pour objectif de gagner encore plus de médailles qu'en 2016 (28 médailles).

Pour la première fois, la délégation française aura pour

porte-drapeau un binôme homme/femme désigné par le grand public qui a voté pour le tennisman Stéphane Houdet et la judokate Sandrine Martinet.

Au programme : Badminton / Athlétisme / Tir / Boccia / Canoë / Taekwondo / Tir à l'arc

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11:35 2433432**

**CONSOMAG**

**LES MENTIONS POUR BIEN CHOISIR SON JAMBON**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11:40 2433433**

**METEO**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11:45 2430716**

**L'INFO OUTRE-MER**

*Préparé et proposé par la Rédaction du Pôle Outre-mer*

*Présenté en alternance par Kelly Pujar et Marie Radovic*

Reportages, décryptages express, focus : le tour de l’actualité des Outre-mer.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12:00 2433434**

**12/13**

--ooo--

**12:00 2434526**

**12/13 JOURNAL REGIONAL**

\*\*\*\*\*\*\*

**12:25 2433435**

**12/13 JOURNAL NATIONAL**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13:00 2438609**

**JEUX PARALYMPIQUES TOKYO 2020**

*Présenté par Laurent Luyat et Marie Mamère*

*Commenté par Jean-Philippe Guillin, Stéphane Lippert, Laurent Bellet et David Sandona*

*Les consultants :*

*- Sami El Gueddari et Yannick Agnel (en plateau)*

*- Julien Soyer (Tennis-fauteuil)*

*- Cyril Moré (Badminton / Basket-fauteuil)*

*- Pierrick Giraudeau (Tir / Boccia / Taekwondo / Volley assis)*

EN DIRECT

Au programme : Badminton / Tir / Boccia / Taekwondo /

Tennis-fauteuil / Volley assis / Basket-fauteuil

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15:15 2434755**

**LES CARNETS DE JULIE**

**LA CUISINE FLAMANDE**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16:15 2434756**

**LES CARNETS DE JULIE**

**L'ANJOU**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17:05 2433437**

**EXPRESSION DIRECTE**

**CFDT**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17:10 2430794**

**LA P'TITE LIBRAIRIE**

*Une émission proposée et écrite par François Busnel*

*Produite par Rosebud Productions avec la participation de France Télévisions*

François Busnel propose chaque jour de vous faire découvrir ou redécouvrir une œuvre française ou étrangère : roman, essai, grand classique ou encore bande dessinée.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17:15 2433438**

**TROUVEZ L'INTRUS**

*Un jeu réalisé par Gérard Pullicino et Serge Khalfon*

*Créé et produit par Air Productions, avec la participation de France 3*

*Animé par Eglantine Eméyé*

"Trouvez l'intrus", un jeu de culture générale d'un nouveau genre au cours duquel les candidats doivent trouver à chaque question, non pas la bonne réponse, mais l'intrus caché parmi les affirmations.

Pour gagner, il suffit donc de repérer l'erreur !

A chaque émission, 4 candidats viennent tenter leur chance pour affronter le champion et remporter la cagnotte.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17:55 2433439**

**QUESTIONS POUR UN SUPER CHAMPION**

*Produit par Fremantle, avec la participation de France 3*

*Réalisé par Olivier Baudoin et Karl Grosse*

*Un jeu animé par Samuel Etienne*

"Questions pour un Super Champion", la compétition incontournable qui propose, chaque samedi, de retrouver les plus grands champions ayant obtenu plusieurs victoires au cours de l'émission quotidienne, et qui vont s'affronter pour tenter de détrôner le champion en lice au cours d'un face à face final.

Avec toujours des matchs de haut niveau et une cagnotte de

50 000€ à remporter toutes les 5 victoires !

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18:50 2433440**

**AGISSONS AVEC JAMY**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19:00 2433441**

**19/20**

--ooo--

**19:00 2434545**

**19/20 JOURNAL REGIONAL**

\*\*\*\*\*\*\*

**19:30 2433442**

**19/20 JOURNAL NATIONAL**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19:55 2430989**

**IMAGE DU JOUR SOLITAIRE DU FIGARO**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:00 2431289**

**SAVEURS DE SAISON**

Des recettes avec des produits régionaux.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:10 2433443**

**METEO REGIONALE**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:15 2432009**

**TOUT LE SPORT**

L'actualité sportive quotidienne.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:20 2432010**

**TOUT LE SPORT**

**SPECIAL PARALYMPIQUES**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:25 2432814**

**CUISINE OUVERTE (I)**

*Une Production Tout Sur L'Écran*

*Réalisé par Franck Septier*

*Produit par Catherine Barma*

*Présenté par Mory Sacko*

*(Une des révélations de la saison 11 de "Top Chef", qui a récemment ouvert son restaurant, "MoSuke", à Paris)*

Chaque semaine : une région, un chef, une recette, un invité.

Dans chaque région de France, le chef Mory Sacko, 28 ans, nous fait d'abord découvrir un produit et une recette emblématiques de sa gastronomie. Pour cela, il part à la rencontre d'un producteur et d'un chef local qui partagent leurs secrets et nous apprennent à réaliser cette recette dans les règles de l'art.

Mory Sacko installe ensuite sa cuisine ouverte en plein air, dans un lieu symbolique de la région, de ses paysages, de sa culture, ou de son patrimoine. C'est là qu'il réinterprète la recette traditionnelle de la semaine, avec les influences qui le caractérisent, des influences du monde, africaines, françaises et japonaises.

Il est accompagné d'un invité qui a un lien particulier avec cette région ou ce plat, pour un moment d'échanges autour de la cuisine et du patrimoine local.

Pour la dégustation du plat, le chef local revient s'asseoir autour de la table pour goûter la recette de Mory Sacko en compagnie de l'invité et de quelques convives, toujours en extérieur, au cœur des paysages de la région.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:55 2433445**

**METEO**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21:00 2433446**

**METEO DES PLAGES**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21:05 2431297**

**FILM DE TELEVISION**

**MEURTRES EN PAYS CATHARE**

*Film de télévision, Policier (FRA)*

*Réalisé par Stéphanie Murat*

*Scénario et adaptation : Frédéric J. Lozet et Isabelle Polin*

*Une production Quad Télévision, avec la participation de France Télévisions*

*Productrice déléguée : Iris Bucher*

*Producteur : Roman Turlure*

*Directeur de production : Philippe Perrin*

*Chef opérateur : Thomas Bataille*

*1er assistant réalisateur : Benjamin Blanc*

*Chef décorateur : Denis Renault*

*Cheffe costumière : Marie Credou*

*Avec :*

*Elodie Fontan (Pauline Lebrun)*

*Salim Kechiouche (Thomas Costella)*

*Florence Loiret-Caille (Chloé Legrand)*

*Samuel Allain Abitbol (Victor Franchet)*

Lors de l'inauguration d'une exposition sur l'Inquisition dans un célèbre château cathare, les visiteurs découvrent avec effroi le cadavre mutilé d'une jeune femme dans une cage de torture. Retrouvé sur la scène de crime, Victor, un jeune homme atteint de trisomie 21 est le principal suspect et tout semble l'accuser.

Pauline Lebrun, lieutenant de gendarmerie et soeur du suspect, est immédiatement démise de l'enquête et remplacée par le capitaine de la SR de Montpellier, Thomas Costella. Elle n'aura de cesse dès lors de se battre pour protéger son frère et l'innocenter.

Mais ce combat ne sera pas sans conséquence pour elle comme pour son entourage...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22:40 2431300**

**FILM DE TELEVISION**

**MEURTRES A CARCASSONNE**

*Film de télévision, Policier, Suspense (FRA)*

*Réalisé par Julien Despaux*

*Scénario : Laurent Vivier*

*Une production Kwaï*

*Une coproduction Stromboli Pictures et la RTBF,*

*avec la participation de France 3, de la RTS (Radio Télévision Suisse) et du CNC*

*Producteurs : Thomas Bourguignon et Stéphanie Carrère*

*Directeur de la photographie : Laurent Dhainaut*

*1er assistant réalisateur : Jérôme Rafalowicz*

*Chef décorateur : Jérémie Sfez*

*Avec :*

*Bruno Wolkowitch (Raphaël Leprince)*

*Rebecca Hampton (Angélique Demange)*

*Benjamin Baroche (Lieutenant Antoine)*

*Bernard Blancan (William Mallory)*

*Philippe Nahon (Père Ancel)*

*Michel Voïta (Hugues Dorval)*

*Vanessa Liautey (Agnès Dorval)*

Le corps de Solange Dorval est retrouvé devant la basilique

Saint-Nazaire de Carcassonne. Les images de vidéosurveillance montrent le tueur revêtu d'une cape sur laquelle est brodée la croix des anciens Templiers.

Pour le lieutenant de police Angélique Demange, contrainte de faire équipe avec son ex-mari, c'est le début d'une enquête tumultueuse qui pourrait bien les mener sur la piste du trésor de Rennes-le-Château...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**00:15 2433447**

**METEO**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**00:20 2428650**

**OPERA**

**BEATRICE ET BENEDICT (I)**

**(AU FESTIVAL DE GLYNDEBOURNE)**

*Un opéra-comique en deux actes d'Hector Berlioz*

*Créé le 9 août 1862 à Baden Baden*

*Sur un livret de Hector Berlioz*

*Inspiré de l'oeuvre "Beaucoup de bruit pour rien" de William Shakespeare*

*Mise en scène : Laurent Pelly*

*Direction musicale : Antonello Manacorda*

*Chef de chœur : Jeremy Bines*

*Décors : Barbara de Limburg*

*Costumes : Laurent Pelly*

*Lumières : Duane Schuler*

*Adaptation des dialogues : Agathe Mélinand*

*Une coproduction Glyndebourne, François Roussillon et Associés*

*Avec la participation de TF1, France Télévisions et Sonostream.tv*

*Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée*

*Enregistré les 5 et 9 août 2016 au Festival de Glyndebourne*

*Avec :*

*Stéphanie d'Oustrac (Béatrice)*

*Paul Appleby (Bénédict)*

*Sophie Karthäuser (Héro)*

*Frédéric Caton (Général Don Pedro)*

*Philippe Sly (Claudio)*

*Lionel Lhote (Somarone)*

*Katarina Bradié (Ursule)*

*Georges Bigot (Léonato)*

*Charles Meunier (Le messager)*

*Adrien Mastrosimone (Premier serviteur)*

*Paul O'Neill (Second serviteur)*

*Paul Sheridan (Le notaire)*

*Andrew Carter (Comédien)*

*Anthony Kurt Gabel (Comédien)*

*Andrew Hayler (Comédien)*

*Josh Sneesby (Comédien)*

*Et :*

*L'Orchestre philharmonique de Londres, sous la direction musicale de Antonello Manacorda*

*Les Choeurs de Glyndebourne, sous la direction de Jeremy Bines*

Un opéra-comique en deux actes d'Hector Berlioz

Né en 1803, Hector Berlioz est un des premiers compositeurs français romantiques. Comme beaucoup de compositeurs de cette période, il redécouvre les œuvres de Shakespeare ainsi que la renaissance italienne.

Le projet de « Béatrice et Bénédict » remonte à 1831. Dès cette époque, Berlioz songe en effet à écrire un « opéra italien fort gai » d'après l'œuvre de Shakespeare « Beaucoup de bruit pour rien ». En 1852, il écrit un scénario pour un opéra-comique en trois actes inspiré de cette comédie shakespearienne, sans que cela aboutisse à la composition de l'opéra.

Finalement, la partition ne voit le jour qu'à la fin de sa vie, alors qu'il est malade, grâce à une commande d'Édouard Bénazet.

D'abord conçu en un acte, l'opéra est étoffé et articulé en deux actes (vers octobre 1861), puis complété après la création par deux numéros en 1862. On découvre une œuvre tendre et très lyrique, dans laquelle pointent également une belle combinaison de sarcasme et de grotesque.

Il a choisi une intrigue secondaire par rapport à la relation de Hero et Claudio, à savoir la relation haine-amour qui anime Béatrice et Bénédict, couple s'aimant sans se l'avouer.

Grandement attendu au Festival de Glyndebourne en 2016, le

« Béatrice et Bénédict » de Laurent Pelly fait cohabiter élégance, drôlerie et délicatesse en proposant un univers scénique poétique, à l'image des chemins contradictoires que peuvent emprunter l'amour.

À l'affiche, un duo explosif formé de la mezzo-soprano spécialiste de la mélodie française Stéphanie d'Oustrac et le ténor américain Paul Appleby.

Ils sont entourés d'une distribution de chanteurs de premier plan, notamment Sophie Karthäuser, Philippe Sly et Lionel Lhote, réunis sous la direction du chef d'orchestre Antonello Manacorda.

L'histoire :

Les troupes de Léonato reviennent auréolées de gloire après leur victoire sur les Maures. Héro, la fille de Léonato, se réjouit de pouvoir enfin épouser Claudio qui s'est vaillamment battu alors que Béatrice, sa cousine, pense uniquement à se moquer d'un bonheur si simple.

Béatrice n'a d'autre obsession que d'affronter un autre ennemi du mariage, Bénédict. Les deux jeunes gens se lancent dans de brillantes joutes verbales pour mieux se dissimuler à eux-mêmes qu'ils sont amoureux l'un de l'autre.

Amusé, le Général Don Pedro jure de les marier sous peu...

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**02:20 2434757**

**LE GRAND SPECTACLE**

**DU FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT 2019**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**04:20 2433448**

**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**04:25 2433449**

**LES MATINALES**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**05:00 2433450**

**QUESTIONS POUR UN SUPER CHAMPION**

Sous-titrage télétexte

SUR FRANCE 3 TOUTES REGIONS

**12:00 2430692**

**SAT - 12/13 EDITION TOUTES REGIONS**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19:00 2403658**

**SAT - 19/20 EDITION TOUTES REGIONS**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:10 2430693**

**SAT - DANS LE RETRO**