

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 16 Août 2025**

**au**

**Vendredi 22 Août 2025**

**Semaine n°34**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ON FAIT UN FILM ? S8 1003</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ON FAIT UN FILM ? S8 1003 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>COOP TROOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>SAM LE POMPIER SAISON 6 TELEFILM</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:35 HEROS A MOITIE</p>	<p>Alma et Margot, deux amies que rien ne peut séparer, ne sont même pas rivales dans leur désir brûlant d'être comédiennes toutes les deux. Même pas lorsque Alma est prise pour interpréter le rôle principal d'une pièce, et Margot pour faire sa doublure. C'est autre chose qui va décider de leur destin.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>19:00 L'ALLIANCE DES HEROS</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Tout Public</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:15 GOLDORAK LE FESTIN DES LOUPS</p>	<p>22:35 LES BIEN-AIMES (reprise)</p>
	<p>Production : Why Not Productions, Sixteen Films et Negativ Une coproduction France 2 Cinéma Scénario : Christophe Honoré Réalisation : Christophe Honoré Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier, Louis Garrel, Milos Forman, Paul Schneider, Rasha Bukvic, Michel Delpech...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Chronique sensible des amours et des époques, le film Les bien-aimés mêle élégance, musique et émotion dans un récit porté par un casting remarquable. Le destin d'une mère et de sa fille, très différentes, du début des années 60 à nos jours. Madeleine, légère, tombe amoureuse d'un étudiant tchécoslovaque, part vivre à Prague et donne naissance à Véra. De retour en France, elle se marie avec un garde républicain tout en s'octroyant quelques liaisons épisodiques. Véra, plus romantique, réserve son amour à un musicien de jazz étranger qui s'avère, pour son malheur, être séropositif et homosexuel.</p>
<p>20:40 CHANME Les enfants chantent French 79 et les rencontrent</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>20:55 CONSOMAG</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:00 ENTRE LES VAGUES (I)</p>	<p>00:50 BEAU GESTE</p>
<p>Un film d'Anaïs Volpé Avec Souheila Yacoub, Déborah Lukumuena, Matthieu Longatte, Sveva Alvitì, Angélique Kidjo, Alexandre Desane, Diamond Deuklo...(déconseillé - 10 ans)</p>	<p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>
<p>Un drame touchant sur la perte, la recherche de soi et la force des liens qui nous ancrent. Entre les vagues raconte avec douceur et intensité le chemin fragile de la reconstruction, là où les souvenirs rencontrent l'espoir.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div><div>01:50</div><div>COMEDIE QUEER - LA SCENE DES OUTRE-MER</div><div>(reprise)</div></div> <div><p>Production: Eden Prod Réalisation: David Montagne Capté le 9 mai 2025 au Bazaar St So, un ancien dépôt ferroviaire en plein cœur de Lille</p><p>Comédie Queer, la scène des Outre-mer est un plateau de stand-up exceptionnel consacré aux talents LGBTQIA+ de l’humour et du drag ultra-marins.</p><p>Pendant une heure et demie, Tahnee, Noam Sinseau, Norma Bell et Natacha Prudent offrent au public et aux téléspectateurs de France 4, un spectacle inédit, plein de rires, de flamboyance et de fierté !</p><p>Ce spectacle unique incarne la diversité et la créativité de la scène LGBTQIA+ ultramarine. Ce projet fort vise à donner visibilité à une parole encore trop peu entendue, notamment dans les territoires d’Outre-mer où l’homophobie et la transphobie restent persistantes.</p><p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	<div><div>04:25</div><div>MOONWALK</div><div>ROMAN FRAYSSINET</div></div> <div><p>Présenté par Oumar Diawara</p><p>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div> <div><div>04:55</div><div>LES MATINALES</div></div>
<div><div>03:25</div><div>PANAME COMEDY CLUB</div><div>EMISSION 14</div><div>(reprise)</div></div> <div><p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisé par Gaultier &amp; leduc Présenté par Mathieu Madenian</p><p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur France 4. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : Yassine Daoudi, Walid Jabbari, Sophie Bergeot, Fodjé Sissoko, Mahé, Anne Cahen, Karimo, Fabien Taramasco, Fonzie, Pierre Metzger et Fred Eyangoh.</p><p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p><p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>Mission info: Mission info : comment lutter contre les feux de forêt ?</div> <div>A l'approche des vacances scolaires, Mission info se demande comment lutter contre les feux de forêt.</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI HARRY POTTER EST-IL SI CELEBRE ? S9.1083</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI HARRY POTTER EST-IL SI CELEBRE ? S9.1083 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:50</div> <div>SAM LE POMPIER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:40</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>15:40</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>où l'autrice-compositrice déploie un cycle de mélodies et chansons délicates, qui épouse le rythme des saisons. Écrit avec Marie et Yoann Bourgeois, le spectacle suit un personnage au fil de sa vie et imagine un monde où humains et nature pourraient cohabiter. Chaque saison accentue un élément naturel, une palette chromatique et un phénomène. Pour cela, les artistes ont imaginé une scène circulaire et rotative aux allures de piste de cirque légèrement désuète, qui offre une multiplicité de points de vue et un jeu sur la force centrifuge et la gravité. Magie, cirque, musique et danse occupent la piste avec poésie et légèreté.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>CHARLOTTE CARDIN - LES VIEILLES CHARRUES 2024</div> <div>Production: Sourdoreille Production, Sombbrero &amp; Co</div> <div>Réalisation: Adeline Moreau</div> <div>Attention frissons ! Charlotte Cardin captive par sa voix sensuelle et ses textes intimistes. La Main Girl québécoise appartient à cette trempe d'artistes dont la sincérité bouleverse. Avec sa pop-soul nappée d'électro, l'artiste enchante les grandes scènes du monde par son aura et sa sensibilité à fleur de mot. Une artiste en constante métamorphose, à suivre de près dans l'évolution de la pop contemporaine. Découvrez son concert aux Vieilles Charrues 2024 !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:35</div> <div>Le jugement de Rouge et Blanche</div> <div>Le jugement de Rouge LIAM ET ANTHONY</div> <div>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions.</div> <div>À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:45</div> <div>LA COMPIL OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>LAPIN</div> <div>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participaton de France Télévisions. 2024.</div> <div>Une pièce de Samuel Benchetrit.</div> <div>Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov.</div> <div>Réalisation : Emmanuel Carriau.</div> <div>Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:00</div> <div>POMME, MARIE &amp; YOANN BOURGEOIS "LE PETIT CIRQUE" AUX NUITS DE FOURVIERE (reprise)</div> <div>Production : La Blogothèque</div> <div>Réalisation : David Ctiborsky</div> <div>Pomme, accompagnée d'un quatuor à cordes et d'acrobates, donne corps à son album Saisons dans une nouvelle création conçue avec les circassiens Marie et Yoann Bourgeois.</div> <div>Célébration de la nature pensée pour les enfants et ceux qui le sont restés, Le petit cirque prolonge sur scène l'expérience d'un album</div>	

22:25  
LE VISON VOYAGEUR

Captation théâtrale coproduite par 984 Productions/ADLTV, avec la participation de France Télévisions et avec le concours du CNC. 2023.

Une pièce de Ray Cooney et John Chapman, adaptation de Jean-Loup Dabadie et version nouvelle de Sébastien Castro et Michel Fau.

Mise en scène de Michel Fau.

Réalisation : François Roussillon. Enregistrement au Théâtre de la Michodière.

Avec Michel Fau (Steve Bodley), Sébastien Castro (Arnold Crouch), Armelle (Mlle Tiptale), Nicole Calfan (Maud Bodley), Anne-Sophie Germanaz (Jane McMichael)...

Michel Fau et Sébastien Castro sont réunis pour la première dans la pièce la plus folle du génial Ray Cooney... Steve Bodley est un très bon vendeur. Alors comment en est-il arrivé à céder un sublime manteau de vison au dixième de sa valeur ? Pourquoi se réjouit-il à ce point de payer lui-même la différence ? Comment expliquer à son associé, le puritain Crouch, qu'il a développé un lien privilégié avec la cliente ? Dans quelles circonstances Madame McMichael va-t-elle se retrouver nue sous ce manteau ?... Bienvenue chez Bodley, Bodley and Crouch, le temple de la haute fourrure anglaise qui a fait du bien-être animal une priorité absolue !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:50  
OH! BIZ'ART  
LES MAINS

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:55  
GULAAN  
EN CONCERT A NOUMEA  
(reprise)

Production: Mérapî Productions  
Réalisé par Frédéric Rabaud

Artiste très connu dans son pays, avant d'entamer une carrière solo, il a été dix ans leader du groupe Ok ! Ryos dans les années 1990. Gulaan est aujourd'hui auteur, compositeur et interprète, et a déjà tourné en France dans le cadre de festivals.

Au programme : 12 chansons, 10 musiciens sur scène, 2 choristes et 2 troupes de danseurs traditionnels.

L'artiste offre au public un voyage spirituel entre tradition et

modernité en faisant redécouvrir ses grands classiques et les nouveautés de son dernier album sorti en septembre 2022. C'est aux sons de sa guitare, de son violon et de son ukulélé qu'il célèbre les femmes, rend hommage aux anciens et délivre un message d'espoir, de tolérance, d'amour et de paix.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:10  
IL N'Y A PAS DE UKULELE TRISTE  
(reprise)

Un documentaire écrit et réalisé par Antoine Laguerre  
Une production La Compagnie des Taxi-Brousse  
Avec la participation de France Télévisions et TV5 Monde  
Producteur : Laurent Mini  
Musique originale : Sylvain Moreau

Plongez dans l'histoire et la culture du ukulélé, de ses origines à Madère et Hawaï jusqu'à son adoption en Polynésie française. Le film met en lumière la convivialité que cet instrument apporte, en suivant des passionnés et des musiciens sur diverses îles polynésiennes. À travers des témoignages et des performances musicales, nous retraçons l'histoire de cette petite guitare devenue un symbole de joie et de partage, incarnant l'esprit festif des îles. Après avoir conquis le cœur des Hawaïens, le ukulélé part à la conquête du continent américain. Il s'invite dans les studios d'Hollywood et devient l'accessoire incontournable des icônes pop (Laurel et Hardy, Marilyn Monroe, Elvis Presley) et même des astronautes, comme Neil Armstrong que l'on surprend en train d'en jouer, après avoir foulé le sol lunaire !

Le documentaire met en lumière les artisans qui perpétuent la tradition de sa fabrication. Quelle que soit la forme de l'instrument, l'important, c'est la joie qu'il transmet. C'est cette ferveur qui a conquis toute la Polynésie. Chaque île de l'océan Pacifique s'est appropriée cette petite guitare en lui donnant un supplément d'âme. Peu importe où on met le pied au fenua, le ukulélé est un gage d'hospitalité et incarne à lui seul l'esprit des îles.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:00  
ORIANE LACAILLE EN LIVE  
(reprise)

Production: Dérives Productions, avec la participation de France Télévisions  
Réalisation: Sila

Retour en son et en images sur le concert privé de l'artiste réunionnaise Oriane Lacaille, capté en avril 2024 à la Dynamo de Banlieues Bleues (Pantin).

<p>Oriane Lacaille publie aujourd’hui un premier album sous son nom. Chez les Lacaille, l’accordéoniste René fut l’un des rénovateurs de la musique réunionnaise dans les années 1970, avec ses complices Alain Péters et Danyel Waro. Oriane Lacaille, sa fille, grandie dans l’Hexagone mais pétrie du maloya et du séga insulaires, perpétue aujourd’hui cette tradition familiale qui, parmi les générations précédant la sienne, était interdite aux femmes. Ayant également hérité de cette idée que la musique est un geste collectif qui étreint la communauté, elle s’est longtemps exprimée avec les autres, au sein des duos Titi Zaro (avec Coline Linder) et Bonbon Vodou (avec JereM Boucris) notamment. Mais le feu couvait depuis longtemps et il étincelle sur iViV.</p> <p>Oriane Lacaille, chanteuse-percussionniste qui pratique aussi le ukulélé et l’aouicha (un petit guembri gnawa), n’est pas seule sur iViV, dont elle compose la plupart des titres. Héloïse Divilly (batterie) et Yann-Lou Bertrand (contrebasse, trompette, flûte), également investis dans les harmonies vocales, l’accompagnent sur des chansons balancées par les rythmes ternaires de l’île. Elle y invite aussi du beau monde : Piers Faccini, qui a insisté pour qu’elle se lance, Leyla McCalla, Laura Cahen, Loy Ehrlich (Hadouk Trio) et bien sûr René Lacaille. Avec la douceur des comptines ou l’ardeur de la transe, Oriane Lacaille chante ses joies et ses colères, en assimilant son héritage familial dans une personnalité trempée, sur iViV, qui marque l’épanouissement de sa trajectoire créolisée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>constamment entourée, sur scène ou en studio, tout en restant un électron libre, en fait une personnalité musicale singulière naviguant entre tous les milieux.</p> <p>Ycare ne s’est jamais lassé du travail de collaboration artistique. Deux de ses plus grands succès, "D’autres que nous" avec Axelle Red et "Animaux fragiles" avec Zaz, illustrent sa capacité à faire fructifier des rencontres entre des univers différents. Mais c’est son cinquième album, sorti fin 2022, qui marque un tournant dans sa carrière. Des millions d’années est un album de duos entièrement tissé avec les nombreux artistes qui composent désormais sa grande famille artistique. Le deuxième volet de ce projet artistique, Nos Futurs, est sorti le 17 novembre dernier. C’est cette occasion que nous souhaitons célébrer avec ce concert unique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:25</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>THE QUEEN SHOW</b></p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Votre émission musicale entièrement en live en Provence-Alpes-Côte d’Azur</p> <p>The Queen Show, est un groupe composé de 4 musiciens et d’une chanteuse lyrique. Ils reprennent les grands standards du groupe Queen, avec une interprétation tout à fait personnelle, teintée d’émotion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>
<p><b>03:20</b> <b>YCARE, LE LIVE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Accompagné des plus grands artistes de la variété française, Ycare dévoile toute l’étendue de son talent avec un concert inédit !</p> <p>Pour la première fois, cet artisan de la chanson française, qui n’a jamais cessé de mettre son talent au service des autres et de cultiver une discrétion qui lui va si bien, sera véritablement au centre de l’attention. Quelques invités le rejoignent sur scène pour un voyage musical au cœur de son répertoire foisonnant, celui d’un artiste qui, par sa singularité et son ouverture d’esprit, incarne une musique française accessible, populaire et chaleureuse.</p> <p>Musicien polyvalent et autodidacte, Ycare navigue depuis une quinzaine d’années entre pop et chanson française. S’il écrit et compose ses propres titres, il lui arrive souvent d’en offrir aux nombreux chanteurs et amis qui l’entourent. Zaz, Nolwenn Leroy, Joyce Jonathan, Amel Bent, Garou, Lilian Renaud, Arcadian, Patrick Fiori : la liste des artistes à qui profite le talent et la générosité du chanteur est longue. Cette façon de mener sa carrière</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUI BANKSY ? S9.1080</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUI BANKSY ? S9.1080 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 OKOO TUTO</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LE CHATEAU D'HEROUVILLE, UNE FOLIE ROCK FRANCAISE</p>
<p>19:35 LES METIERS Conseillère d'Orientation</p>	<p>Documentaire produit par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Christophe Conte Raconté par Lou Doillon C'est l'histoire d'un studio d'enregistrement précurseur et unique, le Château d'Hérouville, dans lequel des légendes de la pop internationale et de la chanson française ont enregistré certains de leurs plus grands albums : Elton John, David Bowie, Iggy Pop, Pink Floyd, Fleetwood Mac, Jacques Higelin ou Nino Ferrer. C'est une histoire folle et « rock-ambolesque » qui s'est jouée au cours des années 70 dans ce château, une vieille bâtisse du Val d'Oise, peuplée de mystères et de fantômes, grâce à l'énergie et à la démesure d'un homme, le compositeur de musiques de films Michel Magne. Ce documentaire inédit retrace le parcours de ce génie iconoclaste et fêtard et, en parallèle, l'histoire de ce château qui conduira Michel Magne à sa perte, puis au suicide en 1984. Avec les témoignages de son ex-épouse, Marie-Claude Magne, des ingénieurs du son Dominique Blanc-Francard et Laurent Thibault, des artistes Boris Bergman, Bernard Lavilliers, Bill Wyman, membre historique des Rolling Stones, ainsi que de l'ex-compagne de Jacques Higelin, la « China Girl » de Iggy Pop et de David Bowie, Kuêlan N'Guyen. Ce film, riche en rebondissements et en images d'archives inédites raconte cette folie rock française, mythique et tragique.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:40 AU GALOP</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:45 La minute de Max Bird L'ACAROPHENAX</p>	
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>21:50</div> <div>STING</div> <div>CHAMBORD LIVE</div> <div>Production: Neutra production Réalisation: Alexandre Buisson</div> <div>Auteur, compositeur, interprète, acteur et activiste, Sting est une icône du rock'n'roll. À l'occasion d'un live, Sting fait danser Chambord aux rythmes de Roxanne et de Shape of My Heart ! Dans un lieu d'exception et avec une dynamique incroyable, vivez à nouveau ce moment hors du temps.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>00:50</div> <div>DIONYSOS - LES TRENTE ANS</div> <div>(reprise)</div> <div>Enregistrée les 19 et 20 juillet 2024 au festival « Sur le Champ » de Valence Production : Les Films de la butte Réalisation : Eric Pinoit</div> <div>Découvrez le concert exceptionnel de Dionysos au festival Sur le Champ à Valence, ville emblématique où tout a commencé pour le groupe. Pour célébrer leurs 30 ans de carrière, Mathias Malzieu, Éric Serra Tosio (Rico), Michaël Ponton (Miky Biky) et Guillaume Garidel remontent sur scène pour offrir au public un voyage musical unique.</div> <div>Au programme, une sélection de leurs titres emblématiques, parmi lesquels La Mécanique du Cœur et La Chanson du Jedi, des morceaux qui ont marqué plusieurs générations par leur poésie, leur énergie et leur univers singulier. Ce concert est bien plus qu'une simple performance : c'est une célébration d'un parcours artistique riche et d'une complicité intacte avec leurs fans.</div> <div>Dionysos est bien plus qu'un groupe de musique ; c'est un univers "extraordinaire" où chaque chanson est une porte ouverte vers l'imaginaire. Depuis trois décennies, le groupe inspire et influence la scène musicale française, laissant une empreinte indélébile sur de nombreux artistes et groupes</div> <div>Rejoignez Dionysos pour revivre l'émotion, la magie et l'imaginaire qui font la signature de ce groupe incontournable de la scène française depuis trois décennies.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:40</div> <div>Première Page - Saison 02</div> <div>Pantagruel</div> <div>"Première page" est une collection de 11 courts métrages de 2 minutes 15 dont l'ambition est de mettre en lumière les jeunes talents émergents de l'animation tout en rendant hommage à la littérature.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:20</div> <div>BASIQUE LE CONCERT</div> <div>OLIVIA RUIZ</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Morgane Production Réalisation: Julien Faustino Mise en scène: Julien Mairesse</div> <div>Olivia Ruiz a signé son retour musical en mars. Après huit ans d'absence, l'interprète de La Femme Chocolat nous a livré son sixième album studio : La Réplique. Elle revendique sa singularité. Plus libre que jamais, Olivia Ruiz raconte ses combats à travers des titres engagés, et partage ses amours. Pour la première fois, elle lie l'espagnol à ses textes. La chanteuse au timbre remarquable honore ses racines avec des rythmes latins, et</div>
<div>00:45</div> <div>CULTURE PRIME</div> <div>DAVID HOCKNEY EN 5 OEUVRES</div>	

<p>y mêle des sonorités électro, pour un mélange dansant et incisif.</p> <p>Olivia Ruiz, c’est plus de 20 ans de carrière. À la fois chanteuse, actrice et romancière, elle rayonne sur tous les plans. L’auteure-compositrice-interprète compte parmi les grands noms de la chanson française, avec 4 Victoires de la musique à son actif, et des albums certifiés, or, platine et diamant. À l’affiche de nombreux festivals cet été, elle poursuit sur cette lancée, en tournée dans toute la France. Sur scène, ses titres prennent vie sous nos yeux : Olivia danse, les mots se mettent en mouvement. Pour notre plus grand plaisir, le Réplique Tour fait une halte sur le plateau de Basique, le concert !</p> <p>Pendant plus d’une heure de show, laissez-vous porter par les histoires d’une conteuse habile. Pour vous, Olivia Ruiz interprétera ses plus grands tubes. Au programme, Elle panique, J’traîne des pieds ou encore Les crêpes aux champignons, mais aussi des morceaux tirés de son dernier album, comme Le Sel, qui s’adresse à son fils. Le lead single, La Réplique, clôt le spectacle dans un final surprenant et explosif.</p> <p>Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d’une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Olivia Ruiz et ses musiciens évolueront au sein d’une mise en scène qui lie poésie et pétillance. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d’être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Diabaté aime faire se rencontrer la culture de son pays d'origine et la programmation électronique. Il mixe la kora au rap, mais aussi au R&amp;B ou encore au funk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>03:30</b> <b>LES ESTIVALES DE MONTPELLIER</b> <b>SIDIKI DIABATE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation Gérard Pullicino</p> <p>Production Electron Libre</p> <p>Le programme de ce concert s'articulera autour du dernier album intitulé Béni. Sidiki Diabaté reprendra aussi ses titres les plus connus et quelques morceaux des albums Toumani &amp; Sidiki, sorti en 2014 et Diabateba Music sorti en 2016 ; deux albums radicalement différents.</p> <p>Ce concert de Sidiki Diabaté sur la scène de l'amphithéâtre d'O à Montpellier sera un grand moment de musique en ce début d'été. L'artiste, connu pour avoir remis la kora au goût du jour, est un trait d'union entre des musiques traditionnelles africaines et des sonorités occidentales plus modernes. Multi-instrumentiste, Sidiki Diabaté joue essentiellement de la kora, un instrument à cordes d'origine malienne. Avec une formation d'ingénieur du son, Sidiki</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUI GAUDI ? S8 1016</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUI GAUDI ? S8 1016 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 OKOO TUTO</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 UNE NUIT D'OPÉRA SOUS LES ÉTOILES DE PROVENCE (I)</p>
<p>19:35 LES METIERS Souffleuse de verre</p>	<p>Réalisation: Julien Faustino Production: Morgane Production Au cœur des paysages du Lubéron, le village de Gordes est réputé pour son passé historique et pour la beauté de son architecture.</p>
<p>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "souffleuse de verre". Terrible ! Mais c'est quoi ça ? Avec Bernard, découvrez l'art délicat de créer toutes sortes d'objets grâce au travail fascinant du verre !</p>	<p>C'est dans ce magnifique cadre qu'a lieu tous les ans un festival unique en France : Les Saisons de la voix. Depuis le théâtre des Terrasses, France Télévisions vous propose une « Nuit d'opéra sous les étoiles de Provence », où quelques-unes des plus grandes voix lyriques françaises se sont réunies pour une soirée au programme musical exceptionnel.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Des chanteurs et pianistes issus de plusieurs générations sont réunis pour offrir un hommage remarquable à Raymond Duffaut, figure centrale du monde de l'opéra peu connue du grand public, qui a contribué à la découverte de nombreux talents célèbres dans le monde entier.</p>
<p>19:40 AU GALOP</p>	<p>De grands noms, donc, comme Karine Deshayes, Patrizia Ciofi ou Florian Sempey côtoieront de jeunes talents émergents comme Emy Gazeilles, Diego Godoy ou encore Jeanne Crousaud... De Mozart à Verdi, d'Offenbach à Bizet, en passant par les plus belles pages du Barbier de Séville ou de Turandot, ils proposeront un programme en forme d'hommage aux nombreuses collaborations artistiques nées de leurs rencontres avec Raymond Duffaut.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:45 La minute de Max Bird LE VAMPIRE COMMUN</p>	
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	

22:35  
LES MUSICALES DU LUBERON - MOZART 1791

Coproduction: Prismédia, Les Musicales du Lubéron  
Réalisation: Colin Laurent  
Capté le mardi 23 juillet 2024 au Théâtre des Carrières

1791, Mozart n’a plus que quelques mois à vivre, son génie créatif foisonne et nous offre certaines de ses compositions parmi les plus célèbres.

Pierre Génisson et ses clarinettes, avec la complicité de Debora Waldman à la baguette de l’Orchestre National Avignon-Provence, nous invitent à un saut dans le temps, pour une rare mise en miroir de l’un des ultimes chefs-d’œuvre du compositeur – le magistral Concerto pour Clarinette K.622, avec ses derniers opéras. Un enchantement sublimé par la voix riche, chaleureuse et expressive de la mezzo-soprano Karine Deshayes que nous entendrons notamment dans le célèbre dialogue avec la clarinette du Parto-Parto issu de la Clémence de Titus.

Filmé au Théâtre des Carrières, site naturel exceptionnel jouxtant la petite cité des Taillades dans le Vaucluse, nous ne pouvons qu’être séduits par les arrangements signés Bruno Fontaine de ces « grands airs du répertoire », qui remplacent la voix humaine par la musicalité si expressive de la clarinette, permettant ainsi aux mélodies intemporelles de Mozart de briller dans un contexte instrumental nouveau, tout à la fois puissant et doux.

Distribution :  
Orchestre National Avignon-Provence  
Débora Waldman : Chef d’orchestre  
Karine Deshayes : Chanteuse soliste mezzo-soprano  
Clarinetiste Pierre Génisson : soliste

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:50  
Première Page - Saison 02  
Un Coeur d'homme

"Première page" est une collection de 11 courts métrages de 2 minutes 15 dont l'ambition est de mettre en lumière les jeunes talents émergents de l'animation tout en rendant hommage à la littérature.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:55  
REQUIEM DE MOZART - PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Production: Camera Lucida

Chœur et orchestre: Pygmalion  
Direction: Raphaël Pichon  
Réalisation: Corentin Leconte

Dans le magnifique Palau de la Musica de Barcelone, l’Ensemble Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon propose sa version du Requiem de Mozart.

Entre les différentes parties du Requiem laissé inachevées par Mozart, Raphaël Pichon ouvre des mondes en insérant des petits trésors méconnus. On entend ainsi passer un extrait de la Messe en ut mineur mais sous l’humble forme d’une esquisse pour solfège destinée originellement à sa femme Constanze ; un extrait de la célèbre Gran Partita dans une version de « parodie » pour chœur sur un texte poétique religieux en latin, ou des fragments de liturgie grégorienne.

Ces greffes musicales ont pour but de créer, « avant et pendant le Requiem, d’autres conditions d’écoute, en bousculant nos habitudes et nos attentes », explique Raphaël Pichon.

L’expérience n’est pas savante mais sensorielle. « On dit souvent qu’il y a une forme de sobriété, de gravité, voire d’austérité dans l’écriture du Requiem. Pour ma part, je parlerais plutôt d’humilité et de douceur [...]. Le message de fraternité dont Mozart se sent le dépositaire depuis son engagement total en franc-maçonnerie semble déterminer le caractère des premières mesures : son Requiem sera avant tout l’expression d’une foi en l’humanité avant d’être celle d’une foi en Dieu. »

Pygmalion bouscule nos habitudes et nos attentes face à cette œuvre si connue en l’intégrant dans l’espace du Palau. Le concert se fait spectacle visuel. Il démarre dans l’obscurité totale, un rayon lumineux éclaire un enfant soprano. Il chante de sa voix blanche un grégorien doux et triste. La scène s’allume, les entrées des chœurs et des solistes sont comme chorégraphiées.

La réalisation de Corentin Leconte recrée ce drame religieux empreint d’une grande humanité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:20  
IRISH CELTIC- LE CHEMIN DES LEGENDES (reprise)

Production: Morgane Production  
Réalisation: Guillaume Klein  
Chorégraphies : Ciaran Connolly  
Direction artistique : Julie Dayan et Michael Xerri  
Direction musicale : Anthony Davis

Entre humour et tendresse, père et fils traversent les paysages enchanteurs de l’île, découvrent des figures mythiques comme la pirate Grace O’Malley ou les sirènes des lacs, et revisitent les récits qui font vibrer la mémoire collective.

<p>Au rythme endiablé des claquettes, porté par des musiciens irlandais en live et des danseurs à l'énergie communicative, Irish Celtic célèbre la culture celtique dans ce qu'elle a de plus vivant et universel.</p> <p>Danses éblouissantes, musique enivrante, légendes ancestrales : le Chemin des Légendes, c'est bien plus qu'un spectacle. C'est une fête, une transmission, une ode à l'Irlande d'hier et d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>émotion, sa virtuosité. Rendre ainsi à l'image ce que nous livre la partition, proposer une approche originale pour développer ce que nous apprend l'écriture de Bach. La vidéo peut apporter un plus par rapport à la musique live ; elle peut par exemple permettre une simplification de la partition. En effet l'œil de la camera peut s'approcher davantage et montrer explicitement le phraser maîtrisé de l'artiste, pendant que le changement au niveau de la lumière peut annoncer l'évolution de la partition. L'idée étant que le spectateur en regardant la vidéo puisse comprendre l'enchaînement des différentes variations sans avoir besoin de lire la partition et ainsi rester concentré et réceptif à la musique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:40</b> <b>LE GRAND BAZHART</b> <b>ALAN STIVELL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Maison de production : : Simone et Raymond Productions</p> <p>C'était il y a 50 ans, un breton affiche complet partout en France et outre-manche à l'heure où le rock bat son plein. En guise de guitare électrique c'est avec sa harpe que ce dénommé Alan Stivell déchaîne les foules. Il chante dans une langue que personne ne connaît mais qui parle désormais à tout le monde, Le Breton. Un demi-siècle après le concert à Londres au Royal Albert Hall, rencontre entre la capitale britannique et Carnac dans le Morbihan, avec l'un des fondateurs de la world musique. Avec lui nous reviendrons sur cette force qui l'a érigé en porte-drapeau de la culture bretonne, sur son amour des arts et de la peinture à la rencontre de plasticiens tout près de chez lui, du peintre Claude Briand Picard son ami d'enfance, à un couple d'artistes dont il rencontre l'univers pour la première fois. Nous évoquerons aussi sa passion pour l'histoire et les mythes au milieu des menhirs, avec un druide des temps modernes, le musicien chaman Pascal Lamour Bref du beau, du bon, du grand BazHart.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>03:35</b> <b>LES VARIATIONS GOLDBERG (JEAN RONDEAU)</b></p> <p>Production: François Duplat, Amaury Lafarge Réalisation: Erwan Ricordeau</p> <p>Décrit comme "l'un des interprètes les plus naturels que l'on puisse entendre sur une scène de musique classique" par le Washington Post, Jean Rondeau est un véritable ambassadeur mondial de son instrument. Son talent exceptionnel et son approche novatrice du répertoire pour clavier ont été salués par la critique, ce qui fait de lui l'un des principaux clavecinistes actuels.</p> <p>À travers ce numéro de soliste, il s'agit de rendre le réel de ce moment exceptionnel. Pendant le récital, avoir la possibilité d'avoir une des caméras proche de lui et suivre sa musique, son</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE ROCK ? S9.1021</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE ROCK ? S9.1021 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>20:50</b> <b>OKOO TUTO</b></p>
<p><b>17:00</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>
<p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>LONDON GRAMMAR - ROCK EN SEINE 2025 (I)</b></p>
<p><b>18:50</b> <b>POTOBOT</b></p>	<p>Production: Sombrero Plus de dix ans se sont écoulés depuis la sortie de Wasting My Young Years, le tube cristallin qui a directement catapulté London Grammar au sommet de la pop anglaise. Le trio mixte a aujourd’hui quatre albums dans sa besace, caractérisés par des envolées lyriques, un penchant assumé pour les textures électro et un vrai sens du songwriting : un sans-faute côté studio. Côté live, Hannah Reid, Dan Rothman et Dot Major ont expliqué que cette étape était éprouvante à leurs débuts, mais c’est aujourd’hui un moment de communion qu’ils et elle savourent pleinement, ayant gagné en assurance à force de se produire sur des scènes de plus en plus immenses dans le monde entier. Après une prestation mémorable à Rock en Seine en 2022, le groupe anglais fera son grand retour pour l’ouverture de cette nouvelle édition.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>19:35</b> <b>LES METIERS</b> <b>Electricien</b></p>	<p><b>22:15</b> <b>KASABIAN - ROCK EN SEINE 2024</b></p>
<p>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l’interroge : "électricien". Cool, mais qu’est-ce qu’il fait exactement ? Petites pannes ou installations complexes, découvrons avec Bernard le métier électrisant de ce papa !</p>	<p>Production: Sombrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>L’iconique groupe de britpop Kasabian est à Rock en Seine !</p>
<p><b>19:40</b> <b>AU GALOP</b></p>	<p>Ce quatuor n’est plus à présenter tant il a fait du chemin depuis ses débuts à Leicester, jusqu’aux scènes mondiales ! Kasabian, fondé en 1997, a enchaîné les albums à succès, tels que “Kasabian” (2004) ou “Empire” (2006), au point d’être constamment comparé à Oasis, autre groupe anglais fameux. Multi-récompensé et possédant une discographie certifiée au Royaume-Unis et ailleurs, Kasabian ne déçoit pas et nul doute que la magie opère une fois de plus devant le public de Rock en Seine !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:45</b> <b>CHANME</b> <b>Les enfants chantent Pierre de Maere</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:05</b> <b>Première Page - Saison 02</b> <b>Le Horla</b></p> <p>"Première page" est une collection de 11 courts métrages de 2 minutes 15 dont l'ambition est de mettre en lumière les jeunes talents émergents de l'animation tout en rendant hommage à la littérature.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:10</b> <b>PIXIES - ROCK EN SEINE 2024</b></p> <p>Capté le 25 août 2024 à Rock en Seine Réalisation : Thierry Villeneuve Production : Sombbrero</p> <p>Les Pixies, véritables pionniers du rock alternatif, marquent de leur empreinte la scène musicale mondiale avec une créativité et une énergie inégalées.</p> <p>Véritables légendes du rock américain, les Pixies ont déclenché de nombreuses vocations : de Nirvana aux Smashing Pumpkins, de Radiohead aux Strokes, plus d'un groupe s'est formé dans le sillage de ce quatuor au parcours aventureux.</p> <p>Fondés à Boston au beau milieu des années 1980 par le guitariste Joey Santiago et le chanteur-songwriter Black Francis (également connu sous le nom de Frank Black), les Pixies ont marqué au fer rouge l'histoire du rock indépendant par la force tellurique de leurs morceaux, qui font entrer en collision guitares rock, corrosion punk, surf-rock mélodique et passages acoustiques débraillés. Leurs albums Surfer Rosa (1988) et Doolittle (1989) restent des must, mais leurs sorties plus récentes, dont Beneath the Eyrie (2019) et Doggerel (2022), prouvent toute la pertinence de leur reformation.</p> <p>Les Pixies ont enflammé la scène de Rock en Seine 2024 avec une énergie brute et une présence scénique inégalée. Le public a chanté en chœur sur des classiques intemporels comme « Where Is My Mind ? » et « Debaser ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <b>INHALER - ROCK EN SEINE 2024</b></p> <p>Production: Sombbrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</p>	<p>Le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour !</p> <p>Avec un timbre de voix et un songwriting rock qui évoluent entre explosions épiques et ballades tendres, Elijah Hewson (chanteur-guitariste) et ses trois compères tirent leur épingle du jeu. Deux ans après son premier passage au Domaine de Saint-Cloud, le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour. Entre-temps, il est rapidement passé du statut de découverte à celui de pilier de la scène rock irlandaise, avec déjà deux albums en poche : "It Won't Always Be Like Thisen" en 2021 et "Cuts &amp; Bruises", début 2023.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:10</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>BLOWSOM</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:25</b> <b>ILLUSIONS PERDUES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Compagnie des Indes, Nouveau Théâtre Populaire - NTP Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Simranjit Singh Mise en scène: Léo Cohen-Paperman D'après Balzac</p> <p>Le Nouveau Théâtre Populaire est une troupe et un collectif de vingt-et-une personnes. Cette troupe crée des spectacles de théâtre qu'elle présente lors de son festival en plein air, à Fontaine-Guérin, en Maine-et-Loire, et lors des tournées locales et nationales. Elle mène des actions de transmission sur le territoire. Sa Maison du théâtre accueille des artistes en résidence. Découvrez sa dernière création, la pièce de théâtre Illusions perdues !</p> <p>Paris, 1821. Encouragé par Madame de Bargeton, Lucien monte à la capitale pour embrasser une carrière de poète. Mais le chemin vers la gloire se révèle semé d'embûches.</p> <p>À Paris, Lucien rencontrera la cruauté mondaine et le cynisme</p>
--	---

<p>politique. Parviendra-t-il à la renommée en construisant une oeuvre immortelle à force de travail et de souffrances ? Cédéra-t-il aux sirènes du journalisme et de l'argent facile ? Déjouera-t-il les complots dont il est l'objet ?</p> <p>Comédie politique et drame sur l'ambition, Illusions perdues raconte, dans un décor spectaculaire, les aventures de Lucien à Paris.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:30</b> <b>LA VIE FANTASTIQUE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: AMDA Prod, Guillaume Blanc Avec la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris Réalisation: Sébastien Cottterot Capté au Cepac Silo, Marseille</p> <p>À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle qui mêle pratique artistique et culture sportive, la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz se sont associés pour mettre en œuvre un spectacle ambitieux.</p> <p>Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d'enfants et de jeunes n'ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, l'équipe Démon et la chorégraphe ont coconstruit un projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs. Le spectacle La vie fantastique comportera deux parties faisant la part belle à la nature et à l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés. À partir d'un répertoire soigneusement construit autour d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine spécialement écrite pour l'occasion, les enfants donneront à voir et à entendre l'esprit des Jeux Olympiques et Paralympiques au travers des valeurs communes aux arts et aux sports : l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le street art ? S10,1116</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le street art ? S10,1116 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 OKOO TUTO</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 APRÈS MAI</p>
<p>19:35 LES METIERS Elagueuse</p>	<p>Un film d'Olivier Assayas Avec Clément Métayer, Lola Creton, Félix Armand</p>
<p>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "élagueuse". Super chouette ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Partez avec Bernard et cette maman passionnée jusqu'aux cimes des plus hauts arbres !</p>	<p>Région parisienne, début des années 70.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Jeune lycéen, Gilles est pris dans l'effervescence politique et créatrice de son temps. Comme ses camarades, il est tiraillé entre un engagement radical et des aspirations plus personnelles.</p>
<p>19:40 AU GALOP</p>	<p>De rencontres amoureuses en découvertes artistiques, qui les conduiront en Italie, puis jusqu'à Londres, Gilles et ses amis vont devoir faire des choix décisifs pour trouver leur place dans une époque tumultueuse.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>20:45 La minute de Max Bird LE KAKAPO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	<p>22:55 UNE JOURNEE AVEC BALAVOINE</p>
	<p>Une production Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Une coproduction France 3 Nouvelle-Aquitaine Direction artistique : Nach (Anna Chedid) En partenariat avec France Bleu Réalisé par Gautier&amp;Leduc</p>
	<p>Avec : Nach (Anna Chédid), Louis Chedid, Mathieu Chedid, Louane, Pierre Souchon, Charles Souchon alias Ours, Sandrine</p>

<p>Kimberlain, Chico &amp; Les Gypsies, Gaëtan Roussel, Solann, Cyril Dion, Robert Charlebois, Joseph Kamel, Emma Peters, Elodie Frégé, Martin Luminet, Claire Keim, Patxi, Tété, Pierre Lapointe, Jeanne Cherhal, Arthur H, Fatoumata Diawara, Olivia Ruiz, Aurélie Saada, Aliocha Schneider, Alex Montebault, Youssoupha et Thibault Cauvin</p> <p>Sous la direction musicale de Nach (Anna Chedid), plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Balavoine le temps d'une journée, dans des lieux magnifiques, à Biarritz, la ville où il a grandi et conservé des attaches toute sa vie. Ils ont tous un point commun : sans Daniel Balavoine, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. Ils reprennent ses chansons cultes, qu'ils aiment et qui racontent l'engagement d'un homme, sa sensibilité et sa maîtrise de la voix. Une voix qui lui a permis de s'exprimer sur tous les combats qui lui ont semblé essentiels et pour lesquels il s'est mobilisé avant de disparaître prématurément.</p> <p>L'émission nous transporte dès ses débuts, dans une ambiance chaleureuse au cœur de Biarritz, où tous les artistes se réunissent pour interpréter « Le Chanteur », ce fameux titre qui a fait le succès de Daniel Balavoine en 1978.</p> <p>« Une journée avec Balavoine » c'est une plongée dans la vie de cet artiste irremplaçable et inoubliable. L'émission nous invite ainsi à découvrir de nombreux aspects méconnus de sa vie. Le saviez-vous ? La chanson « Mon fils ma bataille », reprise ici par Pierre et Charles Souchon avec la participation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, n'a pas été écrite pour son fils, puisqu'à l'époque Daniel Balavoine n'était pas encore Papa. Il l'avait écrite pour un ami dont l'histoire personnelle le touchait particulièrement. Il deviendra père un peu plus tard et c'est « Dieu que c'est beau » qui racontera la naissance de son premier enfant. Au fil de l'émission, on comprend également mieux la modernité de Balavoine par rapport à l'époque, notamment avec la reprise décalée et totalement revisitée de « Vivre ou survivre », par le rappeur Youssoupha et le guitariste classique Thibault Cauvin.</p> <p>Avec cette plongée dans la vie de Daniel Balavoine, on découvre ainsi que c'est en écoutant les Beatles, un jour alors qu'il faisait le mur de sa pension, qu'il a eu envie d'être chanteur.</p> <p>Pour finir de la plus jolie des façons, Nach, reprend avec émotion le titre que Michel Berger a écrit à la mort de Daniel Balavoine et chanté par France Gall en 1987, « Évidemment ».</p> <p>Une émission remplie d'émotion, pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:50</b> <b>Première Page - Saison 02</b> <b>Calligrammes</b></p> <p>"Première page" est une collection de 11 courts métrages de 2</p>	<p>minutes 15 dont l'ambition est de mettre en lumière les jeunes talents émergents de l'animation tout en rendant hommage à la littérature.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:55</b> <b>TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES (reprise)</b></p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001. Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur France 4 le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou, Nach, Fédé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:40</b> <b>BEN L'ONCLE SOUL EN CONCERT A CANNES (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Tristan Carné Production : Kiosco.Max</p> <p>Sur la Croisette, Ben l'Oncle Soul a transformé Cannes en temple de la soul. Quinze ans après avoir charmé la France avec ses grooves vintage, le Tourangeau continue de surprendre : live au Zénith, collaborations californiennes, relecture de Sinatra, et plus récemment ses albums indépendants "Red Mango" et "Is It You ?". Désormais à la tête de son label Enchanté, il prépare le chapitre audacieux de "Sad Generation". Avant la prochaine tournée internationale, replongeons dans ce concert cannois vibrant, capté pour France Télévisions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:55</b> <b>BEAU GESTE (reprise)</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes,</p>
--	---

<p>discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>COMMENT ON SAIT SI UN SPORTIF EST DOPE ? S8 992</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>COMMENT ON SAIT SI UN SPORTIF EST DOPE ? S8 992 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.</p>
<p><b>17:00</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	<p>Capté à la Cigale le 15 février 2023</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>22:20</b> <b>KARIM DUVAL - Y SINCE 1981</b></p>
<p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Réalisé par Emmanuel Carriau</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Vous avez certainement vu passer ses vidéos (Le covidisme, Le slip chinois, Chief Happiness Dictator...) sur YouTube ou sur LinkedIn (si, si). Venez le découvrir sur scène ! Après avoir</p>
<p><b>18:50</b> <b>FORT BOYARD</b></p>	<p>plaqué sa vie de cadre pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ? Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d'autodérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-upper en galère...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>	<p><b>23:40</b> <b>Première Page - Saison 02</b> <b>Voyage autour de ma chambre</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>"Première page" est une collection de 11 courts métrages de 2 minutes 15 dont l'ambition est de mettre en lumière les jeunes talents émergents de l'animation tout en rendant hommage à la littérature.</p>
<p><b>21:00</b> <b>ALEXIS LE ROSSIGNOL</b> <b>LA CIGALE POUR MOI TOUT SEUL</b></p> <p>Co-production : LES PRODUCTIONS ADONIS / UGO PROD Réalisation : Emmanuel CARRIAU</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle sur la scène de La Cigale à l'image d'un repas entre amis.</p>	<p><b>23:45</b> <b>STAND UP ET DOWN</b></p>
<p>Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Et le pire, c'est que tout est vrai ! Alexis Le Rossignol est un peu à part, un peu singulier, un peu naïf aussi. Il a cru des choses improbables, a vécu des histoires à dormir debout et a longtemps cherché sa voie. Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, à ses excès et ses travers. Il ne pensait pas devenir comédien, mais qu'aurait-il pu faire d'autre ? Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin</p>	<p>Réalisation : Stéphane Basset</p> <p>Les comedy-clubs fleurissent à Paris ces dernières années et les nouveaux talents comiques éclosent en continu, à tel point que la ville est devenue la capitale européenne du stand-up.</p> <p>Des dizaines de spectacles souvent basés sur les mésaventures du quotidien sont joués chaque soir et le public se presse pour y assister, preuve que le monde tel qu'il va crée un profond besoin de se détendre et de rire.</p>

Avec une telle demande, on pourrait croire que le métier de stand-upper est un nouvel eldorado où il suffit d'avoir quelques idées de "vannes" pour réussir et gagner beaucoup d'argent. Or, c'est souvent un métier dur, dans lequel il est très difficile de percer, et où la compétition la plus acharnée fait rage.

Stand up and down est un documentaire qui propose d'explorer l'arène de l'humour et du stand-up avec contraste et sous un angle inédit à travers la scène parisienne. Depuis plusieurs mois, les langues se délient et font voler en éclats les tabous qui semblaient entourer le monde de la vanne. En alternant entre légèreté et profondeur, Stand Up and Down cherche à comprendre comment et pourquoi faire rire peut parfois être si douloureux. Un documentaire faire un film vrai, fort et drôle porté par de nombreux talents de l'humour Français.

Les intervenants :

Thomas Croisière humoriste, Merwane Benlazar humoriste, Alain Degois dit Papy metteur en scène, Douilly humoriste, Tania Dutel humoriste, Kev Adams humoriste, Bruno Muschio auteur-réalisateur, Naïma Huber-Yahi historienne, Christophe Meilland producteur, David Azria humoriste, Briac humoriste, Noam responsable et programmateur du Sacré Comédie, Frédéric Sigrist humoriste, Nash humoriste, Ayoub Marceau humoriste, Christophe Cuny directeur Artistique Jamel Comedy Club, Monika directrice du Café, Oscar Tibo Rugi humoriste, Al'Pach humoriste, Ahmed Sparrow humoriste, Arthur Périer auteur, Lou Trotignon humoriste, Jean-Christophe Seznec Médecin psychiatre et blogueur, Constance humoriste, Blandine Lehout humoriste, Hugues Duquesne metteur en scène, Aude Galliou co-directrice de l'Académie d'humour, Perrine Blondel co-directrice de l'Académie d'humour, Mélissa Rojo co-directrice de l'Académie d'humour, Alexis Tramoni humoriste

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:15**  
**CHARLOTTE CARDIN - LES VIEILLES CHARRUES 2024**  
**(reprise)**

Production: Sourdoreille Production, Sombrero & Co  
Réalisation: Adeline Moreau

Attention frissons ! Charlotte Cardin captive par sa voix sensuelle et ses textes intimistes. La Main Girl québécoise appartient à cette trempe d'artistes dont la sincérité bouleverse. Avec sa pop-soul nappée d'électro, l'artiste enchante les grandes scènes du monde par son aura et sa sensibilité à fleur de mot. Une artiste en constante métamorphose, à suivre de près dans l'évolution de la pop contemporaine. Découvrez son concert aux Vielles Charrues 2024 !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**02:10**  
**LES ESTIVALES DE FRANCE 4**  
**BOULEVARD DES AIRS**  
**(reprise)**

Production: Electron Libre  
Réalisation: François Goetghebeur

Boulevard des Airs est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles. Les divers albums, tous autoproduits, rencontrent un succès notoire, portés par des collaborations et des titres phares tels que Cielo ciego, Emmène-moi, Je me dis que toi aussi, Bruxelles, ou encore Allez reste en duo avec Vianney. Deux fois nommés aux Victoires de la musique pour leur album « Je me dis que toi aussi » (2019 et 2020), le groupe a terminé sa dernière tournée en passant par les Zéniths et les scènes des plus grands festivals français, parfaits témoins de son amour pour le live et le partage avec le public.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:20**  
**EMPORTE LA NUIT**  
**ALIOCHA SCHNEIDER**  
**(reprise)**

Réalisation : Sami Battikh  
Production : Sourdoreille Production

Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c'est le défi que propose la collection Emporte La Nuit.  
  
Après les sessions de Silly Boy Blue et November Ultra, c'est au tour du musicien Aliocha Schneider de nous embarquer dans son univers solaire.

L'ultra talentueux artiste Franco-Canadien dévoile depuis le port de Marseille son dernier album « Ensemble » pour la collection Emporte la nuit. Des chansons aux accents folk, indie et rock sur l'amour, l'intimité et les relations à distance. Après deux très beaux albums en anglais, Aliocha Schneider se livre cette fois en français. Sa musique se colore de nouvelles influences : les sonorités sensuelles de Mac Miller, JJ Cale, ou Shuggie Otis viennent s'ajouter à l'esprit dylanésque présent depuis ses débuts.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:10  
EMPORTE LA NUIT  
EMMA PETERS  
(reprise)

Réalisation : Sami Battikh  
Production : Sourdoreille Production

Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c'est le défi que propose la collection Emporte La Nuit. Après les sessions d'Aliocha Schneider et Solann, c'est au tour d'Emma Peters de nous embarquer dans son univers solaire.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35  
LES MATINALES