




HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:02:00 <b>EMISSION NC</b>	clips locaux		00:05:00
04:08:00 <b>ISLANDER'S TAHITI (S4)</b>	32/40		00:14:07
04:23:00 <b>Les petits cailloux</b>	Khen le séminariste		00:26:06
Khen est séminariste. Depuis 6 ans, il suit des études pour devenir prêtre. Bientôt il devra faire ses vœux et quitter définitivement la vie civile pour se consacrer entièrement à Dieu. Dans ce film, il nous parle de son parcours, de l'histoire des séminaristes en Nouvelle-Calédonie et de cette foi qui l'anime au jour le jour pour venir en aide aux plus démunis.			
04:50:00 <b>La Feinte de kingtaz</b>	Lucienda de la Tamoa - La pêche aux troulouloux		00:02:37
04:54:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2024)</b>	04/02/24		00:23:00
05:18:00 <b>RADIO VISION [V.F 2024]</b>	Tout en Images VF 05/02/2024		00:13:00
Journal wallis tout en images			
05:32:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	05/02/2024 2050		00:25:00
05:58:00 <b>JOURNAL 20H</b>	Journal 20H 05/02/2024	⏮ ⏭ ⏩	00:40:00
06:39:00 <b>OUTREMER.L'INFO</b>	Outremer.l'info 05/02/2024		00:09:00
06:49:00 <b>TOUT LE SPORT 2024</b>	05/02/2024 - Tout le Sport 2024		00:15:00
07:06:00 <b>TINA ET TONY S2</b>	LES PANNEAUX D'AUTORISATION		00:05:00
07:11:00 <b>TINA ET TONY S2</b>	LA FLEUR-OUAH		00:05:00
07:16:00 <b>TINA ET TONY S2</b>	LE METAMORPHOSEUR		00:05:00
07:21:00 <b>TINA ET TONY S2</b>	LE JEU A TOUT FAIRE		00:05:00
07:27:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	PETIT FRERE		00:07:00
07:34:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	DANS LES PAS DE PAPA		00:07:00
07:42:00 <b>KID'Z EN FORME</b>	PETIT DEJEUNER (LE)		00:01:30
07:46:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]</b>	101		00:26:00
08:13:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	19/01/2024 - DIRECT 21 - Chicandier et les addictions		00:58:00
09:12:00 <b>AMOUR A L'EPREUVE (L')</b>	[42] GRENOUILLES ET COMLOTS		00:21:03
09:34:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	EPISODE 1320		00:22:00
09:57:00 <b>UNE NOTE D'ESPOIR [23']</b>	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.21		00:23:00
Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.			
10:21:00 <b>UNE NOTE D'ESPOIR [23']</b>	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.22		00:23:00
Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.			
10:45:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE DEC 2022-AOUT 2024</b>	TLMVPSP - EPISODE 5876		00:46:57
11:33:00 <b>CHEF PAYS</b>	0068		00:26:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	06/02/2024		00:15:00
12:16:00 <b>OUTREMER.STORY [JANV 2024-DEC 2024] - S3</b>	13		00:26:00
12:43:00 <b>BLEU OCEAN LE DOC (S5)</b>	07 Mission Polynesia Mana		00:26:19
<p>Réalisé par Mélissa Constantinovitch</p> <p>Les récifs coralliens comptent parmi les plus vastes écosystèmes de notre planète. Alors qu'ils couvrent à peine 0,2 % de la surface des océans, ces oasis de vie abritent près de 30 % de la biodiversité marine !  Protection du littoral, garde-manger des pêcheurs ou source d'émerveillement pour le tourisme bleu, les services qu'ils rendent aux Polynésiens sont nombreux. Un trésor menacé par le réchauffement climatique, les catastrophes naturelles et les activités humaines.  Comment mesure-t-on l'état de santé des récifs coralliens du Pacifique Sud ?  En Polynésie française, c'est la mission du Service National d'Observation Corail. Ses ingénieurs, Gilles et Yannick, ont tissé un vaste réseau de surveillance : le programme « Polynesia Mana ».  De Moorea à Tubuai, ils font appel à l'intelligence artificielle et aux nouvelles technologies pour détecter et modéliser les évolutions de cet écosystème. Ces précieuses données doivent aider à la prise de décisions plus écologiques et vertueuses !</p>			
13:10:00 <b>NAZARE</b>	100		00:48:06
13:59:00 <b>NAZARE</b>	101		00:47:56
14:48:00 <b>GREENLEAF SAISON 2</b>	S02E08 - ET LES ETINCELLES JAILLISSENT		00:39:28
15:29:00 <b>AU GALOP ! UNE SAISON A CHEVAL (SAISON 3)</b>	TIP TOP PAS AU TOP S3.16		00:13:08
<p>La série Au Galop ! s'articule autour d'arches narratives « feuilletonnantes ». Deux histoires principales avec des enjeux forts en constituent la structure :  ? L'organisation des concours au Club  ? La réalisation d'un spectacle équestre (Un carrousel) de fin d'année.</p>			
15:47:00 <b>NAWAK</b>	SENS DE L'ORIENTATION		00:06:59
15:54:30 <b>MOLUSCO</b>	(052) RETOUR AU BERCAIL - PARTIE 2		00:11:42
16:06:13 <b>MOLUSCO</b>	(001) LE COLLIER		00:11:02
<p>Petit garçon mi-huître mi-humain, Molusco est différent. En effet, quel autre enfant comprend le langage des baleines, possède une coquille qui parle ou peut fabriquer des perles en mangeant de la craie bien calcaire ?  Pourtant, Molusco n'a qu'un souhait : vivre la vie normale et épanouie d'un enfant de 11 ans... et une seule crainte : que son secret soit découvert.  Comment les autres pourraient-ils aimer un mollusque ? Le monde est-il prêt à accueillir cet être hors du commun ? Ainsi, entre cour de récré et contrôles de maths, bagarres et histoires de cœur, un épisode typique de la série nous fait partager le quotidien semé d'embûches de Molusco qui tente de vivre pleinement la vie d'un enfant de son âge, tout en préservant le secret de ses origines...  La vie de petit garçon n'est pas facile quand on est une huître...</p>			
16:18:00 <b>LA VALLEE DES MOOMINS</b>	MUMRIK ET LE GARDIEN DU PARC		00:22:18
16:40:19 <b>LA VALLEE DES MOOMINS</b>	LE POISSON GEANT		00:21:58
17:03:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	LES CAROLINGIENS		00:26:04
17:30:00 <b>EMISSION NC</b>	clips locaux		00:07:00
17:41:00 <b>AMOUR A L'EPREUVE (L')</b>	[99]		00:24:24
18:06:00 <b>UNE NOTE D'ESPOIR [23']</b>	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.23		00:23:00
<p>Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.</p>			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
18:30:00 <b>UNE NOTE D'ESPOIR [23']</b>	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.24		00:23:00
Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.			
18:54:00 <b>SLAM SEPTEMBRE 2023 - JUIN 2024</b>	SLAM - EPISODE 3770		00:33:00
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	06/02/2024 1815		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	06/02/2024		00:25:00
19:56:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	06/02/2024		00:04:00
20:03:00 <b>SOIREE SPECIALE FIFO 2024</b>	SOIREE SPECIALE FIFO 2024		03:00:00
<p>Doc "No Maori allowed " : Quand des souvenirs douloureux ont été cachés et qu'ils sont liés à la ségrégation, qu'il s'agit d'actes racistes, avec des gestes de violence, doit-on les taire ? Non, pense un professeur dans ce film néo-zélandais. Une ville est confronté à un passé difficile à accepter, à raconter. Mais « l'histoire n'appartient à personne ».</p> <p>Doc "A boy called Piano" : Ayant grandi dans les années 1960 à Aotearoa, Faamoana John Luafutu est devenu pupille de l'État à l'âge de 11 ans. A Boy Called Piano est l'histoire d'une enfance prise en charge par l'État.</p> <p>Doc "Ablaze" : Australie. Tiriki Onus pensait tout savoir sur son grand-père, Bill, leader culturel, entrepreneur, impresario, comédien, activiste. Mais il apparaît soudain qu'il aurait été le premier cinéaste aborigène et tourné un certain nombre de films. Tiriki entreprend des recherches sur l'étrange passé de cet homme charismatique.</p> <p>Doc "No Maori allowed " : Quand des souvenirs douloureux ont été cachés et qu'ils sont liés à la ségrégation, qu'il s'agit d'actes racistes, avec des gestes de violence, doit-on les taire ? Non, pense un professeur dans ce film néo-zélandais. Une ville est confronté à un passé difficile à accepter, à raconter. Mais « l'histoire n'appartient à personne ».</p> <p>Doc "A boy called Piano" : Ayant grandi dans les années 1960 à Aotearoa, Faamoana John Luafutu est devenu pupille de l'État à l'âge de 11 ans. A Boy Called Piano est l'histoire d'une enfance prise en charge par l'État.</p> <p>Doc "Ablaze" : Australie. Tiriki Onus pensait tout savoir sur son grand-père, Bill, leader culturel, entrepreneur, impresario, comédien, activiste. Mais il apparaît soudain qu'il aurait été le premier cinéaste aborigène et tourné un certain nombre de films. Tiriki entreprend des recherches sur l'étrange passé de cet homme charismatique.</p>			
23:04:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	06/02/2024		00:04:00
23:09:00 <b>JOURNAL 13H</b>	Journal 13H 06/02/2024		00:37:00
23:47:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]</b>	102		00:26:04
00:14:00 <b>HIVER 54, L'ABBE PIERRE ET L'INSURRECTION DE LA BONTE</b>	HIVER 54, L'ABBE PIERRE ET L'INSURRECTION DE LA		01:00:00
<p>Février 1954, une vague de froid s'abat sur la France. La précarité est partout. L'abbé Pierre, un prêtre pas comme les autres, résistant, ancien député, va se dresser et interpeler les puissants : politiques, ultra-riches, médias. C'est la naissance d'un extraordinaire mouvement de solidarité sans précédent : « l'insurrection de la bonté ». Pour commémorer l'appel poignant du 1er février 1954, le film propose de revivre cette prise de conscience collective de la misère en France.</p> <p>Février 1954, une vague de froid s'abat sur la France. La précarité est partout. L'abbé Pierre, un prêtre pas comme les autres, résistant, ancien député, va se dresser et interpeler les puissants : politiques, ultra-riches, médias. C'est la naissance d'un extraordinaire mouvement de solidarité sans précédent : « l'insurrection de la bonté ». Pour commémorer l'appel poignant du 1er février 1954, le film propose de revivre cette prise de conscience collective de la misère en France.</p>			
01:15:00 <b>AU FIL DE L'EAU</b>	Réalisateur: Anthony Binst		00:52:29
<p>Quand on pense à la Polynésie, on voit ses plages de sable fin, ses cocotiers et l'Océan. Mais évidemment, chaque île est traversée de rivières et de cours d'eau douce qui sont indispensables à la survie des plantes, des animaux et des humains. Ces rivières des îles polynésiennes abritent une créature emblématique : l'anguille sacrée.</p> <p>La légende raconte que sa présence est comme un don divin et la promesse d'une vie d'abondance.</p> <p>Anne-Cécile Monnier, biologiste d'eau douce mais aussi plongeuse et photographe subaquatique va partir à sa découverte.</p>			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
02:09:00 <b>PAPANGER</b>	Papanger		00:51:50
<p>Scénario-Réalisation LAURENT PANTALEON            Une production CINÉ OI CRÉATION - LAURENT ZITTE</p> <p>Ce travail cinématographique réunit des « acteurs de terrain », professionnels, passionnés, militants, avec le souci de valoriser une pluralité « d'initiatives marronnes », ingénieuses et innovantes, profondément ancrées dans toutes les classes sociales de la population réunionnaise, pratiquantes de l'économie de survie.</p> <p>Paul élève des cabris dans son arrière-cour, il reconnaît que ce qui l'intéresse ce n'est pas l'élevage, c'est le makinyonaz (intermédiaire qui achète et revend à la sauvette). Il n'est pas le seul adepte de la « Survie », il y a aussi Patrice le Gounifyol (ramasseur de bouteilles), Sonia la nénéne (qui s'occupe des charges domestiques et prend soin des enfants), Youssouf le réparateur de télévisions, Cindy, spécialiste des samoussas, Kakouk le tizani (qui soigne), Yohan le mécanicien de sa cité, Julien, le coiffeur de son immeuble, et bien d'autres Bourkantèr (qui vivent de multiples activités non déclarées) ; autant d'Hommes Debout, symbolisant la lutte et la richesse Kréol !</p>			
03:02:00 <b>LITTORAL [LE DOC]</b>	[1029]REGARDS D'EMBRUNS		00:26:08
03:30:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	(011)		00:26:29
<p>« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Les picolettes en Guyane - L'ylang-ylang à Mayotte - Les descendants de japonais en Nouvelle-Calédonie - La communauté hindoue de Guadeloupe</p>			