


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:09:00 Casse pas la tête	27/06/2025		00:26:18
04:35:18 JEU NC	27/06/2025		00:00:33
04:37:00 JOURNAL POLYNESIE (2025)	26/06/25		00:20:00
04:58:00 JOURNAL WEEK-END 20H	Journal Week-End 20H /2025		00:40:00
05:39:00 LE JOURNAL DE WALLIS ET FUTUNA [2025 V.F]	27 / 06 / 2025		00:13:00
Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos			
05:53:00 FOOT - LIGUE DES NATIONS FÉMININE 2025	Foot - Ligue des Nations Féminine 2025		00:52:00
06:46:00 OUTRE-MER MUSIQUE	p		00:12:45
07:00:00 FOOT - LIGUE DES NATIONS FÉMININE 2025	Foot - Ligue des Nations Féminine 2025		00:50:00
07:51:00 SAUVAGE	5/5 Nuku Hiva la nature apprivoisée		00:26:09
<p>Nuku Hiva, joyau de la Polynésie française, est une île où la nature règne en maître. Entre montagnes escarpées, vallées luxuriantes et côtes sauvages, elle abrite une biodiversité unique, bien que menacée par des espèces invasives.</p> <p>La faune y est variée : chevaux sauvages galopant sur les plateaux, chèvres escaladant les falaises, et le 'upe, oiseau endémique en danger mais dont la population progresse grâce aux efforts de conservation.</p> <p>L'eau joue un rôle essentiel, façonnant le paysage et permettant à la flore et à la faune de prospérer. Mais la présence d'espèces végétales invasives comme le tulipier du Gabon met en péril l'équilibre écologique de l'île.</p> <p>Des habitants, tels que Christian Taata, œuvrent pour préserver cette nature exceptionnelle. L'élevage et l'équitation sont également ancrés dans la culture locale, où les chevaux, fiers et robustes, participent aux activités traditionnelles et au tourisme.</p> <p>Entre traditions et nature sauvage, Nuku Hiva incarne un équilibre fragile qu'il est crucial de protéger.</p>			
08:18:00 Islander's Tahiti	1/30		00:14:47
08:33:00 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR SAISON 8 (LES)	ALSACE, DE LA PLAINE D'ALSACE AU MASSIF DES VOSGES		00:26:17
09:00:00 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR SAISON 8 (LES)	BASSIN D'ARCACHON DU BASSIN D'ARCACHON AUX LACS LANDAIS		00:26:26
09:27:00 60 ANS DE MISS TAHITI	Réalisation: Pascale Marckt		00:38:25
<p>Moetera Productions, revient sur l'histoire des 60 ans de Miss Tahiti. De sa création à aujourd'hui, l'élection est rapidement devenue une institution. Un phénomène conforté par l'accession à de nombreuses occasions de nos Reines de Beauté au titre tant convoité de Miss France. Un titre que beaucoup de nos Elues ont raté de peu, suscitant tout de même un grand élan de fierté des polynésiens. Miss Tahiti est aimée et soutenue par son peuple, plus que jamais. Retour sur 60 ans de règne, avec Hinarere TAPUTU, Miss Tahiti 2014, 1ère dauphine de Miss France 2015, Top 11 à Miss World 2015.</p>			
10:06:00 Le retour des trésors Polynésiens	Le retour des trésors Polynésiens		00:51:43

CONDUCTEUR DU 28 JUIN 2025 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>C'est une immersion dans la Polynésie pré-coloniale, une conquête patrimoniale et identitaire, à laquelle nous invite ce film. Dans les pas de la directrice du Musée de Tahiti et des îles, accompagnée de son équipe, nous parcourons le monde, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures appartenant à la culture Polynésienne. Les œuvres recherchées sont destinées à enrichir les collections du Musée de Tahiti en pleine rénovation. Ce film aura à cœur de redécouvrir, se réapproprier l'histoire, notre Histoire polynésienne. Ce film se concentrera sur le travail de récupération des œuvres, sur la difficulté de se les réapproprier d'un point de vue légal et sur leur réintégration dans l'identité de chaque polynésien. En suivant l'équipe qui imagine ce nouveau musée et qui en collecte les futures œuvres, nous naviguerons d'un pays de l'ancienne Europe à l'autre, d'une île polynésienne à une autre, en révélant comment ces trésors oubliés de la plupart des polynésiens, font encore partis de leur quotidien, de leur ADN.</p> <p>C'est une immersion dans la Polynésie pré-coloniale, une conquête patrimoniale et identitaire, à laquelle nous invite ce film. Dans les pas de la directrice du Musée de Tahiti et des îles, accompagnée de son équipe, nous parcourons le monde, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures appartenant à la culture Polynésienne. Les œuvres recherchées sont destinées à enrichir les collections du Musée de Tahiti en pleine rénovation. Ce film aura à cœur de redécouvrir, se réapproprier l'histoire, notre Histoire polynésienne. Ce film se concentrera sur le travail de récupération des œuvres, sur la difficulté de se les réapproprier d'un point de vue légal et sur leur réintégration dans l'identité de chaque polynésien. En suivant l'équipe qui imagine ce nouveau musée et qui en collecte les futures œuvres, nous naviguerons d'un pays de l'ancienne Europe à l'autre, d'une île polynésienne à une autre, en révélant comment ces trésors oubliés de la plupart des polynésiens, font encore partis de leur quotidien, de leur ADN.</p>			
11:00:00	LES PIEDS SUR TERTRE	3-Kakö		00:26:00
	<p>Les nombreuses tribus de Nouvelle-Calédonie ont toutes en commun d'avoir connu, dans leur histoire plus ou moins récente, des déplacements. Cette série dresse le portrait de huit personnes issues des huit aires coutumières, dont je recueille les récits. Que ces déracinements soient dus à l'évangélisation, à la colonisation, aux maladies, aux catastrophes naturelles et industrielles ou aux guerres claniques, chaque clan se raconte, par l'intermédiaire de ses passeurs et passeuses de mémoire. En toile de fond, le quotidien révèle l'attachement puissant des Kanak au « tertre » originel, et témoigne de la résistance d'une vie tribale inclusive et créative.</p>			
11:27:00	HOMARD ET CORDON BLEU [RENTREE 2024]	[EM37]DANS LA CUISINE DE PEDRO		00:25:58
11:54:00	Plein cadre	27/06/2025		00:05:30
12:00:00	Le journal de 12H00	28/06/2025		00:15:00
12:16:00	ECO SOC ECO CHOC	Nouvelle-Calédonie : vers une catastrophe sanitaire		01:00:00
	<p>Débat mensuel créé au moment des événements de mai dernier: focus sur les différents secteurs économiques et sociaux impactés. David Bilbaut reçoit plusieurs acteurs du monde économique.</p> <p>Invités plateau : - Claude Gambey, membre du gouvernement en charge de la santé. - Kader Saïdi, chirurgien au Médipôle et fondateur du collectif « Santé en danger ». - Elisabeth Merlin, cheffe de service des urgences au Médipôle.</p> <p>Reportage auprès de l'Alliance des infirmières calédoniennes</p>			
13:17:00	DRDA - PLATEAUX PASSION PATRIMOINE 2025	DRDA - PLATEAUX PASSION PATRIMOINE 2025		01:55:00
15:13:00	NUISIBLES DE L'ÉTÉ, LA GUERRE EST DÉCLARÉE	Nuisibles de l'été, la guerre est déclarée		00:52:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Ils compliquent nos étés, dévorent nos mollets et hachent nos nuits les moustiques, les frelons asiatiques et les punaises de lit règnent en véritables tyrans dans nos villes et nos campagnes. Avec le réchauffement climatique et les migrations estivales, ces nuisibles ont pris leurs aises sous nos latitudes. La guerre est officiellement déclarée et pour s'en débarrasser, nous sommes prêts à tout. Le marché des insecticides a le vent en poupe: les français y dépensent 200 millions d'euros. Mais comment s'y retrouver ? Ces produits sont-ils vraiment efficaces ? Les substances chimiques utilisées sont-elles sans risque pour notre santé? Comment nous défendre de manière respectueuse de l'environnement contre ces envahisseurs? Des solutions simples, des astuces naturelles aux innovations technologiques, nous vous dévoilerons toutes les armes de choix dans notre lutte contre les nuisibles.</p> <p>Ils compliquent nos étés, dévorent nos mollets et hachent nos nuits les moustiques, les frelons asiatiques et les punaises de lit règnent en véritables tyrans dans nos villes et nos campagnes. Avec le réchauffement climatique et les migrations estivales, ces nuisibles ont pris leurs aises sous nos latitudes. La guerre est officiellement déclarée et pour s'en débarrasser, nous sommes prêts à tout. Le marché des insecticides a le vent en poupe: les français y dépensent 200 millions d'euros. Mais comment s'y retrouver ? Ces produits sont-ils vraiment efficaces ? Les substances chimiques utilisées sont-elles sans risque pour notre santé? Comment nous défendre de manière respectueuse de l'environnement contre ces envahisseurs? Des solutions simples, des astuces naturelles aux innovations technologiques, nous vous dévoilerons toutes les armes de choix dans notre lutte contre les nuisibles.</p>			
16:06:00	OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 1	00:05:50
16:13:00	TIMELESS (SAISON 1)	TIMELESS S1 - Ep.4	00:41:09
<p>Un trio improbable, composé d'une enseignante en histoire, d'un militaire et d'un scientifique, voyage à travers le temps afin d'arrêter un dangereux criminel, désireux de modifier le cours de l'Histoire telle que nous la connaissons.</p>			
16:55:00	GOOD GIRLS (SAISON 3)	Good Girls - Saison 3 - Ep.7	00:41:08
<p>Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...</p>			
17:37:00	GOOD GIRLS (SAISON 3)	Good Girls - Saison 3 - Ep.8	00:41:19
<p>Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...</p>			
18:19:00	Les chemins de l'histoire	01/05/2025 Kanak "loyalistes" : la France malgré	00:26:07
<p>Ils ne sont plus qu'une grosse minorité aujourd'hui mais les Kanak loyalistes, c'est-à-dire contre l'indépendance, ont marqué l'histoire récente de la Calédonie. Pour mieux comprendre leurs idées et leurs convictions, il faut remonter le temps jusqu'au début de la colonisation. Retrouvez les racines de cette histoire politique kanak dans le premier des deux volets de « Les Chemins de l'histoire » qui sera diffusé ce jeudi 1er mai à 20h30. « Kanak « loyalistes » : la France malgré tout ! » un documentaire d'Antoine Le Tenneur et de Natacha Faure.</p>			
18:45:30	Graine de champion	31 Hortense Huet Triathlon	00:06:44
<p>Hortense Huet, jeune pousse du triathlon calédonien</p> <p>À seulement 13 ans, Hortense Huet incarne déjà l'esprit de détermination et de passion qui anime les plus grands champions. Cette jeune Calédonienne pratique le triathlon depuis un an et demi, une discipline qu'elle a découverte grâce à sa mère, qui souhaitait préparer un semi-marathon sous la houlette de l'entraîneur Mathieu Szalamacha. Très vite, Hortense s'est prise de passion pour ce sport complet, réunissant natation, vélo et course à pied, trois activités qu'elle aimait déjà pratiquer séparément.</p> <p>Dans un triathlon, Hortense décrit l'intensité du départ en natation, où les nageurs se bousculent avant de trouver leur rythme. Rapidement, vient la transition vers le vélo, où chaque seconde compte. Enfin, la course à pied, son moment préféré : "C'est là qu'on court pour la victoire !"</p> <p>Son quotidien est rythmé par deux entraînements par jour, matin et soir, en parallèle du collège. Une organisation exigeante, mais qu'elle accepte avec enthousiasme. Soutenue par ses entraîneurs du CNC et conseillée en cyclisme par l'ancienne championne Félicia Ballanger, Hortense bénéficie d'un encadrement de haut niveau. Ses qualités ? Un mental solide, une grande curiosité de l'effort et une écoute attentive, des atouts qui la font déjà se démarquer.</p> <p>Hortense a rencontré ses idoles, Léo Bergère et Léonie Périault, et porte fièrement à chaque compétition un bonnet offert par Léo, souvenir de Paris 2024 et porte-bonheur personnel. Elle savoure aussi la solitude de certains entraînements, où "c'est toi contre toi-même" et où seul le mental peut faire la différence.</p> <p>Déjà auréolée de nombreuses victoires, Hortense se fixe de grands objectifs. Elle se prépare pour les Jeux du Pacifique 2027 en Polynésie Française et rêve des Jeux Olympiques, avec la médaille d'or en ligne de mire.</p> <p>Dans Graine de Champion</p>			
18:52:30	Elles	6/6 Mémoires	00:26:51

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Tutana TETUANUI PETERS / Orama NIGOU Réalisatrice : Mélissa Constantinovitch Artisane, tahu'a, conteuse, Tutana Tetuanui Peters a grandi à Fatu Hiva aux Marquises. Elle a consacré sa vie à collecter la mémoire et le savoir-faire des anciens au travers d'enquêtes ethnographiques pour le service de la Culture et son département « des traditions orales ». Un patrimoine culturel inestimable composé d'un corpus d'enregistrements audio, de transcriptions d'entretiens et de légendes, mis à la disposition des jeunes chercheurs. Tutana a aussi contribué à la sauvegarde et à la renaissance de l'art du tapa, cette étoffe végétale menacée de tomber dans l'oubli. Un art qu'elle continue de transmettre aux jeunes générations comme à sa petite-fille. Originaire de Raiatea, Orama Nigou est une jeune artiste contemporaine. Formée au Centre des Métiers d'Art à Tahiti puis au design textile en France, elle explore les matériaux organiques avec une sensibilité particulière pour la matière « plume ». Son étude des objets muséaux textiles du patrimoine polynésien, comme le fragment redécouvert récemment du Maro Ura (ceinture de chef), enrichit son processus de création, mêlant arts plastiques, artisanat et design. Elle conçoit aussi des performances en public (La Nuit Blanche, Paris) où le geste est ritualisé, mettant en scène son rapport aux objets et à la matière autour de notions d'enveloppement, d'autofabrication. Collecter et transmettre ces héritages fragiles, à la fois techniques et spirituels, dans le monde des arts traditionnels ou celui de l'art contemporain, tel est l'engagement de ces deux femmes inspirantes, nourrissant la thématique qui traverse ce film.</p>			
19:20:00 Plein cadre	28/06/2025		00:05:30
19:27:00 Prévision météo nuit	28/06/2025		00:01:30
19:29:30 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	28/06/2025		00:27:00
19:57:00 Météo Nouvelle-Calédonie	28/06/2025		00:04:00
20:02:00 MISS TAHITI 2025	La soirée d'élection en direct		03:00:00
23:03:00 MISS TAHITI 2025	Le gala		00:25:35
23:30:00 Météo Nouvelle-Calédonie	28/06/2025		00:04:00
23:35:00 JOURNAL WEEK-END 13H	Journal Week-End 13H 29/06/2024		00:21:00
23:57:00 SCH DECENNIUM - VELODROME	SCH DECENNIUM - VELODROME		02:26:52
<p>Dans le cadre de sa tournée Decennium, SCH sera en concert à l'Orange Vélodrome. Nous allons assister à un grand moment de rap français et, plus que ça, à une réunion de famille : « C'est Marseille bébé ». Tous les copains du rappeur seront présents, de nombreux featuring vont avoir lieu, les marseillais seront tous présents au Vélodrome pour cette date qui s'annonce quasiment complète. Marseille berceau incontournable du rap français, ce 22 juillet ne va que le confirmer davantage. C'est une consécration, c'est le plus jeune artiste à faire un vélodrome à tout juste 30 ans, après 10 ans de carrière et bientôt 2 millions d'albums vendus.</p> <p>Dans le cadre de sa tournée Decennium, SCH sera en concert à l'Orange Vélodrome. Nous allons assister à un grand moment de rap français et, plus que ça, à une réunion de famille : « C'est Marseille bébé ». Tous les copains du rappeur seront présents, de nombreux featuring vont avoir lieu, les marseillais seront tous présents au Vélodrome pour cette date qui s'annonce quasiment complète. Marseille berceau incontournable du rap français, ce 22 juillet ne va que le confirmer davantage. C'est une consécration, c'est le plus jeune artiste à faire un vélodrome à tout juste 30 ans, après 10 ans de carrière et bientôt 2 millions d'albums vendus.</p>			
02:25:00 Concert de Pwade Gorodjaa au centre culturel du Mont-Dore	Concert de Pwade Gorodjaa au CC Mont-Dore		01:03:00
03:29:00 VOGUER POUR EXISTER	VA, VIS ET VOGUE - UN SOUFFLE DE VOGUING A LA REUNION		00:51:43

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Pour la troisième année consécutive, l'île de la Réunion tremblera sous les pas affirmés et dansant de la communauté LGBT+ à l'occasion du ball organisé en mai prochain. Un concours LGBT+ alliant beauté, danse et mode, où les participants s'affrontent sur scène, arborant un look pailleté, une attitude de diva et un maquillage extravagant. Ce ball est le symbole d'une voix qui émerge peu à peu dans le département. Celle de la communauté LGBT+, invisibilisée depuis des décennies. En 2021 seulement, l'île accueillait sa première gaypride, gommant le retard pris par rapport à la métropole qui en organise depuis 1977.</p> <p>Désormais, la révolution est en marche. À l'origine du prochain ball, on retrouve Luna Ninja, aussi appelée Johan Piémont, 25 ans, danseur et chorégraphe qui a ramené la culture voguing à la Réunion, en retournant vivre sur son île natale en 2020, après plusieurs années en Métropole. L'artiste a pour profonde ambition que la Réunion devienne la destination queer de l'océan indien. Pour se faire, il a fondé la première house réunionnaise, autrement dit, la première famille de vogueurs réunionnais. Sous cette impulsion, une nouvelle génération s'emploie à donner une visibilité aux minorités sexuelles et de genre.</p> <p>Pour la troisième année consécutive, l'île de la Réunion tremblera sous les pas affirmés et dansant de la communauté LGBT+ à l'occasion du ball organisé en mai prochain. Un concours LGBT+ alliant beauté, danse et mode, où les participants s'affrontent sur scène, arborant un look pailleté, une attitude de diva et un maquillage extravagant. Ce ball est le symbole d'une voix qui émerge peu à peu dans le département. Celle de la communauté LGBT+, invisibilisée depuis des décennies. En 2021 seulement, l'île accueillait sa première gaypride, gommant le retard pris par rapport à la métropole qui en organise depuis 1977.</p> <p>Désormais, la révolution est en marche. À l'origine du prochain ball, on retrouve Luna Ninja, aussi appelée Johan Piémont, 25 ans, danseur et chorégraphe qui a ramené la culture voguing à la Réunion, en retournant vivre sur son île natale en 2020, après plusieurs années en Métropole. L'artiste a pour profonde ambition que la Réunion devienne la destination queer de l'océan indien. Pour se faire, il a fondé la première house réunionnaise, autrement dit, la première famille de vogueurs réunionnais. Sous cette impulsion, une nouvelle génération s'emploie à donner une visibilité aux minorités sexuelles et de genre.</p>		