








HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:18:00 EMISSION NC	Clips Calédonie		00:27:00
04:59:00 RADIO VISION [V.F 2025]	Tout en Images VF 15 / 01 / 2025		00:10:00
Informations régionales locales			
05:10:00 JOURNAL POLYNESIE (2025)	14/01/25		00:20:00
05:31:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	15/01/2025		00:25:00
06:37:00 TOUT LE SPORT 2025	15/01/2025 - Tout le Sport 2025		00:15:00
07:00:00 EDMOND ET LUCY	L'OISILLON		00:11:05
07:12:00 LE PETIT PRINCE ET SES AMIS	TEMPETE DE PLUMES		00:11:36
07:24:00 TINA ET TONY S2	LE METAMORPHOSEUR		00:05:00
07:29:00 TINA ET TONY S2	LE JEU A TOUT FAIRE		00:05:00
07:35:00 ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI - SAISON 8	63 - Ça commence aujourd'hui - saison 8		00:57:59
Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.			
08:34:00 Simplement Ana	ANA DE NADIE (version 23') - Ep.89		00:23:00
Ana, épouse et mère dévouée, doit réinventer sa vie après avoir divorcé de son mari volage. Lorsqu'elle rencontre Joaquín, un homme beaucoup plus jeune qu'elle, dont elle tombe amoureuse, sa famille et son avenir changent à jamais.			
08:58:00 Simplement Ana	ANA DE NADIE (version 23') - Ep.90		00:23:00
Ana, épouse et mère dévouée, doit réinventer sa vie après avoir divorcé de son mari volage. Lorsqu'elle rencontre Joaquín, un homme beaucoup plus jeune qu'elle, dont elle tombe amoureuse, sa famille et son avenir changent à jamais.			
09:22:00 911: LONE STAR (SAISON 4)	Lone Star S04 Ep.17- Mon père ce héros		00:41:57
Le père de Carlos tente de l'enrôler dans les Rangers, ce qui provoque une rupture entre les deux hommes. De son côté, Judd s'inquiète pour Wyatt, qui se remet difficilement de son accident, ne récupérant que très lentement ses fonctions motrices			
10:05:00 QUESTIONS POUR UN CHAMPION 2024 2025	QUESTIONS POUR UN CHAMPION - 2024-2025 - EPISODE 10523		00:38:31
10:45:00 2024 - 2026 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE	TLMVPSP - 2024-2026 - EPISODE 6142		00:47:14
Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place.			
C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.			
11:33:00 CHEF PAYS	Chef pays		00:26:01
Aux côtés de Brice Laurent Dubois, un chef concocte un plat inédit et facile à réaliser avec le produit ultramarin du jour. Entre partage de connaissances, conseils et astuces, les ingrédients d'Outre-mer n'auront plus de secret pour vous !			
12:00:00 Le journal de 12H00	16/01/2025		00:20:00
12:47:00 LE SECRET DES ROLDAN	LE SECRET DES ROLDAN - Ep.51		00:43:13

CONDUCTEUR DU 16 JANVIER 2025 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
13:31:00	LE SECRET DES ROLDAN	LE SECRET DES ROLDAN - Ep.52	La prestigieuse famille Roldán est surprise par l'arrivée d'une étrangère, présentée par Sara, la grand-mère de la famille, comme la petite-fille qu'elle a sauvée d'un quartier marginalisé.	00:43:23
14:15:00	Les arômes du coeur	5	La prestigieuse famille Roldán est surprise par l'arrivée d'une étrangère, présentée par Sara, la grand-mère de la famille, comme la petite-fille qu'elle a sauvée d'un quartier marginalisé.	00:45:59
15:02:00	ALL AMERICAN HOMECOMING	EP 13		00:40:37
15:44:00	GENERATION ESPORT - LES OUTRE-MER A LA CONQUETE DU MONDE	GENERATION ESPORT - LES OUTRE-MER A LA CONQUETE DU MONDE	<p>Thea reçoit des nouvelles bouleversantes. L'entraîneur Marcus étant introuvable, un entraîneur par intérim débarque, ce qui crée un conflit entre Damon et JR alors qu'ils tentent de remporter un match très important.</p> <p>GÉNÉRATION ESPORT C'EST 7 ÉPISODES DE 26 MINUTES QUI RACONTENT LA NOUVELLE GÉNÉRATION EN OUTRE-MER QUI DÉPASSE LES FRONTIÈRES GRÂCE AUX JEUX VIDÉO (ET QUI S'IMPOSE !). Chaque épisode est construit autour d'une thématique bien identifiée où nous suivrons 3plusieurs personnages, porteurs d'enjeux, venant de plusieurs territoires. La série se construit autour de deux arches narratives : Un enjeu bouclé en fin d'épisode (reveal). Un autre enjeu sera bouclé lors du dernier épisode de la série à la Paris Games Week.</p> <p>La narration sérielle nous amène ainsi vers un point de convergence commun : la Paris Games Week !</p> <p>Certains témoins de la série se retrouvent au point final à travers des enjeux variés qui seront résolus à ce moment-là. Comme dans toutes séries, une attention particulière sera apportée à l'écriture de chacun des séquenciers afin de mettre en perspective les différents enjeux. Nous tournerons au plus près de nos témoins mettant en avant : le dépassement de soi, la compétition, l'émotion mais aussi les difficultés et les échecs.</p> <p>Production 909 Prods</p>	00:26:35
16:11:00	C'EST TOUJOURS PAS SORCIER	CHASSURE A SON PIED ! S6.2		00:26:33
16:38:00	LES QUIQUOI	LE PETIT FRÈRE DE BOULARD	Boulard est ennuyé, il doit garder son petit frère, Balugue, qui casse les oreilles de tout le monde. Balugue veut jouer aux pirates alors Olive lui dessine un bateau, mais ce dernier disparaît en mer avec le petit frère. Ils partent à sa recherche, se confrontant à un raz de marée, un pêcheur débutant et une sirène en tongs.	00:07:00
16:45:00	LES QUIQUOI	LA SORTIE DE CLASSE SUR LA LUNE	La sortie de classe, c'est tous les ans la même chose. Si seulement pour changer, ils allaient sur la lune ! Olive dessine une fusée et les voilà partis. Sur la lune, c'est très ennuyeux : il n'y a rien, à part un musée. Celui-ci est spécial, il est tenu par un extraterrestre antipathique. Vite il faut trouver une solution pour s'échapper !	00:07:00
16:52:00	LES QUIQUOI	LA FÉE DES DENTS		00:07:00
17:00:00	LE REFUGE D'AUDREY	Le biberon de la chauve-souris	Quand une chauve-souris géante se blesse à l'aile, Audrey et Tommy sont chargés d'aller nourrir son bébé dans la grotte des chauves-souris. Le problème, c'est que Tommy en a une peur bleue ! Sans le vouloir, il affole les chauves-souris dans la grotte, et le biberon se renverse. Quand Audrey comprend la phobie de son ami, elle promet de l'aider à la surmonter. Surtout qu'il va falloir retourner dans la grotte pour nourrir le bébé !	00:11:00
17:11:00	LE REFUGE D'AUDREY	Un invité turbulent	Alex, le turbulent cousin d'Audrey, vient en visite au Refuge. Audrey et Tommy lui font visiter la cabane secrète qu'ils viennent de construire dans un arbre du Refuge, et dont ils sont très fiers. Mais Audrey a du mal à faire preuve de patience face à l'énergie débordante de son cousin. Lorsqu'ils retrouvent la cabane sens dessus dessous, Audrey accuse Alex à tort.	00:11:00
17:24:00	ZOE ET MILO	VOYAGE AU JAPON		00:07:04

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
17:33:00 ZOE ET MILO	VOYAGE AU MAROC		00:07:03
17:40:00 ZOE ET MILO	NON VOYAGE AU JAPON		00:07:08
17:48:00 Simplement Ana	ANA DE NADIE (version 23') - Ep.91		00:23:00
Ana, épouse et mère dévouée, doit réinventer sa vie après avoir divorcé de son mari volage. Lorsqu'elle rencontre Joaquín, un homme beaucoup plus jeune qu'elle, dont elle tombe amoureuse, sa famille et son avenir changent à jamais.			
18:12:00 Simplement Ana	ANA DE NADIE (version 23') - Ep.92		00:23:00
Ana, épouse et mère dévouée, doit réinventer sa vie après avoir divorcé de son mari volage. Lorsqu'elle rencontre Joaquín, un homme beaucoup plus jeune qu'elle, dont elle tombe amoureuse, sa famille et son avenir changent à jamais.			
18:37:00 UN SI GRAND SOLEIL	EPISODE 1519		00:22:00
19:00:00 PETITS CAILLOUX (S4)	Yorita derriere la stale		00:26:25
Pitch - : Yorita derrière la stale			
Collection Les Petits cailloux			
Réalisation : Aurélie Macedo ; Co-écriture : Aurélie Macedo & Christine Della-Maggiore			
Yorita vend des produits bio au marché de Port Moselle. Certains pourraient penser qu'elle n'est qu'une « vendeuse », mais Yorita est bien plus que cela. Pour elle, il n'y a pas de petit métier et chacun d'entre nous doit participer à son échelle au bien-être de l'humanité et du vivant de manière plus générale. Ce petit Caillou pose un regard au-delà de la stale de Yorita et de son fils Hubert sur ce qui les anime pour donner du sens à leur métier.			
19:27:30 Prévision météo nuit	16/01/2025		00:01:30
19:29:30 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	16/01/2025		00:25:00
19:55:00 Météo Nouvelle-Calédonie	16/01/2025		00:04:00
20:00:00 THE GOOD DOCTOR (SAISON 6)	THE GOOD DOCTOR (SAISON 6)		00:41:11
Shaun s'occupe d'un jeune garçon dont les parents ont des vues diamétralement opposées quant à la façon d'éduquer leur fils. Il s'inquiète de savoir si Léa et lui arriveront à trouver un terrain d'entente en ce qui concerne l'éducation de leur propre fils. Glassman essaie tant bien que mal de se remettre de la perte de sa maison. Mais Léa lui fait comprendre que même s'il a perdu beaucoup de souvenirs, ceux qu'ils vont créer ensemble seront tout aussi merveilleux. Lim s'occupe d'une jeune fille qui doit subir une transplantation pulmonaire. Mais les poumons ont un défaut. Lim trouve une solution in extremis et sauve la jeune fille. Morgan entame son premier jour au poste de chef des essais cliniques.			
20:42:00 THE GOOD DOCTOR (SAISON 6)	THE GOOD DOCTOR (SAISON 6)		00:39:36
La grand-mère de Jordan vient se faire soigner pour un problème cardiaque. On découvre que son péricarde est complètement calcifié. Jordan étant de sa famille, elle n'a pas le droit de la prendre en charge et Lim lui demande sèchement de ne pas se mêler de l'opération. Park et Shaun sauvent un petit garçon atteint d'une maladie rare, la maladie de Moya Moya. Léa n'en peut plus de la présence de Glassman chez eux. Shaun demande à Grincheux de déménager, non sans lui avoir avoué qu'il le considère comme le grand-père de leur enfant. Glassmann trouve un appartement sur le même palier. Sur les conseils de la grand-mère de Jordan, Perez ouvre sa propre réunion des Narcotiques Anonymes au sein de l'hôpital.			
21:22:00 MYSTERY ROADS : ORIGINS (SAISON 3)	5		00:54:02
Les Southwell ont été cambriolés. Jay interroge le frère de Geraldine sur l'argent détourné, censé payer les entreprises aborigènes. Au pub, il découvre sous le papier peint une fresque raciste qui rappelle le passé esclavagiste de la ville. Dans les archives de la presse locale, Anousha tombe sur la photo de Abe, son homologue du bureau du procureur, prise après le meurtre de Josh. Il y apparaît en uniforme de policier. Jay découvre les identités de certains membres du gang, qui le touchent de très près. Au bureau de l'assistance juridique, le dossier concernant le meurtre de Josh disparaît.			
22:17:00 MYSTERY ROADS : ORIGINS (SAISON 3)	6		00:55:40

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	Une fusillade sanglante éclate à la station-service entre Jay, épaulé par la policière Max, et les membres du gang qui ont pris Geraldine et son frère en otage. Peu après l'affrontement, Jay annonce à Mary son départ prochain de la ville. Le suivra-t-elle ? Mary, qui détient la clef de la mort mystérieuse de son frère, est enlevée en pleine rue. La route du kidnappeur croise celle de Sputty et de Jay, qui viennent de disperser les cendres de leur père dans le bush. L'inspecteur apprend une nouvelle qui relance l'enquête sur les marchés aborigènes et éclaire les circonstances de la mort de son père. Il décide de rendre visite aux Southwell.			
23:13:00	Météo Nouvelle-Calédonie	16/01/2025		00:04:00
00:17:00	UNE CHANSON D'AMOUR	UNE CHANSON D'AMOUR		01:19:35
	Une artiste ayant du mal à percer malgré son immense talent se lie d'amitié avec une commerçante optimiste qui l'aide à combattre ses démons intérieurs pour accéder à un avenir prometteur.			
	Une artiste ayant du mal à percer malgré son immense talent se lie d'amitié avec une commerçante optimiste qui l'aide à combattre ses démons intérieurs pour accéder à un avenir prometteur.			
01:38:00	L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL 2024	L'enlèvement au sérail 2024		02:21:07

CONDUCTEUR DU 16 JANVIER 2025 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>à Versailles Prod : CAMERA LUCIDA L'Opéra de Paris a longtemps exigé que toutes les œuvres soient chantées en français, une pratique oubliée qui a pourtant duré jusqu'au milieu du XXe siècle. Dans un souci d'accessibilité de l'art lyrique, l'Opéra Royal de Versailles reprend cette tradition et, après La flûte enchantée, fait revivre la version française de L'enlèvement au sérail.</p> <p>L'enlèvement au sérail est, dans la tradition de l'opéra-comique, un « singspiel », c'est-à-dire un opéra qui alterne entre des chants et de longs dialogues parlés. Le proposer en version française évite les ruptures entre parties chantées et parlées et permet ainsi de garder une fluidité dramatique.</p> <p>L'histoire se déroule dans un harem en Turquie ottomane. Belmonte, un noble espagnol, vient sauver sa bien-aimée, Constanze, retenue prisonnière dans le sérail du pacha Selim avec sa servante Blonde et le valet Pédriche. Après diverses péripéties, Belmonte parvient à libérer Constanze et les autres, grâce à la clémence du pacha Selim, qui renonce à se venger.</p> <p>C'est Michel Fau qui connaît son Molière comme son Mozart par celui qui met en scène le spectacle. Il se distribue le rôle parlé du pacha, un pacha pas si cruel et qui saura sacrifier son amour pour le bonheur de Constanze.</p> <p>Puisque c'est une « turquerie », Michel Fau installe un Orient fantasmé fait de toiles peintes, de costumes colorés mais aussi des décors modulés, des ombres chinoises et même des tapis volants. La mise en scène joue avec les codes du théâtre populaire pour recréer l'esprit du « singspiel ».</p> <p>Pour ce voyage vers l'Orient qui parle français, l'Opéra Royal a réuni un plateau homogène et cent pour cent francophone, qui sait passer du « parler » au « chanter » avec une jolie aisance. L'homme de théâtre Michel Fau a tenu à installer une vraie direction d'acteurs, et faciliter au mieux la compréhension de l'action.</p> <p>Cette théâtralité assumée, elle est aussi dans la fosse avec l'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par Gaétan Jarry qui sait se montrer subtil dans les accompagnements des airs et plus présent dans les moments orchestraux ou de changements de décors.</p> <p>Mozart en français dans l'écrin de l'Opéra Royal, n'en déplaît aux puristes, offre une nouvelle accessibilité à l'opéra, que relaie France Télévisions dans un souci commun d'ouvrir le grand répertoire à tous.</p> <p>Mise en scène Michel Fau</p> <p>Direction musicale Gaétan Jarry</p> <p>Musique Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>Livret Johann Gottlieb Stephanie</p> <p>Orchestre et Chœurs de l'Opéra Royal Constanze : Florie Valiquette, soprano Belmonte : Mathias Vidal, ténor Osmin : Nicolas Brooymanns, basse Blonde : Gwendoline Blondeel, soprano Pédriche : Enguerrand de Hys, ténor 141 min</p> <p>Filmé à l'Opéra Royal du Château de Versailles en mai 2024</p> <p>Réalisation Colin Laurent</p>		

CONDUCTEUR DU 16 JANVIER 2025 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
Production Camera Lucida à Versailles Prod : CAMERA LUCIDA L'Opéra de Paris a longtemps exigé que toutes les œuvres soient chantées en français, une pratique oubliée qui a pourtant duré jusqu'au milieu du XXe siècle. Dans un souci d'accessibilité de l'art lyrique, l'Opéra Royal de Versailles reprend cette tradition et, après La flûte enchantée, fait revivre la version française de L'enlèvement au sérail. L'enlèvement au sérail est, dans la tradition de l'opéra-comique, un « singspiel », c'est-à-dire un opéra qui alterne entre des chants et de longs dialogues parlés. Le proposer en version française évite les ruptures entre parties chantées et parlées et permet ainsi de garder une fluidité dramatique. L'histoire se déroule dans un harem en Turquie ottomane. Belmonte, un noble espagnol, vient sauver sa bien-aimée, Constanze, retenue prisonnière dans le sérail du pacha Selim avec sa servante Blonde et le valet Pédritille. Après diverses péripéties, Belmonte parvient à libérer Constanze et les autres, grâce à la clémence du pacha Selim, qui renonce à se venger. C'est Michel Fau qui connaît son Molière comme son Mozart par celui qui met en scène le spectacle. Il se distribue le rôle parlé du pacha, un pacha pas si cruel et qui saura sacrifier son amour pour le bonheur de Constance. Puisque c'est une « turquerie », Michel Fau installe un Orient fantasmé fait de toiles peintes, de costumes colorés mais aussi des décors modulés, des ombres chinoises et même des tapis volants. La mise en scène joue avec les codes du théâtre populaire pour recréer l'esprit du « singspiel ». Pour ce voyage vers l'Orient qui parle français, l'Opéra Royal a réuni un plateau homogène et cent pour cent francophone, qui sait passer du « parler » au « chanter » avec une jolie aisance. L'homme de théâtre Michel Fau a tenu à installer une vraie direction d'acteurs, et faciliter au mieux la compréhension de l'action. Cette théâtralité assumée, elle est aussi dans la fosse avec l'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par Gaét	du 09/11/2024 N°38	00:26:04

03:56:00 JAM