





| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|------------------|----------|
| 04:08:00 EMISSION | clips locaux | | 00:20:00 |
| 04:30:00 Casse pas la tête | 31/08/2022 | | 00:25:07 |
| 04:58:00 JOURNAL 20 H 00 | 31/08/2022 EDITION 20H00 | 📶 | 00:40:00 |
| 05:39:00 JOURNAL POLYNESIE (2022) | 30/08/22 | | 00:22:00 |
| 06:02:00 JT LOCAL WALLIS [2022 VF] | 31 AOUT 2022 | | 00:15:00 |
| 06:18:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 31/08/2022 | | 00:28:00 |
| 06:47:00 DANS NOS QUARTIERS | Chiara TAMPIERI | | 00:06:12 |
| Chiara TAMPIERI Chiara TAMPIERI est bénévole depuis deux ans pour l'association « Marie pour la vie » où elle anime l'atelier plastique auprès des grands enfants du service pédiatrie au Médipôle | | | |
| 06:54:00 CLIPS CALEDONIE | EKOTEN : babygirl | | 00:05:01 |
| 07:00:00 L'invité de la matinale | 01/09/2022 | 📶 | 00:20:00 |
| 07:21:00 Plein cadre | 31/08/2022 | | 00:06:00 |
| 07:30:00 OUTREMER.STORY [SEPT 2021-JUIN 2022] | 19 | | 00:26:00 |
| Chaque semaine le feuilleton quotidien sera remonté en un programme de 26', Outre-mer.story | | | |
| 07:57:00 CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM | 10/08/2022 BO ETE 28 : QUELLES LECONS DE VIE ! | | 01:08:00 |
| Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public. | | | |
| 09:06:00 PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2 | N°4594 5/08 | | 00:25:53 |
| 09:33:00 UN SI GRAND SOLEIL | 10/08 (5) EPISODE 952 | | 00:22:04 |
| Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire. | | | |
| 09:56:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA) | 25 | | 00:21:55 |
| Fernanda est en grande détresse après avoir été piquée par une vipère à la jambe. Rafael se précipite à son secours et la jeune femme perd connaissance. Sa morsure est profonde. Plus tard, alors que l'état de santé de la jeune femme s'est stabilisé et qu'elle est plongée dans un profond sommeil, Rafael la veille en songeant qu'il n'a jamais vu de femme si belle. Non loin de là, Julia menace Rigoberto de mort après l'avoir surpris avec sa fille à quelques jours du mariage de celle-ci. | | | |
| 10:21:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA) | 26 | | 00:22:34 |
| 10:45:00 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022 | 02/08 - EPISODE 5381 | | 00:46:39 |
| 11:33:00 CHEF PAYS [SEPT 21-JUIN 22] | 59 | | 00:26:00 |
| Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère. | | | |
| 12:00:00 Le journal de 12H00 | 01/09/2022 | 📶 | 00:14:00 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|----------------------|------------------|----------|
| 12:15:00 Ligne directe | 01/09/2022 | | 00:45:00 |
| 13:01:00 MARA UNE FEMME UNIQUE [SAISON 3] | 31 | | 00:44:27 |
| <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> | | | |
| 13:47:00 MARA UNE FEMME UNIQUE [SAISON 3] | 32 | | 00:45:02 |
| <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> | | | |
| 14:33:00 TANDEM | ESPRIT DE CORPS 2 | | 00:43:45 |
| 15:19:00 EMISSION | C Jamy | | 00:26:00 |
| 15:51:00 BOULE & BILL | CAROLINE SE CARAPATE | | 00:11:54 |
| <p>Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...</p> | | | |
| 16:02:55 BOULE & BILL | BON APPETIT | | 00:11:54 |
| <p>Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...</p> | | | |
| 16:15:00 NAWAK | NAWAKUREUIL | | 00:06:59 |
| <p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p> | | | |
| 16:22:00 NAWAK | CHENILLE | | 00:06:59 |
| <p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p> | | | |
| 16:29:00 NAWAK | KAYAK ECOLE | | 00:06:59 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|---------------------------------|---|----------|
| Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit. | | | |
| 16:38:00 IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME | LES VALLEES FERTILES | | 00:25:34 |
| Il était une fois? L'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués. | | | |
| 17:05:00 HISTOIRES DE MOTS | DINOSAURE | | 00:02:45 |
| Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques. | | | |
| 17:07:46 HISTOIRES DE MOTS | KETCHUP | | 00:02:45 |
| Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques. | | | |
| 17:12:00 EMISSION | clips locaux | | 00:14:00 |
| 17:27:00 QUESTIONS POUR UN CHAMPION SEPT 2021- AOÛT 2022 | QP1C 2021-2022 - EPISODE 9957 | | 00:38:20 |
| 18:07:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA) | 27 | | 00:20:32 |
| Isabella surprend Rafael en train de veiller Fernanda. Elle lui demande des explications et décide de mener son enquête sur la jeune femme. Julia se rend chez Octavio et l'embrasse tandis que la femme de celui-ci, présente à la maison, ne s'aperçoit de rien... Germán prépare un dîner d'amoureux mais lorsque Julia rentre à la maison, elle lui annonce qu'elle exige le divorce assorti d'une pension conséquente. Plus tard, Julia conseille à sa fille d'aimer un homme fortuné. Elle lui conseille d'essayer d'aimer Rafael en dépit de ses sentiments pour Rigoberto. | | | |
| 18:28:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA) | 28 | | 00:23:50 |
| 18:53:00 Casse pas la tête | 01/09/2022 | | 00:25:00 |
| 19:20:00 Plein cadre | 01/09/2022 C-LINCOLN | | 00:06:00 |
| 19:27:00 Prévision météo nuit | 01/09/2022 | | 00:01:30 |
| 19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 01/09/2022 |  | 00:28:00 |
| 19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 01/09/2022 | | 00:04:00 |
| 20:05:00 Face aux Calédoniens | 01/09/2022 |  | 01:00:00 |
| 21:06:00 GREENLEAF SAISON 1 | S01E01 - L'HEURE DE LA GUERISON |  | 00:39:21 |
| À l'occasion d'un enterrement, Grace revient au domaine familial et apprend qu'un vieux secret continue à gâcher la vie d'innocentes victimes. | | | |
| 21:47:00 GREENLEAF SAISON 1 | S01E02 - LE BAPTEME | | 00:40:46 |
| Une rencontre au travail fait réfléchir Kevin qui hésite à avoir des enfants. Grace récupère le dossier concernant la femme qui avait accusé Mac et lance son enquête. | | | |
| 22:29:00 JOURNAL 13 H 00 | 01/09/2022 | | 00:42:00 |
| 23:12:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 01/09/2022 | | 00:04:00 |
| 23:17:00 Ligne directe | 01/09/2022 | | 00:45:00 |
| 00:03:00 AMI QUI N'EXISTE PAS (L') | AMI QUI N'EXISTE PAS (L') |  | 01:35:37 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|---|--|----------|
| <p>A la mort de son mari, Camille déménage avec son fils Martin. Ce dernier a du mal à s'intégrer dans sa nouvelle école. Camille s'inquiète. Jusqu'au jour où il lui parle de Jeff, son nouveau copain. Elle souffle enfin... Mais son répit est de courte durée : Martin disparaît et Camille découvre qu'aucun élève ne répond au nom de Jeff.</p> | | | |
| 01:40:00 | TRAINS PAS COMME LES AUTRES (DES) | ITALIE | 00:52:14 |
| <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022.</p> <p>Auteurs : Philippe Gougler et Alex Badin, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abriègeon.</p> <p>Réalisation et mise en images : Alex Badin</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler parcourt l'Italie en commençant par Rome. Il y rencontre un candidat à la mairie pour le moins original car habillé en Néron. Rapidement, Philippe pourra profiter des sièges baquets d'une Ferrari : il ne s'agit pas là d'une voiture mais bel et bien d'un train, très rapide évidemment ! A Sansepolcro, il assiste à une tradition d'affrontement de quartiers au travers de joutes verbales et autres concours d'arbalètes. En Toscane, à Brisighella, Philippe se rend chez la reine des pâtes fraîches. Puis, il monte à bord du train de Dante, très chic, tout de bois décoré, parfait décor pour une discussion sur la philosophie Dantesque. A Florence, il va visiter les carrières de marbre de Carrare d'où provient cette matière si présente dans l'histoire de l'art italienne. Le dernier train le conduit à Norcia, ce village italien durement touché par le séisme de 2016. Philippe y rencontre le prêtre 2.0 Don David, qui n'a pas perdu de son optimisme.</p> <p>PLUS LONG</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Philippe Gougler parcourt l'Italie en commençant par Rome. Longtemps le centre du monde, la ville reste très riche de par son his</p> | | | |
| 02:34:00 | MANA (NAVARRO) | Documentaire | 00:51:18 |
| <p>Réalisateur : Jacques Navarro-Rovira</p> <p>Le concept de Mana étant sinon très abstrait, du moins très "intellectuel", le défi n'est pas tant d'en parler, mais de le "montrer". Comment ? Nous avons choisi de "l'incarner", car comme l'écrit Hiriata MILLAUD : "Il habite, anime, exhause, ennoblit, transcende toute chose, tout être, tout élément, toute matière, et dans toutes les dimensions." Ainsi, il habite des lieux (géographiques), des matières (terre, pierre, eau, végétaux, air, feu...), des objets fabriqués par l'homme et des êtres vivants, hommes ou bêtes. Ainsi, comme dans un "casting" de comédiens, identifierons-nous certains d'entre eux, les plus "signifiants", vivants ou non et ils se mettront à vivre (pour les "non humains") et à nous parler. Nous leur donnerons "vie", nous leurs donnerons un "rôle" dans ce films. Quel sera-t-il ? Il sera de nous raconter leur histoire, à chacun, le comment et le pourquoi, ils sont investis de ce Mana, les légendes qui courent sur eux, ce qu'ils font ou défont, car n'oublions pas : "Il annihile, détruit, ruine, anéantit, aussi, jusqu'à la dernière vibration vitale". Il est séduisant, envoûtant, ensorcelant, enivrant, fascinant. Il est effrayant, dangereux, dévorant, fatal, funeste. En lui veille cette dualité originelle de la vie et de la mort".</p> | | | |
| 03:26:00 | COULEURS OUTREMERS - SAISON 7 | (018) | 00:26:01 |
| <p>« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Le Uru, l'arbre d'abondance en Polynésie - Le chant à Rodrigue - Le paddle surf de Polynésie - La tournée du facteur de Mafate à la Réunion</p> | | | |
| 03:53:00 | OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE] | [GUADELOUPE]L'ARCHITECTURE EN HERITAGE | 00:06:05 |