


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:24:00 <b>A LA 1 ÈRE PAGE</b>	PHILIPPE COLLIN		00:11:38
<p>A LA 1ère PAGE, UN PROGRAMME LITTERAIRE POUR TOUS</p> <p>Un programme court dédié aux écrivains et auteurs de livres d'Outre-mer</p> <p>Dans une sphère intime recréée en studio, des écrivains, des auteurs originaires des territoires d'Outre-mer présentent leur livre et se dévoilent entre les lignes et à travers les images. A la 1ère Page commence par une lecture, celle que fait l'auteur pour introduire l'histoire. Après cette plongée dans le récit, l'invité s'interroge via son avatar dessiné par Joël Cimarron et se pose des questions qu'il est le seul à pouvoir formuler.</p> <p>Pour une meilleure compréhension de son univers de création, l'auteur nous guide dans son espace, celui qui inspire son écriture.</p> <p>Et pour prolonger ce cheminement intimiste, il commente 5 photos de son choix, à la lumière de son art et révèle ainsi ses sources d'inspirations et certains aspects de sa personnalité.</p> <p>Philippe Collin « Matricules, Histoire de bagnes et de bagnards en Guyane et en Nouvelle-Calédonie Editions Orphie</p> <p>Thème : Bagnes en Nouvelle-Calédonie et Guyane</p> <p>Genre : Beau-livre</p> <p>Océanie, Caraïbes et plus</p> <p>En 2013, Philippe Colin a retrouvé les journaux intimes de son grand-père. Médecin militaire à l'époque du bagne de Cayenne, Léon Collin relate l'atroce quotidien des forçats. De 1854 à 1953, cent mille hommes partent pour les bagnes coloniaux de Guyane et de Nouvelle Calédonie. Ce témoignage vient briser les innombrables stéréotypes et autres images d'Epinal. Il ne quittait jamais son appareil photographique, relevait tout ce qu'il voyait et tout ce qu'il ressentait. Une histoire de bagnes, une histoires de bagnards, l'histoire d'hommes bannis de la société.</p> <p>A travers la lecture et le résumé de son livre, les questions qu'il se pose via son avatar et ses photos personnelles, Philippe Colin se livre à c?ur ouvert A la 1ère Page.</p>			
04:37:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2025)</b>	22/08/25		00:20:00
04:58:00 <b>JOURNAL WEEK-END 20H</b>	Journal Week-End 20H /2025		00:35:00
05:34:00 <b>RADIO VISION [V.F 2025]</b>	23 / 08 / 2025		00:10:00
Informations régionales locales			
05:45:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	23/08/2025		00:27:00
06:12:30 <b>TOUT LE SPORT 2025</b>	23/08/2025 - Tout le Sport 2025		00:20:00
06:33:00 <b>TOUS FRÈRES S4</b>	Tous frères S4		00:28:32
Tous Frères se donne pour objectif de construire une véritable amitié sociale et cela quel que soit nos origines, nationalités et religions.			
07:02:00 <b>LES PIEDS SUR TERTRE</b>	3-Trexedri		00:25:58
<p>Les nombreuses tribus de Nouvelle-Calédonie ont toutes en commun d?avoir connu, dans leur histoire plus ou moins récente, des déplacements. Cette série dresse le portrait de huit personnes issues des huit aires coutumières, dont je recueille les récits. Que ces déracinements soient dus à l'évangélisation, à la colonisation, aux maladies, aux catastrophes naturelles et industrielles ou aux guerres claniques, chaque clan se raconte, par l'intermédiaire de ses passeurs et passeuses de mémoire. En toile de fond, le quotidien révèle l'attachement puissant des Kanak au « tertre » originel, et témoigne de la résistance d'une vie tribale inclusive et créative.</p>			
07:28:00 <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR SAISON 12</b>	Massif central dans les pas de Montaigne		00:52:29
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.			
08:21:00 <b>Itinéraires</b>	19/08/25 IN au coeur des baleines		00:01:05
08:22:00 <b>Au coeur des baleines</b>	Au coeur des baleines		00:50:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Un grand nombre de films retracent la chasse à la baleine dans les mers du sud, entre Polynésie et Micronésie. Ils racontent l'histoire de cette chasse à l'or jaune bien avant l'or noir, qu'immortalisa Herman Melville, lui-même baleinier dans son livre Moby Dick. Nous n'allons pas faire un remake du livre d'Herman Melville. Nous allons raconter le destin de chasseurs de baleines, partis de Londres, de New-York et des mers d'Irlande. Marginaux fuyant la misère ou la justice, flibustiers avides de s'enrichir. Notre capitaine Achab sera représenté par des personnages ayant vraiment existés, comme William Forrest, jeune New-Yorkais de 15 ans qui après une dispute avec son père, s'embarque sur un bateau pour chasser la baleine au large des îles Loyauté. Quatre portraits, quatre destins qui ont pour lien, Lifou où ils « fondent », huile et familles avec aujourd'hui encore une descendance métissée, exemples réussis d'intégration en milieu kanak de population extérieures. De nombreux noms de famille des îles, sont à consonances anglo-saxonne (Robertson, Imber, Forrest...). Témoins du passage de ces hommes venus pêcher la baleine et qui sont restés : (habitation, mots, écrits, chants, vestiges). Un documentaire historique sur ces pionniers sans foi ni loi disait-on. Notre film est empreint d'onirisme et de ce romantisme idéaliste de ces hommes bravant les mers déchainées pour l'aventure et l'argent. Moby Dick ne raconte-t-il pas l'histoire de cette quête de l'homme à rechercher au péril de sa vie et de sa raison le Graal.</p>			
09:12:55	<b>Itinéraires</b>	19/07/25 OUT au coeur des baleines	00:00:34
09:14:30	<b>Ma Roots</b>	Ma Roots	00:51:59
<p>Lç historique culturel et authentique du quartier populaire de la Ville de Fort-de-France en Martinique, surnommé le « Quartier Rasta ». Ses archives, ses faits divers, ses témoignages anecdotiques et sa transformation à travers les années. Auteur/Réalisateur : MARK SYLVER JUNSUNN LO</p>			
10:07:00	<b>AU BOUT C'EST LA MER SAISON 8</b>	Au bout c'est la mer saison 8 Japon	00:51:23
<p>Le Chikugo-Gawa/ Japon Lç île de Kyushu au Japon est traversée par le fleuve Chikugo Gawa. François Pécheux le parcourt depuis sa source, sur les pentes dç un des principaux volcans actifs du pays, jusquç à la mer. 143 kilomètres de navigation et des rencontres aussi surprenantes que dépayssantes : un serveur robot dans une station essence, un prêtre Shinto dans un temple au cç ur de magnifiques gorges, un maître forgeron de sabres traditionnels, un gondolier chanteur dç opéra, ou encore une pêcheuse de crevette qui attrapent ses proies grâce à des pinceaux ç de calligraphie.</p>			
10:59:30	<b>LE MAGAZINE DE LA SANTÉ 2024/2025</b>	LUNDI 04 NOVEMBRE 24	00:51:56
<p>Chaque jour, le dr Jimmy Mohamed propose de répondre aux attentes des téléspectateurs concernant leur santé, leur forme et leur bien-être accompagné de chroniqueurs et d'experts</p>			
11:52:00	<b>Plein cadre</b>	23/08/2025	00:05:30
11:58:00	<b>ALLO LAURA</b>	1	00:01:30
12:00:00	<b>Le journal de 12H00</b>	24/08/2025	00:15:00
12:15:20	<b>LA CARTE AUX TRESORS SAISON 9</b>	LA CARTE AUX TRESORS - EPISODE 41 - SAISON 9 - LA MEURTHE ET	02:11:40
<p>2 candidats s'affrontent dans une course autour de la culture et du patrimoine d'une région. Les candidats vont devoir résoudre 3 énigmes afin de découvrir 3 indices qui leur permettront de résoudre l'ultime énigme de l'émission : la rose des vents. Le gagnant jouera la redoutée épreuve du trésor afin de remporter 5000 euros.</p> <p>Engagement écoresponsable : Depuis 2018 la production compense les émissions carbone des hélicoptères. A partir de 2024, compensation de lç intégralité des émissions carbone en France via la société Stock (cf documents joints et projets de compensation LCAT) et réduction significatives des temps de vols (-38% d'émissions carbone en 4 ans), utilisation de SAF (sustainable aviation fuel - carburant vert) - suppression de tous les plastiques à usage unique - tri sélectif - choix de traiteurs/catering locaux (filères courtes) - fourniture de fruits et fruits secs bio pour les sacs et tables régies. - Et toujours, respect des sites naturels, prise en compte de la biodiversité et des cycles des milieux naturels dans le choix des sites de tournage. Optimisation des temps de présence et de survol de sites naturels.</p>			
14:27:20	<b>AU BOUT C'EST LA MER SAISON 5</b>	MADAGASCAR 26' EPISODE 2	00:24:13

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
14:52:00 <b>A LA 1 ÈRE PAGE</b>	IAN BROTHWICK		00:13:42
<p>A LA 1ère PAGE, UN PROGRAMME LITTERAIRE POUR TOUS</p> <p>Un programme court dédié aux écrivains et auteurs de livres d'Outre-mer</p> <p>Dans une sphère intime recréée en studio, des écrivains, des auteurs originaires des territoires d'Outre-mer présentent leur livre et se dévoilent entre les lignes et à travers les images. A la 1ère Page commence par une lecture, celle que fait l'auteur pour introduire l'histoire. Après cette plongée dans le récit, l'invité s'interroge via son avatar dessiné par Joël Cimarron et se pose des questions qu'il est le seul à pouvoir formuler.</p> <p>Pour une meilleure compréhension de son univers de création, l'auteur nous guide dans son espace, celui qui inspire son écriture.</p> <p>Et pour prolonger ce cheminement intimiste, il commente 5 photos de son choix, à la lumière de son art et révèle ainsi ses sources d'inspirations et certains aspects de sa personnalité.</p>			
15:06:20 <b>WINDECK, LES ORIGINES DE L'AMBITION</b>	Wlndeck, les origines de l'ambition - Ep.41		00:38:27
Une femme machiavélique, emprisonnée pour avoir tué une autre femme, raconte à sa manière l'ascension d'un empire médiatique. Elle va révéler de nombreux secrets.			
15:45:00 <b>WINDECK, LES ORIGINES DE L'AMBITION</b>	Wlndeck, les origines de l'ambition - Ep.42		00:38:20
Une femme machiavélique, emprisonnée pour avoir tué une autre femme, raconte à sa manière l'ascension d'un empire médiatique. Elle va révéler de nombreux secrets.			
16:23:30 <b>WINDECK, LES ORIGINES DE L'AMBITION</b>	Wlndeck, les origines de l'ambition - Ep.43		00:38:54
Une femme machiavélique, emprisonnée pour avoir tué une autre femme, raconte à sa manière l'ascension d'un empire médiatique. Elle va révéler de nombreux secrets.			
17:02:40 <b>1ère séance</b>	20/08/2025		00:04:00
17:09:00 <b>MEURTRES A CARCASSONNE</b>	MEURTRES A CARCASSONNE		01:33:38
<p>Une femme est découverte assassinée dans d'étranges circonstances. Des signes cabalistiques sont retrouvés sur son corps. Pour les enquêteurs, cette scène de crime est un symbole que que tueur leur donne à décoder, une "ouverture" dans une partie d'échecs qu'il va jouer avec Leprince, énigmatique policier féru d'archéologie et la jeune lieutenant Angélique, l'enfant du pays Cathare....</p> <p>Une femme est découverte assassinée dans d'étranges circonstances. Des signes cabalistiques sont retrouvés sur son corps. Pour les enquêteurs, cette scène de crime est un symbole que que tueur leur donne à décoder, une "ouverture" dans une partie d'échecs qu'il va jouer avec Leprince, énigmatique policier féru d'archéologie et la jeune lieutenant Angélique, l'enfant du pays Cathare....</p>			
18:43:00 <b>Courses hippiques</b>	23/08/2025 Hippodrome de Boulouparis 7/9		00:03:30
18:47:00 <b>Miss Nouvelle-Calédonie</b>	Candidate 6		00:00:51
18:48:00 <b>COCO SALE</b>	26		00:03:00
<p>Présenté par Emmanuelle Darman, le module Coco Salé proposera aux Calédoniens des recettes simples et efficaces, issues de leur patrimoine culinaire.</p> <p>Le montage et l'écriture de réalisation seront dynamique pour des formats qui conviendront en TV et sur les plateformes.</p>			
18:52:00 <b>CULTURE MIX</b>	Simane et Tylass		00:26:13
19:19:00 <b>Plein cadre</b>	24/08/2025		00:05:30
19:25:00 <b>ALLO LAURA</b>	2		00:01:30
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	24/08/2025		00:01:30
19:29:30 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	24/08/2025		00:27:00
19:57:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	24/08/2025		00:04:00
20:02:00 <b>ALLO LAURA</b>	1		00:01:30
20:04:00 <b>ALLO LAURA</b>	2		00:01:30
20:06:00 <b>L'INSULTE</b>	L'insulte		01:48:24

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.</p> <p>A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.</p>			
21:55:00	<b>RUGBY - COUPE DU MONDE FÉMININE 2025</b>	24/08/2025 - RUGBY Irlande / Japon - Cpe du Monde Féminine	00:50:00
22:46:00	<b>Graine de champion</b>	S2-02 Wadria Hanye, footballeur	00:06:13
<p>Wadria Hanye, jeune footballeur de 17 ans originaire de la tribu de Qanono sur l'île de Lifou, est un talent montant du football calédonien. Ayant débuté à l'âge de 10 ans au sein de l'AS Qanono, il a rapidement gravi les échelons en intégrant l'AS Lossi en 2021, puis l'AS Mont-Dore, où il évolue actuellement. Élève en terminale générale au lycée Dokamo, il fait partie de l'académie Jacques Zimako. Wadria s'est particulièrement illustré lors de sa participation à la Coupe du Monde U16 en Indonésie en 2023 avec la sélection calédonienne. Désormais membre de la génération U19, il se prépare pour la Coupe du Monde U20 de 2025 au Chili. Doté d'un jeu défensif solide, il excelle en tant que défenseur central au sein de la sélection, tout en évoluant parfois en milieu de terrain avec son club. Bien qu'il apprécie les responsabilités défensives, Wadria préfère le rôle de milieu, où il peut organiser le jeu et se rapprocher du but, son plaisir étant de marquer. Admiration et inspiration, il en puise auprès de joueurs comme Shene Welepane et Nolhann Alebate, qu'il considère comme des modèles de travail acharné. Passionné par le football, il voit ce sport comme un exutoire et une manière de gérer le stress scolaire. Son rêve ? Devenir joueur professionnel, évoluer dans des clubs en métropole et, plus tard, revenir en Nouvelle-Calédonie pour partager son expérience et contribuer à la formation des jeunes talents locaux.</p>			
22:52:13	<b>Graine de champion</b>	S2-03 edouard logona, champion de rugby	00:06:00
<p>Édouard Legona, 15 ans, est un jeune joueur de rugby, évoluant au poste de talonneur. Il a commencé ce sport dès l'âge de 5 ans, influencé par ses grands frères qui l'ont encouragé à toujours se surpasser. Il leur est reconnaissant pour leur soutien constant dans ses projets sportifs. Il fait partie de l'Académie de Rugby de Nouvelle-Calédonie, une structure qui recrute des jeunes joueurs prometteurs avec pour objectif de les aider à progresser dans leur carrière sportive. Repéré en 2023 grâce à ses performances, Édouard se distingue par sa grande explosivité et son physique impressionnant pour son âge, avec un poids de 93 kg. Ses entraîneurs l'orientent vers le poste de talonneur, où ils estiment qu'il pourra exploiter pleinement son potentiel. Sa routine d'entraînement est intense, avec des séances de musculation et d'entraînement tous les jours, en plus des cours scolaires. Il joue actuellement au club du Mont-Dore, où il a suivi les traces de ses frères. Son palmarès avec le club comprend déjà un bouclier d'or à Koné, dont il est très fier. Pour Édouard, le rugby est une passion collective, où la solidarité est primordiale. Il rêve de suivre les traces du joueur Jonah Lomu et aspire à intégrer le Top 14 en métropole, voire l'équipe de France, pour poursuivre une carrière professionnelle.</p>			
22:59:00	<b>RUGBY - COUPE DU MONDE FÉMININE 2025</b>	24/08/2025 - RUGBY Irlande / Japon - Cpe du Monde Féminine	00:50:00
23:51:00	<b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	24/08/2025	00:04:00
23:56:00	<b>JOURNAL WEEK-END 13H</b>	Journal Week-End 13H 25/08/2024	00:21:00
00:18:00	<b>PARLEMENT</b>	L'Europe c'est du chinois	00:23:32
<p>Samy, qui fait partie de la délégation de la Commission au Sommet européen, s'aperçoit que ses recettes habituelles ne fonctionnent pas dans ce nouvel environnement. Il doit notamment mettre la main sur le badge qui lui permettra de rejoindre l'étage des sherpas.</p>			
00:42:00	<b>PARLEMENT</b>	EURO BINGO	00:23:24
<p>Samy, poussé par Valentine, tente de comprendre le fonctionnement d'un sommet européen. Il réalise que le projet de bureau contre la criminalité environnementale porté par sa Commissaire ne reçoit pas l'attention nécessaire, et décide de le médiatiser. Il est finalement dépassé par les événements.</p>			
01:05:40	<b>Ils font bouger la Calédonie</b>	Rebecca l'insertion pour vocation	00:26:20

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Collection documentaire de réflexion sur la Nouvelle-Calédonie. 5 portraits d'acteurs de la société civile calédonienne, qui par leurs actions et leurs engagements font bouger la société et les mentalités.			
Rebecca, l'insertion pour vocation			
Permettre à un public éloigné de l'emploi de s'insérer socialement et professionnellement, est la vocation de Rebecca Frolla-Miñana. Arrivée à l'âge de 24 ans en Nouvelle-Calédonie, c'est ici qu'elle a débuté sa carrière de conseillère en insertion et a fondé sa famille. Face au constat qu'il manquait des structures d'insertion pour les personnes en difficulté, en 2021, Rebecca décide de créer la première entreprise sociale et solidaire dédiée à l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap.			
01:32:20	<b>A LA 1 ÈRE PAGE</b>	DOMINIQUE LANCASTRE	00:12:29
<p><b>A LA 1ère PAGE, UN PROGRAMME LITTÉRAIRE POUR TOUS</b></p> <p>Un programme court dédié aux écrivains et auteurs de livres d'Outre-mer</p> <p>Dans une sphère intime recréée en studio, des écrivains, des auteurs originaires des territoires d'Outre-mer présentent leur livre et se dévoilent entre les lignes et à travers les images. A la 1ère Page commence par une lecture, celle que fait l'auteur pour introduire l'histoire. Après cette plongée dans le récit, l'invité s'interroge via son avatar dessiné par Joël Cimarron et se pose des questions qu'il est le seul à pouvoir formuler.</p> <p>Pour une meilleure compréhension de son univers de création, l'auteur nous guide dans son espace, celui qui inspire son écriture.</p> <p>Et pour prolonger ce cheminement intimiste, il commente 5 photos de son choix, à la lumière de son art et révèle ainsi ses sources d'inspirations et certains aspects de sa personnalité.</p> <p>Dominique Lancastre pour son livre de Contes Le secret d'Igor paru aux Editions Neg Mawon</p> <p>Thème : Si les animaux avaient la parole.</p> <p>Genre : Conte fantastique</p> <p>Antilles-Caraïbes et plus</p> <p>Dominique Lancastre nous entraîne dans l'imaginaire antillais. En publiant cette fable pour les petits et les grands enfants, l'auteur renoue avec la tradition des contes aux Antilles. Facétieux et imaginaire, Dominique Lancastre donne la parole des animaux et en profite pour faire passer des messages engagés pour le respect de la nature et de tous les êtres vivants. C'est cet univers fantastique que les Editions Nèg Mawon nous invitent à découvrir dans le Secret d'Igor. A travers la lecture et le résumé de son livre, les questions qu'il se pose via son avatar et ses photos personnelles, Dominique Lancastre se livre à cœur ouvert A la 1ère Page.</p>			
01:45:00	<b>ESCLAVES</b>	Episode 3 - La piste de l'argent	00:49:51
<p>Esclaves retrace 400 ans d'histoire de trafic d'hommes, de femmes et d'enfants entre l'Afrique et le Nouveau Monde.</p> <p>Durant 6 épisodes, cette série documentaire incarnée par Samuel L. Jackson, icône d'Hollywood et fervent militant des droits de l'Homme, avec Afua Hirsch et Simcha Jacobovici va vous immerger dans 400 ans de trafic humain.</p> <p>Tourné au Suriname, au Brésil, au Portugal et au Royaume-Uni, cet épisode enquête sur l'économie de l'esclavage alors que les plongeurs cherchent l'épave du « Leusden », un navire qui a sombré au Suriname. Le naufrage de ce navire hollandais a généré la plus grande perte d'esclaves de tous les temps. Alors que le « Leusden » s'apprêtait à couler, l'équipage clouait les écoutilles, entraînant la noyade de plus de 640 Africains qui auraient pu être sauvés. Les propriétaires du « Leusden » ne l'ont jamais caché. Au contraire, à cette époque, les propriétaires de navires d'esclaves avaient l'habitude d'adresser des demandes d'indemnisation pour « cargaison perdue » quand des Africains mourraient en route. Naviguant dans la jungle du Suriname, nos plongeurs s'enfoncent dans les ténèbres des profondeurs pour lever le voile sur les mystères de ce massacre datant de plusieurs siècles. En parallèle, Jackson, Jacobovici et Hirsch découvrent les demandes d'indemnisation, les fosses communes, des vestiges archéologiques rares et les motivations économiques qui ont conduit à des siècles de souffrance.</p>			
02:35:00	<b>ESCLAVES</b>	Episode 4 - Les cultures du Nouveau Monde	00:49:52

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Esclaves retrace 400 ans d'histoire de trafic d'hommes, de femmes et d'enfants entre l'Afrique et le Nouveau Monde. Durant 6 épisodes, cette série documentaire incarnée par Samuel L. Jackson, icône d'Hollywood et fervent militant des droits de l'Homme, avec Afua Hirsch et Simcha Jacobovici va vous immerger dans 400 ans de trafic humain.</p> <p>Une grande partie de ces cultures est née dans les entrailles des navires d'esclaves où les Africains de différentes origines tribales interagissaient entre eux ainsi qu'avec les trafiquants européens. Tourné au Costa Rica, en Jamaïque, en Éthiopie et aux États-Unis, cet épisode nous permet d'explorer la musique, la nourriture et les sciences de l'époque. On apprend de nombreux faits étonnants : les pirates, par exemple, furent les premiers à traiter les Noirs comme les Blancs; la cuisine que l'on considère comme « cuisine du Sud » aux États-Unis s'avère être africaine... Nous suivons Samuel L. Jackson alors qu'il visite Africatown en Alabama. Fondée par des esclaves libérés, c'est la seule ville africaine d'Amérique. Jackson y rencontre le professeur Joe Lewis Billingsley, l'arrière-petite-fille de l'un des fondateurs d'Africatown, Cudjoe « Kazoola » Lewis, et Rhianon Giddens, musicienne récompensée aux Grammys, qui étudie les origines africaines du banjo. En parallèle, les plongeurs de DWP aident des jeunes du Costa Rica à découvrir leur héritage africain alors qu'ils plongent ensemble pour identifier une épave non loin de leur côte. Nous découvrirons également comment le reggae ou les fractales en mathématiques sont nées à bord des navires d'esclaves.</p>			
03:25:00	Itinéraires	19/08/25 IN au coeur des baleines	00:01:05
03:26:00	Au coeur des baleines	Au coeur des baleines	00:50:54
<p>Un grand nombre de films retracent la chasse à la baleine dans les mers du sud, entre Polynésie et Micronésie. Ils racontent l'histoire de cette chasse à l'or jaune bien avant l'or noir, qu'immortalisa Herman Melville, lui-même baleinier dans son livre Moby Dick. Nous n'allons pas faire un remake du livre d'Herman Melville. Nous allons raconter le destin de chasseurs de baleines, partis de Londres, de New-York et des mers d'Irlande. Marginaux fuyant la misère ou la justice, flibustiers avides de s'enrichir.</p> <p>Notre capitaine Achab sera représenté par des personnages ayant vraiment existés, comme William Forrest, jeune New-Yorkais de 15 ans qui après une dispute avec son père, s'embarque sur un bateau pour chasser la baleine au large des îles Loyauté..</p> <p>Quatre portraits, quatre destins qui ont pour lien, Lifou où ils « fondent », huile et familles avec aujourd'hui encore une descendance métissée, exemples réussis d'intégration en milieu kanak de population extérieures.</p> <p>De nombreux noms de famille des îles, sont à consonances anglo-saxonne (Robertson, Imber, Forrest...). Témoins du passage de ces hommes venus pêcher la baleine et qui sont restés : (habitation, mots, écrits, chants, vestiges).</p> <p>Un documentaire historique sur ces pionniers sans foi ni loi disait-on.</p> <p>Notre film est empreint d'onirisme et de ce romantisme idéaliste de ces hommes bravant les mers déchainées pour l'aventure et l'argent.</p> <p>Moby Dick ne raconte-t-il pas l'histoire de cette quête de l'homme à rechercher au péril de sa vie et de sa raison le Graal.</p>			