

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:10:00
04:28:00 <b>Casse pas la tête</b>	05/10/2022		00:26:00
04:55:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 04		00:02:00
04:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	05/10/2022 EDITION 20H00	⏮	00:37:00
05:39:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	03/10/22		00:22:00
06:02:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	05 OCTOBRE 2022		00:20:00
06:23:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	05/10/2022		00:28:00
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	06/10/2022	⏮	00:20:00
07:21:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 09		00:02:00
07:24:00 <b>Plein cadre</b>	05/10/2022		00:06:00
07:31:00 <b>Des racines et des plantes</b>	n° 28 Maré : Bourao		00:06:29
07:39:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	23		00:26:02
<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir. Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture. Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>			
08:06:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	22/09/2022 MON PERE, CET INTIME ETRANGER		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:05:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4619 16/09		00:25:05
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	14/09 EPISODE 978		00:22:09
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	73		00:21:07
10:18:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	74		00:22:46
10:42:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	08/09 - EPISODE 5410		00:47:13
11:30:00 <b>CHEF PAYS [SEPT 21-JUIN 22]</b>	29		00:26:01
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 02		00:02:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	06/10/2022	⏮	00:14:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	06/10/2022		00:45:00
13:01:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	71		00:45:54
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:48:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	72		00:46:09
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:35:00 <b>BLOOD SISTERS (SAISON 1)</b>	19		00:44:14
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:20:00 <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	S4.24 FONDUS DE CHOCOLAT !		00:26:05
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p>			
15:47:00 <b>BOULE &amp; BILL - SAISON 2</b>	INVINCIBLE CHAT VOLANT		00:11:54
<p>Boule &amp; Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !</p>			
15:59:00 <b>BOULE &amp; BILL - SAISON 2</b>	OPERATION SURVIE		00:11:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Boule &amp; Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !</p>			
16:12:00 <b>NAWAK</b>	GLACON DE LA MEDUSE		00:06:59
<p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p>			
16:19:00 <b>NAWAK</b>	CRUE INCROYABLE		00:06:59
<p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p>			
16:26:00 <b>NAWAK</b>	PEINTURE		00:06:59
<p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p>			
16:34:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>	HERON D'ALEXANDRIE		00:26:02
17:01:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	CHAMPION		00:02:45
<p>Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.</p>			
17:03:46 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	CULOTTE		00:02:45
<p>Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.</p>			
17:07:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:10:00
17:19:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	12/09/2022 17H - S6 27		00:43:18
<p>Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.</p>			
18:04:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 07		00:02:00
18:07:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	77		00:21:27
18:29:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	78		00:22:38
18:53:00 <b>Casse pas la tête</b>	06/10/2022		00:26:00
19:20:00 <b>Plein cadre</b>	06/10/2022 PHIL CRIFO		00:06:00
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	06/10/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	06/10/2022	⏮	00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	06/10/2022		00:04:00
20:05:00 <b>Face aux Calédoniens</b>	06/10/2022	⏮	01:00:00
21:06:00 <b>GREENLEAF SAISON 1</b>	S01E11 - COMME DES ARBRES QUI MARCHENT		00:40:31

# CONDUCTEUR DU 6 OCTOBRE 2022 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
21:48:00 <b>GREENLEAF SAISON 1</b>	S01E12 - VENI, VIDI, VICI	Quand James refuse de lui rendre son poste de prêcheur, Jacob va chercher du travail à Triumph. Ray veut obtenir la garde de Sophia. Mac s'intéresse à la rédemption.	00:41:18
22:30:00 <b>GREENLEAF SAISON 1</b>	S01E13 - QU'EST-CE QUE TU FAIS LA ?	Sophia témoigne au tribunal, et une décision de justice est prise quant à sa garde. Basie voit James pour parler de l'avenir de Jacob. Kevin avoue tout à sa femme.	00:41:20
23:12:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 07	Mae prononce un discours inspiré sur le choix du prochain prêcheur de l'Église du Calvaire. Grace découvre comment et pourquoi Mac achetait le silence de son grand-père.	00:02:00
23:15:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	06/10/2022		00:39:00
23:56:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	06/10/2022		00:04:00
00:01:00 <b>Ligne directe</b>	06/10/2022		00:45:00
00:48:00 <b>OUTRE-MER, ET SI ON BOUGEAIT LES LIGNES ? [SEP21-JUIN22]</b>	UN MINISTRE A L'ECOUTE, MAIS POURRA-T-IL REpondre A NOS ATTE	Se magazine a vocation à permettre des regards croisés, de citoyens, de journalistes, de chroniqueurs et d'experts sur des questions traversant les sociétés ultramarines et porteuses d'enjeux pour l'avenir. En ce sens, les questions qui y seront abordées, qu'elles soient ou non d'actualité brûlante, toucheront à l'humain et trouveront des échos et conséquences de nature sociale, sociétale, économique, écologique et géopolitique. Le ton pourra être à la fois rigoureux et accessible, divertissant et pédagogique. Mêlant plateaux, duplex, reportages et témoignages ce produit a vocation à être porté et produit depuis Malakoff en lien transversal avec des ressources et contributions des territoires.	00:52:00
01:42:00 <b>CASSE NOISETTE (FESTIVAL SURESNES CITES DANSE 2022)</b>	CASSE NOISETTE (FESTIVAL SURESNES CITES DANSE 2022)	Blanca Li offre une version hip hop et moderne de Casse-Noisette, conte merveilleux dont la musique est inoubliable. Blanca Li est chorégraphe et artiste touche-à-tout, directrice des Teatros del Canal à Madrid. C'est une habituée de Suresnes cités danse depuis le très plébiscité Macadam Macadam en 1999. Elle offre ici une nouvelle création inspirée d'un des plus beaux ballets du répertoire classique. Blanca Li a toujours rêvé de réinventer l'histoire intemporelle et populaire de Casse-Noisette avec ses propres armes : le hip hop, les métissages et une équipe de choc. Avec l'énergie du mouvement et de la danse, elle dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine et le fait vibrer sur les pas de huit danseurs virtuoses. Captation au Théâtre Jean Vilar de Suresnes le 13 février	01:11:38
02:54:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	[027]LA RESERVE DU TRESOR EN GUYANE	« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise. Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. La réserve du Trésor en Guyane - Les trouvailles archéologiques en Nouvelle-Calédonie - La culture du thé à l'île Maurice - L'essor du canyoning à la Réunion	00:25:38
03:21:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	[028]MARQUISES, SOURCE D'INSPIRATION, EN POLYNESIE	« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise. Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Les Marquises, source d'inspiration, en Polynésie - Le séga de l'île Maurice - Le renouveau de la cuisine créole en Guadeloupe - Le village de Saül, en pleine forêt de Guyane	00:25:26
03:47:00 <b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[N-C]LE CAGOU, UN OISEAU MYSTERIEUX		00:08:05