

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:12:00
04:30:00 <b>Les petits cailloux</b>	Paolo le colporteur		00:26:19
04:58:00 <b>JOURNAL WEEK-END</b>	29/10/2022 20H	« »	00:34:00
05:33:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	28/10/22		00:22:00
05:56:00 <b>TOUT EN IMAGES [VF 2022]</b>	29 OCTOBRE 2022		00:10:00
06:07:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	29/10/2022		00:28:00
06:36:00 <b>1ère séance</b>	26/10/2022		00:04:00
06:41:00 <b>TOUS FRERES</b>	23		00:28:14
« Tous frères » est le magazine chrétien qui fait le lien avec les différentes communautés, cultures et manières de vivre la foi selon les territoires. Invitant à une fraternité plus vaste et plus concrète, l'émission est une découverte inspirante pour construire une véritable amitié sociale. Chaque émission se déclinera autour d'un verbe qui sera le thème de l'émission et son arc narratif, le tout rythmé par des reportages tournés au c?ur des territoires d'Outre-mer et dans l'Hexagone : des initiatives concrètes, des portraits et des témoignages authentiques ainsi qu'un regard interreligieux. Les premières émissions exploreront les verbes soigner, habiter, marcher et remercier. territoires			
07:10:00 <b>Les petits cailloux</b>	Jackson le porteur de café		00:26:17
07:37:00 <b>Itinéraires</b>	25/10 In Terres Aborigènes (Eau + Vent)		00:01:13
07:38:13 <b>TERRES ABORIGENES</b>	EAU		00:23:56
Les aborigènes et leur culture ont bien failli disparaître sous l'assaut de la colonisation européenne. Les stigmates restent bien présents dans les différentes tribus, mais la nouvelle génération est bien déterminée à relever la tête et à tout faire pour sauvegarder son identité. Le lien des aborigènes avec la nature est ancestral et au c?ur de leur conception du monde. Sans l'eau, la terre, le feu et le vent, l'homme ne serait pas ce qu'il est. Les rites et les traditions sont autant de célébrations de la vie et des ancêtres, et sont brandies comme étendard face à la mondialisation galopante. Dans les rites se cachent souvent la transmission d'un savoir essentiel qu'il convient d'honorer. Les sources d'eau douce par exemple, si elles ne sont pas purifiées et entretenues se tarissent et c'est toute la vie de la communauté qui est compromise. Le gens doivent se tourner vers une alimentation en eau plus onéreuse et plus polluante car l'eau est acheminée par citerne.			
Série documentaire produite par Wildbear Entertainment/OBHI Entertainment Group. Auteur-Réalisateur : S. F. Tusa Les Aborigènes et leur culture ont bien failli disparaître sous l'assaut de la colonisation européenne. Les stigmates restent bien présents dans les différentes tribus, mais la nouvelle génération est déterminée à relever la tête et à tout faire pour sauvegarder son identité. Le lien des Aborigènes avec la nature est ancestral et au coeur de leur conception du monde. Sans l'eau, le vent, le feu et la terre, l'homme ne serait pas ce qu'il est. Les rites et les traditions sont autant de célébrations de la vie et des ancêtres, et sont brandies comme étendards face à la mondialisation galopante. Dans les rites se cache souvent la transmission d'un savoir essentiel qu'il convient d'honorer. L'eau douce est rare dans le détroit de Torrès, qui sépare le nord de l'Australie de l'île de la Nouvelle-Guinée. La plupart des communautés insulaires dépendent de l'eau de pluie. Grâce à de nouvelles infrastructures, les habitants dépendent de moins en moins de leurs sources d'eau douce. Ils les négligent et elles finissent par se boucher au fil du temps. Les anciens apprennent aux jeunes à les nettoyer des débris et de la boue qui les encomrent, afin qu'elles continuent de couler. Ces sources sont considérées comme sacrées avec des vertus purifiantes et régénératrices. Des légendes racontent l'histoire de leur création et de leur découverte par les hommes.			
08:02:10 <b>Itinéraires</b>	25/10 Intermédiaire Terres Aborigènes (Eau + Vent)		00:00:24
08:02:35 <b>TERRES ABORIGENES</b>	VENT		00:25:08

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>Les aborigènes et leur culture ont bien failli disparaître sous l'assaut de la colonisation européenne. Les stigmates restent bien présents dans les différentes tribus, mais la nouvelle génération est bien déterminée à relever la tête et à tout faire pour sauvegarder son identité. Le lien des aborigènes avec la nature est ancestral et au cœur de leur conception du monde. Sans l'eau, la terre, le feu et le vent, l'homme ne serait pas ce qu'il est. Les rites et les traditions sont autant de célébrations de la vie et des ancêtres, et sont brandies comme étendard face à la mondialisation galopante. Dans les rites se cachent souvent la transmission d'un savoir essentiel qu'il convient d'honorer. Les sources d'eau douce par exemple, si elles ne sont pas purifiées et entretenues se tarissent et c'est toute la vie de la communauté qui est compromise. Le gens doivent se tourner vers une alimentation en eau plus onéreuse et plus polluante car l'eau est acheminée par citerne.</p> <p>Série documentaire produite par Wildbear Entertainment/Lonestar Company. Auteur-Réalisateur : Aaron Fa'Aoso.</p> <p>Les Aborigènes et leur culture ont bien failli disparaître sous l'assaut de la colonisation européenne. Les stigmates restent bien présents dans les différentes tribus mais la nouvelle génération est déterminée à tout faire pour sauvegarder son identité. Le lien des aborigènes avec la nature est ancestral et au cœur de leur conception du monde.</p> <p>Pour les Indigènes du détroit de Torrès, le vent est la force qui dirige le monde. Sager, Naigai, Kuki, et Zey sont les quatre vents totems connus sous le nom de Gubaw Gizul. Le lien entre les habitants du détroit et ces vents est à la fois physique et spirituel. Les vents sont porteurs d'informations, notamment sur les changements de saisons et les périodes propices à la chasse et au commerce.</p>			
08:27:43	<b>Itinéraires</b>	25/10 Out Terres Aborigènes (Eau + Vent)		00:00:28
08:29:00	<b>Dakata</b>	27/10/2022 Trouble du sommeil		01:00:00
09:30:00	<b>ARCHIPELS [SAISON 2022/2023]</b>	3		00:52:00
10:23:00	<b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[N-C]LE CAGOU, UN OISEAU MYSTERIEUX		00:08:05
10:32:00	<b>CLIPS CALEDONIE</b>	BETHELA : Vive l'amour		00:03:03
10:36:00	<b>Ihnim</b>	N°19 HWADRILLA A OUVEA BLUE HAU		00:26:26
	<p>Depuis une dizaine d'années maintenant, Blue Hau écume les scènes calédoniennes diffusant son folk mélanésien nouvelle génération. Fiers représentants de la tribu de Hwadrilla, à Ouvéa, le groupe vêtu de bleu et blanc (couleurs de la tribu) est devenu l'un des ambassadeurs du revival de ce genre. Véritable patrimoine culturel identitaire, le folk tradi a connu ses heures de gloires au milieu du XXe siècle, avant l'émergence du kaneka. Blue Hau marche donc dignement dans les pas des anciens, reprenant les ingrédients de base - guitare en picking, ukulélé et harmonies vocales - enrichis par une palette instrumentale élargie (claviers, percussions, cuivres). Si Blue Hau a été créé en 2005, les musiciens ont quant à eux fait leurs premiers pas bien avant, dans un groupe nommé Lakon Ien, bien connu dans les années 90 à Ouvéa.</p> <p>Quelques anciens intègrent par la suite la formation. Pont entre jeunesse et sagesse, la quinzaine de membres est très active dans la vie associative et déploie son énergie à faire vivre le folk mélanésien, via l'organisation d'événements, comme la Nuit de la guitare traditionnelle au Mouv et l'édition d'albums. En 2019, ils sortent "Okélanienne", leur sixième opus primé aux Flèches de la musique 2020 dans la catégorie Folk mélanésien. Avec une maîtrise du genre épatante, le collectif Blue Hau montre qu'il a su se renouveler au fil de sa carrière, mettant un point d'honneur à l'ouverture et au mariage des styles, intégrant des influences kaneka, rock et même zouk. Dans ce numéro d'IHNIM, c'est François Adjouhgniope invité du groupe Blue Hau.</p>			
11:03:00	<b>Nos amies les bêtes</b>	n° 37 prévenir l'abandon des animaux		00:02:07
11:06:00	<b>OUTRE-MERS SECRETS</b>	GUY FERDINAND, LE GOUT DE LA MARTINIQUE		00:25:58
	<p>OUTREMERVELLES est le nouveau rendez-vous de découverte hebdomadaire des territoires ultramarins. Nous allons découvrir un patrimoine naturel riche en diversité et en images spectaculaires, de la mer à la montagne en passant par les volcans, les cascades et les forêts. Une véritable ode à la nature, dont nous prenons le pari de la faire découvrir en émerveillant le public. Nous allons rencontrer les auteurs de ces cartes postales : des hommes et des femmes natis de ces territoires, et dont les métiers ou les passions vont nous emmener à leur découverte, de façon inédite, car intime et exclusive.</p>			
11:33:00	<b>INDIAN FOOD CLASSIC</b>	4		00:21:53
	La cheffe Pankaj Bhadouria explore la diversité culturelle de l'Inde avec des recettes ancestrales, traditionnelles et uniques transmises de génération en génération à l'aide d'ingrédients de son jardin.			
11:56:00	<b>Bon ap</b>	n° 30 Gâteau végétal		00:04:45
12:00:00	<b>Le journal de 12H00</b>	30/10/2022		00:14:00
12:15:00	<b>Le cercle de midi</b>	27/10/2022		00:42:00
12:59:00	<b>A LA 1ERE PAGE</b>	S. SEPT-DEC 22 - JAN-JUIN 2023		00:10:53

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>A LA 1ère PAGE, UN PROGRAMME LITTERAIRE POUR TOUS            Un programme court dédié aux écrivains et auteurs de livres d'Outre-mer            Dans une sphère intime recréée en studio, des écrivains, des auteurs originaires des territoires d'Outre-mer présentent leur livre et se dévoilent entre les lignes et à travers les images. A la 1ère Page commence par une lecture, celle que fait l'auteur pour introduire l'histoire. Après cette plongée dans le récit, l'invité s'interroge via son avatar dessiné par Joël Cimarron et se pose des questions qu'il est le seul à pouvoir formuler.            Pour une meilleure compréhension de son univers de création, l'auteur nous guide dans son espace, celui qui inspire son écriture.            Et pour prolonger ce cheminement intimiste, il commente 5 photos de son choix, à la lumière de son art et révèle ainsi ses sources d'inspirations et certains aspects de sa personnalité.</p>			
13:13:00 <b>BEL &amp; BIEN</b>	09/07/2022 BEL&BIEN N°55 APPRENDRE A MIEUX COMMUNIQUER : STO		01:08:03
14:24:00 <b>STREET ART KULTURE</b>	6		00:12:39
<p>Jamais le street art n'a autant fait parler de lui !             Un temps considéré comme du vandalisme le street art trust aujourd'hui les premières places dans les ventes aux enchères. Et la presse s'en empare : Banksy, Invader, Kaws ou encore Obey sont devenus des stars exposés dans les plus grands musées du monde.             Mais ces artistes ont un point commun. Ils ont commencé (et parfois continuent) à exposer dans la rue, sur les murs !             La ville, la cité sont devenues leur lieu d'exposition.             Aujourd'hui, partout dans le monde, des streets artistes développent leur art parfois en mode clandestin pour exposer leurs œuvres et faire passer des messages parfois politiques.             Le street art devient un media qui s'adresse à tous. Contestataires, parfois humoristiques, une chose est certaine, l'art urbain provoque, interpelle et bouscule.             Et c'est une des raisons pour lesquelles les réseaux sociaux se sont emparés de la tendance. Sur Tik Tok et Instagram les street artistes ont leur page, communiquent et partagent leur quotidien avec leur communauté.             En Outre-Mer, l'art de rue n'échappe pas à la règle et plus que ça, le street art est devenu un phénomène.</p>			
14:38:00 <b>SURF - CHAMPIONNAT DU MONDE WSL 2022</b>	8] OI RIO PRO (BRESIL)		00:42:11
<p>La WSL se consacre à changer le monde grâce au pouvoir d'inspiration du surf en créant des événements, des expériences et des récits authentiques pour inspirer une communauté mondiale croissante à vivre avec un but, de l'originalité et du plaisir.</p>			
15:21:00 <b>Islander's Tahiti</b>	20/30		00:13:11
15:43:00 <b>911 - SAISON 5</b>	9	-10	00:42:00
16:26:00 <b>911 - SAISON 5</b>	10	-10	00:41:30
17:08:00 <b>PAMBELE</b>	37	-10	00:47:17
<p>Diaz Rojas renonce à se battre contre Alonzo Frizzo donnant la chance au Kid Pambelé de se préparer au titre mondial. Plus tard, l'équipe de Mercado arrive à Panama City. Antonio est prêt pour le combat de sa vie. Carlina qui l'a accompagné, refuse d'assister au combat. Pendant ce temps à Chambacu, toute la famille Cervantes est réunie pour regarder le combat d'Antonio.</p>			
17:56:00 <b>PAMBELE</b>	38	-10	00:47:30
<p>Le 28 octobre 1972 à Panama City, Kid Pambelé gagne son combat contre Alonso Pepper Frizzo et devient le nouveau champion du monde des poids Weltern Junior. Antonio bouleverse les plans de Mercado et insiste pour rentrer fêter sa victoire en famille. Plus tard, Antonio et son équipe sont reçus en grande pompe à leur arrivée à Baranquilla.</p>			
18:45:00 <b>Bon ap</b>	n° 29 Chausson au poulet		00:05:35
18:52:00 <b>Les petits cailloux</b>	n°13 Ghislaine Arlie		00:26:00
19:20:00 <b>Caledinno</b>	n° 11 la réalité virtuelle dédiée à la formation		00:05:51

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	30/10/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	30/10/2022	Ⓜ	00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	30/10/2022		00:04:00
20:04:00 <b>La Feinte de kingtaz</b>	Hercules - Avant de sortir avec la fille, faut p		00:02:42
20:08:00 <b>MAYA</b>	MAYA		01:42:19
Décembre 2012, après quatre mois de captivité en Syrie, deux journalistes français sont libérés, dont Gabriel, trentenaire. Après une journée passée entre interrogatoires et examens, Gabriel peut revoir ses proches : son père, son ex-petite amie, Naomi. Sa mère, elle, vit en Inde, où Gabriel a grandi. Mais elle a coupé les ponts. Quelques semaines plus tard, voulant rompre avec sa vie d'avant, Gabriel décide de partir à Goa. Il s'installe dans la maison de son enfance et fait la connaissance de Maya, une jeune étudiante indienne.			
21:52:00 <b>EMISSION</b>	Messe en l'église de l'espérance à Nouméa		00:55:00
Messe en l'église de l'espérance à Nouméa			
22:48:00 <b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[N-C]L'HERITAGE CALEDONIEN		00:08:18
22:57:00 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	PACIFICA HOOD : Maintenant ou jamais		00:02:14
23:00:00 <b>JOURNAL WEEK-END</b>	30/10/2022 13H	Ⓜ	00:21:00
23:21:00 <b>EMISSION</b>	13H15, LE DIMANCHE		00:47:00
00:09:00 <b>EMISSION</b>	14H15 LE DIMANCHE		00:47:00
00:57:00 <b>SIMONE VEIL ET SES SOEURS</b>	SIMONE VEIL ET SES SOEURS		01:30:59
Documentaire produit par 10.7 Productions, avec la participation de France Télévisions et d'Histoire TV. 2022. Un film de David Teboul. Avec les voix de : Isabelle Huppert, Céleste Brunnquell, Dominique Reymond, Emmanuelle Devos et Mathieu Amalric. Elles sont trois sœurs : Madeleine dite Milou, Denise et Simone. Elles vont vivre une enfance heureuse à Nice avant que la Seconde Guerre mondiale brise leur bonheur. A partir de correspondances inédites et de journaux familiaux, ce film, porté par un casting de voix d'acteurs exceptionnels, raconte le destin tragique des sœurs Jacob, l'expérience intime de l'enfer des camps et la vie après.			
02:29:00 <b>NUITS BLEUES DE GUADELOUPE (LES)</b>	NUITS BLEUES DE GUADELOUPE (LES)		00:52:28
Le documentaire plonge au cœur des années 1980, et revient sur la lutte des indépendantistes guadeloupéens de l'ARC aux prises avec les autorités françaises. Une crise violente (plusieurs attentats, dont 1 mort et des plastiquages), qui déstabilise le gouvernement de gauche alors fraîchement élu qui craint une nouvelle phase de décolonisation dans les Caraïbes. Le film montre les réactions des acteurs politiques de l'époque et va à la rencontre des derniers témoins de cette histoire. Documentaire prévu dans le cadre des films de la Case du siècle consacrés à l'histoire des Outre-Mer.			
03:23:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	(007)		00:26:01
« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.  Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Les chevaux sauvages des Marquises en Polynésie - Le cricket féminin en Nouvelle-Calédonie - La petite piste d'atterrissage de l'île de Saba - Ravilana, le combat des femmes à Madagascar			
03:51:00 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	DARLING ET CO : Wrong lines		00:07:00