

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:12:00
04:14:00 <b>Casse pas la tête</b>	14/11/2022 (europe+handicap)		00:28:53
04:44:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	13/11/22		00:20:00
05:08:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	14 NOVEMBRE 2022		00:20:00
05:29:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	14/11/2022		00:28:00
05:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	14/11/2022 EDITION 20H00	⏮⏭⏩⏪⏴⏵	00:40:00
06:39:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	33		00:01:00
Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.			
06:41:00 <b>EMISSION</b>	Basket - Match qualificatif : France/Bosnie		01:55:00
08:37:00 <b>Handi oui</b>	Vanessa		00:02:57
08:41:00 <b>L'invité de la matinale</b>	15/11/2022		00:20:00
09:01:30 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	FLO CHASE : lost in her beauty		00:02:39
09:05:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4648 27/10		00:26:00
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	26/10 EPISODE 1006		00:22:00
Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.			
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	131		00:25:35
10:21:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	132		00:20:52
10:44:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	16/10 - EPISODE 5448		00:45:24
11:31:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>	42		00:26:00
Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.			
11:58:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	34		00:01:00
Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.			
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	15/11/2022	⏮⏭⏩⏪⏴⏵	00:14:00
12:15:00 <b>Handi oui</b>	Maryse		00:03:00
12:19:00 <b>Ligne directe</b>	15/11/2022		00:45:00
13:05:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	117		00:46:55

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:53:00	MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]	118	00:46:56
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:41:00	BLOOD SISTERS (SAISON 1)	42	00:44:32
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:26:00	UNE SAISON AU ZOO - 12	EM 3	00:27:40
<p>Ils sont soigneurs animaliers, vétérinaires, responsables d'hébergements, commerciaux ou encore jardiniers. Ils s'appellent Aurélie, Geoffrey ou encore Cyril. Ils ont entre 20 et 30 ans... et ils forment une véritable famille. Ce sont les employés du parc zoologique de la Flèche. Une "Saison au Zoo" existe depuis 11 saisons et fait le succès de France Télévisions.</p>			
15:54:00	FRANKIE ET LES ZHU ZHU PETS	13-HAMSTERS EXTREMES	00:11:17
<p>Polly, petite fille de 8 ans active et enthousiaste, vit avec ses parents. Elle est l'héroïne de la série, avec ses 4 hamsters excentriques, capables de parler. Dans chaque épisode, ils doivent résoudre un problème ou venir en aide à leurs amis/parents, à la maison, chez une amie de Polly ou à l'école. Les décors sont colorés, les personnages sont attachants, les gags s'enchaînent à un rythme très cartoon.</p>			
16:05:18	FRANKIE ET LES ZHU ZHU PETS	14-SUPER GAMINE	00:11:17
<p>Polly, petite fille de 8 ans active et enthousiaste, vit avec ses parents. Elle est l'héroïne de la série, avec ses 4 hamsters excentriques, capables de parler. Dans chaque épisode, ils doivent résoudre un problème ou venir en aide à leurs amis/parents, à la maison, chez une amie de Polly ou à l'école. Les décors sont colorés, les personnages sont attachants, les gags s'enchaînent à un rythme très cartoon.</p>			
16:17:00	MIKE, UNE VIE DE CHIEN	SPORT EN DELIRE : LA BABALLE	00:01:00
<p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p>			
16:18:00	MIKE, UNE VIE DE CHIEN	LE TIRAGE DE LANGUE	00:01:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p>			
16:19:00 <b>MIKE, UNE VIE DE CHIEN</b>	LE CATAPULTAGE		00:01:00
<p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p>			
16:21:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS LES EXPLORATEURS</b>	IBN BATTUTA (SUR LES TRACES DE MARCO POLO)		00:25:38
16:48:00 <b>GUIDE DU FROUSSARD (LE)</b>	DRAGONS		00:04:13
16:53:00 <b>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</b>	LA FOOTBALLEUSE		00:01:34
<p>Ce sont d'abord des programmes courts diffusés dans les programmes jeunesse et en ligne pour sensibiliser les jeunes enfants aux stéréotypes sexistes, au sexisme et au respect de la différence. C'est aussi un univers peuplé de personnages attachants qui pourra être décliné en kits pédagogiques ou en affiches pour aider les enseignants et les encadrants à s'emparer du sujet.</p>			
16:56:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:15:00
17:14:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	17/10/2022 17H - S6 110		00:43:22
<p>Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.</p>			
18:00:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	33		00:01:00
<p>Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.</p>			
18:02:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	133		00:21:29
18:24:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	134		00:25:38
18:51:00 <b>Casse pas la tête</b>	15/11/2022 (europe+handicap)		00:25:09
19:18:00 <b>Plein cadre</b>	15/11/2022		00:06:00
19:25:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	34		00:01:00
<p>Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.</p>			
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	15/11/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	15/11/2022	⏮	00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	15/11/2022		00:04:00
20:04:00 <b>Handi oui</b>	Roland		00:02:54
20:08:00 <b>Itinéraires</b>	15/11 In Bora Bora		00:01:30
20:09:30 <b>Bora Bora, le laboratoire du futur</b>	BORA BORA, LE LABORATOIRE DU FUTUR		00:51:55

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Bora Bora est la destination la plus prisée de Polynésie Française, certainement à cause de son lagon, considéré comme le plus beau lagon du monde. Dans ce contexte, l'îlot aurait pu sombrer sous le béton et la pollution, et le récif aurait pu être impacté irrémédiablement.</p> <p>Pourtant, grâce à la volonté d'une poignée d'habitants dont le maire de l'île, Bora Bora est aujourd'hui un modèle de développement durable, avec des technologies de traitement de l'eau qui ont 15 ans d'avance sur la France, des programmes de reconstitution des coraux et de sauvegarde de la faune sauvage, des actions éducatives et de réhabilitation des traditions polynésiennes comme le « rahui » et la mise en place d'un réseau de surveillance grâce aux nouvelles technologies.</p> <p>Tout cela fait de l'île un véritable laboratoire à ciel ouvert qui montre la voie pour l'ensemble des milieux côtiers tropicaux à travers le monde.</p>			
21:01:26	Itinéraires	15/11 Out Bora Bora	00:01:30
21:04:00	EN PREMIERE LIGNE [DOCUMENTAIRES]	Village en sursis (SPM)	00:26:18
<p>Déploiement de 9 documentaires dédiés chacun à un veilleur et un territoire ultramarin. Ils seront anglés sur une problématique environnementale locale et incarnés par le veilleur du territoire. Pour chaque documentaire figure un double récit : celui des actions menées toute l'année par la vigie et celui de la réflexion.</p>			
21:31:00	EN PREMIERE LIGNE [MAGAZINES]	2	00:13:00
<p>Les vigies ultra-marines aux avant-postes des changements climatiques. Leurs objectifs : raconter, expliquer, faire vivre et ressentir la situation environnementale dans les Outre-mer, fédérer une communauté aussi large que possible, créer ses propres initiatives pour générer du contenu, impliquer au maximum cette communauté en s'appuyant sur des challenges et en se fixant des objectifs. Ces 9 veilleurs (1 par territoire) sont des personnes jeunes issues de la société civile, engagées dans des ONG locales ou sur des projets en lien avec les défis climatiques. Chacun d'entre eux agira en tant que street reporter sur place qui informeront à rythme régulier de la situation. Ces 8 émissions mashup seront une ré-éditorialisation des formats sociaux.</p>			
21:45:00	Être prêt à temps	documentaire du 03/11/2022	00:51:18
<p>Un documentaire de 52 minutes. Réalisation Eric Stimpfling</p> <p>Eric Stimpfling a suivi pendant plus d'un an les skippers Vincent Beauvarlet et Luc Coquelin durant leur préparation pour la Route du Rhum 2002. Une course contre la montre à la recherche de sponsors, de partenaires techniques. Le tournage s'est effectué en parallèle en Guadeloupe tout d'abord puis en Bretagne où les deux hommes ont achevé leur préparation technique. Si Luc a pu finalement prendre le départ depuis Saint Malo de la 7ème édition de la plus célèbre des transatlantiques, Vincent Beauvarlet, en revanche, épuisé, a dû céder la barre à Claude Thélér, son skipper suppléant.</p>			
22:38:00	BLEU OCEAN LE MAG (S3)	N°7/30 Fakarava - Le paradis de la passe sud	00:13:53
<p>Le voilier BLEU OCEAN a jeté l'ancre au sud de Fakarava où il existe un coin de paradis nommé Hirifa : les bords de sable roses côtoient le lagon bleu turquoise et les plantations denses de cocotiers.</p> <p>C'est ici au milieu de nulle part qu'une pension a vu le jour il y a 40 ans.</p> <p>Rencontre avec cette famille, dans un cadre authentique et magnifique, où l'on plonge dans une des passes les plus connues du monde</p>			
22:52:30	CLIPS CALEDONIE	CALDO BAND : Listen to this little voice	00:04:43
22:58:00	JOURNAL 13 H 00	15/11/2022	00:42:00
23:42:00	Météo Nouvelle-Calédonie	15/11/2022	00:04:00
23:47:00	Ligne directe	15/11/2022	00:45:00
00:33:00	EDVARD MUNCH, UN CRI DANS LA NATURE	EDVARD MUNCH, UN CRI DANS LA NATURE	00:52:18

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Documentaire coproduit par CinéTévé/Musée d'Orsay, avec la participation de France Télévisions, du CNC et de la SVT, avec le soutien de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa. 2022.</p> <p>Un film écrit et réalisé par Sandra Paugam.</p> <p>Musique originale : Siegfried Canto.</p> <p>Le peintre norvégien Edvard Munch (1863-1944) est l'auteur d'une œuvre puissante inscrite dans le symbolisme et l'expressionnisme. Son tableau le plus connu, « Le Cri » (1893), est devenu l'archétype de l'angoisse existentielle. Comme personne alors en son temps, l'artiste a puisé dans sa propre existence pour inventer une peinture résolument subjective. A tel point qu'il est difficile de comprendre son œuvre sans se référer à quelques éléments significatifs de sa vie : son enfance marquée par la mort et sa santé fragile, ses relations amoureuses difficiles. Il cherchera à exprimer de façon obsessionnelle ses émotions les plus violentes face à la mort et à l'amour pour les réunir dans un grand ensemble, la « Frise de la Vie ». La nature, en perpétuel mouvement, porteuse d'élan vital, l'aide à exalter son angoisse de vivre à travers ses couleurs et ses lignes ondulantes. Inscrivant les tableaux dans les paysages norvégiens qui l'ont nourri tout en cherchant dans la matière picturale des traces de ses états d'âme, ce film propose une plongée au plus proche de l'esprit du peintre, offrant une approche sensible et sensitive de son œuvre.</p> <p>A l'occasion de l'exposition « Edvard Munch. Un poème de vie, d'amour et de mort » présentée au musée d'Orsay du 20 septembre 2022 au 22 janvier 2023.</p>		
<p><b>TEXTE 1</b></p> <p>Mondialement connu pour son tableau "Le Cri", devenu le symbole de l'angoisse universelle, Edvard Munch est le peintre des émotions, qu'il a su exprimer avec une puissance inégalée. Ce film explore son parcours à travers le prisme de la nature, qui a nourri toute son œuvre, littéralement d'abord à travers les paysages norvégiens de ses débuts, symboliquement pour accentuer l'expression des sentiments</p>		
01:26:00	<b>NOUS LES ENFANTS DE DENAIN</b>	00:59:45
<p>Denain, ville du Nord, ancien fleuron de la sidérurgie française, est devenue l'une des communes les plus pauvres de France. Alors que la crise économique qui s'annonce va encore aggraver la situation sociale, comment perçoit-on l'avenir quand on a 20 ans à Denain ? Faut-il rester ou partir ? Pour aller où ? Pour faire quoi ? La mobilité est souvent érigée comme l'ultime solution pour trouver un emploi.</p>		
02:27:00	<b>MARTINIQUE, L'ILE DES AINÉS</b>	00:49:42
<p>Péyi Matinik, le pays des aînés est un film documentaire qui aborde de façon frontale et immersive la problématique de la dénatalité en Martinique et du vieillissement de sa population faisant de ce département en 2040, le plus vieux de France.</p> <p>A travers les témoignages forts de personnes âgées vivant seules ou en EHPAD, de soignants, d'enfants ou de petits-enfants qui s'occupent de leurs parents grabataires nous essaierons de comprendre les enjeux liés à ce vieillissement en Martinique. Le film mettra en lumière des scènes de la vie quotidienne de ces personnes liées de près ou de loin à cette problématique, des séquences live. Péyi Matinik, le pays des aînés est un film documentaire qui aborde de façon frontale et immersive la problématique de la dénatalité en Martinique et du vieillissement de sa population faisant de ce département en 2040, le plus vieux de France.</p> <p>A travers les témoignages forts de personnes âgées vivant seules ou en EHPAD, de soignants, d'enfants ou de petits-enfants qui s'occupent de leurs parents grabataires nous essaierons de comprendre les enjeux liés à ce vieillissement en Martinique. Le film mettra en lumière des scènes de la vie quotidienne de ces personnes liées de près ou de loin à cette problématique, des séquences live.</p>		
03:18:00	<b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	00:26:01
<p>(007)</p> <p>« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Les chevaux sauvages des Marquises en Polynésie - Le cricket féminin en Nouvelle-Calédonie - La petite piste d'atterrissage de l'île de Saba - Ravilana, le combat des femmes à Madagascar</p>		
03:45:00	<b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	00:06:05
<p>[GUADELOUPE]L'ARCHITECTURE EN HERITAGE</p>		
03:52:00	<b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	00:07:12
<p>[N-C]COWBOYS DE NOUVELLE-CALEDONIE</p>		