

CONDUCTEUR DU 1 DÉCEMBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:19:00 EMISSION NC	Clips Calédonie		00:25:00
04:47:00 RADIO VISION [V.F 2024]	30 / 11 / 2024		00:13:00
Journal wallis tout en images			
05:01:00 JOURNAL POLYNESIE (2024)	29/11/24		00:20:00
05:22:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	30/11/2024		00:25:00
05:48:00 OUTREMER.L'INFO	Outremer.l'info 30/11/2024		00:09:00
05:58:00 JOURNAL WEEK-END 20H	Journal Week-End 20H 30/11/2024	Ⓜ	00:34:00
06:33:00 TOUT LE SPORT 2024	30/11/2024 - Tout le Sport 2024		00:08:00
06:42:00 Graine de champion	10 : Jasmine-Pethigou COURSE		00:06:18
Alors que Jasmine Pethigou a débuté dans le handisport suite à une simple conversation entre sa professeure de sport du Lycée et celui qui deviendra son coach et guide, Germain Haewegene, l'athlète à de grands rêves et notamment, celui des Jeux Paralympiques de Los Angeles 2028.			
06:49:00 1ère séance	27/11/2024		00:04:00
06:55:00 THE DEEP : SOUS LES MERS	JIM LE SOLITAIRE		00:21:12
07:17:00 THE DEEP : SOUS LES MERS	PRIS AU PIEGE		00:21:12
07:39:00 SCOOBY-DOO EN EUROPE	ESPAGNE		00:04:24
07:44:00 SCOOBY-DOO EN EUROPE	IRLANDE		00:04:30
07:49:00 Ca c' est une bonne question !	S2-E1: La Pérouse est-il vraiment venu en NC		00:03:32
"Ça c'est une bonne question!" est un rendez-vous hebdomadaire avec le plaisir et la culture générale. Il s'agit d'une série d'animation qui promène le spectateur à la découverte du Caillou. Histoire, géographie, culture, anecdotes cocasses, tout y est abordé... toujours de façon ludique !			
07:53:30 Calédonie sauvage	Araignée		00:01:29
07:56:00 1ÈRE SANSASYON	du 31/01/2024 S02 E02		00:12:54
08:10:00 TOUS FRÈRES S4	Tous frères S4		00:27:27
Tous Frères se donne pour objectif de construire une véritable amitié sociale et cela quel que soit nos origines, nationalités et religions.			
08:37:00 Itinéraires	26/11 IN portes de fer		00:01:19
08:38:19 Portes de Fer	Portes de Fer		00:54:07
Réalisateur et auteur : Alan Nogues			
09:30:19 Itinéraires	26/11 Portes de fer		00:00:31
09:31:00 CHAOTIK'ART	CHAOTIK'ART		01:10:00

CONDUCTEUR DU 1 DÉCEMBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Le 13 mai 2024, le Pays s'embrase. Durant cette crise majeure et sans précédent, des calédoniens ont donné libre cours à leur imagination via des clips musicaux, des court-métrages d'animation, des parodies ou des stand-up improvisés.</p> <p>L'idée est de diffuser lors d'une soirée, un condensé de ces productions ou créations diverses. L'objectif est de montrer aux téléspectateurs (ceux qui ne sont pas tout le temps sur les réseaux ou à qui ces productions ont pu échapper) que malgré une situation tragique certains ont gardé le sens de l'humour et une certaine légèreté. Il n'empêche que certains contenus sont plus émouvants et révèlent la tristesse ou l'anxiété des créateurs.</p> <p>L'émission : D'une durée d'une heure, une heure 15, elle sera présentée par Eneoff (jeune influenceur FB. D'origine malienne, il est joyeux, « frais », dynamique, positif et réalise beaucoup de stand up avec les calédoniens.</p>			
10:42:00	Guy Raguin : patrimoine immatériel de la NC	Guy Raguin : patrimoine immatériel de la NC	00:25:33
11:08:00	ISLANDER'S TAHITI (S5)	35/40	00:13:13
11:22:00	Des racines et des plantes	S2 - 01 : Koutio - Graziella - Potager	00:06:30
11:29:00	CUISINE OUVERTE - S5	CUISINE OUVERTE - S5	00:30:48
<p>L'enjeu du programme est de préparer un grand diner à partir d'ingrédients du terroir : 3 équipes chacune composée d'un chef et d'un guest, vont découvrir dans leur région respective, le mode de vie des producteurs et parcourir des paysages spectaculaires pour nourrir leur inspiration en vue de la préparation, en pleine nature, du dîner final.</p>			
12:00:00	Le journal de 12H00	01/12/2024	00:20:00
12:21:00	UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE - SAISON 2	UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE - Saison 2	01:46:49
14:09:00	SURF, LE FEU SACRÉ (52')	Surf, le feu sacré (52')	00:52:38
<p>Pratiqué par les Polynésiens depuis des milliers d'années, le surf est plus qu'un sport : la culture du peuple des océans, englouti à la fin du XIXe siècle par le colonialisme occidental. Et pourtant, en moins de 120 ans, il est devenu sport olympique, ressuscité grâce à quelques légendes venus des marges...</p> <p>Pratiqué par les Polynésiens depuis des milliers d'années, le surf est plus qu'un sport : la culture du peuple des océans, englouti à la fin du XIXe siècle par le colonialisme occidental. Et pourtant, en moins de 120 ans, il est devenu sport olympique, ressuscité grâce à quelques légendes venus des marges...</p>			
15:03:00	La parole du geste	Owen mayerau-Lonné, forgeron-coutelier	00:06:04
<p>Owen MAYERAU-LONNÉ - Forgeron Coutelier</p> <p>Owen, un jeune forgeron, a grandi sur la propriété familiale à Bourail, où les outils et les couteaux de chasse faisaient partie intégrante de son quotidien. C'est dans cet environnement que son amour pour le travail manuel a progressivement pris forme. À l'écart des conventions scolaires qui ne résonnaient pas avec lui, Owen se tourne naturellement vers l'artisanat. Après des études de forgeron à l'étranger, il revient en Nouvelle-Calédonie pour ouvrir son propre atelier, soutenu par sa famille. Mais alors qu'il commence à se faire un nom dans le monde de l'artisanat, une condition médicale inattendue menace de bouleverser ses aspirations et de remettre en question ses plans. À 20 ans, chaque réalisation devient une étape cruciale dans son cheminement vers l'excellence, car, comme le dit sa mère, "c'est en forgeant qu'on devient forgeron".</p>			
15:10:00	METIERS PASSION	Manon Océane, bijoutière joaillière	00:03:27
15:15:00	ALL RISE - SAISON 3	ALL RISE - SAISON 3	00:39:45
<p>En dépit du dévouement de ses avocats, juges et autres procureurs chargés d'assurer le bon fonctionnement de la machine judiciaire, l'envers du décor de la justice américaine peut parfois se révéler absurde, voire chaotique. Et quand Lola Carmichael, adjointe respectée du procureur à Los Angeles, est fraîchement nommée juge, la jeune femme entend profiter de sa nouvelle position pour apporter sa pierre à l'édifice. Saura-t-elle composer avec les limites du système et se remettre en question ?</p>			
15:56:00	ALL RISE - SAISON 3	ALL RISE - SAISON 3	00:39:49

CONDUCTEUR DU 1 DÉCEMBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
16:37:00	ALL RISE - SAISON 3		00:39:47
<p>En dépit du dévouement de ses avocats, juges et autres procureurs chargés d'assurer le bon fonctionnement de la machine judiciaire, l'envers du décor de la justice américaine peut parfois se révéler absurde, voire chaotique. Et quand Lola Carmichael, adjointe respectée du procureur à Los Angeles, est fraîchement nommée juge, la jeune femme entend profiter de sa nouvelle position pour apporter sa pierre à l'édifice. Saura-t-elle composer avec les limites du système et se remettre en question ?</p>			
17:18:00	MEURTRES A AMIENS		01:33:45
<p>Au coeur des hortillonnages d'Amiens, sur une nacelle de manège en forme de Nautilus, flotte le corps sans vie de Charlotte Legrand. Qui aurait pu s'en prendre à cette femme sans histoires, qui menait un ambitieux projet de parc d'attraction sur le thème de l'oeuvre de Jules Verne ? Le capitaine Louis Monet, victime d'un burn out suite au suicide de sa coéquipière, et sa nouvelle adjointe Léa Barnier, de trente ans sa cadette, sont sur l'affaire. Ces deux-là vont devoir apprendre à travailler ensemble, plongés dans une enquête qui va les mener des hortillonnages d'Amiens à la ville du Crotoy, terre de villégiature de Jules Verne ou s'est déroulé il y a 20 ans un drame de l'adolescence dans un centre éducatif fermé, mêlant l'horreur à la féerie du monde de l'auteur.</p> <p>Au coeur des hortillonnages d'Amiens, sur une nacelle de manège en forme de Nautilus, flotte le corps sans vie de Charlotte Legrand. Qui aurait pu s'en prendre à cette femme sans histoires, qui menait un ambitieux projet de parc d'attraction sur le thème de l'oeuvre de Jules Verne ? Le capitaine Louis Monet, victime d'un burn out suite au suicide de sa coéquipière, et sa nouvelle adjointe Léa Barnier, de trente ans sa cadette, sont sur l'affaire. Ces deux-là vont devoir apprendre à travailler ensemble, plongés dans une enquête qui va les mener des hortillonnages d'Amiens à la ville du Crotoy, terre de villégiature de Jules Verne ou s'est déroulé il y a 20 ans un drame de l'adolescence dans un centre éducatif fermé, mêlant l'horreur à la féerie du monde de l'auteur.</p>			
18:53:00	Bon ap	S3- 36 Fred tarte au riz	00:03:42
18:58:00	Mémoires	Premiers contacts	00:26:01
<p>Ce film s'intéressera à la période où les premiers Européens foulent le sol calédonien. Il y a d'abord les explorateurs, puis les commerçants (santaliers, baleiniers...) de passage ou qui se sédentarisent, puis les missionnaires.</p> <p>Cette période apporte de profondes transformations, que ce soit dans la manière d'habiter ou dans la façon d'utiliser les objets, de modifier les outils et l'environnement. L'arrivée des missionnaires va modifier en profondeur les traditions, les croyances et les relations entre les gens.'</p> <p>La robe mission, elle aussi de coton, va couvrir les corps. Mais elle deviendra ensuite un symbole de revendication puis un objet culturel. Aujourd'hui, des créatrices kanak comme européennes, réadaptent la robe mission, devenue robe traditionnelle.</p>			
19:25:00	Calédonie sauvage	Crevette	00:01:27
19:27:00	Prévision météo nuit	1/12/24	00:01:30
19:29:30	Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	01/12/2024	00:25:00
19:55:00	Météo Nouvelle-Calédonie	01/12/2024	00:04:00
20:00:00	NAUTILUS	EVASION	00:48:59
<p>Dans une colonie pénitentiaire appartenant à la Compagnie Des Indes Orientales, Nemo prépare une évasion à bord du sous-marin qu'il a contribué à concevoir avec un ingénieur français. Mais lorsque le directeur Crawley exige que le Nautilus soit déplacé plus tôt que prévu, Nemo doit partir sur le champ, avec pour seul équipage les quelques prisonniers se trouvant à bord. Sur leur route, ils percutent un navire et décident de recueillir femmes et enfants, dont la pétillante Humility, qui est fascinée par l'ingénierie depuis toute petite et qui n'a pas l'intention de rester prisonnière du bateau sans rien faire...</p>			
20:50:00	NAUTILUS	TIC TAC BOUM	00:47:53
<p>Lorsque certains membres de l'équipage tentent de quitter le Nautilus et de nager vers le rivage, ils sont repérés par les soldats de la compagnie et forcés de retourner au sous-marin. La Compagnie étant alertée de leur emplacement, Nemo doit unifier son équipage s'il veut avoir une chance de rejoindre le large avant d'être intercepté par leur redoutable navire , le Dreadnought.</p>			
21:39:00	CLAUDE LELOUCH, LA VIE EN MIEUX	Claude Lelouch, la vie en mieux	01:10:15

CONDUCTEUR DU 1 DÉCEMBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Claude Lelouch met la dernière main à son film, "Finalement". Un titre évocateur pour ce 51ème film, probablement le dernier, et qui regorge de références à sa propre filmographie - par ses personnages, ses comédiens et comédiennes, ses lieux de tournages. En suivant le fil de ce film et à travers des flashbacks, Lelouch remonte le temps. Le cinéaste, qui a ouvert les portes de son tournage, raconte et se raconte à la première personne. Grâce à de nombreuses archives, ce documentaire revisite un demi-siècle de cinéma.</p> <p>Claude Lelouch met la dernière main à son film, "Finalement". Un titre évocateur pour ce 51ème film, probablement le dernier, et qui regorge de références à sa propre filmographie - par ses personnages, ses comédiens et comédiennes, ses lieux de tournages. En suivant le fil de ce film et à travers des flashbacks, Lelouch remonte le temps. Le cinéaste, qui a ouvert les portes de son tournage, raconte et se raconte à la première personne. Grâce à de nombreuses archives, ce documentaire revisite un demi-siècle de cinéma.</p>			
22:50:00	METIERS PASSION	Thibault, technicien des lagons	00:02:49
22:54:00	Météo Nouvelle-Calédonie	01/12/2024	00:04:00
22:59:00	JOURNAL WEEK-END 13H	Journal Week-End 13H 01/12/2024	00:21:00
23:21:00	DANS LES PAS ...	Des pêcheurs de wajuyu	00:13:03
23:35:00	Des racines et des plantes	n° 18 La floraison des camélias	00:06:29
<p>Carole nous fait découvrir son jardin à Poya, gerberas, camélias, caloupile et Sébastien vous donne son astuce pour faire fleurir les camélias.</p>			
02:01:00	BLEU OCEAN LE DOC (S5)	02 Aires maritimes protégées	00:26:19
<p>Réalisé par Mélissa Constantinovitch.</p> <p>La chasse sous-marine, c'est tout un Art en Polynésie ! Pratiquée depuis toujours pour se nourrir, c'est aussi un sport de haut niveau basé sur la sécurité, la bonne application des techniques d'apnée et le respect de l'environnement. Si la chasse sous-marine a la réputation d'être exigeante physiquement et plutôt masculine, de plus en plus de femmes la pratiquent pourtant avec brio. Les tahitiennes Onyx Le Bihan et Taina Orth chassent au fusil harpon en apnée depuis leur plus tendre enfance avec une philosophie : la protection de la Nature et une vie en harmonie avec l'océan. C'est à travers cette discipline qu'elles pratiquent pour se nourrir mais aussi lors de compétitions internationales qu'elles trouvent leur équilibre et leur raison de vivre. Dix ans passés à chasser en binôme, à s'entraîner, à se connaître, à inventer un langage pour se comprendre sous l'eau et à performer !</p> <p>Si les chasseuses souhaitent promouvoir une pêche responsable, elles militent aussi à travers leur association, To'a Hine spearfishing, pour la création d'une ligue polynésienne féminine.</p> <p>Ce double portrait en forme d'épopée nous plonge dans l'univers singulier d'Onyx et Taina durant les entraînements qui les conduiront aux Oceania, une compétition internationale qui regroupe, cette année à Hiva Oa, les meilleurs chasseurs du Pacifique !</p>			
02:28:00	BLEU OCEAN LE DOC (S5)	03 Nager	00:26:10

CONDUCTEUR DU 1 DÉCEMBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Réalisé par Mélissa Constantinovitch.</p> <p>Face aux défis climatiques actuels, la survie des Polynésiens est plus que jamais liée à l'océan. Le poisson, c'est la première ressource des habitants : une question de sécurité alimentaire. Certaines pratiques traditionnelles sont ancrées dans la culture du Fenua, comme le rahui, un mode de gestion durable des ressources par les communautés. Aujourd'hui, avec le mouvement mondial : « one Ocean, one Health », soit « un océan, une santé pour tous », les États s'inspirent de ces savoirs afin de créer de nouvelles zones de préservation pour la Planète et pour l'Humanité. Comment former de nouvelles générations éco-citoyennes et engagées ? En 2012, sur l'île de Tahuata, aux Marquises, l'école de Vaitahu a inventé un dispositif inédit. « Connaître, vivre et transmettre la mer », telle est l'ambition en forme de slogan des Aires Marines Éducatives ! Il s'agit d'une zone marine proche de l'école, gérée de manière participative par les enfants. En 10 ans, ce concept s'est structuré, d'abord en Polynésie française, avec la création d'un label dont la philosophie et le modèle inspirent aujourd'hui la France métropolitaine, sous l'égide de l'Office Français de la Biodiversité. De Tautira, sur la presqu'île de Tahiti, à La Brée les Bains, en France, nous suivons les expérimentations de scientifiques en herbe engagés dans ce dispositif respectueux des écosystèmes.</p>			
02:55:00	COULEURS OUTREMERS - SAISON 7	(008)	00:26:01
<p>« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. La ferme aux papillons au Surinam - La tradition de la pêche à Marie-Galante, en Guadeloupe - La Suède à Saint-Barth - Les maquettes de bateaux à l'île Maurice</p>			
03:22:00	COULEURS OUTREMERS - SAISON 7	(009)	00:25:51
<p>« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Le pilote de la jungle en Guyane - Le vin de Cilaos à la Réunion - Le rodeo en Nouvelle-Calédonie - La protection des tortues en Guadeloupe</p>			
03:50:00	Ihnim	Les Koghis avec Jason Mist et Vanupié	00:26:16
<p>JASON MIST ET VANUPIÉ AUX KOGHIS Originaire de Nouvelle-Calédonie, auteur compositeur interprète de 25 ans, Jason Mist est un artiste complet qui a la particularité de jouer de la guitare slide. Ses expériences en Inde et en Australie lui ont permis de se forger et d'enrichir sa musique qui est à son image ; les yeux et les oreilles grand ouverts sur le monde. Il est guidé par des valeurs humanistes, qu'il lui tient à cœur de transmettre. Si Jason ne veut se restreindre à aucun genre musical, le son qu'il offre est résolument folk, blues, mêlé aux rythmes de son île natale. Jason dans IHNIM a choisi de nous présenter les Koghis à Dumbéa, le terrain de jeu de son enfance, son Disney Land. Son invité ? Vanupié bien sûr ! C'est celui qui a lancé Jason en France. Clairement sa voix suave accompagnée d'un reggae épique savoureusement entremêlé de soulmusic colle délicieusement à cette forêt primaire. Une très belle émission portée à la fois tant par la musique que par le paysage.</p>			