

PROGRAMMES

du

Samedi 28 Décembre 2024

au

Vendredi 3 Janvier 2025

Semaine n°1

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ON FAIT UN FILM ? S8 1003</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ON FAIT UN FILM ? S8 1003 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 HEROS A MOITIE</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 LES CROODS</p> <p>Lorsque la caverne où ils vivent depuis toujours est détruite et leur univers familial réduit en miettes, les Croods se retrouvent obligés d’entreprendre leur premier grand voyage en famille. Entre conflits générationnels et bouleversements sismiques, ils vont découvrir un nouveau monde fascinant, rempli de créatures fantastiques, et un futur au-delà de tout ce qu’ils avaient imaginé. Les Croods prennent rapidement conscience que s’ils n’évoluent pas... ils appartiendront à l’Histoire.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>20:35 LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE Jack et Nancy</p> <p>Jack et Nancy sont emportés par le vent vers une île tropicale et vivent de nombreuses nouvelles aventures. Après avoir ressenti le mal du pays, ils aperçoivent un bateau et s’échappent, réalisant qu’on n’est jamais mieux que chez soi.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 WRONG</p> <p>Un film de Quentin Dupieux Avec Jack Plotnick, Eric Judor, Alexis Dziena</p> <p>Dolph a perdu son chien, Paul. Le mystérieux Master Chang pourrait en être la cause. Le détective Ronnie, la solution. Emma, la vendeuse de pizzas, serait un remède, et son jardinier,</p>	<p>une diversion? Ou le contraire. Car Paul est parti, et Dolph a perdu la tête.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:30 POPULAIRE (reprise)</p> <p>Un film de Regis Roinsard Avec Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo</p> <p>Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père, veuf bourru qui tient le bazar d’un petit village normand. Elle doit épouser le fils du garagiste et est promise au destin d’une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie. Elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d’un cabinet d’assurance, cherche une secrétaire. L’entretien d’embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis... Si elle veut le poste, elle devra participer à des concours de vitesse dactylographique. Qu’importent les sacrifices qu’elle devra faire pour arriver au sommet, il s’improvise entraîneur et décrète qu’il fera d’elle la fille la plus rapide du pays, voire du monde ! Et l’amour du sport ne fait pas forcément bon ménage avec l’amour tout court...</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:17 LE PITCH CINEMA</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:20 BEAU GESTE</p> <p>A la manière d’un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

01:15
FESTIVAL SŒURS JUMELLES, JOYEUSEMENT
FÉMINISTE
(reprise)

Production: Morgane Production
Réalisé par Stephane Bohee.
Mise en scène de Judith Henry

Avec Benjamin Biolay, Requin Chagrin, Jeanne Cherhal, Neïma Naouri, Marie Oppert, P.R2B, Emily Simon, Rosemary Standley
Avec la participation de la violoniste Anne Gravoin, l'orchestre Mirage Orchestra et le Sextet Michel Legrand

"Soeurs Jumelles, Joyeusement féministe" est une création inédite pour le festival Soeurs Jumelles qui met, chaque année, à l'honneur la musique et l'image dans la ville de Rochefort.

Cinq voix singulières et complémentaires pour interpréter et s'approprier des chansons choisies pour refléter la résilience et le combat des femmes. Ce spectacle offre une plongée dans un répertoire mêlant chansons d'hier et d'aujourd'hui, emblématiques du féminisme : un répertoire constitué et arrangé pour l'occasion.

Entre chansons et projections d'images d'archives des films d'Agnès Varda mais aussi d'interviews de Delphine Seyring, Gisèle Halimi ou Anne Sylvestre, pionnières du combat pour la parité entre hommes et femmes, cette soirée célèbre la musique, le cinéma et les femmes !

Les artistes sont accompagnées par le sextet historique de Michel Legrand et l'Orchestre Mirage Orchestra placés sous la direction musicale de Mathieu Herzog.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:40
LES NUITS CULTUREBOX

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI Y A T IL DES LIMITES D'AGE SUR LES SERIES ?- S8 937</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI Y A T IL DES LIMITES D'AGE SUR LES SERIES ?- S8 937 (reprise)</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD EM_1 - PREMIERS DE CORDEE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 RAIDERS OF THE SYMPHONY (I)</p> <p>Production: The Danish National Symphony Orchestra Capté en août 2023 au DR Koncerthuset</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra et le Danish National Concert Choir, sous la direction de Christian Schumann, vous invitent à (re)découvrir les grands classiques des films d'aventure. D'Indiana Jones à la Momie, en passant par Lawrence d'Arabie, Jumanji, Les Goonies, Tomb Raider ou encore Uncharted, vibrez sur les plus belles compositions de John Williams, Hans Zimmer, Jerry Goldsmith et bien d'autres!</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:35 LA CUISINE DE WILLY ELINE & MAELYS S4.10</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:45 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:25 GALAXYMPHONY STRIKES BACK</p> <p>Réalisation Karsten Andersen</p> <p>Production DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International</p> <p>Avec Galaxympathy, Culturebox vous embarque une seconde fois à bord du vaisseau spatial du Danish National Symphony Orchestra, pour (ré)écouter les classiques de la science-fiction, de Avatar à Star Wars.</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d'Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films de science-fiction. Au programme de Galaxympathy, un voyage interstellaire au cœur du 7e art, avec Gravity, Blade Runner, Aliens, Avatar, Interstellar, Star Trek, ainsi que diverses sélections de la partition épique et inoubliable de John Williams dans La Guerre des étoiles. La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série Hitman, ainsi que les solistes Tuva Semmingsen, Christine Nonbo Andersen et Steffen Vruun complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma et de science-fiction.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:20 LA COMPIL OKOO-KOO - SPECIAL NOEL</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:20 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.3 AVALANCHES : LES DANGERS DE LA MONTAGNE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:55 CENDRILLON (OPERA DE PARIS)</p> <p>Captation d'opéra coproduite par Opéra National de Paris/François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la Fondation Orange, du Cercle audiovisuel et</p>

<p>numérique et du Cercle Berlioz. 2022. Œuvre de Jules Massenet. Direction musicale : Carlo Rizzi. Mise en scène : Marianne Clément. Enchanter son époque. Telle pourrait avoir été la volonté de Jules Massenet en mettant en musique le récit de Charles Perrault. Avec Cendrillon, le compositeur livre une oeuvre parmi ses plus séduisantes, qui diffère des autres adaptations lyriques du conte. La malicieuse Lucette et les femmes qui l’entourent dictent à l’oeuvre sa tonalité, dont les nombreuses nuances valident les mots de Claude Debussy qui voyait en Massenet « l’historien musical de l’âme féminine ». En conférant à la fée le timbre irréel de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par une soprano, le compositeur nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:17 LES FABLES DE LA FONTAINE LA GOUTTE ET L'ARAIGNEE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:20 LES NUITS CULTUREBOX</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:20 LES MATINALES</p> <hr/> <p>04:30 MOONWALK SEB LA FRITE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Seb la Frite raconte son histoire à Oumar : Relou Pictures, Taedium, ses parents, Rilès, devenir adulte, l'argent, Robert Greene, anti-stress. Et vous en dit plus sur son projet dans la musique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI UNE AURORE BOREALE ? S9.1069</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI UNE AURORE BOREALE ? S9.1069 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>17:05</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>LOUANE A L'OLYMPIA (I)</div> <div>Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia</div> <div>Production La Blogothèque</div> <div>Réalisation Stéphane Bohée</div> <div>Culturebox met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia.</div> <div>Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose à 27 ans comme une artiste incontournable.</div> <div>Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, Joie de vivre, certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux Sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions.</div>
<div>18:50</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.</div>
<div>19:10</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:00</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:45</div> <div>INVINCIBLES ENSEMBLE ! CONTRE LA MALADIE DE CHARCOT</div> <div>Présentation : Ophélie MEUNIER, Philippe CAVERIVIERE</div> <div>Pour soutenir le combat de l' 'association « Les invincibles » contre la maladie de Charcot, mené par Olivier Goy, une vingtaine d' artistes au grand cœur se sont réunis et produits sur la mythique scène de l' 'Olympia ! Eddy de Pretto, Zaho de Sagazan, Louane, Patrick Fiori, Mentissa, Pierre de Maere, Aliocha Schneider, Anne Sila, Aurélie Saada, Emma Peters, Julien Granel, Voyou et bien d' autres : tous ont donné le meilleur et se sont mobilisés pour la recherche. Ensemble, nous sommes invincibles !</div>
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Philippe Katerine</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>00:30 BASIQUE, LES SESSIONS NOOR (reprise)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... "so british" !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:50 LES FAUX BRITISH (reprise)</p> <p>Une pièce écrite par Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields Adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier Mise en scène : Gwen Aduh Une production Supermouche Productions, Ki m'aime me suive Réalisé par Ybao Benedetti</p> <p>Enregistré au Théâtre Montparnasse</p> <p>Avec : Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove, Renaud Castel, Lionel Laget, Jean Marie Lecoq, Miren Pradier, Jean Pascal Abribat et Nicolas Reynaud Et avec la participation exceptionnelle de Cristiana Reali et Francis Huster</p> <p>Récompensés du "Molière" 2016 de la Comédie, "Les Faux British" cumule 2 748 représentations depuis 2016, et plus de 880 000 spectateurs !</p> <p>Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)...</p> <p>L'action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein coeur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.</p> <p>Ces valeureux "comédiens d'un soir" vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé.</p> <p>Dans ce joyeux désordre, nos "faux british", armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur.</p>	<p>02:25 UN AMOUR DE JEUNESSE (reprise)</p> <p>Production: Bonne Pioche Réalisation: Emmanuel Carriau Une pièce écrite et mise en scène par Yvan Calbérac Avec : Stéphane de Groodt, Olivia Côte, Isabelle Gélinas, Sébastien Pierre, Nelly Clara</p> <p>Une comédie sur l'amour, l'argent, les idéaux de jeunesse, la personne qu'on rêvait d'être à vingt ans, celle qu'on est devenue bien des années plus tard... Et le léger décalage entre les deux.</p> <p>A vingt ans, Antoine s'est marié avec Maryse, qui l'a quitté du jour au lendemain pour rejoindre une mission humanitaire en Afrique. Trente ans plus tard, Antoine, qui a fait fortune dans l'Internet, vit avec Diane, une romancière d'origine aristocratique. Maryse, qui revient d'Afrique pour divorcer, pourrait à cette occasion lui réclamer la moitié de son patrimoine. Antoine se lance alors dans un mensonge insensé : faire croire à Maryse qu'il est encore plus pauvre qu'elle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>03:50 MARION MEZADORIAN - PEPITES (reprise)</p> <p>Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions & Ki m'aime me suive</p> <p>Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.</p>

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-674 COMMENT SE SOUHAITE-T-ON LA BONNE ANNEE DANS LE MONDE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-674 COMMENT SE SOUHAITE-T-ON LA BONNE ANNEE DANS LE MONDE ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>DRAGONS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:05 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:50 OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:10 GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>20:00 SORTILEGES A L'OPERA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CHANME Les enfants chantent Sébastien Tellier</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 DELIRE AU CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE DE PARIS (I)</p> <p>Capté le 20 février 2024 au Cirque d'Hiver Bouglione Production Telmondis Réalisation Guillaume Klein Mise en scène Joseph-Jacques Bouglione</p> <p>Michel Palmer — alias M. Loyal — se demande dans quel « Délire » les artistes de la nouvelle saison vont bien pouvoir l'entraîner !</p> <p>Après les Audaces, les Vertiges et autres Défis de circassiens surdoués, M. Loyal va voir débouler sur la piste du Cirque d'Hiver-Bouglione de sacrés numéros. Glenn Folco, le jongleur italien de folie, Régina Bouglione, la cavalière émérite, le duo Rolling Wheel, qui manie la roue allemande comme personne, Matute, le clown chilien qui se la joue Jim Carrey, Cassie Audiffrein, le gracieux groom qui vous transporte dans l'univers feutré d'un palace, le Trio Three G, les acrobates de haut vol, Scott et Muriel, les magiciens burlesques déjantés et désopilants, le Professeur Ermakov et ses adorables toutous, Nirio Rodriguez, l'artiste cubain qui défie les lois de l'équilibre, les Ukrainiens Artur et Esmira qui revisitent les sangles aériennes, et Miami Flow, les as de la barre russe. Vous l'aurez compris : ce n'est pas un hasard si le spectacle s'intitule Délire ! M. Loyal et Pierre Pichaud, le nouveau chef d'orchestre, vont avoir bien du mal à mener tout ce petit monde à la baguette !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:25 PICCOLO, SAXO ET COMPAGNIE</p> <p>Production: Camera Lucida Productions Avec: L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Direction: Chloé Dufresne Graphisme: Emmanuelle Tchoukriel Réalisation: Gordon</p> <p>"Il était un temps où les instruments de l'orchestre ne se connaissaient pas entre eux...". À chaque page du livre, l'univers d'une nouvelle famille d'instruments se déploie, et vient faire grossir l'orchestre ! Sa majesté le piano est le dernier à se joindre à eux. À la dernière page du livre, le grand orchestre est enfin réuni ! Dans les années 1950, André Popp et son complice Jean Broussolle ont imaginé une histoire en musique qui présente tous les instruments de l'orchestre. Au fil du temps, Piccolo, Saxo et compagnie est devenu un classique comme le Pierre et le Loup de Prokofiev !</p>
---	---

<p>Après Pierre et le Loup, Le Carnaval des animaux et Les 4 Saisons, France Télévisions invente une forme nouvelle pour ce premier Piccolo, Saxo et compagnie télévisé. Gordon, déjà artisan de la réalisation de Pierre et le Loup, propose un film qui se joue des échelles, injecte de l’animation dans l’orchestre et offre un écrin magique bourré d’effets spéciaux au conte raconté par le comédien François Morel !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:45 ETIENNE DAHO SHOW (reprise)</p> <p>Captation enregistrée à l’Accor Arena le 22 décembre 2023 Réalisation : Gaëtan Chataigner Production : Morgane Production</p> <p>En décembre dernier, devant 17 000 spectateurs, Étienne Daho présentait à l’Accor Arena un concert aux allures de best of, retraçant une carrière exceptionnelle de plus de quatre décennies. Un grand pas et une première pour cet habitué des salles intimistes dans lesquelles il avait coutume de se produire depuis ses débuts. Entouré de huit musiciens : Jean-Louis Piérot, claviers et guitare, François Poggio, guitare, Colin Russeil, batterie, Marcello Giuliani, basse, ainsi qu’un quatuor à cordes, Daho offre à ses fans un spectacle d’envergure. Derrière lui, et tout autour des musiciens, un impressionnant dispositif constitué d’écrans, proposant des créations visuelles imaginées par les Français de Mathematic Studio, une entreprise française spécialisée dans les effets visuels et l’animation 3D pour le cinéma et les jeux vidéo. Une scénographie explosive d’images et de lumières ! Tous les tubes ayant jalonné son parcours sont présents, des plus intimistes aux plus dansants : Étienne Daho a pensé à tout le monde et c’est tant mieux ! Tout au long du concert, il a été rejoint par quelques invités pour des duos, et notamment par Vanessa Paradis, qui fêtait son anniversaire avec lui et les dizaines de milliers de fans du chanteur ce soir-là.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:05 CULTURE PRIME DANS LES COULISSES DE CASSE-NOISETTE A L’OPERA BASTILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:25 LES FOLIES GRUSS (reprise)</p> <p>Une production Telmondis Réalisé par François Goetghebeur</p> <p>Une soirée au cœur du cirque des Folies Gruss, pour un moment d’émotions inoubliables et inégalables !</p> <p>"Les Folies Gruss", c’est l’occasion de découvrir trois générations d’une famille d’artistes à travers 14 tableaux époustoufflants à la gloire des chevaux. Le tout accompagné d’un orchestre live et de la voix d’or de la compagnie, Candice Parise, pour une ambiance musicale entraînante !</p> <p>Les atouts de la compagnie Alexis Gruss sont ces deux piliers : une famille d’artistes hors du commun et des savoir-faire équestres spécifiques. Pour valoriser ce patrimoine, unique en son genre, la famille fait appel à une équipe de collaborateurs passionnés.</p> <p>Lors de cette soirée, cavaliers, acrobates, chevaux et musiciens</p>
<p>23:15 OÙ EST PARTI E.T. ? L’ENFANCE SELON SPIELBERG (reprise)</p> <p>Un film de Basile Roze et Emilie Valentin Réalisatrice Image Julie Lazare Producteur Laurent Bon Producteur éditorial Julien Beau Une coproduction Bangumi et France Télévisions</p> <p>Avec Henry Thomas, Susie Morgenstern, Charlotte Le Bon, Rebecca Zlotowski, Pierre Salvadori, Simon Astier</p> <p>Avec "E.T., l’extra-terrestre" en 1982, Steven Spielberg révolutionne le cinéma de divertissement en réalisant le blockbuster de l’enfance.</p> <p>40 ans après, cette histoire universelle d’un extraterrestre qui doit rentrer chez lui et d’un gamin qui refuse de grandir, tournée à hauteur d’enfant, continue d’inspirer toute une génération bercée par l’univers du film. Derrière la machine hollywoodienne et ses produits dérivés se cache un conte moderne impérissable au questionnement philosophique : comment grandir sans trahir l’enfant qui est en nous ?</p> <p>Le documentaire nous entraîne à Los Angeles sur les traces d’Henry Thomas qui jouait le jeune Elliot, révèle les secrets de fabrication de la marionnette culte et décrypte les bouleversantes symphonies de John Williams. À l’aide d’archives et d’extraits du film, des cinéastes, des artistes et les meilleurs spécialistes tentent de répondre à la question obsédante : où est parti E.T. ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

nous emportent pour un tourbillon de performances dans un décor totalement revisité.
Un moment d'émerveillement hors du temps, où la fête et l'émotion sont les maîtres mots.

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

03:40
LES ESTIVALES DE CULTUREBOX
BARBARA PRAVI
(reprise)

Réalisation
François Goetghebeur

Direction de la photographie
Frédéric Dorieux

Production
Yannis Chebbi - Michaël Kazan
Électron Libre Productions

À 29 ans, il y a déjà chez Barbara Pravi du Jacques Brel, de l'Édith Piaf et du Barbara dans sa voix et jusque dans son nom. Après avoir conquis le public européen avec son titre Voilà, hymne francophone de l'Eurovision 2021, elle est arrivée deuxième au classement final du concours mais c'est bien la première place qu'elle remporte dans le cœur des Français. Dans ce tourbillon fou, Barbara Pravi nous murmure son amour pour la chanson avec élégance, une mise à nu poignante portée par une artiste qui a l'étoffe des plus grands. Ses prestations sur scène sont de vraies performances, tant elle s'y donne tout entière. Elle a donné naissance, en août dernier, à son premier album On n'enferme pas les oiseaux. Droite, déterminée et sincère, Barbara Pravi interprète ses chansons avec une authenticité bouleversante, morceau après morceau.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-925 POURQUOI LA MUSIQUE FAIT DU BIEN ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>17:05</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CONCERT DU NOUVEL AN A VIENNE</div> <div>Orchestre philharmonique de Vienne, dirigé par Riccardo Muti Commenté par François-Xavier Szymczak</div> <div>Le concert du Nouvel An de l'Orchestre philharmonique de Vienne du 1er janvier 2025 sera dirigé par Riccardo Muti. La collaboration artistique avec le maestro Muti a débuté en 1971 et, depuis lors, il a dirigé plus de 500 concerts avec l'orchestre, dont six concerts du Nouvel An, des concerts d'abonnement à l'Orchestre philharmonique, des concerts commémoratifs, des concerts orchestraux annuels au Festival de Salzbourg, des représentations et des tournées d'invités, ainsi que de nombreuses productions d'opéra.</div> <div>L'année 2025 marque le 200e anniversaire de la naissance de Johann Strauss. Pour commémorer cet anniversaire important, l'Orchestre philharmonique de Vienne interprétera une sélection d'œuvres de ce compositeur de renom et a invité le maestro Riccardo Muti à diriger le concert du Nouvel An dans la Salle dorée du Musikverein pour la septième fois.</div> <div>Daniel Froschauer, président de l'Orchestre philharmonique de Vienne, souligne l'importance particulière du chef d'orchestre pour l'orchestre : « Riccardo Muti joue un rôle exceptionnel dans l'histoire de l'Orchestre philharmonique de Vienne depuis plus de 50 ans et est membre honoraire de l'orchestre depuis 2011. Il a contribué de manière unique à façonner le répertoire et le son spécifique de l'orchestre, ce qui le rend particulièrement bien placé pour célébrer avec nous l'année anniversaire de Johann Strauss en 2025. Nous attendons également avec impatience la première de la Valse de Ferdinandus de Constanze Geiger, contemporaine de Strauss. 2025 marque également le 30e anniversaire de l'adhésion de l'Autriche à l'UE, un événement que nous commémorerons avec la Valse de la Transaction de Josef Strauss. »</div> <div>Avec ce concert, l'Orchestre philharmonique de Vienne souhaite non seulement proposer des interprétations musicales définitives des chefs-d'œuvre de ce genre, mais aussi, en tant qu'ambassadeurs musicaux de l'Autriche, adresser aux gens du monde entier des vœux de Nouvel An dans un esprit d'espoir, d'amitié et de paix.</div>
<div>18:50</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:05</div> <div>LE BERLINER PHILHARMONIKER ET ZUBIN MEHTA</div> <div>Production: Elzévir Films Réalisation: Isabelle Julien</div> <div>Quelle plus belle fête pour célébrer la réouverture et les trente ans de la Grange au Lac que d'accueillir pour la première fois le légendaire Berliner Philharmoniker, placé sous la direction de Zubin Mehta.</div>
<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Jeanne Added</div>	

<p>Le chef originaire de Bombay compte parmi les figures les plus marquantes de la scène classique internationale depuis plus de soixante ans, et partage avec ferveur et humanité la musique comme un message de paix. L'association de l'ultime et jupitérienne symphonie de Mozart et de la symphonie « du destin » de Tchaïkovski est l'occasion rêvée d'entendre la formation berlinoise dans deux esthétiques différentes, qu'elle sert avec un égal talent.</p> <p>Les rencontres musicales d'Evian fêtaient en 2023 un anniversaire, 30 ans de concerts dans la salle conçue par l'architecte Patrick Bouchain, la Grange au Lac. La salle qui a été construite sous l'impulsion du mécène Antoine Riboud restera à jamais associé au nom de Mstislav Rostropovich. La Grange au Lac a récemment fait l'objet d'une extension de sa scène ainsi que de plusieurs corrections acoustiques. Le premier concert symphonique dans le lieu rénové fut ainsi programmé pour le 28 juin 2023.</p> <p>Il fallait un orchestre, un chef, un programme à la hauteur de l'événement. Les rencontres musicales d'Évian ont donc ouvert leur saison 2023 avec le Berliner Philharmoniker, dirigé par Zubin Mehta. Pour cette occasion spéciale, deux symphonies d'exception ont fait honneur à la nouvelle acoustique de la salle : la Jupiter de Mozart et la 4ème de Tchaïkovski, précédées par l'ouverture de l'opéra Genoveva composé par Robert Schumann.</p> <p>Un lieu à l'architecture singulière, 70 musiciens sur scène, une direction flamboyante et une interprétation irréprochable : un concert qui fera date.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>France Occitanie Montpellier. Vous avez dit « all-star » ? Attention, quartette d'exception !</p> <p>Sous la houlette de Chris Potter, l'un des plus grands saxophonistes de sa génération, voici réunis avec lui trois des plus fortes personnalités qu'on puisse trouver sur la scène jazz actuelle. Artisan d'une véritable renaissance de l'art du piano trio, Brad Mehldau a su séduire les auditeurs du monde entier par son lyrisme unique ; compagnon de route de Chick Corea et bien d'autres, John Patitucci est définitivement entré dans l'histoire pour avoir été, vingt ans durant, le contrebassiste du légendaire quartette de Wayne Shorter ; quant à Johnathan Blake, benjamin de la bande, son swing tout en relief et subtilité lui vaut d'être l'un des batteurs les plus demandés de New York. Avec l'humilité qui sied aux plus grands, on peut être sûr que ces quatre-là n'auront qu'une seule ambition : servir la musique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:45 BASIQUE, LES SESSIONS DAJAK (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:45 JAZZ A LA VILLETTE 2023 LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE (reprise)</p> <p>Réalisation : Samuel Thiebaut Production : Oléo Films</p> <p>Laurent Bardainne et son super-félin en live sur la scène de Jazz à la Villette 2023 ! Autrefois connu par les amateurs d'électro rock et de jazz lunaire, il revient avec son Tigre d'Eau Douce, premier projet en leader du saxophoniste. La France entière connaît désormais « Hymne au Soleil » son album publié l'an dernier qui est le mélange entre une fine pointe d'électro et un répertoire soul-jazz du Blue Note des années 1960, du Maceo Parker des années 1990 et de l'éthio-jazz de Mulatu Astatke.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:00 CHRIS POTTER QUARTET (reprise)</p> <p>Captée le 10 juillet 2024 à l'Amphithéâtre du Domaine d'O Réalisation : Guillaume Klein Production : Radio France, Camera Lucida</p> <p>Potter, Mehldau, Patitucci et Blake en concert au Festival Radio</p>	<p>03:35 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 12 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Leduc</p> <p>Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Mathieu Madénian lui-même, Antoine Tartrat, Hugo Pêcheur, Lala, Grégory Robet, Elena Bentolila, Avril, Silver Seri, Kémil, Mouataz Guermah, Jean-Paul SP et Wita.</p>

Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.

Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
BAPTISTE LECAPLAIN

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI PARIS EST-ELLE SI CONNUE ? S8 958</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI PARIS EST-ELLE SI CONNUE ? S8 958 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>17:05</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>STORIES</div> <div>(I)</div> <div>Production France.tv Studio</div> <div>Coréalisation Romain Rachline Borgeaud & Jean-Marie Vaude</div> <div>Metteur en scène, chorégraphe, compositeur et parolier : Romain Rachline Borgeaud</div> <div>Première création originale de la RB Dance Company, Stories est un spectacle entièrement dansé et narratif conçu par Romain Rachline Borgeaud. À l'image de la RB Dance Company, il allie tradition et modernité en mélangeant les genres et donne aux claquettes une impulsion nouvelle.</div> <div>Le spectacle retrace l'histoire d'Icare, un jeune acteur dont les films connaissent un franc succès et qui, dans l'ombre, subit l'ascendance oppressante de son réalisateur. Après une dispute avec ce dernier, le jeune homme se retrouve prisonnier du film qui le lie au cinéaste.</div> <div>Sur scène, 10 artistes interprètent tour à tour les différents personnages de l'intrigue et suivent le destin du protagoniste Icare, héros malheureux qui se retrouve prisonnier d'un rôle qu'il subit. Les différents tableaux aux univers contrastés prennent vie dans une scénographie constamment en mouvement conçue par Federica Mugnai et mise en lumière avec finesse par Alex Hardellet.</div> <div>L'esthétique des costumes créés par Margaux Ponsard et Janie Loriault est à l'équilibre entre les années 1940 et notre époque, dans la continuité de l'alliage de tradition et de modernité au cœur du travail de la compagnie.</div> <div>Élégance, énergie et audace se mêlent pour donner vie à un spectacle au rythme effréné porté par une partition spécialement composée par Romain Rachline Borgeaud.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:50</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:10</div> <div>BLACK LEGENDS</div> <div>Production: Wahoo Production</div> <div>Réalisation: Stéphane Lebard</div> <div>Capté à Bobino le 18 mars 2023</div> <div>Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l'élection de Barack Obama en passant par l'avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.</div> <div>Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l'Histoire. Black Legends</div>
<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent French 79</div>	

<p>célèbre l'héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne à l'amour et à la différence.</p> <p>Le spectacle a notamment reçu les « Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical » et « Trophée 2023 du collectif de spectacle musical », et sera de nouveau à Bobino du 8 mars 24 au 28 avril 2024.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Cette production exclusive de concerts en direct présente une sélection unique de classiques du cinéma – des emblématiques westerns spaghetti de Sergio Leone aux chefs-d'œuvre modernes de la mafia signés Francis Ford Coppola, en passant par les films cultes de Tarantino. L'orchestre symphonique national danois est dirigé par Sarah Hicks et rejoint par une poignée d'artistes invités pour cette première interprétation des bandes originales authentiques des compositeurs légendaires Ennio Morricone, Nino Rota, Sonny Bono et Bernard Herrmann.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:00 JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL</p> <p>Écriture et mise en scène: Jean-Pierre Hadida Réalisation: Ybao Benedetti Production: Axe Sud Production, Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad et Sud Concerts Conseiller artistique et historique: Brian Bouillon Baker</p> <p>Avec: Nevedya, Pénélope Beaulieu, César Vallet, Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier, Joseph Cange</p> <p>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XXe siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</p> <p>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du Tout-Paris des Années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon... Joséphine Baker, le musical nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du hip-hop.</p> <p>On y croitera ses partenaires (Sidney Bechet, Jean Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros qui, comme elle, n'hésiteront pas à mettre leur vie en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant douze enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel !</p> <p>Capté à La Nouvelle Ève, à Paris</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:50 RENAUD CAPUÇON A L'OLYMPIA - LES CHOSES DE LA VIE - CINEMA II (reprise)</p> <p>Production: KM Production</p> <p>Après le succès de son album Cinema paru en 2018 chez Erato/Warner, Renaud Capuçon poursuit son exploration des musiques du 7e Art.</p> <p>Renaud Capuçon entouré des artistes Les siècles et sous la direction de Duncan Ward, partage ses morceaux choisis écrits par les plus éminents compositeurs français de musique de films.</p> <p>Tout au long de ce concert, vous serez bercés par la tendresse des mélodies de Georges Delerue (Le Dernier Métro, Rich and Famous...), Francis Lai (Love Story) et Michel Legrand (L'Affaire Thomas Crown) ou transportés au cœur de l'Histoire avec Gabriel Yared (Le Patient Anglais), Maurice Jarre (Lawrence d'Arabie) et Alexandre Desplats (The Shape of Water).</p> <p>Vous redécouvrirez des pages célèbres comme Les Feuilles mortes de Joseph Kosma ou Les Aventures de Rabbi Jacob de Vladimir Cosma, La Chanson d'Hélène de Philippe Sarde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:40 THE MORRICONE DUEL (reprise)</p> <p>Réalisation : Karsten Andersen Production : DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall) Coproductioin : EuroArts Music International</p>	<p>04:20 LES MATINALES</p> <p>04:40 MOONWALK COEUR DE PIRATE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p>

<p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".</p> <p>Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI IL FAIT FROID EN HIVER ? S9.1044</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI IL FAIT FROID EN HIVER ? S9.1044 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

17:05 MYSTERY LANE Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Yoan, Keblack, Medhy Custos, Slaï, Franglish, Fanny J, Joé Dwet Filé. Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:45 OKOO-KOO Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:30 TAYC - ACCOR ARENA, CRYSTAL DESTINY Réalisé par Julien Faustino. Production Electron libre Révélation francophone de l'année aux derniers NRJ Music Awards, célèbre créateur de l'Afrolov', savant mélange d'R&B, Jazz, Soul, Pop, le tout associé à une grande Afro Music, Tayc est le phénomène pop urbain du moment. Le Crystal Destiny Tour, qui aura réuni plus de 100 000 spectateurs dont un concert exceptionnel à l'Accor Arena le 7 décembre 2022 sold out plus de 6 mois avant est un concert événement à ne surtout pas manquer sur Culturebox !
18:50 FORT BOYARD SECOURS POPULAIRE - DIFF 06/07/2019 Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
20:50 LA CUISINE DE WILLY MAILYNE & SHANNY S4.2 Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:00 PLANETE RAP KAZA Animation: Fred Musa Production : Prod et Cie Avec Kaza Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !
20:55 CHANME Les enfants chantent Izia Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 XMAS VYBE (I) Produit par : Beau comme une image Réalisé par : Joshua Gopee et Théo Massart Revivez les meilleurs moments du concert événement Xmas Vybe qui s'est déroulé le 1er décembre 2023 à l'Accor Arena. L'occasion de se laisser porter par des rythmes envoûtants, des mélodies ensoleillées et des chorégraphies entraînantes. Tous les ingrédients pour une soirée enflammée ! Avec la crème de la scène afro-caribéenne : Lylah, Marvin, Perle Lama, Axel Tony, Stony,	Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>01:50</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Réalisation: Thibaut Charlut</div> <div>Le groupe mythique de rock britannique nous offre un concert inédit avec Chambre 503 !</div> <div>À l'occasion de la sortie de "All Quiet on the Eastern Esplanade" le groupe The Libertines a été invité à jouer leurs nouveaux morceaux ainsi que leurs titres emblématiques, entouré d'une centaine de fans à l'Hôtel Grand Amour.</div>
<div>01:55</div> <div>IN FRANCE WITH MADONNA (reprise)</div> <div>Production: Bangumi, France Télévisions Réalisé par : Elise Baudouin, Julie Delettre</div> <div>La France est au coeur de la vie de la star Madonna, qui s'inspire de la culture française et de ses valeurs et s'entoure depuis de nombreuses années d'artistes hexagonaux. Pour célébrer les 40 ans de la carrière de la reine de la pop, ce film revient sur le lien étroit et singulier qui unit Madonna à la France et propose des témoignages de proches collaborateurs et d'amis français qui ont contribué à fabriquer son univers artistique unique : Maripol, Jean Paul Gaultier, Julien d'Ys, Nicolas Huchard, ou encore Marion Motin. Des artistes d'aujourd'hui tels que Florence Foresti, Leïla Slimani, Victor Weinsanto et HollySiz racontent quant à eux l'influence de cette figure d'émancipation, qui s'étend bien au-delà de la musique.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Tout au long du programme, suivez la déambulation du groupe britannique entre la chambre du cinquième étage, le bar du rez-de-chaussée et le fumoir, le tout dans une ambiance intime et chaleureuse. Le set up acoustique est composé de guitares, basse, petites percussions et d'un piano pour un rendu unique ! Les caméras sont proches et mobiles afin de capter la connexion des Libertines et de leur public, celle des membres du groupe entre eux, et leur énergie. Rendez-vous dans la Chambre 503 !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>03:25</div> <div>CHAMBRE N°503 - THE LIBERTINES (reprise)</div> <div>Production: La Blogothèque</div>	<div>04:35</div> <div>MOONWALK PANAYOTIS PASCOT</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>