

PROGRAMMES

du

Samedi 3 Mai 2025

au

Vendredi 9 Mai 2025

Semaine n°19

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3</div> <div>S3-484 C'EST QUOI LE CHATEAU DE VERSAILLES ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3</div> <div>S3-484 C'EST QUOI LE CHATEAU DE VERSAILLES ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 SAMSAM</p> <p>SamSam, le plus petit des grands héros, n'a toujours pas découvert son premier super pouvoir, alors qu'à la maison et à l'école, tout le monde en a un ! Devant l'inquiétude de ses parents et les moqueries de ses camarades, il part à la recherche de ce pouvoir caché. Avec l'aide de Méga, la nouvelle élève mystérieuse de son école, Samsam se lance dans cette aventure pleine de monstres cosmiques...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>20:15 LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE Jack et Nancy</p> <p>Jack et Nancy sont emportés par le vent vers une île tropicale et vivent de nombreuses nouvelles aventures. Après avoir ressenti le mal du pays, ils aperçoivent un bateau et s'échappent, réalisant qu'on n'est jamais mieux que chez soi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG HEURES PLEINES / HEURES CREUSES : COMMENT EN TIRER PROFIT ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>21:00 CHERCHEZ HORTENSE</p> <p>Un film de Pascal Bonitzer Avec Jean-Pierre Bacri, Kristin Scott Thomas, Isabelle Carré</p> <p>Damien, professeur de civilisation chinoise, vit avec sa femme, Iva, metteur en scène de théâtre, et leur fils Noé. Leur histoire d'amour s'est enlisée dans une routine empreinte de lassitude. Pour éviter à une certaine Zorica d'être expulsée, Damien se trouve un jour piégé par Iva, qui le somme de demander l'aide de son père, conseiller d'État, avec lequel il entretient une relation plus que distante. Cette mission hasardeuse plonge Damien dans une spirale qui va bouleverser sa vie...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:35 JACKIE (reprise)</p> <p>Un film de Pablo Larraín Avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig</p> <p>22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>00:10 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:15 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les</p>
--	---

<p>événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:45 JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL (reprise)</p> <p>Écriture et mise en scène: Jean-Pierre Hadida Réalisation: Ybao Benedetti Production: Axe Sud Production, Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad et Sud Concerts Conseiller artistique et historique: Brian Bouillon Baker</p> <p>Avec: Nevedya, Pénélope Beaulieu, César Vallet, Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier, Joseph Cange</p> <p>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XXe siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</p> <p>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du Tout-Paris des Années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon... Joséphine Baker, le musical nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du hip-hop.</p> <p>On y croitera ses partenaires (Sidney Bechet, Jean Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros qui, comme elle, n'hésiteront pas à mettre leur vie en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant douze enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel !</p> <p>Capté à La Nouvelle Ève, à Paris</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:20 CULTURE PRIME ARTEMISIA GENTILESCHI EN 5 OEUVRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:25 IMMORTEL NOUGARO (reprise)</p> <p>Capté le 25 juin 2024 au Grand Rex, Paris Production et création : INA Département Territoires et Diversification : Bertrand Maire, Yasmine Boucherat, Joelle Abinader - Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Direction musicale : Mathias Malzieu</p> <p>Dans le cadre de ses Concerts Patrimoniaux, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) présente « Nous... Nougaro ! », une création exceptionnelle qui rend hommage à l'œuvre intemporelle de Claude Nougaro. Ce concept unique, imaginé et produit par l'INA, conjugue réinterprétation contemporaine et valorisation du patrimoine audiovisuel, dans une scénographie immersive portée par des archives restaurées et augmentées.</p> <p>Dans le cadre majestueux du Grand Rex, sous la direction musicale de Mathias Malzieu (Dionysos), une vingtaine d'artistes issus de la scène actuelle revisitent le répertoire de Claude Nougaro : Natalie Dessay, Arthur H, Aurélie Saada, Olivia Ruiz & Didier Blanc, Thomas de Pourquery, Barbara Carlotti, Cali, Emily Loizeau, Mouss & Hakim, Flavia Coelho, Daria Nelson, Tchéky Karyo, Babet (Dionysos), Tété, Lou Du Pontavice, Carmen Maria Vega, Alice on the roof, Zaza Fournier. Les mots, les mélodies et le phrasé inimitable du poète reprennent vie grâce à des performances scéniques audacieuses et émouvantes.</p> <p>Produit par l'INA avec le soutien de Culturebox, et en partenariat avec Télérama, 20 Minutes, la SACEM et le Centre national de la musique (CNM).</p> <p>« Nous... Nougaro ! » s'inscrit dans une démarche de transmission et de réinvention du patrimoine musical français.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25 MUSIC.BOX AFRORUMBA CLUB (reprise)</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>La rumba est une musique voyageuse, à l'image de ces cinq musiciens qui viennent de Marseille, d'Andalousie et de Cuba. Le groupe est né il y a deux ans, lors d'une résidence à Dakar et aujourd'hui, il revisite l'histoire à la fois mouvementée et festive de la Rumba. En français, en espagnol et en portugais, le soleil s'invite sur la scène de music.box !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:50</div> <div>Mission info:</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI IL Y A DES PERSONNES RACISTES ? - S8 948</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI IL Y A DES PERSONNES RACISTES ? - S8 948 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>Taz, la quête du burger</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>	<div>15:30</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>"CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Depuis la cabane, Mathieu observe la danse des abeilles et écoute leur bourdonnement quand soudain, Cécile se fait piquer. Mais qui sont ces hexapodes ? Les abeilles sont-elles dangereuses ou, au contraire, très utiles ? Avec sa maquette Max nous explique ce qu'est une abeille et le fonctionnement d'une ruche. Il teste la solidité de la structure en forme d'hexagone, une forme qui inspire aujourd'hui designers, architectes et industriels. Cécile, gourmande, rejoint un apiculteur dans le Sud de la France pour apprendre à repérer la reine et surtout récolter le miel. Mathieu rêve de communiquer avec les abeilles. Il rencontre un chercheur spécialiste de la communication des abeilles, qui lui fait écouter le cri de la reine et observer la danse en huit. Les trois amis découvrent les superpouvoirs des abeilles et leur capacité à polliniser les fleurs. Sans elles, il n'y aurait plus grand chose à manger. Il faut donc les préserver.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:30 FORT BOYARD TOMBEE DU NID - DIF 22/08/2020</p>	<p>20:55 CONSOMAG COMMENT DEMASQUER LES FAKE NEWS ?</p>
<p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LA RAISON D'AYME</p>
<p>18:45 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge BRIEUC ET LINO</p>	<p>Une pièce d'Isabelle Mergault Mise en scène : Gérard Jugnot Avec Philippe Beglia, Anne-Sophie Germanaz, Gérard Jugnot, Isabelle Mergault</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoulant que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux ! et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?</p>
<p>18:50 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:00 LA COMPIL OKOO-KOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! 1. LES SUPERPOUVOIRS DES ABEILLES</p>	
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. 2019 Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui</p>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:30
BORIS GODOUNOV
(I)

Capté en décembre 2023
Réalisation : François Roussillon et Frédéric Savoir
Co-production : Opéra national du Capitole de Toulouse, François Roussillon et Associés, Amazing Digital Studios
Avec la participation de France Télévisions
Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée

Boris Godounov, sommet absolu de l'opéra russe, est un opéra en sept tableaux de Modeste Petrovitch Moussorgski. L'Opéra national du Capitole de Toulouse présente une nouvelle production scénique de l'œuvre dans la fascinante version initiale de 1869.
Le grandiose chef-d'œuvre de Modeste Petrovitch Moussorgski nous plonge dans les sombres années fondatrices de l'empire russe : le tsar Boris, qui a accédé au trône au prix d'un terrible crime, vacille et s'effondre sous le poids de sa mauvaise conscience. La musique, somptueux monument choral et orchestral aux nombreuses évocations folkloriques, sonde les abîmes de l'âme russe. La basse biélorusse Alexander Roslavets, membre de l'Opéra de Hambourg, interprète le rôle titre pour la première fois et fait ses débuts au Capitole. La mise en scène de cette nouvelle production est signée par Olivier Py, le maître des univers tourmentés de la tyrannie.
L'Orchestre national du Capitole est confié à la baguette du grand chef letton Andris Poga, pour sa première direction musicale dans la fosse du Théâtre du Capitole.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:45
SERSE

Un opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel
Créé le 15 avril 1738 à Londres
Sur un livret de Nicollo Minato et Silvio Stampiglia
Musique : Georg Friedrich Haendel
Une production OxyMORE et Opéra de Rouen Normandie
Avec la participation de France Télévisions et Mezzo
Réalisé par Stéphane Vérité

Enregistré en 2023 à l'Opéra de Rouen Normandie

Voici une mise en scène résolument rider du "Serse" de Georg Friedrich Haendel par Jean-Philippe Clarac et Olivier Delœuil.

Leur "Serse" se déroule en effet dans un skate-park, la Cour

d'Abydos devient un majestueux halfpipe, comme on en trouve désormais dans toutes les villes modernes. Un espace unique, et quasiment clos, où garçons et filles se retrouvent tous les jours pour enchaîner les tricks, mais aussi pour s'observer, se jauger, se défier... et se séduire. Un univers de béton, bois et métal, à l'hédonisme parfois morose, mais toujours terriblement ironique, voire carrément loufoque.

Xerxès est le Roi de ce skate-park, dans lequel viennent s'affronter symboliquement différentes tribus de skateurs. Les skate-parks accueillent en effet souvent une jeunesse dont les jeux de séduction ne sont pas si différents des jeux princiers et des rivalités de Cour, au cœur des opéras du XVIIIe siècle.

Les filles, Romilda et Atalanta, aussi viennent tous les jours au skate-park, moins pour s'y entraîner que pour observer les battles, les sessions et les garçons, dont elles espèrent bien attirer l'attention.
Quant à Atalanta, si elle est officiellement rejetée par Serse, c'est une jeune aventurière bien décidée à montrer aux habitués que les filles valent bien les garçons. Un territoire sensible où l'on peut s'élancer, se laisser glisser, évoluer avec grâce mais également une aire de jeu risquée, où l'on peut chuter, et déchoir.
Car, en skate comme en Amour, tout est question de rythme et d'équilibre.

Les trois actes de l'opéra seront ainsi structurés autour de plusieurs rides, que mèneront un groupe de figurants-skateurs spécialement choisis.

De la glisse pour cet opéra aux airs de comédie romantique, servi par un casting très nouvelle vague (Jake Arditti, Mari Eriksmoen, Sophie Junker) où le contreténor Jakub Józef Orliński révèle ses multiples talents, de chanteur, d'acteur, de hiphop, de rider. Les confusions amoureuses et les défis de jeunesse des interprètes se jouent dans une arène urbaine car, "en skate comme en amour, tout est question de rythme" comme l'affirme le duo de metteurs en scène.

L'histoire :
Deux frères, Xerxès et Arsamene, sont amoureux d'une même jeune femme, Romilda. Deux sœurs, Romilda et Atalanta, sont amoureuses d'un même jeune homme, Arsamene.
Mais, par une succession de malentendus comiques et de folles péripéties, l'intrigue se fait de plus en plus complexe... jusqu'à en devenir totalement absurde et inracontable.
Une grande confusion en découle... On se querelle, on se défie, on pleure mais, bien évidemment, on se réconcilie en musique, au cours d'une grande fête finale.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:20
LES FABLES DE LA FONTAINE
LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE
QUE LE BŒUF

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:25
HOMMAGE À JEROME ROBBINS À L'OPÉRA
NATIONAL DE PARIS
(reprise)

Ce spectacle d'exception en l'honneur de Jerome Robbins permet
de réunir les oeuvres "Fancy Free", "Afternoon of a Faun", "Glass
Pieces" et "A Suite of Dances" au Palais Garnier.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>pour être envoyés aux reins. Pour être nettoyés, les globules se dirigent vers les reins, organes dont le rôle est celui d'épurateur et de filtre.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-914 C'EST QUOI BLACK LIVES MATTER ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-914 C'EST QUOI BLACK LIVES MATTER ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-914 C'EST QUOI BLACK LIVES MATTER ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>REINS</div> <div>Alors que Maitre Globus, Hémé et Globine continuent leur grande circulation, ils passent près du foie. Cet organe, véritable usine, rejette tous ses déchets dans le sang. Les ammoni, après avoir été rééduqués en urée dans les écoles du foie, sont également relâchés</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:05</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES A TON ETOILE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Léonard, 9 ans : J'en ai marre de changer d'école.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>CHANGER D'AUTO-ECOLE : CE QU'IL FAUT SAVOIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CULTUREBOX, LE SHOW (I)</div> <div>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</p> <p>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallos.</p> <p>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d’aujourd’hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p> <p>Au programme : Elodie Fontan : actrice Bilal Hassani : chanteur Mahaut Drama : humoriste Alexandra Luiceanu : harpiste Nicolas Lacroix : humoriste Compagnie Tempor'air : danse Dowdelin : groupe de musique</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>couplets en créole et son mix explosif de drill et de trap.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur son lien avec les Antilles et le succès de la nouvelle scène caribéenne. Et il interprète en live les titres de son nouveau projet « Solitaire ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 LES ESTIVALES DE CULTUREBOX FRANGLISH (reprise)</p> <p>Les estivales de Culturebox sont de retour pour trois soirées et six concerts avec le meilleur de la scène française ! France Télévisions investit le domaine d'O à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le public. Pour cette deuxième soirée, nous retrouvons sur scène Lartiste et Franglish.</p> <p>Le programme de ce concert s'articule autour du dernier album, Glish, paru en octobre 2022 et de l'EP intitulé Mood 3, qu'il vient juste de sortir, un EP sous forme de réédition de l'album Glish.</p> <p>Ce concert de Franglish début juillet, dans l'amphithéâtre d'O à Montpellier, sera très certainement un grand spectacle parce que c'est sur scène, avec sa vibe et ses gimmicks, que Franglish montre toute l'étendue de son talent. Surnommé le "Chris Brown" français, ce rappeur a pour habitude de transformer ses concerts en show à l'américaine en misant sur la danse et une scénographie millimétrée de qualité. Son nom, Franglish, lui vient de son habitude à mélanger le français et l'anglais dans ses chansons. "Quand j'ai commencé la musique (...), les gens de mon quartier m'appelaient le franglais. J'ai bien aimé et je me suis dit pourquoi pas Franglish...".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:10 CERTE MATHURIN - LA FIEVRE (reprise)</p> <p>Production: Séquence SDP Réalisation: Lionel Chabert</p> <p>Après Story Teller, Amour(s), Une Histoire d'argent et Tout s'explique, Certe Mathurin revient avec son cinquième spectacle "La Fièvre" où il aborde avec humour les enjeux climatiques et notre (in)capacité à les gérer. Il s'amuse de nos contradictions en commençant par les siennes.</p> <p>Certe Mathurin, humoriste et passionné des mots, est né le 11 novembre 1986 en région parisienne. En 2014, il balance ses premiers mots sur scène en proposant du</p>
<p>22:20 PLANETE RAP BAMBY (I)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Cette semaine, Planète rap accueille Bamby, la nouvelle reine de la musique Caribéenne. Originnaire de la Guyane, elle enflamme les foules du Japon jusqu'en Angleterre avec ses tubes ultra dansant, son sourire et ses punchlines sans filtre.</p> <p>Aux côtés de Fred Musa, Bamby revient sur son duo avec Maureen, la star mondiale de la musique Shatta, avant de rendre hommage à la Guyane, et au magnifique texte que Christiane Taubira lui a écrit, pour la sortie de son tout premier album Muse. Une émission également pleine de live ensoleillés, où les invités de Bamby comme Ebony, Says'z, Theodora ou encore Wamen ont fait trembler le studio de Planète Rap.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:15 PLANETE RAP MALTY 2BZ</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Planète Rap met le cap sur les Caraïbes avec Malty 2BZ. Cet artiste d'origine guadeloupéenne retourne les foules avec ses</p>	

<p>slam et au cours de ses rencontres artistiques, ses textes se transforment en sketches.</p> <p>En 2015 il joue son premier one man show Story Teller. En 2018, il sort son deuxième spectacle "Amours" qu'il a écrit suite à une rupture amoureuse. En 2020, alors qu'il est en grande difficulté financière, il transforme ses galères en humour et sort son troisième show "Une histoire d'argent".</p> <p>A la fois artiste et producteur, il crée au cours de son évolution plusieurs plateaux de stand-up comme le One More Joke en France ou le Buena Risa en Espagne (la vida loca, vous avez cerné le personnage).</p> <p>"Tout s'explique", son quatrième spectacle, s'est joué partout en France et dans le monde (Montréal, Ouagadougou, Barcelone...) avant de s'installer au Palais des Glaces.</p> <p>En 2024, suite au titre d'un article un peu erroné du Parisien, il écrit son cinquième spectacle sur l'écologie : La Fièvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Mérapi Productions</p> <p>Artiste très connu dans son pays, avant d'entamer une carrière solo, il a été dix ans leader du groupe Ok ! Ryos dans les années 1990. Gulaan est aujourd'hui auteur, compositeur et interprète, et a déjà tourné en France dans le cadre de festivals.</p> <p>Au programme : 12 chansons, 10 musiciens sur scène, 2 choristes et 2 troupes de danseurs traditionnels.</p> <p>L'artiste offre au public un voyage spirituel entre tradition et modernité en faisant redécouvrir ses grands classiques et les nouveautés de son dernier album sorti en septembre 2022. C'est aux sons de sa guitare, de son violon et de son ukulélé qu'il célèbre les femmes, rend hommage aux anciens et délivre un message d'espoir, de tolérance, d'amour et de paix.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:05 TOP COMEDY CLUB LYON - LA GROOVERIE (reprise)</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc Animation: Mathieu Madénian</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène à La grooverie à Lyon.</p> <p>Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Hermann Meva, Yanisse Kebbab, Mathieu Rochet, Nassim Mellah, Julien Ville, Nawal, Manuel Salmero, Samysam, Eve TGA, Lionel Lacroute, Abdellatif Jebbari, Karim Grandecart et Kacem Delafontaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:40 MOONWALK ASSA SYLLA</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:20 GULAAN EN CONCERT A NOUMEA (reprise)</p> <p>Réalisé par Frédéric Rabaud</p> <p>Production</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>hautes protections. Mais quelques staphylocoques réussirent à attaquer un ganglion, après que Pierrot a été griffé par un chat.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI L'APARTHEID ? S9.1068</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI L'APARTHEID ? S9.1068 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI L'APARTHEID ? S9.1068 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE SYSTEME LYMPHATIQUE</div> <div>Moins connus que les vaisseaux sanguins, les vaisseaux lymphatiques sont pourtant essentiels. Le Lieutenant Psi ainsi qu'un jeune lymphocyte patrouillent dans les vaisseaux sous</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:05</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES LES PETITS PARTISANS</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP S3 Lily, 11 ans : Je suis dyslexique et ça me cause des soucis.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG SOCIETE DE RECOUVREMENT : QUELS SONT VOS DROITS ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>HOLLYWOOD GALA (I)</div> <div>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Lars C.Bruun</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

L'Orchestre symphonique national du Danemark déroule le tapis rouge pour un gala scintillant à Hollywood avec un feu d'artifice musical des meilleurs films hollywoodiens tels que Bodyguard, Titanic, Pirates des Caraïbes, Moulin Rouge et The Hunger Games. Des plus grands drames sur l'amour et la jalousie jusqu'aux voyages les plus sauvages et aux voitures les plus rapides du monde – assaisonnés de meurtres et de gangsters. La soirée comprend également une section spéciale dédiée aux meilleures musiques des films les plus emblématiques et oscarisés.

Au programme :

Superman : Superman March - John Williams

Wonder Woman : Themyscira - Hans Zimmer

The Bodyguard : I Will Always Love You - Dolly Parton

Moulin Rouge : Nature Boy - Eden Ahbez

Braveheart : For the Love of a Princess - James Horner

Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest, He's a Pirate, Davy Jones - Hans Zimmer & Klaus Badelt

Gladiator : Now We Are Free - Hans Zimmer

E.T. : Flying Theme - John Williams

Titanic : My Heart Will Go On - James Horner

Butch Cassidy and the Sundance Kid : Raindrops Keep Falling on my Head - Burt Bacharach & Hal David

The Umbrellas of Cherbourg : I Will Wait for You - Michel Legrand

Alfie : Main - Burt Bacharach & Hal David

Harriet : Stand Up - Joshua Brian Campbell & Cynthia Erivo

A Star Is Born : Shallow - Lady Gaga

Jurassic Park : Welcome to Jurassic Park - John Williams

The Hunger Games : Mockingjay, The Hanging Tree - James Newton Howard

Moulin Rouge : Come What May - David Baerwald

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:20

THE MORRICONE DUEL

Réalisation : Karsten Andersen

Production : DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall)

Coproduction : EuroArts Music International

Cette production exclusive de concerts en direct présente une sélection unique de classiques du cinéma – des emblématiques westerns spaghetti de Sergio Leone aux chefs-d'œuvre modernes de la mafia signés Francis Ford Coppola, en passant par les films cultes de Tarantino. L'orchestre symphonique national danois est dirigé par Sarah Hicks et rejoint par une poignée d'artistes invités pour cette première interprétation des bandes originales authentiques des compositeurs légendaires Ennio Morricone, Nino Rota, Sonny Bono et Bernard Herrmann.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:30

OUH LA L'ART !

YANG JIECHANG EST-IL FASCINE PAR LE MAL ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:35

ELECTRO DELUXE EN CONCERT AU FESTIVAL JAZZ A VIENNE

Un grand moment de musique live est à vivre en compagnie d'Electro Deluxe à Jazz à Vienne 2023 !

C'est une aventure qui dure ! Formé au début des années 2000, le quintet français Electro Deluxe traverse, depuis, les époques et les styles musicaux. Fort d'une popularité sans cesse croissante, le groupe a toujours prouvé qu'il lui était possible de marier toutes sortes de mélodies entre elles, et donc de rallier à sa cause public et artistes. En témoignent notamment des collaborations avec le chanteur Ben l'Oncle Soul ou encore le rappeur HKB Finn. Sur la scène du théâtre antique, Electro Deluxe et ses invités revisitent l'album "Apollo" (2019) avec une énergie débordante et sans aucun doute communicative !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:35

LE PITCH CINEMA

00:40

BULLET FOR MY VALENTINE A L'OLYMPIA (reprise)

Réalisation: Gautier & Leduc

Le 31 janvier 2023, la mythique salle parisienne de l'Olympia recevait Bullet For My Valentine, groupe incontournable de la scène metalcore de ces vingt dernières années.

Les Gallois, en pleine forme, étaient venus présenter leur dernier album aux sonorités particulièrement heavy.

Créé en 1998, le groupe a changé plusieurs fois de noms, mais en devenant définitivement Bullet for my valentine, le groupe a affirmé son propre style musical, un mélange de metal/post-hardcore aux influences hard rock.

Le concert était sold-out et les fans se sont lancés dans un énorme pogo dès les premiers riffs de Knives. Le titre, extrait du dernier album éponyme, s'avérant être l'allumette parfaite pour lancer la soirée. La formation pioche dans tout son répertoire, mêlant intelligemment les compositions des différentes époques sans jamais faire tomber la tension. Pogos et circle pit s'enchaînent dans une fosse bouillonnante.

Devant un parterre conquis, le groupe a offert la quintessence de sa musique : l'alchimie des voix de Matt Tuck et Jamie Mathias, la technicité de Padge et les frappes puissantes de Jason Bowld.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:10
TRIVIUM A L'OLYMPIA
(reprise)

Réalisé par Thierry Villeneuve
Produit par Sombrero & Co, Eric Hallier, Patrick Villeneuve

Tout droit venu du pays de l'Oncle Sam, Trivium est un groupe de thrash metal originaire d'Orlando, Floride et formé en 2000. Connu pour son talent de composition et ses paroles poignantes, le groupe de Matt Heafy (chant/guitare) délivre en concert une musique puissante et une performance énergique.

A l'Olympia, alors que les premiers riffs résonnent, Trivium démontre d'entrée de jeu son autorité : un son imposant et un jeu de lumières intense. Une énergie débordante émane de chaque membre du groupe. Il n'en faut pas moins pour que le public soit dans tous ses états et de nombreux slammeurs terminent leurs parcours dans le pit. Matt Heafy et sa bande sont vraiment au meilleur de leur forme, une puissance incroyable se dégage du groupe, une puissance absorbée par le public et aussitôt renvoyée dans les pogos et autre circle pit.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:15
JINJER A L'OLYMPIA
(reprise)

Production: Sombrero & Co
Réalisation: Gautier & Leduc

Jinjer est un groupe de groove métal progressif ukrainien originaire de la région de Donetsk et formé en 2009. Le groupe se produit en concert depuis 2013 et assure son engagement sur les réseaux sociaux. Forts d'une notoriété et d'une popularité grandissante, le concert de Jinjer à l'Olympia était un événement pour tous les fans de métal présents. La salle était pleine à craquer et l'excitation palpable. Alors que le groupe se présente en tenue

très sobre, la chanteuse Tatiana Shmayluk porte une tenue noire et rose fluo qui marque les esprits. Elle déploie alors sa voix dynamique avec sévérité et autorité, à la fois puissante et émouvante, et captive la salle. Les doigts d'Eugene Abdukhanov et de Roman Ibramkhalilov semblent voler en rafale sur les cordes.

Chaque morceau est joué avec force, même les plus progressifs. Leur lourdeur transcende le métal traditionnel et explore de nouvelles possibilités en s'imprégnant d'autres genres comme le jazz, le reggae et le funk. Les fans sont transportés dans un univers sombre et mystérieux, où la musique de Jinjer règne en maître.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:00
LE PITCH CINEMA

04:10
PLANETE RAP
YORSSY
(reprise)

Produit par Prod et Cie
Animé par Fred Musa

Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Pour ce nouveau numéro, Fred Musa reçoit Yorssy.

Parmi les nouveautés de cette saison : les chroniques des albums cultes de Geneviève Rapjeu, la séquence "Super Flow" ou l'interview "Retour vers le turfu". Et les classiques de l'émission avec "le terrain" en immersion dans le quotidien des artistes et "le décryptage" pour mieux comprendre les codes du rap.

Depuis janvier les différents formats extraits de l'émission performant sur les réseaux sociaux avec 11 millions de vues.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-852 COMMENT ARRETER LA VIOLENCE CONTRE LES FEMMES ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-852 COMMENT ARRETER LA VIOLENCE CONTRE LES FEMMES ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA BIODIVERSITE EST-ELLE EN DANGER ? S5.3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>16:10 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:40 T'ES AU TOP S3 Marcel, 9 ans : Je regrette parfois d'avoir sauté une classe.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CHANME Les enfants chantent Zaho de Sagazan et la rencontrent</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LOUANE A L'OLYMPIA</p> <p>Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia Production La Blogothèque Réalisation Stéphane Bohée</p> <p>Culturebox met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia.</p> <p>Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose à 27 ans comme une artiste incontournable.</p> <p>Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, " Joie de vivre ", certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions.</p> <p>Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:10 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:05 LES GRANDES GRANDES VACANCES LES SANGLOTS LONGS</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>22:45</div> <div>BASIQUE, LE CONCERT</div> <div>HYPHEN HYPHEN / SANTA</div> <div>Santa, la chanteuse, épaulée de Line à la basse ainsi qu'Adam, à la guitare et au clavier, interprètent leurs plus grands tubes comme "Just Need Your Love" et "Like Boys", ainsi que des morceaux de leur nouvel album, "C'est la vie", paru en janvier dernier. Pour clôturer le show, Santa, qui s'est lancée en solo l'année dernière avec son premier EP "999", interprète également ses titres les plus forts, à l'image de "Popcorn Salé" ou "Paris en août". L'occasion de découvrir ou redécouvrir le meilleur de la discographie d'Hyphen Hyphen / Santa, condensé en une heure.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Réalisation: Adeline Moreau</div> <div>Attention frissons ! Charlotte Cardin captive par sa voix sensuelle et ses textes intimistes. La Main Girl québécoise appartient à cette trempe d'artistes dont la sincérité bouleverse. Avec sa pop-soul nappée d'électro, l'artiste enchante les grandes scènes du monde par son aura et sa sensibilité à fleur de mot. Une artiste en constante métamorphose, à suivre de près dans l'évolution de la pop contemporaine. Découvrez son concert aux Vieilles Charrues 2024 !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:45</div> <div>GENERATION PANAME</div> <div>EMISSION N°16</div> <div>Avec Mathieu Madénian, Sylvain Fergot, Kallagan, Valentin Reinehr, Alexandra Roth, Lofti Abdelli, Adrien Montowski, Sofia Belabbes, Nordine Ganso, Aymeric Carrez</div> <div>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, « la maison mère » du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:05</div> <div>ADE A LA FLECHE D'OR</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Sourdoreille Production, Sombrero & Co</div> <div>Réalisation: Adeline Moreau</div> <div>Adé investit la Flèche d'or pour un concert privé dans une ambiance explosive. Elle présente son nouvel album "Inside Out MVMT", beaucoup plus rock que le précédent. Disposés au centre de la salle de l'ancienne gare du 20e, Adé et ses musiciens ont fait vivre un moment unique à 200 fans.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:55</div> <div>BASIQUE, LES SESSIONS</div> <div>MELISSENDE</div> <div>(I)</div> <div>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:05</div> <div>CULTURE PRIME</div> <div>QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:10</div> <div>CHARLOTTE CARDIN - LES VIEILLES CHARRUES 2024</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Sourdoreille Production, Sombrero & Co</div>	<div>03:10</div> <div>AFFRANCHIES</div> <div>SURESNES CITES DANSE</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisation: Vincent Massip</div> <div>Production: La Belle Télé</div> <div>Théâtre de Suresnes Jean Vilar</div> <div>Compagnie Bahia</div> <div>Paris Can Danse</div> <div>"Affranchies" explore et sort volontairement des clichés. L'écriture hybride entre hip hop et contemporain donne "la parole"</div>

à cinq danseuses dans un constant aller-retour entre leur part de masculin et de féminin.

L'énergie de la danse hip hop fait jaillir les émotions enfouies : la rage, la sensibilité, la douceur, la frustration, l'amour. Avec force, la danse remplit l'espace, sans répit, jusqu'à l'épuisement. Les danseuses scandent, respirent, se calment, puis à l'unisson crient de nouveau leur besoin de liberté, de réveiller les esprits.

La subversion passe par la connexion à soi à travers la prise de conscience, le bouleversement émotionnel, le lâcher-prise et la foi en notre force pour nous affranchir de l'injustice.

"Affranchies" est un voyage émotionnel et sensoriel à travers la musique classique, et notamment les Quatre saisons de Vivaldi, mais aussi le jazz et l'électro. C'est une vision féminine de la société, riche de vérité et de courage, qui vient bouleverser et questionner le public sur l'image du féminin, voir de l'humain, qui ne veut plus vivre enfermé dans des codes que la société lui impose.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:10
FRANCOFOLIES NOUVELLE CALEDONIE
CHAVI
(reprise)

Production et réalisation: NC la 1ère

Le chanteur aux rimes acérées et aux lyrics percutantes a littéralement bousculé le public des Francos de Nouméa. Boosté par cette scène impressionnante, il irradie de sa bonne humeur et contamine le public. L'anti-héro du rap passé maître dans l'art des ruptures de rythmes a invité d'autres artistes sur scène pour des collaborations inédites.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
MOONWALK
PANAYOTIS PASCOT

Présenté par Oumar Diawara

Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>solide. En classe de neige, Pierrot et Psi, après avoir chuté en ski, se fracturent la jambe. Leur corps va tout mettre en œuvre pour réparer.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3 S3-478 C'EST QUI JEAN MOULIN ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3 S3-478 C'EST QUI JEAN MOULIN ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3 S3-478 C'EST QUI JEAN MOULIN ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE OS ET LE SQUELETTE</div> <div>Le squelette représente 20 % de la masse corporelle. Il permet à des organes vitaux comme le cerveau ou les poumons d'être protégés. Néanmoins à la naissance il n'y a pas d'os, mais du cartilage. En grandissant celui-ci est remplacé par de l'os, plus</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOPY-DOO ET LE FANTOME GOURMAND</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:35</div> <div>LES LAPINS CRETINS - INVASION : MISSION SUR MARS/LAPINS CRETINS - INVASION : MISSION SUR MARS</div> <div>Comment une équipe de Lapins Crétins empêche un homme d'affaires visionnaire et sans scrupule de provoquer une guerre contre des extra-terrestres, sauve la Terre d'une destruction imminente et apprend que seule l'intelligence du coeur est vraiment importante. « Des Crétins qui marchent vont toujours plus loin qu'un génie assis! »</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:05</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES LE VENT DE LA LIBERTE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP S3 Emilie, 10 ans : Je suis très complexée.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:55</div> <div>CONSOMAG LE MAINTIEN A DOMICILE DE PERSONNES AGEES : CE QU'IL FAUT SAVOIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:40</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE QUELLE NUIT POUR LA CHAUVE-SOURIS ! AVEC BATMAN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div>	

21:00
AURUS - SAKIFO MUSIK FESTIVAL
(I)

Production Blabla Prod
Réalisation Maxime Conjard

Aurus est un artiste de la scène musicale réunionnaise. À l'occasion des 20 ans du Sakifo Musik Festival en 2024, le chanteur a proposé son show PRISM, agrémenté de quelques surprises. Une performance musicale incroyable à vivre sur les 1ère !

Avec ses allures de chaman et sa coiffe emblématique, Bastien Picot — alias Aurus — est un artiste de pop électro tribal unique et original ! L'artiste distille le maloya de ses racines dans un écrin pop orchestral et percussif. Conçu entre Paris et La Réunion, son premier album, Chimera, propose un parcours intuitif et tribal dans lequel ce qui semble inconciliable se rencontre et fusionne : la mélancolie atmosphérique et les rythmiques tribales, voire parfois militaires, les ballades lunaires et la lumière tonique des morceaux invitant à la transe, tout cela énoncé en anglais et en créole réunionnais. A la manière de Björk, le musicien mixe des sons endémiques de La Réunion dont il est originaire, et des arrangements résolument contemporains. Dans ses chansons, les instruments traditionnels côtoient des arrangements électroniques. Sur scène, il utilise le kayamb, le piker, un cylindre en bambou, et enfin le sati, une feuille de tôle qui crée un son métallique. Ardent défenseur des minorités et de la diversité, Aurus à travers sa musique nous questionne sur notre rapport au monde et à l'autre.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:00
SAKIFO, LA MUSIQUE AU BOUT DU MONDE
(I)

Production: Blabla Prod
Réalisation: Loic Thomas et Estelle Jomaron-Galabert

Île de La Réunion, 2004 . Un festival voit le jour...

Sa programmation rassemble pour la première fois artistes locaux, nationaux et internationaux sur une même scène. Personne, à ce moment-là, ne soupçonne sa destinée.

Ce festival allait devenir non seulement le plus important de l'île mais aussi de la zone océan Indien, il égale le top des festivals européens qui comptent, et va fêter ses 20 ans.

Vingt ans, un anniversaire différent.

C'est l'histoire d'un pari fou. Celui de l'ambition de créer un festival, comme ceux que l'on trouve en Europe, dans l'océan Indien, à onze heures de vol de Paris, sur une île, à l'époque, qui

compte 65 000 habitants.

Voici l'histoire du Safiko Musik Festival, ses coulisses, son organisation, son ADN, ses spécificités...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:50
SAKIFO LIVE 2023

Production: Blabla Prod
Réalisation: Estelle Jomaron-Galabert

Avec : Disiz, Sho Madjozi, Ibeyi, Blaiz Fayah, Juliette Armanet, Josman, Angèle, DJ Sebb, Zily, Kaf, Malbar, L'Entourloop avec Flavia Coelho, Ousanousava, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, So Watts, Fanm, Gayar, Dominique Barret, Sibou Manai.

Créé en 2004, le SAKIFO REUNION MUSIK FESTIVAL est devenu le rendez-vous incontournable de l'Océan Indien et un des plus grands festivals de France. Très attendu par un public aussi éclectique que sa programmation. Il est organisé aujourd'hui sur la ville de Saint-Pierre au sud de l'île dans un site unique, face au lagon !

Pendant 3 soirs, le Sakifo pose ses amplis sur le site de la Ravine Blanche et accueille 50 artistes de la Réunion, de la zone océan indien mais aussi de l'Hexagone et du monde entier sur 5 scènes différentes.

Durant 60 minutes Sakifo Live 2023 suit le déroulement de 3 journées riches d'une grande diversité culturelle et musicale.

L'occasion de tendre un micro aux artistes pour qu'ils partagent leur ressenti à quelques heures de leur prestation, sur une des scènes de ce festival qui tient une place particulière dans le monde musical français. Des artistes de dimension nationale tels que Juliette Armanet, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, Disiz, ; de la nouvelle génération (Blaiz Fayah, Ibeyi, Sho Madjozi) ou encore de la scène réunionnaise (DJ Sebb, Kaf Malbar) partagent leur enthousiasme et parfois quelques appréhensions... L'opportunité également de découvrir toutes les spécificités culturelles d'un événement unique et de retrouver les prestations de certains artistes portés par l'engouement des 40.000 festivaliers présents durant ces 3 soirées.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:55
LE PITCH CINEMA

00:00
AMOR AZUL (À L'AUDITORIUM DE RADIO FRANCE)
(reprise)

Opéra-chanson en deux actes en version de concert. Coproduction : Les Films de la Butte/Radio France, avec la participation de France Télévisions. 2022.
Musique de Gilberto Gil et Aldo Brizzi
Livret : Aldo Brizzi
avec la collaboration de André Vallias
Orchestration : Aldo Brizzi
Réalisation : Sebastiano d'Ayala Valva

Avec : Gilberto Gil, Jayadeva / Vishnu, Josehr Santos, Krishna (basse), Luciana Pansa, Radha (soprano), Graça Reis, Sakhi (soprano), Irma Ferreira, Gopi 1 (soprano), Yete Queiroz, Gopi 2 (mezzo), Carlos Eduardo Santos, Esprit de la forêt (ténor), Raghuath Manet, avatar de Krishna (danse et veena)
Swati Van Ruswijk, avatar de Radha (danse)
Bem Gil, guitare populaire brésilienne
Iuri Passos, Luan Badaro, Alin Gonçalves, percussionnistes afro-brésiliens
Choeurs de Radio France
Lucie Barluet de Beauchesne, chef de chœur
Orchestre philharmonique de Radio France. Direction : Aldo Brizzi.

Le musicien brésilien Gilberto Gil offre à l'Auditorium de Radio France la première mondiale de son opéra chanson Amor Azul, accompagné du Chœur et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Ancien ministre de la Culture au Brésil, le chanteur, guitariste et auteur-compositeur Gilberto Gil est un des personnages les plus incontournables de la scène musicale d'Amérique Latine, ayant remporté plusieurs Grammy Awards. Dans Amor Azul, opéra chanson en deux actes co-écrit avec le compositeur et chef d'orchestre Aldo Brizzi, Gilberto Gil célèbre l'interaction entre les univers musicaux, au carrefour des cultures populaires et savantes. Illustré par le Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction d'Aldo Brizzi, Amor Azul incarne la rencontre de la musique populaire brésilienne avec le chant lyrique, le mariage des rythmes les plus effrénés avec l'orchestration classique, mais également la rencontre de la poésie populaire avec la magie de la voix lyrique, ou encore la fusion de la musique de transe afro--brésilienne et de la mystique indienne.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:55
PRADES 2022 - FESTIVAL PABLO CASALS /CONCERT
D'OUVERTURE
(reprise)

Production: Camera Lucida
Réalisé par Colin Laurent

Cela fait deux ans que Pierre Bleuse a repris les rênes du Festival de Prades que Pablo Casals avait créé en 1950 à quelques kilomètres d'une Espagne alors encore franquiste qu'il avait dû quitter précipitamment dans les années 30. Prades fut longtemps le festival de musique de chambre le plus important d'Europe, et, Pablo Casals oblige, le répertoire pour violoncelle y avait une place importante. Depuis 2021, le chef d'orchestre Pierre Bleuse, futur directeur de l'Ensemble Intercontemporain, a insufflé un souffle nouveau en décidant d'ouvrir le Festival aux répertoires symphoniques et pour se faire redonner vie à l'orchestre du Festival. Ainsi, de toute l'Europe, de jeunes musiciens européens ont convergé vers la petite cité catalane pour constituer une phalange sur le modèle du Mahler Chamber Orchestra.

Le concert d'ouverture fait donc le lien entre le passé prestigieux du Festival et ces nouvelles ambitions symphoniques : Violoncelle et grand orchestre sont au programme sous les arches de l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa.

Programme

DVORAK - Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur, Op. 104 P.I.
Bis PABLO CASALS Chant des oiseaux
TCHAIKOVSKY - Symphonie n°5 en mi mineur, Op. 64
Bis MANUEL PONCE Estrellita

Enregistré à l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa le 29 juillet 2022

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Si les muscles de Pierrot, sont bien entraînés en faisant du sport régulièrement, ce n'est pas le cas de Petit Gros, dont les muscles ont des difficultés a fonctionner à cause d'un excès de graisse.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S8-</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S8- (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S8- (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE GRAISSE ET LES MUSCLES</div> <div>Les muscles représentent 50 % du poids du corps humain. Ils nous permettent de bouger mais permettent également les battements du cœur ou encore la respiration. Pour bien fonctionner, ils ont surtout besoin de sucres (s'il en manque, de graisses) et d'oxygène.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>FINANCER DES OBSEQUES : ANTICIPER ET AGIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>TAHNEE L'AUTRE (I)</div> <div>Production : Milgram Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Léa Rouaud et Nicolas Beguet Capté à La Cigale en octobre 2024</div> <div>Dans un spectacle solaire, Tahnee nous raconte son récit de femme métisse, originaire de Normandie, qui débarque à Paris, et se découvre lesbienne ! Loin des clichés, avec sympathie et tendresse, elle partage son expérience « autre ». Il en ressort un moment joyeux, libérateur, profondément drôle. Tahnee nous parle de son rapport à ses cheveux afro, à ses premières soirées à draguer des filles, en passant par ses tentatives de coming-out, ses réflexions sur le genre, le féminisme, l'importance des représentations et des modèles.</div> <div>Le spectacle est un show lumineux, Tahnee transmet une énergie positive à la salle. On en ressort souvent changé, le sourire aux lèvres et la tête à même de porter un nouveau regard sur les minorités, sur les différences et les clichés. C'est un spectacle engagé, affirmatif, queer, festif ! Sur scène, Tahnee se tient droite et inonde la salle de lumière pour nous délivrer un message rempli de paillettes, de fierté et d'amour... on se croirait presque à une Pride ! Si on devait résumer le projet : RADIEUX.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:25</div> <div>ALEXANDRA HERNANDEZ, L'ARCHIPEL ET L'OCEAN (I)</div> <div>Production: Axe Sud Avec la participation de France Télévision & du Centre National du Cinéma et de l'image animée Avec le soutien du Ministère des Outre-mer et de la collectivité territoriale de Saint-Pierre et Miquelon Idée originale: Marie-Pierre Bousquet Dramaturgie: Margaux Eskenazi Réalisation: Yvan Schreck Musicien: Thierry Arthur</div> <div>Alexandra Hernandez est une enfant de la mer. Elle chante Saint-Pierre-et-Miquelon, ce petit archipel au large de Terre-Neuve, une</div>
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>HANDICAP 2000 - DIFF 31/08/2019</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>enclave française accolée au continent américain. La mer, le vent et le brouillard transparaissent dans ses textes qui chantent l’amour et une nature omniprésente. Elle nous emmène ainsi dans les lieux qui ont peuplé son imaginaire d’enfant, ce petit archipel où tout le monde se connaît et où l’inconnu résonne dans le vent qui bat les reliefs des îles.</p> <p>Ce film tourné dans une France insulaire et lointaine pose la question de l’enracinement, celui que chacun s’invente, sans frontière, sans loi et sans limites précises, hormis celles de la langue qui relie à la métropole, et celles que l’imaginaire imposent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:50 COLINE RIO À L'HYPER WEEKEND FESTIVAL</p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUÏT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:35 VAITEANI EN CONCERT A TAHITI</p> <p>Production: Mérapi Productions Réalisation: Tereama Ruben Puarai</p> <p>Le nouveau spectacle des Vaiteani est fort en émotions. On voyage dans l’archipel musical du groupe de pop folk polynésienne qui nous invite autant à l’intériorisation qu’à danser avec toujours la voix de Vaiteani comme océan pour lier toutes ces îles.</p> <p>Écouter les Vaiteani, c'est comme voir de la neige tomber sur un lagon. C’est inattendu, et beau. Avec leur premier album sorti en 2017, ils ont pu faire découvrir leur monde : des chansons folk en tahitien et en anglais, loin de tout cliché. Un timbre de voix et des mélodies dont il est impossible de douter de la sincérité. Des textes forts mis en valeur par des arrangements qui rappellent la dentelle des élégantes robes que porte la chanteuse lors de ses concerts. Leur passage remarqué à l'Olympia en 2018 a montré que le couple savait partager son univers avec un public, souvent conquis dès les premières notes.</p> <p>Aujourd’hui, les Vaiteani évoluent et font glisser leur « folk polynésien » originel sur les sentiers de la pop fluorescente et de l’électro fine. Une transposition accomplie avec beaucoup de grâce qui demeure fidèle à l’ADN du duo. Sans oublier Luc, qui passe du ukulele à la guitare électrique ou au balafon, alors que Cédric est le maître du rythme et des machines.</p> <p>Fort de plus de 150 dates de concert et des passages remarquables lors de festivals (Francofolies de Nouvelle-Calédonie, Printemps de Bourges, Brive Festival), les concerts des Vaiteani ne font que s’épanouir un peu plus à chaque fois.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:30 RAIDERS OF THE SYMPHONY (reprise)</p> <p>Production: The Danish National Symphony Orchestra Capté en août 2023 au DR Koncerthuset</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra et le Danish National Concert Choir, sous la direction de Christian Schumann, vous invitent à (re)découvrir les grands classiques des films d'aventure. D'Indiana Jones à la Momie, en passant par Lawrence d'Arabie, Jumanji, Les Goonies, Tomb Raider ou encore Uncharted, vibrez sur les plus belles compositions de John Williams, Hans Zimmer, Jerry Goldsmith et bien d'autres!</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>02:55 HARVEY (reprise)</p> <p>Production: Wahoo Mise en scène: Laurent Pelly Réalisation: Stéphane Lebard</p> <p>Avec Jacques Gamblin, Christine Brücher, Pierre Aussedat, Agathe L'Huillier, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas, Lydie Pruvot, Katell Jan, Grégory Faive, Kevin Sinesi</p> <p>Elwood - Jacques Gamblin - est un doux farfelu flanqué d’un ami imaginaire, un lapin blanc d’un mètre quatre-vingt-dix qu’il appelle Harvey. Dans la maison des Simmons au confort feutré, la folie d’Elwood détraque la mécanique huilée de la société bourgeoise et de ses habitudes. Direction l’asile, en passant par des labyrinthes de quiproquos et de rebondissements hilarants dans une fresque fantastique aux décors tombés du ciel ou surgis des coulisses. Pièce iconique de Broadway depuis sa création en 1944, Prix Pulitzer pour son autrice Mary Chase, Harvey tord les</p>

<p>codes de la comédie, mêle la cruauté et le merveilleux enfantins dans une épopée humaniste, une ode cadencée à la différence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:50</div><div>LES MATINALES</div></div>
--	---