

PROGRAMMES

du

Samedi 10 Mai 2025

au

Vendredi 16 Mai 2025

Semaine n°20

| | |
|--|--|
| <div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6290</div> <div>(reprise)</div> | <div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6291</div> |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> |
| <div>09:30</div> <div>BEL & BIEN</div> | <div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div> |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DEVANT FIGURER SUR UN CONTRAT DE BAIL D'HABITATION</div> | <div>13:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>14:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> |
| <div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1021</div> <div>(reprise)</div> | <div>14:05</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE FREDERIC GUITTARD</div> |
| <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1022</div> | <div>15:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ROMAIN BARRE</div> |

| | |
|--|---|
| | |
| 16:00 AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ? AFFAIRE TOMMY RECCO | 20:00 JOURNAL 20H00 |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | 20:30 20H30 LE SAMEDI |
| 17:00 AFFAIRE CONCLUE | 20:55 METEO CLIMAT |
| 17:50 AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS | 21:00 VESTIAIRES L'INSTANT PRESENT |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription |
| 18:00 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1885 | 21:10 LES ENFANTS DE LA TELE FÊTENT LES 50 ANS DE FRANCE 2 ! |
| 18:35 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6689 | « Les enfants de la télé » fêtent les 50 ans de France 2 ! Préparez-vous à vivre une soirée pleine de rires, d'émotions et de surprises ! Pour célébrer les 50 ans de France 2, Les enfants de la télé sortent le grand jeu avec un prime exceptionnel, le samedi 10 mai à 21.10 Autour de Laurence Boccolini, plus de 20 invités de prestige – animateurs cultes, journalistes incontournables et comédiens adorés du public – se retrouvent pour revivre ensemble les moments les plus marquants de l'histoire de la chaîne. Au programme : images d'anthologie, casseroles inavouables, archives rares et séquences cultes, mais aussi confidences, fous rires, souvenirs personnels et révélations inattendues. Une émission spéciale pleine de bonne humeur, rythmée par 50 ans de télé : jeux emblématiques, JT marquants, émissions jeunesse mythiques, matinales inoubliables, directs spectaculaires... Finalement, tout ce qui a fait battre le cœur des téléspectateurs depuis un demi-siècle grâce à la deuxième chaîne |
| 19:10 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6690 | |
| 19:55 METEO CLIMAT | |

23:25
QUELLE EPOQUE !

01:25
METEO

01:30
QUI RESTERA DANS LA LUMIERE
(reprise)

03:40
LES ENFANTS DE LA TELE
(reprise)

04:40
LE TRAFIC DES TORTUES

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
PAYS ET MARCHES DU MONDE
SRI LANKA

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

| | |
|--|--|
| <div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6291</div> <div>(reprise)</div> | <div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div> |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> | <div>11:00</div> <div>MESSE DU 4EME DIMANCHE DE PAQUES CELEBREE DEPUIS LE CAMP DE CONCENTRATION DE FLOSSENBURG (ALLEMAGNE)</div> |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> | <div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div> |
| <div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : SAGESSES BOUDDHISTES</div> | <div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6292</div> |
| <div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ISLAM</div> | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : A L'ORIGINE</div> | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> |
| <div>09:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ORTHODOXIE</div> | <div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> |
| <div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : PRESENCE PROTESTANTE</div> | <div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> |

| | |
|---|---|
| <div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> | <div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>15:15</div> <div>AFFAIRES SENSIBLES</div> | <div>21:05</div> <div>OH! BIZ'ART L'ORANGE</div> |
| <div>16:10</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div> | <div>21:10</div> <div>FILM : LE GRAND BAIN</div> <div>C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui, c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> |
| <div>18:05</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> | |
| <div>19:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE LA SUITE</div> | <div>23:10</div> <div>BEAU GESTE</div> |
| <div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> | <div>00:05</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> |
| <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div> | <div>00:10</div> <div>HISTOIRES COURTES - SOIREE "COEUR OUTRE-MER" : TAN LONTAN (I)</div> <div>Lors d'une baignade à la rivière, Lise-May, 14 ans, découvre qu'un jeune garçon doté d'aptitudes surnaturelles vit au fond de l'eau. Les prédateurs qu'il dit fuir ne semblent pas si différents de ceux qui s'appêtent à fondre sur Lise-May.</div> |
| <div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div> | |

| | |
|--|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>sa victoire. Pendant la fête, une caravane prend feu dans un campement de saisonniers en contrebas de la station. Dans les décombres, on retrouve un corps calciné ainsi que 150 000 € en liquide.</p> <p>Émilie Karras, jeune gendarme du Service de recherche de Lyon, est chargée de l'enquête en collaboration avec le major Servoz, gendarme des Clairies. Originnaire elle aussi du village, elle n'a pourtant aucune envie de s'éterniser dans cette station remplie, synonyme pour elle de mauvais souvenirs.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> |
| <p>00:30 HISTOIRES COURTES - SOIREE "COEUR OUTREMER" : REINE KAYANM</p> <p>Réalisé par Nicolas Sery Avec David Erudel, Charlotte Hoareau, Léo Hoareau, Maxence Tabere, Daniel Waro</p> <p>Ray, adolescent réunionnais, veut intégrer le groupe de métal de ses amis Léa et Jonathan, mais pour cela, il lui faut une vraie batterie. Son père, planteur de cannes à sucre, lui propose une solution</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>01:40 PISTE NOIRE EPISODE 2</p> <p>Film de télévision, Policier (FRA) Une série écrite par Jennifer Have, Anne Peyrègne, Robin Barataud, Pierre Delorme, Monica Rattazi, Sylvain Saada Scénario et dialogues : Sylvain Saada Réalisée par Frédéric Grivois Une production Macondo Productrice : Charline de Lépine</p> <p>Avec : Constance Labbé (Emilie Karras) Thibault de Montalembert (Loïc Servoz) Hélène Seuzaret (Florence Clairevoix) Pierre-Yves Bon (Boris Arnoux) Déborah Krey (Charlotte Arnoux) Christiane Millet (Anne Monfort) Christian Rauth (Denis Monfort) Solène Rigot (Alexia Maldini) Jules Sagot (Baptiste Monfort) Dimitri Storoge (Grégory Jourdan) Michaël Abiteboul (Markus)</p> <p>Episode 2 Grâce à l'enquête d'Emilie et du major Servoz, le cadavre de la caravane est identifié. C'est un employé de l'Isba, l'hôtel de Boris Arnoux, le champion des Clairies. Mais d'où viennent les 150 000€ ? La piste du trafic de drogue est privilégiée par Emilie et Servoz, qui piègent le dealer de la station qui n'est autre que Baptiste Montfort, le jeune frère d'Emilie. Elle n'a pas d'autre choix que de placer son propre frère en garde à vue. Dès lors, c'est à la violence de son père et aux terribles silences de sa mère qu'Emilie va devoir se confronter. En plein désarroi, Émilie doit pourtant assumer son rôle de gendarme mais aussi de mère divorcée.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>00:50 METEO</p> | |
| <p>00:55 PISTE NOIRE EPISODE 1</p> <p>Film de télévision, Policier (FRA) Une série écrite par Jennifer Have, Anne Peyrègne, Robin Barataud, Pierre Delorme, Monica Rattazi, Sylvain Saada Scénario et dialogues : Robin Barataud, Pierre Delorme et Sylvain Saada Réalisée par Frédéric Grivois Une production Macondo Productrice : Charline de Lépine</p> <p>Avec : Constance Labbé (Emilie Karras) Thibault de Montalembert (Loïc Servoz) Hélène Seuzaret (Florence Clairevoix) Pierre-Yves Bon (Boris Arnoux) Déborah Krey (Charlotte Arnoux) Christiane Millet (Anne Monfort) Christian Rauth (Denis Monfort) Solène Rigot (Alexia Maldini) Jules Sagot (Baptiste Monfort) Dimitri Storoge (Grégory Jourdan) Michaël Abiteboul (Markus)</p> <p>Episode 1 Boris Arnoux, champion international de ski et enfant chéri des Clairies, rentre au village passer les fêtes de Noël après avoir remporté une course de descente internationale. Charlotte, sa femme, a organisé une soirée à l'hôtel Isba pour fêter</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>02:35 PISTE NOIRE EPISODE 3</p> <p>Film de télévision, Policier (FRA) Réalisé par Frédéric Grivois Scénario : Monica Ratazzi et Sylvain Saada Dialogues : Sylvain Saada Une production Macondo Productrice : Charline de Lépine</p> <p>Avec : Constance Labbé (Emilie Karras) Thibault de Montalembert (Loïc Servoz) Hélène Seuzaret (Florence Clairevoix) Pierre-Yves Bon (Boris Arnoux) Déborah Krey (Charlotte Arnoux) Christiane Millet (Anne Monfort) Christian Rauth (Denis Monfort) Solène Rigot (Alexia Maldini) Jules Sagot (Baptiste Monfort) Dimitri Storoge (Grégory Jourdan) Michaël Abiteboul (Markus)</p> <p>Episode 3 L'enquête piétine car Fauvel, le principal suspect a réussi à s'échapper en Suisse sans qu'Emilie ne puisse l'interroger. Cet argent est-il réellement lié à un trafic de drogue ?</p> <p>À 3 000 mètres d'altitude, le promoteur Grégory Jourdan et son associée russe Tatiana Levsky constatent le sabotage du chantier de leur projet immobilier de luxe.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>03:25 PISTE NOIRE EPISODE 4</p> <p>Film de télévision, Policier (FRA) Réalisé par Frédéric Grivois Scénario et dialogues : Monica Ratazzi Une production Macondo Productrice : Charline de Lépine</p> <p>Avec : Constance Labbé (Emilie Karras) Thibault de Montalembert (Loïc Servoz) Hélène Seuzaret (Florence Clairevoix) Pierre-Yves Bon (Boris Arnoux) Déborah Krey (Charlotte Arnoux) Christiane Millet (Anne Monfort) Christian Rauth (Denis Monfort)</p> | <p>Solène Rigot (Alexia Maldini) Jules Sagot (Baptiste Monfort) Dimitri Storoge (Grégory Jourdan) Michaël Abiteboul (Markus)</p> <p>Episode 4 Emilie est furieuse contre la brigade du major Servoz, car les demandes d'intervention en Suisse pour interroger Fauvel n'avancent pas.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>04:20 SEVILLE LA MAURESQUE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 PAYS ET MARCHES DU MONDE KENYA-AMBOSELI</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6292</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1022</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>80</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1023</div> |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> | |
| | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6293</div> |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> | |
| | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div> | |
| | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div> | |
| | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>LE BATCH COOKING : CUISINEZ MOINS, MANGEZ MIEUX !</div> | |
| | <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div> | |

| | |
|--|--|
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | |
| 13:55 CA COMMENCE AUJOURD'HUI | 19:55 METEO CLIMAT |
| 15:05 CA COMMENCE AUJOURD'HUI | 20:00 JOURNAL 20H00 |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | |
| 16:15 AFFAIRE CONCLUE | 20:50 METEO CLIMAT |
| 17:05 AFFAIRE CONCLUE | 20:55 BASIQUE |
| 17:55 AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS | 20:58 MA MAISON DE A A Z |
| 18:00 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1886 | 21:00 MOT DE PASSE 81 |
| 18:35 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6691 | 21:10 SERIE : MEURTRES AU PARADIS POUR QUI SONT CES SERPENTS (I) Susie Montagu, une jeune femme à la tête d'une petite entreprise de produits de soins pour la peau, meurt d'une réaction allergique le jour du lancement d'une nouvelle crème très prometteuse. L'Inspecteur Wilson découvre rapidement qu'il s'agit en réalité un meurtre déguisé en allergie et il découvre un univers de tromperie |
| 19:10 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6692 | |

| | |
|--|---|
| <p>et d'avidité. Il continue en parallèle avec l'aide du Sergent Thomas, à enquêter sur la mort de sa mère, avec le soutien du Commandant Patterson, plus sombre qu'à l'ordinaire.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p> | <p>Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p> |
| <p>22:10 SERIE : MEURTRES AU PARADIS PLAGE A VENDRE</p> <p>Une agente immobilière qui a emmené un groupe d'acheteurs potentiels visiter une plage paradisiaque, est assassinée alors qu'elle les attend seule sur le bateau. Or, la plage qu'elle prétendait vendre est en réalité un site public et protégé, et ses clients de futures victimes d'une arnaque. Mais sont-ils aussi innocents qu'ils le prétendent ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> | <p>01:05 EXPRESSION DIRECTE CGT-FO 1</p> |
| <p>23:10 SERIE : MEURTRES AU PARADIS DESIGNEE COUPABLE</p> <p>Naomi est témoin au mariage de sa meilleure amie, sur l'île où elle a grandi, Saint Barnabas. Pendant la soirée, le père de la mariée est assassiné. Avant de mourir, il accuse sa femme, dont il est séparé depuis quinze ans, de l'avoir poignardé. L'Inspecteur Parker et son équipe rejoignent Naomi sur place pour enquêter.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> | <p>01:10 SERIE : LES AVENTURES DE LA JEUNE GEORGE SAND EPISODE 3 (reprise)</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> |
| <p>00:05 SERIE : MEURTRES AU PARADIS L'ARMOIRE DES SCSELLES (reprise)</p> <p>Benjamin Brice a décidé de prendre une autre voie que sa famille de criminels en devenant policier. Mais il est retrouvé mort sur le chemin qu'il faisait à vélo pour se rendre à son premier service au poste d'Honoré. Mervin, qui est sur le chemin de l'aéroport, s'arrête sur la scène de crime en voyant ses collègues s'affairer autour du corps. Il ne peut s'empêcher de se mêler de l'affaire, d'autant qu'un détail lui fait soupçonner un acte criminel...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>02:00 SERIE : LES AVENTURES DE LA JEUNE GEORGE SAND EPISODE 4 (reprise)</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>02:50 UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE (reprise)</p> |
| | <p>04:30 METEO OUTREMER</p> |
| | <p>04:35 COURANT D'ART DOC. IVAN OTHENIN GIRARD</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |

04:50
PAYS ET MARCHES DU MONDE
SUISSE-FRIBOURG

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

| | |
|---|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6293</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1023</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>81</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1024</div> |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> | |
| | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6294</div> |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> | |
| | <div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div> |
| <div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div> | |
| | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div> | |
| | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>HONORAIRES DE LOCATION : COMPRENDRE LES</div> <div>FRAIS D'AGENCE</div> | |
| | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div> | |

| | |
|---|---|
| <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>18:25</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6693</div> <div></div> |
| <div>13:50</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>UNAPL</div> <div></div> | <div>19:05</div> <div>CEREMONIE OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2025</div> <div></div> <div></div> |
| <div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div> <div></div> <div></div> |
| <div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div> <div></div> <div></div> |
| <div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> <div></div> <div></div> | <div>20:54</div> <div>OBJECTIF PALME</div> <div></div> <div></div> |
| <div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> <div></div> <div></div> | <div>20:55</div> <div>BASIQUE</div> <div></div> <div></div> |
| <div>17:55</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1887</div> <div></div> | <div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div></div> <div></div> |
| | <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>82</div> <div></div> |

| | |
|--|---|
| <div>21:10</div> <div>DOCUMENTAIRE : AUX ORIGINES, L'ESCLAVAGE (I)</div> <div>Ce film sur la mémoire de l'esclavage français accompagne 6 personnalités françaises, qui descendent d'esclaves. Elles découvrent leurs origines, grâce à l'enquête d'un généalogiste. En métropole, en Outremer ou à l'étranger, nous rencontrons également d'autres descendants d'esclaves, de négociants, de négriers, d'industriels, et de propriétaires d'esclaves, qui connaissent déjà leur histoire familiale. Ce documentaire grand public, traité à hauteur d'hommes et de femmes, met en avant la transmission et la résilience.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>04:15</div> <div>METEO OUTREMER</div> <div></div> <div>04:20</div> <div>HO CHI MINH VILLE, ENTRE TRADITION ET MODERNITE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>23:00</div> <div>HAITI, LA RANCON DE L'INDEPENDANCE (I)</div> <div>Haïti proclame son indépendance le 1er janvier 1804. Devenant la première nation noire à se libérer du joug colonial. Mais la France ne renonça à sa colonie qu'en échange d'une rançon de 150 millions de francs-or en dédommagement. Une indemnité écrasante dont Haïti mit plus de 100 ans à s'acquitter, ce qui participa au sous-développement du pays. Un documentaire-enquête, entre Paris et Port au Prince, entre archives diplomatiques et archives de la Caisse des Dépôts et consignations.</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>04:45</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE POITIERS-CHAUVIGNY</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>00:05</div> <div>RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE AVEC KENDJI GIRAC CHEZ LES TURKANA (reprise)</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE VANNES-GOLFE DU MORBIHAN</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>03:20</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |

| | |
|---|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6294</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1024</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>82</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1025</div> |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> | |
| | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6295</div> |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> | |
| | <div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div> |
| <div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div> | |
| | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div> | |
| | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>LE CARNET D'ENTRETIEN DANS LA COPROPRIETE :</div> <div>UN OUTIL INDISPENSABLE</div> | |
| | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div> | |

| | |
|---|---|
| <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6695</div> |
| <div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> | <div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div> |
| <div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> | <div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> | <div>20:54</div> <div>OBJECTIF PALME</div> |
| <div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> | <div>20:55</div> <div>BASIQUE</div> |
| <div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1888</div> | <div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> |
| <div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6694</div> | <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>83</div> |

| | |
|---|--|
| <div>21:10</div> <div>FILM TV : LES AILES COLLEES (I)</div> <div>Les Ailes collées » raconte le lien qui unit deux jeunes hommes et leur destin brisé. La force des liens tissés au lycée, les émotions extraordinaires qui en découlent, et l'impact décisif des premiers choix d'un presque adulte. En 1985 Paul et Joseph sont deux adolescents que tout oppose mais qui vont se rapprocher passant d'une forte complicité à un amour naissant avant qu'un événement ne provoque départ, séparation brutale et incompréhension. Leurs retrouvailles 15 ans plus tard alors qu'ils sont devenus adultes, en couple ou marié va bouleverser leur vie alors qu'ils ont tenté de se reconstruire malgré les secrets du passé. Une histoire d'amour sur fond de harcèlement homophobe chez les ados dans les années 80.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>s'orienter vers une physiologie qui corresponde à ses sentiments intérieurs. Chaque jour, le chef de service, Maurizio Bini, médecin spécialiste de l'infertilité, sexologue, endocrinologue, licencié en philosophie et spécialisé en langue et littérature chinoises, passionné de radio où il anime l'émission « Let's talk about sex », est appelé à naviguer dans ces contradictions entre ce que les corps désirent, dans leur singularité et leur unicité.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>22:45</div> <div>INFRAROUGE : HOMOS EN FRANCE</div> <div>Il y a 40 ans, l'homosexualité était dépénalisée. Il y a 10 ans, le mariage s'ouvrait aux homosexuels. Et pourtant, les actes homophobes ont augmenté de 20% ces dernières années. Après « Noirs en France » ce film se propose d'interroger la place des homosexuels au sein de notre société à travers des portraits de gays et de lesbiennes de 2023 aux quatre coins de la France, de toutes les générations et de tous les milieux sociaux.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>02:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE FREDERIC GUITTARD (reprise)</div> |
| <div>00:35</div> <div>25 NUANCES DE DOCS : FAIRE CORPS (I)</div> <div>Plongée dans le service « Diagnostic et thérapie de la stérilité et de la cryoconservation" de l'hôpital métropolitain de Niguarda, à Milan. C'est ici que, pour des milliers de patients, prend forme un rêve de liberté, qui est ensuite le rêve de devenir soi-même : qu'il s'agisse d'être parent, ou que cela se traduise par habiter le corps que l'on a toujours voulu, mais qui n'a pas été assigné à la naissance. Y viennent des couples hétérosexuels en quête d'un enfant depuis un certain temps et qui, pour des raisons médicales ou socioculturelles, décident de recourir à des techniques de fécondation assistée homologue ou hétérologue. À côté d'eux, on trouve une population de jeunes corps, le plus souvent adolescents ou un peu plus âgés, touchés par ce que l'on appelle médicalement la "dysphorie de genre" : l'insatisfaction par rapport au corps assigné à la naissance et le désir ferme de le "corriger", de</div> | <div>02:45</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ROMAIN BARRE (reprise)</div> <div>03:35</div> <div>METEO OUTREMER</div> <div>03:40</div> <div>EMISSIONS RELIGIEUSES (reprise)</div> <div>04:05</div> <div>EMISSIONS RELIGIEUSES (reprise)</div> |

04:35
COURANT D'ART
MODERNITE PLURIELLE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
PAYS ET MARCHES DU MONDE
EGYPTE-LOUXOR

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

| | |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6295</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1025</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>83</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1026</div> |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> | |
| | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6296</div> |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> | |
| | <div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div> |
| <div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div> | |
| | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div> | |
| | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VEHICULE D'OCCASION : QUELLES GARANTIES</div> <div>POUR LES CONSOMATEURS ?</div> | |
| | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div> | |

| | |
|---|---|
| <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6697</div> |
| <div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> | <div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div> |
| <div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> | <div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> | <div>20:54</div> <div>OBJECTIF PALME</div> |
| <div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> | <div>20:55</div> <div>BASIQUE</div> |
| <div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1889</div> | <div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> |
| <div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6696</div> | <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>84</div> |

| | |
|---|--|
| | <div>03:30 CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</div> |
| <div>21:10 ENVOYE SPECIAL</div> | |
| <div>23:00 COMPLEMENT D'ENQUETE</div> | <div>04:30 METEO OUTREMER</div> |
| <div>00:10 NOUS LES EUROPEENS</div> | <div>04:35 COURANT D'ART PIERRE DUBRUNQUEZ</div> |
| <div>00:40 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>01:30 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</div> | <div>04:45 PAYS ET MARCHES DU MONDE USA - ALABAMA</div> |
| | <div>Tout Public</div> |
| <div>01:30 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>02:15 13H15 LE SAMEDI (reprise)</div> | <div>04:50 PAYS ET MARCHES DU MONDE CANADA-TORONTO</div> |
| | <div>Tout Public</div> |
| <div>02:45 AFFAIRES SENSIBLES (reprise)</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| | |

| | |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6296</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1026</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>84</div> <div>(reprise)</div> | |
| | <div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1027</div> |
| <div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> | |
| | <div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6297</div> |
| <div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> | |
| | <div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div> |
| <div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div> | |
| | <div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div> | |
| | <div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> |
| <div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>NUSTRISCORE : QUELS CHANGEMENTS EN 2025 ?</div> | |
| | <div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div> | |

| | |
|--|---|
| <div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6699</div> |
| <div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> | <div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div> |
| <div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> | <div>20:35</div> <div>20H30 LE VENDREDI</div> |
| <div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> | <div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div> |
| <div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> | <div>20:52</div> <div>OBJECTIF PALME</div> |
| <div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1890</div> | <div>20:55</div> <div>BASIQUE</div> |
| <div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6698</div> | <div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>85</div> |

| | |
|--|---|
| | |
| <div>21:10</div> <div>FILM TV : CAPITAINE MARLEAU L'AMI FRANCAIS (I)</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> | <div>02:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</div> |
| | <div>03:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE (reprise)</div> |
| <div>22:50</div> <div>CAPITAINE MARLEAU LA MEMOIRE ENFOUIE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| | <div>04:35</div> <div>METEO OUTREMER</div> |
| <div>00:25</div> <div>PLANETE RAP L2B</div> | <div>04:40</div> <div>COURANT D'ART LAS MENINAS DE CANIDO</div> |
| | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>01:15</div> <div>FILM TV : CAPITAINE MARLEAU LA SEPTIEME DANSE (reprise)</div> <div>Marleau déboule en urgence au Festival de danse country qu'organisent chaque année Véronique et Alexandre Rémonville sur leur domaine. Leur fille a disparu dans des circonstances inquiétantes puis c'est le frère d'Alexandre qui est assassiné. Pendant que les festivaliers dansent, Marleau essaie de comprendre ce que cachent les silences de Véronique sur son passé. Quels secrets partageait-elle avec la victime et qui est Zoé, cette jeune inconnue qui semble catalyser les passions ?</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> | <div>04:55</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE TURQUIE-CAPPADOCE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| | <div>05:00</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE TURQUIE-ISTANBUL</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| | |