

PROGRAMMES

du

Samedi 10 Mai 2025

au

Vendredi 16 Mai 2025

Semaine n°20

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>17:45</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE/LE FILM</div> <div>Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle... Les As de la jungle, à la rescousse !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>22:40</div> <div>LA SAGA RASSAM-BERRI, LE CINEMA DANS LES VEINES</div> <div>Documentaire produit par Together Media / Babel doc, en coproduction avec France Télévisions. 2023. Un film de Michel Denisot et Florent Maillet. Ecrit par Michel Denisot et Leni Mérat. Les « Rassam-Berri » forment l'un des clans les plus romanesques du cinéma français. Ces deux familles entremêlées ont fabriqué un demi-siècle de cinéma avec « La grande bouffe », « Nous ne vieillirons pas ensemble », « Tchao pantin », « Apocalypse now », « Bienvenue chez les ch'tis » ou encore « The Artist ». Au centre de cette famille, un inconnu du grand public : Paul Rassam. Son frère et son beau-frère sont plus célèbres : le sulfureux Jean-Pierre Rassam et Claude Berri. C'est aussi une histoire émaillée de drames : divorces, suicides tragiques et morts inexpliquées. Aujourd'hui, une nouvelle génération, constituée de Thomas Langmann – fils de Claude Berri – et Dimitri Rassam – fils de Carole Bouquet et de Jean-Pierre Rassam - a pris la relève. Ce documentaire raconte l'histoire palpitante et méconnue de cette dynastie.</div>
<div>20:30</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>INCENDIES DOMESTIQUES : LES GESTES QUI SAUVENT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:20</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:00</div> <div>COPIE CONFORME</div> <div>Un film de Abbas Kiarostami Avec Juliette Binoche, William Shimell, Jean-Claude Carrière</div> <div>James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il rencontre une jeune femme d'origine française, galeriste. Ils partent ensemble pour quelques heures à San Gimignano, petit village près de Florence. Comment distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction ?</div>	<div>00:25</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>01:25</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>BEAU GESTE EM 30 - SAISON 2</div> <div>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>trio extrêmement talentueux qui, depuis sa création il y a quatre ans, nous offre un voyage dans l'univers du rock alternatif et du trip-hop. Leur 2ème EP, Step by Step, est sorti en novembre et, tout comme le premier, a reçu les éloges de la critique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:25</div> <div>DROLE DE GENRE</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisation : Ybao Benedetti Mise en scène : Jérémie Lippmann Avec Victoria Abril, Lionnel Astier, Jade-Rose Parker, Axel Huet Production : Supermouche Productions, Ki m'aime me suive</div> <div>Drôle de genre est la première pièce de la jeune autrice Jade-Rose Parker, également comédienne et présente en plateau. Elle l'a pensée comme un boulevard chic et moderne travaillant sur les codes du genre.</div> <div>Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, un homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis trente ans.</div> <div>Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.</div> <div>Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.</div> <div>Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:45</div> <div>LES MATINALES</div>
<div>04:20</div> <div>MUSIC.BOX</div> <div>GAMI</div> <div>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</div> <div>Difficile de résister à la voix envoûtante de Capucine Trotobas, chanteuse, auteure, compositrice et bassiste du groupe Gami. Un</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ON FAIT UN FILM ? S8 1003</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT ON FAIT UN FILM ? S8 1003 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Musique : Frederic Norel Réalisé par Arnaud Émery Enregistré à l'Espace culturel de Villeneuve le Roi</p>
<p>16:30 FORT BOYARD-MATELOTS DE LA VIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec : Jonathan Lambert (Franck Foster) Virginie Hocq (Fiona Foster) Arié Elmaleh (Bob Phillips) Julie Delarme (Terry Phillips) Andy Cocq (William Chestnut) Sophie Bouilloux (Marie Chestnut)</p>
<p>18:55 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise.</p>
<p>19:55 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints.</p>
<p>20:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LES VERS DE TERRE, INGENIEURS DU SOLS 5.8</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips.</p>
<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire.</p>
<p>21:00 L'AMOUR CHEZ LES AUTRES</p> <p>Une pièce de théâtre écrite par Alan Ayckbourn Adaptation française : Marie Julie Baup Metteur en scène : Ladislav Chollat Assistant Mise en scène : Eric Supply Une coproduction Le Théâtre Edouard VII et Bonne Pioche Avec la participation de France Télévisions Producteur délégué : Sébastien Degenne Directeur de production : Marine Guillemet Décors : Emmanuelle Roy Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz Lumière : Alban Sauvė</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>22:45 LE SPLENDID, L'INCROYABLE HISTOIRE DES BRONZES</p> <p>Sur une idée originale de Laurent Delahousse Une production Magnéto Presse Rédaction en chef : Fabien Boucheseiche, Erwan L'Éléouet Réalisé par Jérôme Wybon</p> <p>Avec la voix de Laurent Delahousse</p> <p>Avec les confidences et les témoignages de : Thierry Lhermitte, Marie-Anne Chazel, Bruno Moynet, Luis Rego, Gérard Jugnot, Josiane Balasko, Christian Clavier, Patrice Leconte, Valérie Mairesse...</p> <p>On pensait tout connaître du Splendid, de leurs personnages et de leurs répliques devenues cultes. Et pourtant, tout n'avait pas été raconté sur cette bande de copains...</p> <p>Le Splendid a bousculé les codes et révolutionné l'humour dans les années 70 et 80, au café-théâtre puis au cinéma avec "Les Bronzés" et "Le Père Noël est une ordure".</p> <p>Comment ont-ils initié ce rire décapant ? De quelle manière ont-ils inventé leurs héros à la fois caricaturaux,</p>

<p>drôles et attachants ? Les membres du Splendid eux-mêmes, mais aussi leurs amis et leurs héritiers, dévoilent leurs inspirations et les coulisses d'un formidable succès.</p> <p>À l'aide d'archives et d'anecdotes révélées pour la première fois, vous allez revivre les meilleurs moments de cette folle aventure populaire qui s'écrit depuis quarante-cinq ans.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : Yassine Daoudi, Walid Jabbari, Sophie Bergeot, Fodjé Sissoko, Mahé, Anne Cahen, Karimo, Fabien Taramasco, Fonzie, Pierre Metzger et Fred Eyangoh.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:30 GENERATION PANAME EMISSION N°23</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de l'émission, plusieurs artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Yanisse Kebbab, Gabriel Francès, Jo Bami ou Richard Sabak.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:35 LES FABLES DE LA FONTAINE LE LOUP ET LE CHIEN</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:35 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 14</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisé par Gaultier & leduc Présenté par Mathieu Madenian</p>	<p>02:40 JOYEUSES PAQUES (reprise)</p> <p>Créé par Jean Poiret Réalisé par Dominique Thiel</p> <p>Interprété par : Nicolas Briançon, Gwendoline Hamon</p> <p>Alors que son épouse s'est absentée pour le week-end de Pâques, Stéphane (Nicolas Briançon) invite une jeune femme à prendre un dernier verre chez lui. Sophie (Gwendoline Hamon), sa femme, rentre plus tôt que prévu et les surprend ensemble à une heure tardive. Dans la précipitation de ne pas se faire démasquer, il lui annonce que la belle Julie (Alice Dufour) n'est autre que sa fille issue d'une d'un précédent mariage dont il lui a caché l'existence. De là, de mensonges en inventions, avec la complicité de Julie, il brode un passé rocambolesque... au risque que la situation lui échappe complètement !</p> <p>Jean Poiret signe "Joyeuses Pâques" en 1982, pièce devenue une classique de la comédie de boulevard, dont l'écriture fine permet au public d'adhérer à sa drôlerie caustique. L'effervescence de jeu des huit comédiens et la mise en scène tourbillonnante de Nicolas Briançon emportent les spectateurs vers un grand moment de théâtre : un spectacle jubilatoire !</p> <p>Capté au Théâtre Marigny</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE GUERRE AUX TOXINE</div> <div>Les microbes ne sont pas les seuls éléments nocifs pour le corps : il y a aussi les polluants chimiques, très toxiques, contre lesquels les principaux anticorps se révèlent inefficaces. Alors que Pierrot se trouvent en ville, des toxines pénètrent par les alvéoles pulmonaires dans le sang et attaquent une cellule.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:25 ANGELO LA DEBROUILLE	20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! METEO : CE QUI FAIT LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS ! S5.20
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:20 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE	20:30 T'ES AU TOP S3 Juliette, 11 ans : J'ai peur du jugement des autres
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
16:10 MOLUSCO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:00 MYSTERY LANE	20:45 OKOO-KOO TUTO
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:45 OKOO-KOO	20:55 CONSOMAG
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:45 OSCAR ET MALIKA	21:00 CULTUREBOX, LE SHOW (I)
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte
19:10 POTOBOT	Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem
	Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallos.
	Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en

<p>émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d’aujourd’hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p> <p>Au programme :</p> <p>Fadily Camara : actrice Mehdi Kerkouche : danseur, chorégraphe et metteur en scène Roman Doduik : humoriste, comédien et chroniqueur Sam Sauvage : chanteur, auteur et compositeur Amy London : humoriste Bastien Dausse : danseur, cirque contemporain Deluxe : groupe d’électropop</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>collaborations avec des artistes iconiques du rap français et international.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur sa nouvelle mixtape BDLM Vol.1 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 PLANETE RAP GUY2BEZBAR</p> <p>Animation: Fred Musa</p> <p>Production : Prod et Cie</p> <p>Avec Guy2bezbar</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l’émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d’auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l’émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant.</p> <p>Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l’invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l’émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l’artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:55 BLACK LEGENDS (reprise)</p> <p>Production: Wahoo Production Réalisation: Stéphane Lebard Capté à Bobino le 18 mars 2023</p> <p>Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l’élection de Barack Obama en passant par l’avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.</p> <p>Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l’Histoire. Black Legends célèbre l’héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne</p>
<p>22:20 PLANETE RAP L2B (I)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Cette semaine, Planète rap accueille les L2B, le trio phénomène qui affole le rap français. L2B, c’est KLN, IDS et D2, 3 amis d’enfance qui rappent ensemble depuis qu’ils ont 13 ans, collectionnent les disques d’or et s’apprêtent aujourd’hui à remplir l’Olympia et le Zénith de Paris.</p> <p>Aux côtés de Fred Musa, ils reviennent sur leur ascension fulgurante, et notamment sur l’explosion de “Pélican”, le single issu de leur tout nouveau projet “Nés pour briller” – certifié single d’or en seulement 1 mois et devenu ultra viral sur TikTok. Ils évoquent également leur amitié à toute épreuve, leur producteur Dany Synthé, qui a changé leur vie, et ... leur amour de la mode, au cours d’une session shopping déjà collector. Sans oublier les lives, avec en plus des L2B, des invités de marque dans le studio : Keblack et Genezio, qui interprètent “C’est quoi ton délire”, un futur banger.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:15 PLANETE RAP TIAKOLA</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le rappeur Tiakola. Cet artiste originaire de la région parisienne retourne les foules depuis son premier disque « Mélo » et ses différentes</p>	

<p>à l'amour et à la différence.</p> <p>Le spectacle a notamment reçu les « Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical » et « Trophée 2023 du collectif de spectacle musical », et sera de nouveau à Bobino du 8 mars 24 au 28 avril 2024.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:45 TINA TURNER - LIVE FROM AMSTERDAM ARENA (reprise)</p> <p>Réalisé par David Mallet</p> <p>Tina Turner, la grande prêtresse mondiale du rock et de la soul est sur scène à Amsterdam. Elle chante les tubes qui pendant vingt ans ont fait d'elle une star. Anna Mae Bullock débute sa carrière à l'âge de 16 ans, dans des clubs, et rejoint deux ans plus tard le groupe d'Ike Turner, qui deviendra son mari. Leur aventure dure jusqu'au milieu des années 70. Elle entame ensuite une carrière solo. Amsterdam fut l'une des étapes de la tournée "Wildest Dreams". Au programme : "Golden Eye", "Proud Mary", "Missing You", "Private Dancer", "We Don't Need Another Hero", "I Can't Stand the Rain", "Addicted to Love", "What's Love Got to Do With it", "Nutbush City Limits", "On Silent Wings".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>04:30 MUSIC.BOX TEMENIK ELECTRIC</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Entre arabian-rock et transes électrorientales, Temenik Electric offre une musique rythmée et pleine d'énergie. 3 albums en 10 ans et une action sociale remarquée avec, entre autres, le lancement du Festival Babel Minots pour les enfants de Marseille. Les 5 membres du groupe - dont le leader charismatique Mehdi Haddjeri, à la fois auteur et compositeur - électrisent littéralement la scène avec leur rock au parfum d'Orient.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Petit Gros s'écorchent avec des épines. Des bacilles rentrent dans leur organisme qui est protégé différemment.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le problème avec les écrans ? S10,1124</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le problème avec les écrans ? S10,1124 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le problème avec les écrans ? S10,1124 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>VACCINATION</div> <div>Un jour à l'école, Pierrot et sa classe ont un rappel de vaccination contre le tétanos. Malheureusement Petit Gros est absent ce jour-là. Quelque temps plus tard, en transplantant un rosier Pierrot et</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S4.25 DANS LES COULISSES DES FILMS D'ANIMATION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP S3 Timothys, 9 ans : Je n'arrive pas à m'organiser.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CONCOURS EUROVISION DE LA CHANSON 1ERE DEMI-FINALE</div> <div>Commentée par Stéphane Bern - En direct de la Halle Saint-Jacques de Bâle (Suisse) Lors de cette première demi-finale, 15 pays vont s'affronter pour décrocher leur ticket pour la grande finale de l'Eurovision : Islande, Pologne, Slovénie, Estonie, Ukraine, Suède, Portugal,</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Norvège, Belgique, Azerbaïdjan, Saint-Marin, Albanie, Pays-Bas, Croatie et Chypre. À l'issue des performances, dix pays seront qualifiés pour la finale.</p> <p>Les candidats de l'Espagne, de l'Italie et la Suisse interpréteront en intégralité leurs titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>célébrer son quinzième anniversaire lors d'une soirée événement au Dôme de Paris. Avec pour la première fois la participation exceptionnelle de "Dan Ar Braz" et la commémoration sur scène des 70 ans du "Bagad de Lann Bihoué". Les "Marins d'Iroise" et le Pipe Band de musique Ecossaise, le "Samarobriva Pipe Band" seront également de la partie, ainsi que l'un des meilleurs cercles de danse de Bretagne, le "Cercle du Croisty", plusieurs fois nommé "Meilleur groupe de danse Bretonne". Enfin, les Irlandais "Danceperados of Irlande", acclamés dans toute l'Europe, viendront compléter cette affiche exceptionnelle. Un voyage dans l'âme d'une tradition bien vivante !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:10 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:25 LES MUSICALES DU LUBERON - MOZART 1791 (reprise)</p> <p>Coroduction: Prismédia, Les Musicales du Lubéron Réalisation: Colin Laurent Capté le mardi 23 juillet 2024 au Théâtre des Carrières</p> <p>1791, Mozart n'a plus que quelques mois à vivre, son génie créatif foisonne et nous offre certaines de ses compositions parmi les plus célèbres.</p> <p>Pierre Génisson et ses clarinettes, avec la complicité de Debora Waldman à la baguette de l'Orchestre National Avignon-Provence, nous invitent à un saut dans le temps, pour une rare mise en miroir de l'un des ultimes chefs-d'œuvre du compositeur – le magistral Concerto pour Clarinette K.622, avec ses derniers opéras. Un enchantement sublimé par la voix riche, chaleureuse et expressive de la mezzo-soprano Karine Deshayes que nous entendrons notamment dans le célèbre dialogue avec la clarinette du Parto-Parto issu de la Clémence de Titus.</p> <p>Filmé au Théâtre des Carrières, site naturel exceptionnel jouxtant la petite cité des Taillades dans le Vaucluse, nous ne pouvons qu'être séduits par les arrangements signés Bruno Fontaine de ces « grands airs du répertoire », qui remplacent la voix humaine par la musicalité si expressive de la clarinette, permettant ainsi aux mélodies intemporelles de Mozart de briller dans un contexte instrumental nouveau, tout à la fois puissant et doux.</p> <p>Distribution : Orchestre National Avignon-Provence Débora Waldman : Chef d'orchestre Karine Deshayes : Chanteuse soliste mezzo-soprano Clarinettiste Pierre Génisson : soliste</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:15 BASIQUE LE CONCERT AMIR</p> <p>Produit par Morgane Production Mise en scène: Julien Mairesse Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Finaliste de the Voice en 2014, représentant de la France à l'Eurovision 2016, interprète de l'hymne officiel de France Télévisions pour les Jeux de Paris 2024 : difficile d'être passé à côté d'Amir ces dernières années. Avec son cinquième album, "C Amir", profondément personnel et intime. le chanteur rend hommage à sa mère disparue, dont le prénom, Carmi, est l'anagramme du titre de l'album. Sur le plateau de "Basique, le concert", il partage sa bonne humeur contagieuse : accompagné de quatre musiciens, il donne un concert qui oscille entre grooves acoustiques, et riffs rock particulièrement accrocheurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:20 CULTURE PRIME ARTEMISIA GENTILESCHI EN 5 OEUVRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:25 LA FETE DE LA SAINT PATRICK ET DE LA BRETAGNE AU DOME DE PARIS (reprise)</p> <p>Production : Morgane Production. Réalisation : Guillaume Klein. En 2023, la Fête de la Saint-Patrick invite la Bretagne à venir</p>	

03:45
MUSIC.BOX
LES CIGALES ENGATSEES
(reprise)

Présenté par: Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Les Cigales Engatsées,un groupe, aujourd'hui en concert dans toute la France, qui a pris le pari de mélanger des instruments provençaux, comme la vielle à roue ou le galoubet avec la guitare électrique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:15
MUSIC.BOX
MISS DEY AND THE RESIDENTS
(reprise)

Présenté par: Thibaut Rysman

Avec son look de pin-up et son rockabilly endiablé, Audrey Agnello, alias Miss Dey, nous emmène dans l'Amérique des années 50,60. Influencée par les tubes d'Elvis et de Chuck Berry, cette Niçoise pimpante est non seulement une excellente chanteuse, mais aussi une auteure et compositrice de grand talent.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA PHOTO : DESSINER AVEC LA LUMIERE S6.6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 CHANME Les enfants chantent Julien Granel et le rencontrent</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 BARTON FINK</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:10 POTOBOT</p>	<p>Un film de Joel Coen, Ethan Coen Avec John Turturro, John Goodman, Michael Lerner</p> <p>En 1941, Barton Fink est un jeune auteur timide et effacé de pièces de théâtre, dont la dernière pièce est encensée par la critique à New York. Son agent le pousse à tenter sa chance à Hollywood comme scénariste sous contrat pour un studio, Capitol Pictures. Arrivé à Hollywood, le patron du studio, Jack Lipnick, lui demande de scénariser un film de série B sur le monde des lutteurs. Barton Fink accepte alors qu'il ne connaît pas du tout cet univers sportif. L'auteur s'installe dans un grand hôtel suranné quasi désert et bien étrange. Dès les premières heures, l'angoisse de la page blanche envahit Barton Fink. C'est à ce moment que le jeune auteur rencontre Charlie Meadows , un étrange voisin...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA VIE SECRETE DES ESCARGOTS S6.19</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:55 CEREMONIE D'OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:30 T'ES AU TOP S3 Haycem, 13 ans : Certains sont méchants avec moi.</p>	<p>Présentée par Laurent Lafitte, maître de cérémonie</p> <p>Beaucoup de surprises attendent les téléspectateurs pour l'ouverture de cette 78e édition. L'acteur, réalisateur et producteur américain Robert De Niro recevra une Palme d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière, quatorze ans après avoir été président du jury, en 2011.</p>
<p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun.</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:00 JAZZ A LA VILLETTE 2023 GOGO PENGUIN (reprise)</p> <p>Réalisation : Josselin Carré Production : Oléo Films</p> <p>Le groupe de Manchester est en concert à Jazz à la Villette 2023 ! Après une période tumultueuse qui a failli se solder par une dissolution du groupe, 2023 marque la renaissance de GoGo Penguin. Le trio composé du pianiste Chris Illingworth, du bassiste Nick Blacka et de leur nouveau batteur Jon Scott offre un mélange de piano moderne et d'aspirations aux libertés d'un nouveau jazz, auxquels ils ajoutent des musiques électroniques qui se dansent. Leur dernier album « Everything is Going to be Ok » signé sur le label berlinois (créé à l'occasion) « XXIM Records » retrouve les mêmes codes que les précédents albums : mélodies aériennes, piano préparés, motifs répétitifs, contrebasse en contrechant, compositions en crescendos... Le tout avec une pointe d'électro et une influence d'Esbjörn Svensson toujours aussi marquée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:55 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:50 BASIQUE, LES SESSIONS SPILL TAB (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:20 JAZZ A LA VILLETTE 2023 LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE (reprise)</p> <p>Réalisation : Samuel Thiebaut Production : Oléo Films</p> <p>Laurent Bardainne et son super-félin en live sur la scène de Jazz à la Villette 2023 ! Autrefois connu par les amateurs d'électro rock et de jazz lunaire, il revient avec son Tigre d'Eau Douce, premier projet en leader du saxophoniste. La France entière connaît désormais « Hymne au Soleil » son album publié l'an dernier qui est le mélange entre une fine pointe d'électro et un répertoire soul-jazz du Blue Note des années 1960, du Maceo Parker des années 1990 et de l'éthio-jazz de Mulatu Astatke.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:05 AMY WINEHOUSE LIVE AT PORCHESTER HALL (reprise)</p> <p>Réalisé par Phil Heyes</p> <p>Chanteuse, guitariste et compositrice, Amy Jade Winehouse est devenue une figure emblématique de la nouvelle génération soul que la presse compare volontiers à Sarah Vaughan ou Macy Gray. Enregistré en mars 2007, juste après sa victoire aux Brit Award où elle a remporté le prix de meilleure interprète féminine de l'année, ce concert filmé pour la BBC dans le cadre intimiste du Porchester Hall confirme son talent indéniable. La diva reprend des titres de son dernier album comme, Back to Black comme "Rehab", "You know I'm not good", "Me and Mr Jones" dans l'intimité de la salle londonienne</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:10 COLINE RIO À L'HYPER WEEKEND FESTIVAL (reprise)</p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà</p>

<p>connue comme chanteuse du groupe nantais INUÏT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>nécessitant la formation d'hormones pour pouvoir utiliser les réserves. Son organisme et ses défenses étant fatigués, Petit Gros attrape une pneumonie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE HORMONES</div> <div>Le corps humain possède plusieurs organes appelés les glandes endocrines. Celles-ci produisent des hormones, des molécules chimiques chargées de transmettre des messages permettant de réguler le fonctionnement des autres organes. Au cours d'une partie de tennis, le corps de Petit Gros est mis à rude épreuve,</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>13:50 ASKIP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:10 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:25 ANGELO LA DEBROUILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! OBSERVER LE CIEL ET REMONTER LE TEMPS S5.2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:20 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Agathe, 9 ans : Je suis différente de tout le monde.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:10 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:05 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 CONCOURS EUROVISION DE LA CHANSON 2EME DEMI-FINALE</p> <p>Commentée par Stéphane Bern - En direct de la Halle Saint-Jacques de Bâle (Suisse) 16 pays seront en lice pour cette seconde manche de qualification : Australie, Monténégro, Irlande, Lettonie, Arménie, Autriche, Grèce, Lituanie, Malte, Géorgie, Danemark, Tchéquie,</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Luxembourg, Israël, Serbie et Finlande. Parmi eux, dix pays rejoindront en finale les dix autres pays qualifiés à l'issue de la première demi-finale, ainsi que le Big 5 (France, Allemagne, Espagne, Italie et Royaume-Uni) et la Suisse, vainqueur l'an dernier à Malmö. Les téléspectateurs français pourront voter à l'occasion de cette émission. Louane, la représentante de la France, interprétera pour la première fois et en intégralité son titre « Maman », ainsi que les candidats du Royaume-Uni et de l'Allemagne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:05 CULTURE PRIME DANS LES COULISSES DE LA BELLE AU BOIS DORMANT A L'OPERA BASTILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:10 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:15 SOIREE MAURICE BEJART (reprise)</p> <p>Une coproduction Telmondis, Opéra national de Paris et NHK Réalisée par Louise Narboni</p> <p>Enregistré à l'Opéra national de Paris Bastille en mai 2023</p> <p>En quarante ans d'association entre Maurice Béjart et l'Opéra national de Paris, le chorégraphe aura offert pas moins d'une vingtaine de pièces à l'Institution avant sa disparition en 2007.</p> <p>À travers ce programme en hommage au chorégraphe natif de Marseille, le Ballet de l'Opéra propose trois de ses œuvres emblématiques. Se succèdent donc sur scène "L'Oiseau de feu", une ode à la jeunesse sur une puissante partition de Stravinsky, "Le Chant du compagnon errant", œuvre intimiste de Mahler qui laisse percevoir toute la rigueur et la grâce du langage de Béjart, et enfin le mythique "Boléro" qui épouse la partition éponyme de Ravel.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:15 LOUANE A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia Production La Blogothèque Réalisation Stéphane Bohée</p> <p>Culturebox met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia.</p> <p>Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose à 27 ans comme une artiste incontournable.</p> <p>Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, " Joie de vivre ", certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions.</p> <p>Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:15 BLIZZARD (reprise)</p> <p>Coproduction: Wahoo Production, Encore un Tour Musique originale: Ben Nesrallah Réalisé par Colin Laurent</p> <p>Avec la compagnie FLIP Fabrique</p> <p>Avec Blizzard, FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet.</p> <p>Né de l'amitié et du rêve d'artistes de cirque en 2011, la troupe FLIP Fabrique conçoit des spectacles ludiques de haute qualité, ponctués d'acrobaties spectaculaires et d'une authentique poésie. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, leur nouveau spectacle Blizzard promet donc de tout souffler sur son passage.</p>

<p>Un souffle d'audace nous transporte au cœur de l'hiver canadien, où un groupe d'amis appréhende l'approche imminente d'une tempête glaciale. Avant que tout ne soit enveloppé d'un doux manteau blanc, la joyeuse bande présente une série de performances circassiennes captivantes pour braver l'ennui hivernal et échapper au froid : trampoline, acrobaties aériennes, jonglage, corde à sauter géante... Des prouesses artistiques de haut-vol accompagnées de musique live au piano, à la guitare et au banjo, ainsi qu'une poésie authentique et chaleureuse : voici les éléments d'un spectacle aux allures de tempête artistique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:35 MOONWALK TAYC</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Tayc raconte son incroyable histoire à Oumar : l'internat, chanter en cachette à Marseille, 3919, Monsieur Nov, le succès, être problématique, faire une chanson d'amour. Et vous offre une version acoustique de "Comme toi".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:35 AFFRANCHIES SURESNES CITES DANSE (reprise)</p> <p>Réalisation: Vincent Massip</p> <p>Production: La Belle Télé Théâtre de Suresnes Jean Vilar</p> <p>Compagnie Bahia Paris Can Danse</p> <p>"Affranchies" explore et sort volontairement des clichés. L'écriture hybride entre hip hop et contemporain donne "la parole" à cinq danseuses dans un constant aller-retour entre leur part de masculin et de féminin.</p> <p>L'énergie de la danse hip hop fait jaillir les émotions enfouies : la rage, la sensibilité, la douceur, la frustration, l'amour. Avec force, la danse remplit l'espace, sans répit, jusqu'à l'épuisement. Les danseuses scandent, respirent, se calment, puis à l'unisson crient de nouveau leur besoin de liberté, de réveiller les esprits.</p> <p>La subversion passe par la connexion à soi à travers la prise de conscience, le bouleversement émotionnel, le lâcher-prise et la foi en notre force pour nous affranchir de l'injustice.</p> <p>"Affranchies" est un voyage émotionnel et sensoriel à travers la musique classique, et notamment les Quatre saisons de Vivaldi, mais aussi le jazz et l'électro. C'est une vision féminine de la société, riche de vérité et de courage, qui vient bouleverser et questionner le public sur l'image du féminin, voir de l'humain, qui ne veut plus vivre enfermé dans des codes que la société lui impose.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE CHAINES DE LA VIE</div> <div>Toute la vie n'est possible que grâce au soleil. Celui-ci est à l'origine de la vie végétale, et ainsi de la chaîne alimentaire. Depuis la préhistoire, notre corps s'adapte à l'environnement souvent hostile.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:20 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</p>	<p>21:00 CLOSE (I)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Lukas Dhont Scénario : Angelo Tijssens Production : Diaphana Films</p>
<p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>Récompensé par le Grand Prix du Festival de Cannes en 2022, Close est un drame d'une grande délicatesse signé Lukas Dhont. Porté par Émilie Dequenne et deux jeunes comédiens bouleversants, le film explore avec justesse l'intensité de l'amitié adolescente.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne, Léa Drucker, Kevin Janssens, Marc Weiss, Léon Bataille (déconseillé - 10 ans)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:40 MARCELLO MASTROIANNI, IRRESISTIBLEMENT LIBRE</p>
<p>18:50 FORT BOYARD HANDI'CHIENS</p>	<p>Documentaire produit par Illégitime Défense, avec la participation de France Télévisions. 2025. Auteur et réalisateur : Jean-Frédéric Thibault Narration : Caroline Ferrus Conseillère historique : Elizabeth Gouslan Production : Arnaud Xainte Les glorieuses années 1960 s'ouvrent avec "La Dolce Vita" de Fellini et son inoubliable interprète : Marcello Mastroianni. Playboy sensible au regard enfantin, un air un peu absent, Marcello paraît survoler ses rôles comme son existence, semblant simplement dire lors de ses apparitions à la ville et à l'écran que la vie n'est pas si sérieuse ou bien qu'elle l'est trop pour ne pas s'en amuser. Mais quel personnage se cache derrière le comédien en apparence docile et indolent ? Qui est l'homme qui n'a cessé de lutter, en vain, contre l'image de latin-lover que le monde entier lui a collé sur le front ? Derrière ce physique de jeune premier idéal, Marcello Mastroianni, tout en contradictions, deviendra le</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG</p>	

<p>comédien italien le plus célèbre, le plus inattendu, et peut-être le plus complexe de sa génération.</p>	<p>02:20 THE HIVES ROCK EN SEINE 2024 (reprise)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Xavier Reim, Laurent Hasse</p> <p>Soyez prévenu-e.s : impossible de résister aux shows pétaradants de The Hives, meilleurs antidépresseurs naturels de l'univers en concert à Rock en Seine 2024 ! Sans répit, les Suédois enchaînent tube sur tube (Hate to Say I Told You So, Main Offender, TickTick Boom...) dans leurs costumes impeccables (qui brillent dans le noir !). On oublie tout et on se laisse guider par l'infatigable Howlin' Pelle Almqvist, leur leader sur ressorts qui donne de toute sa personne pour que le public passe un aussi bon moment que lui. Aussi grands dans leurs pitreries que dans leur professionnalisme, les musiciens nous offrent une avalanche de riffs euphorisants. Leur énergie contagieuse n'a jamais faibli un seul instant depuis leur premier album, en 1997, jusqu'au dernier en date, The Death of Randy Fitzsimmons, paru l'été dernier et aussi vivement recommandé que tous les précédents.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:45 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilletton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:35 SEPULTURA - CELEBRATING LIFE THROUGH DEATH (reprise)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Gautier & Leduc</p> <p>Filmé à Prague, en République tchèque, lors des deux derniers concerts de la tournée européenne, ce dernier chapitre nous avait fait la promesse d'être une célébration monumentale de la riche histoire de Sepultura. La folie était au rendez-vous : une salle comble, des murs qui tremblent et des cornes qui s'élèvent ! Le public tchèque a plongé dans le chaos métallique.</p> <p>Dès l'introduction, Sepultura déclenche l'hystérie avec « Refuse/Resist », immédiatement suivi de « Territory », un autre classique intemporel de l'album épique Chaos AD, le chef-d'œuvre de 1993. Le public tchèque a immédiatement réagi en faisant exploser le mosh pit, et Sepultura s'est montré à la hauteur de la tâche pour maintenir le rythme.</p> <p>La performance musicale et la sélection des chansons sont épiques. Le temps file pendant que le groupe présente un best of de sa longue liste d'albums. Et comme si cela ne suffisait pas, ils terminent leur set avec leur chanson la plus emblématique, « Roots Bloody Roots », accompagnée de la foule. C'est un adieu approprié pour le public, qui marque la fin du voyage incroyable de Sepultura.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:15 THE KILLS ROCK EN SEINE 2024 (reprise)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Xavier Reim, Laurent Hasse</p> <p>On a d'abord adoré leur garage-rock sous haute tension, bricolé avec les moyens du bord (une boîte à rythmes, une guitare rêche et un million d'idées), comme s'ils étaient en pleine cavale pour échapper à la normalité et à la routine. Plus de vingt ans après leur premier album cinglant, l'inoubliable Keep on Your Mean Side, The Kills ont gagné en souplesse et on continue de les suivre, avec la même admiration, dans leurs aventures rock. L'Américaine Alison Mosshart et le Britannique Jamie Hince ont sorti en octobre dernier leur sixième œuvre à quatre mains, God Games, qui donne toute l'ampleur de leur créativité. Tous deux s'appuient sur leur longue expérience pour donner des performances volcaniques, saisissantes de sensualité et d'urgence, qui donnent envie de les revoir encore et encore.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:15
MUSIC.BOX
THE VIEW INSIDE

Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

Tout a commencé par une rencontre, celle de Ludovic Briand, chanteur et guitariste, et de Matt Rohr, parolier et producteur américain. De ce duo est né le projet The View Inside. Son originalité : raconter une seule et même histoire avec toujours le même personnage, tout au long des deux albums que le groupe a déjà sortis. En plus du charisme de Ludovic et du talent des

musiciens, mention spéciale pour la touche féminine du groupe : Maïté Sahuc et son violon bleu !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES