

PROGRAMMES

du

Samedi 17 Mai 2025

au

Vendredi 23 Mai 2025

Semaine n°21

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6297</div> <div>(reprise)</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6298</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:25</div> <div>BEL & BIEN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>CONTESTER UN PV DANS LES TRANSPORTS : TOUT SAVOIR SUR LA PROCÉDURE AMIABLE</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1027</div> <div>(reprise)</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
<div>11:30</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1028</div>	<div>14:05</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE MOHAMMED MERAH 1/2</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:00 AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ? AFFAIRE MOHAMMED MERAH 2/2</p>	<p>19:55 METEO CLIMAT</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:00 JOURNAL 20H00</p>
<p>16:00 AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ? L'AFFAIRE JEAN-PIERRE TREIBER</p>	<p>20:30 DANS LES COULISSES DE L'EUROVISION 2025</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avant de plonger dans la grande soirée de l'Eurovision 2025, Stéphane Bern vous donne rendez-vous pour un préshow exceptionnel, en direct et en immersion totale dans les coulisses du plus grand concours de musique du monde ! Pendant 30 minutes, vivez l'effervescence de l'Eurovision à travers des interviews exclusives et des reportages : un retour chiffré sur la folie Eurovision, une rétrospective des plus grandes heures françaises dans le concours, un focus sur Bâle, la ville hôte de cette édition et sa voisine Mulhouse, un tour d'horizon des principaux concurrents de l'année... Et surtout, une immersion rare et intime dans les préparatifs de Louane avant sa montée sur scène. Ambiance, émotions, et passion : tout ce qu'il faut pour vibrer avant le début de la grande cérémonie internationale. Le compte à rebours est lancé !</p>
<p>17:00 AFFAIRE CONCLUE</p>	
<p>17:50 AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:00 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1891</p>	<p>21:00 EUROVISION 2025 FINALE</p>
<p>18:35 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6700</p>	<p>Après la victoire de Nemo l'an dernier, la 69e édition du Concours Eurovision de la chanson se tient en direct de la Halle Saint-Jacques de Bâle en Suisse. Lors de cette grande finale, commentée par Laurence Boccolini et Stéphane Bern, 26 pays sont en compétition pour tenter de remporter le trophée tant convoité. Cette année, la France sera représentée par la chanteuse Louane et sa chanson « Maman ». Rendez-vous le samedi 17 mai pour une soirée exceptionnelle !</p>
<p>19:10 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6701</p>	<p>00:58 OBJECTIF PALME</p>

	musiciens.
01:00 METEO	Mais derrière le strass, les paillettes, les boules à facette, se cache un mouvement bien plus contestataire qu'il n'y parait, capable de transformer les pistes de danse en machine à intégrer toutes les minorités sexuelles et ethniques.
	Le documentaire raconte cette révolution du son à la française qui résonne encore dans tous les corps.
01:05 DISCO, LA RÉVOLUTION FRANÇAISE	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Un documentaire écrit et réalisé par François Chaumont Une production Flair Production Producteurs : Guillaume Roy et Gabriel Chabanier Avec la participation de France Télévisions du Centre national de la cinématographie et de la SACEM Montage : Florian Seguin Chef opérateur image : Guillaume Borrelli Musique : Matteo Locasciuli et Andrea Moscaniese (ALBA Musiques)	02:50 LES ENFANTS DE LA TELE (reprise)
Avec la voix d'Emilie Mazoyer	
Avec : Cerrone, Patrick Hernandez, Sheila, Jean-Michel Jarre, Amanda Lear, Dimitri from Paris, Chris Francfort (Gibson Brothers), Claude François jr, Karen Cheryl (nom de scène d'Isabelle Morizet), Orlando (frère de Dalida), Didier Marouani (Space), Patrick Jean-Baptiste (Ottawan), Anthony Belolo (fils d'Henri Belolo producteur des Village People)	03:50 LES ENFANTS DE LA TELE LA SUITE (reprise)
"DISCO" : 5 lettres, un raz de marée musical et mondial, et un pari gagné, celui de la postérité.	04:30 L' ILE DE TINOS LA FORMATION D'UN MYTHE
Encore aujourd'hui, le Disco triomphe sur les pistes de danse sans qu'aucun de ses hymnes n'ait pris une ride. De la "French Touch" des années 90-2000 à Juliette Armanet et Clara Luciani aujourd'hui, les différentes scènes musicales françaises se sont constamment réappropriées cet héritage musical né dans les années 70 et désormais incontournable. Génération après génération, le Disco est resté le langage universel de la fête et du lâcher-prise. Dans ce mouvement joyeux, désordonné, hédoniste, libérateur, la France a joué l'une des partitions principales et sans doute même, la plus élaborée.	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Dans les années 70, Claude François, Sheila, Dalida, Patrick Juvet et les artistes francophones les plus en vue ont adopté le Disco et l'ont propulsé aux sommets des charts. Jusqu'au début des années 80, c'est le « French Sound » qui est mondialement plébiscité. Un son détenu par quelques sorciers tricolores qui ont créé les groupes les plus emblématiques de ce mouvement mondial comme les Village People.	05:00 LA CIVILISATION DES ARBRES LA CUISINE DE LAURIE
Certains Français ont été les précurseurs et les pionniers du genre avec entre autres Cerrone, dont la musique s'est propagée dans le monde entier et continue d'inspirer encore aujourd'hui de jeunes	Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6298</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:00</div> <div>MESSE DU 5EME DIMANCHE DE PAQUES CELEBREE</div> <div>EN LA CATHEDRALE SAINT-TUGDUAL A TREGUIER</div> <div>(22)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6299</div>
<div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : SAGESSES BOUDDHISTES</div>	<div>12:55</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div>
<div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ISLAM</div>	<div>12:58</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : A L'ORIGINE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : PRESENCE PROTESTANTE /</div> <div>LE JOUR DU SEIGNEUR</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>
<div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>	<div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>

<div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>	<div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:10</div> <div>AFFAIRES SENSIBLES</div>	<div>21:03</div> <div>OBJECTIF PALME</div>
<div>16:10</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div>	<div>21:04</div> <div>LES LOGES</div>
<div>18:05</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div>	<div>21:05</div> <div>OH! BIZ'ART L'ETOILE</div>
<div>19:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE LA SUITE</div>	<div>21:10</div> <div>FILM : JEANNE DU BARRY (I)</div> <div>Jeanne Vaubernier, fille du peuple avide de s'élever socialement, met à profit ses charmes pour sortir de sa condition. Son amant le Comte du Barry, qui s'enrichit largement grâce aux galanteries lucratives de Jeanne, souhaite la présenter au Roi. Il organise la rencontre via l'entremise de l'influent duc de Richelieu. Celle-ci dépasse ses attentes : entre Louis XV et Jeanne, c'est le coup de foudre... Avec la courtisane, le Roi retrouve le goût de vivre – à tel point qu'il ne peut plus se passer d'elle et décide d'en faire sa favorite officielle. Scandale : personne ne veut d'une fille des rues à la Cour.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	
<div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>	<div>23:05</div> <div>BEAU GESTE</div>

<div>00:00</div> <div>LE PITCH CINEMA</div>	<p>qui a englouti toutes les économies de son ménage dans le film, ne s'y oppose pas. La victoire semble acquise quand Vincent réalise que Clak s'est bêtement trompé d'urne...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<div>00:05</div> <div>HISTOIRES COURTES - CYCLE FESTIVAL DE CANNES : TALENTS ADAMI CINEMA 2024 : ABRACADA BAR (I)</div> <div>Mélia, une jeune réalisatrice de court-métrage timorée, est sous la coupe de Diane, sa productrice étouffante. Elle va tenter de l'affronter pour prendre la place qui lui est due alors que les deux comédiens de son film, Hugo et Kevin, rivalisent d'une fausse modestie surjouée qui dissimule le mépris qu'ils se portent mutuellement. Les masques vont tomber à la remise du prix d'interprétation surprise, tandis que Mélia va enfin oser défier l'égotique Diane.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:00</div> <div>HISTOIRES COURTES - CYCLE FESTIVAL DE CANNES : TALENTS ADAMI CINEMA 2024 : DÉLIBÉRATIONS (I)</div> <div>C'est l'heure des délibérations à huis-clos ! Léonard, journaliste et membre du jury, va utiliser tout son poids pour que Chloé - une actrice avec qui il a eu une liaison adultère et qui a été coupée au montage - obtienne contre toute logique le prix d'interprétation. Pourquoi ? Parce qu'elle est enceinte et gardera l'enfant si elle n'est pas lauréate. La situation s'aggrave encore pour le jury quand Vincent, producteur désespéré et au bord du gouffre, fait irruption dans la pièce, un couteau de boucher placé sous sa gorge. Il menace d'en finir si son (très mauvais) film ne remporte pas le grand prix.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:25</div> <div>HISTOIRES COURTES - CYCLE FESTIVAL DE CANNES : TALENTS ADAMI CINEMA 2024 : CAPHARNAUMIA (I)</div> <div>Fabien, réalisateur amoureux non-déclaré de Chloé son actrice, déchante quand il la surprend avec un autre. Par vengeance, il coupe toutes les scènes de son film où elle est présente. Quand Amir, le producteur, se rend compte que c'est une version tronquée qui va être diffusée au festival, il ne leur reste que trente minutes pour mettre la main sur le disque dur avec la version originale. Seul problème : Nestor, le doberman star d'un autre film s'est introduit dans leur chambre... et garde féroce le disque dur convoité.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:20</div> <div>METEO</div> <div>01:25</div> <div>PISTE NOIRE EPISODE 5</div> <div>Film de télévision, Policier (FRA) Réalisé par Frédéric Grivois Scénario et dialogues : Monica Ratazzi Une production Macondo Productrice : Charline de Lépine</div> <div>Avec : Constance Labbé (Emilie Karras) Thibault de Montalembert (Loïc Servoz) Hélène Seuzaret (Florence Clairevoix) Pierre-Yves Bon (Boris Arnoux) Déborah Krey (Charlotte Arnoux) Christiane Millet (Anne Monfort) Christian Rauth (Denis Monfort) Solène Rigot (Alexia Maldini) Jules Sagot (Baptiste Monfort) Dimitri Storoge (Grégory Jourdan) Michaël Abiteboul (Markus)</div>
<div>00:45</div> <div>HISTOIRES COURTES - CYCLE FESTIVAL DE CANNES : TALENTS ADAMI CINEMA 2024 : LES NOYAUX SANS CERISE (I)</div> <div>Clak, réalisateur fantasque convaincu d'être un génie, est persuadé que le jury du festival est corrompu et qu'il ne donnera pas de prix pour son film. Il décide alors de tout miser sur le prix du public en bourrant les urnes à son avantage. Si Océane, une comédienne totalement inexpérimentée, reste étrangère au plan funeste, Vincent, le producteur désespéré</div>	

<p>Episode 5 Emilie découvre des photos où Boris prend de la cocaïne le soir de l'incendie. Le champion a-t-il été l'objet d'un chantage ?</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>02:10 PISTE NOIRE EPISODE 6</p> <p>Film de télévision, Policier (FRA) Réalisé par Frédéric Grivois Scénario et dialogues : Sylvain Saada Une production Macondo Productrice : Charline de Lépine</p> <p>Avec : Constance Labbé (Emilie Karras) Thibault de Montalembert (Loïc Servoz) Hélène Seuzaret (Florence Clairevoix) Pierre-Yves Bon (Boris Arnoux) Déborah Krey (Charlotte Arnoux) Christiane Millet (Anne Monfort) Christian Rauth (Denis Monfort) Solène Rigot (Alexia Maldini) Jules Sagot (Baptiste Monfort) Dimitri Storoge (Grégory Jourdan) Michaël Abiteboul (Markus)</p> <p>Episode 6 Tout accuse Boris, qui se réfugie dans le silence. Contrairement à Servoz, Émilie ne croit pas à l'entière culpabilité de Boris, qui avoue s'être battu avec le saisonnier mais ne l'a pas tué ! Mais alors, qui a mis le feu à la caravane ?</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>04:25 LA CIVILISATION DES ARBRES LES PINS DES ANDES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:40 PAYS ET MARCHES DU MONDE THAILANDE-MAE KLONG-MARCHE DU RAIL</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:50 PAYS ET MARCHES DU MONDE THAILANDE-NONGBUA-MARCHE AUX DESSERTS</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:00 TORI ET LOKITA</p> <p>Un film de Luc Dardenne, Jean-Pierre Da Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj</p> <p>Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6299</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>85</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1028</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1029</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6300</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>PRODUITS CARNES OU SUBSTITUTS VEGETAUX :</div> <div>ÉVITER LA CONFUSION</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>

<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>	<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6702</div>
<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6703</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:52</div> <div>OBJECTIF PALME</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1892</div>	<div>20:59</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>

<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>86</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>21:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>UN RHUM FRELATE</div> <div>(I)</div> <div>Lors de la vente d’une distillerie de rhum, quatre personnes sont empoisonnées au methanol en dégustant l’une des bouteilles. Patrick Ambrose, le propriétaire, meurt, alors que les trois autres sortent guéris de l’hôpital. Mervin soupçonne un meurtre, car peu de temps avant, il avait reçu un coup de fil anonyme de la distillerie. Mais si Patrick était bien la victime intentionnée, comment le meurtrier a-t-il fait pour verser des doses de poison différentes à chacun, alors que c’est Patrick lui-même qui a débouché la bouteille et versé le premier verre aux convives ?</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>FIN DE COURSE</div> <div>(reprise)</div> <div>Le candidat d'un jeu télévisé est retrouvé mort, poignardé, alors qu'il traversait la forêt en tyrolienne. Mervin, qui a décidé de rester sur l'île afin d'enquêter sur la mort de sa mère, retrouve l'équipe. Les rejoint également le jeune agent Sebastian Rose, dont l'enthousiasme un peu trop débordant exaspère Mervin. Les voilà tous face à un grand mystère : comment l'un des suspects s'y est-il pris pour grimper à un arbre, poignarder la victime en plein air, et redescendre à l'arrivée de la tyrolienne en moins de 2 minutes ?</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>22:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>LA LETTRE ANONYME 1/2</div> <div>L’Inspecteur Parker reçoit une lettre anonyme annonçant qu’un meurtre va être commis le jour même. Plus tard dans la journée, le corps de Jake Dalton est découvert, flottant dans l’eau. Les soupçons de Neville se portent sur sa veuve, qui s’était disputé avec lui le matin même et qui entretenait une liaison avec un professeur. Mais quel intérêt aurait-elle eu à prévenir la police avant de commettre son acte ?</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>01:10</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>CPME 1</div> <div>01:15</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>L'ECLIPSE</div> <div>(reprise)</div> <div>Un célèbre astronome venu observer une conjonction astrale exceptionnelle est retrouvé mort au pied d’une falaise. Même si tout porte à croire qu’il s’agit d’un suicide, l’inspecteur Neville Parker a des doutes. Mais s’il s’agit d’un meurtre, comment les suspects ont-ils fait pour le précipiter dans le vide sans que personne n’ait entendu quoi que ce soit ?</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>23:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>LA LETTRE ANONYME 2/2</div> <div>Neville est en garde à vue, soupçonné d’avoir tué un éminent criminologue. Une inspectrice est dépêchée de Londres pour mener l’enquête, et elle est très vite convaincue de la culpabilité de l’inspecteur. L’équipe dirigée par le Commandant Patterson dispose de 48 heures pour le tirer de là. Leurs recherches se focalisent sur toutes les enquêtes que l’inspecteur a dirigées depuis son arrivée sur l’île...</div>	<div>02:10</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</div> <div>LES SURVIVALISTES</div> <div>(reprise)</div> <div>Lorsque Kit Martin, un jeune homme vivant dans une communauté de survivalistes, ne se présente pas au tribunal,</div>

Darlene et Marlon se rendent dans leur ferme pour comprendre les raisons de son absence. Ils finissent par le retrouver mort dans le bunker, empoisonné au cyanure. Avant de mourir, il avait enregistré une vidéo où il se sentait clairement menacé et disait vouloir se rendre à la police...

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

03:10
CA COMMENCE AUJOURD'HUI
(reprise)

04:05
METEO OUTREMER

04:10
LA ROUTE NAPOLEON DE L'ILE D'ELBE AUX
TUILLERIES

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
PAYS ET MARCHES DU MONDE
INDONESIE-JAVA-SURABAYA

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6300</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1029</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>86</div> <div>(reprise)</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1030</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6301</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COFFRETS CADEAUX : LES PIÈGES À ÉVITER</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>	
	<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6704</div>
<div>13:50</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>FNSEA</div>	
	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6705</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	
	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	
<div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	
	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	
	<div>20:52</div> <div>OBJECTIF PALME</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1893</div>	<div>20:59</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>

<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>87</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> <div>(reprise)</div>
<div>21:10</div> <div>FILM : ELVIS</div> <div>La vie et l'oeuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>04:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>23:50</div> <div>FILM : ANTOINETTE DANS LES CEVENNES</div> <div>(reprise)</div> <div>Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Mais au dernier moment, il annule : sa femme a réservé une randonnée en famille dans les Cévennes avec un âne ! Abandonnée, Antoinette décide sur un coup de tête de partir, elle aussi, sur le chemin de Stevenson. À son arrivée, pas de Vladimir, mais un certain Patrick, un âne récalcitrant, qui va l'accompagner dans son singulier périple...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>CALIFORNIE-MENDOCINO-UKIAH</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:20</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div> <div>(reprise)</div>	
<div>03:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>(reprise)</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6301</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1030</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>87</div> <div>(reprise)</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1031</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6302</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COMMENT CHOISIR SON HUILE ?</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6707</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:52</div> <div>OBJECTIF PALME</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:59</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1894</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>88</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6706</div>	

	<p>fragilité de ses acteurs qui sont associés par la réalisatrice à l'écriture du film.</p>
<p>21:10 FILM TV : LE COMBAT D'ALICE (I)</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Veuf depuis deux ans, Joscelin s'étourdit dans le travail, il faut qu'Alice, sa fille de 16 ans, se fasse renvoyer du lycée pour qu'il admette enfin qu'elle aussi va mal. Leurs rapports sont à la fois distants et tendus, et l'adolescente est envoyée contre son gré à la campagne. Elle y mène la vie dure à ses grands-parents jusqu'à ce qu'elle fasse la connaissance de Doucette, une jolie vache dont la tendresse qu'elle porte à son veau la touche et l'apaise. Mais un jour, la bête est chargée dans une camionnette, direction l'abattoir. Quand Alice, bouleversée, comprend que le petit de Doucette est le prochain sur la liste, elle cesse du jour au lendemain de manger de la viande et se révolte. Prête à tout pour sauver le veau, elle se rapproche de militants antispécistes et s'engage avec toute la force et l'excès de son âge, loin d'imaginer que ce combat contre la souffrance animale pourrait devenir le terrain de sa réconciliation avec son père, de leur résilience à tous deux... A condition qu'il ne vire pas au drame. Lors de l'attaque de l'abattoir où est conduit le veau, un gardien se retrouve au sol, plongé dans un coma profond. Les gendarmes s'en mêlent...</p>	<p>01:00 AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ? AFFAIRE MOHAMMED MERAH 1/2 (reprise)</p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>01:50 AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ? AFFAIRE MOHAMMED MERAH 2/2 (reprise)</p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p>
<p>22:40 INFRAROUGE : L'INSTALLATION</p> <p>Le monde agricole est en crise : 200 fermes disparaissent chaque jour en France et le modèle agro-chimique mis en place dans les années 50 arrive à sa fin. Pourtant des jeunes hommes et femmes, bien conscients que les enjeux actuels – produire mieux, préserver l'environnement – sont immenses ont décidé de relever le défi. Ce sont ces agriculteurs de demain que l'Installation veut montrer, en suivant pendant une année les élèves d'un lycée agricole.</p>	<p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:35 AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ? L'AFFAIRE JEAN-PIERRE TREIBER (reprise)</p>
<p>23:40 25 NUANCES DE DOCS : THE GOLDEN THREAD</p> <p>En immersion dans une usine de toile de jute sur les bords d'un affluent du Gange à Calcutta, le film The Golden Thread nous promet un voyage au sein d'une industrie d'un autre âge qui renait grâce à un intérêt renouvelé pour les fibres naturelles et aborde la question des conditions de travail de ses centaines d'ouvriers. Un film qui questionne la pérennité de ce système et soulève la</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:25 METEO OUTREMER</p>

03:30
EMISSIONS RELIGIEUSES

04:00
EMISSIONS RELIGIEUSES

04:30
LA CIVILISATION DES ARBRES
LE VRAI VISAGE DES TROGNES

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
PAYS ET MARCHES DU MONDE
IRLANDE-DUBLIN

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
PAYS ET MARCHES DU MONDE
DANEMARK-ODENSE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6302</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1031</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>88</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1032</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6303</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>RÉPARATIONS AUTO : QUELLE RESPONSABILITÉ</div> <div>POUR LE GARAGISTE ?</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>	<div>19:10</div> <div>N'oubliez pas les paroles</div> <div>6709</div>
<div>13:55</div> <div>CA commence aujourd'hui</div>	<div>19:55</div> <div>Météo Climat</div>
<div>15:05</div> <div>CA commence aujourd'hui</div>	<div>20:00</div> <div>Journal 20h00</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>Météo Climat</div>
<div>16:15</div> <div>Affaire conclue</div>	<div>20:52</div> <div>Objectif Palme</div>
<div>17:05</div> <div>Affaire conclue</div>	<div>20:55</div> <div>Basique</div>
<div>17:55</div> <div>Affaire conclue, la vie des objets</div>	<div>20:59</div> <div>Ma maison de A à Z</div>
<div>18:00</div> <div>Tout le monde a son mot à dire</div> <div>1895</div>	<div>21:00</div> <div>Mot de passe</div> <div>89</div>
<div>18:35</div> <div>N'oubliez pas les paroles</div> <div>6708</div>	

<div>21:10</div> <div>ENVOYE SPECIAL</div>	<div>03:35</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</div>
<div>23:00</div> <div>COMPLEMENT D'ENQUETE</div>	<div>04:30</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>00:10</div> <div>NOUS LES EUROPEENS</div>	<div>04:35</div> <div>COURANT D'ART LA POTIERE DE SOMMIERES</div>
<div>00:40</div> <div>13H15 LE DIMANCHE (reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:30</div> <div>13H15 LE DIMANCHE (reprise)</div>	<div>04:45</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE SENEGAL - SAINT LOUIS</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:15</div> <div>13H15 LE SAMEDI (reprise)</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE REPUBLIQUE TCHEQUE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:45</div> <div>AFFAIRES SENSIBLES (reprise)</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6303</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>89</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1032</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1033</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6304</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:50</div> <div>DE L'OMBRE A LA LUMIERE</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>HEURES PLEINES / HEURES CREUSES : COMMENT EN TIRER PROFIT ?</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>	<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6710</div>
<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6711</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:35</div> <div>RENCONTRES DES PAPOTINS</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>21:05</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>21:09</div> <div>OBJECTIF PALME</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1896</div>	<div>21:10</div> <div>FILM TV : CAPITAINE MARLEAU</div> <div>LA DER DES DER</div>

<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:50 TARATATA 100% LIVE (I)</p>	<p>04:33 METEO OUTREMER</p>
<p>01:00 BASIQUE, LE CONCERT HYPHEN HYPHEN / SANTA</p>	<p>04:35 COURANT D'ART NATHALIE CORA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:00 FILM TV : CAPITAINE MARLEAU L'AMI FRANCAIS (reprise)</p>	<p>04:50 COURANT D'ART ANDRE MORAIN</p>
<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:35 CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</p>	<p>05:00 PAYS ET MARCHES DU MONDE FRANCE-LOURMARIN</p>
	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>