

PROGRAMMES

du

Samedi 17 Mai 2025

au

Vendredi 23 Mai 2025

Semaine n°21

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-915 C'EST QUI LOUISE MICHEL ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-915 C'EST QUI LOUISE MICHEL ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 LOUANE A L'OLYMPIA</p> <p>Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia Production La Blogothèque Réalisation Stéphane Bohée</p> <p>Culturebox met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia.</p> <p>Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose à 27 ans comme une artiste incontournable.</p> <p>Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, " Joie de vivre ", certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions.</p> <p>Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA (I)</p> <p>Un film de Isao Takahata</p> <p>Kaguya, « la princesse lumineuse », est un petit être découvert dans la tige d'un bambou par un vieux paysan. La considérant comme un don du ciel, il l'élève avec sa femme, et très vite l'enfant devient une magnifique jeune fille. De la campagne lointaine jusqu'à la grande capitale, sa fascinante beauté suscitera l'engouement auprès de tous ceux qui la rencontrent et elle sera convoitée par cinq nobles princes qui devront relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main. Mais le temps venu, elle devra affronter son destin...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>23:15 GALAXYMPHONY STRIKES BACK</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Karsten Andersen</p> <p>Avec Galaxymphony, Culturebox vous embarque une seconde fois à bord du vaisseau spatial du Danish National Symphony Orchestra, pour (ré)écouter les classiques de la science-fiction, de Avatar à Star Wars.</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d'Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films de science-fiction. Au programme de Galaxymphony, un voyage interstellaire au cœur du 7e art, avec Gravity, Blade Runner, Aliens, Avatar, Interstellar, Star Trek, ainsi que diverses sélections de la partition épique et inoubliable de John Williams dans La Guerre des étoiles. La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série Hitman, ainsi que les solistes Tuva Semmingsen, Christine Nonbo Andersen et Steffen Vruun complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma et de science-fiction.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	---

<div>00:40</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>manière de Virginie Despentes, en passant par Léo Ferré et sa fameuse chanson Avec le temps.</div> <div>Loin d'être un catalogue de citations plus ou moins intellos, ces références éclectiques témoignent plutôt de la vivacité d'esprit de Camille Chamoux qui, en fine observatrice de son époque, fait feu de tout bois et croque avec justesse, drôlerie voire quelques grincements, l'hystérisation d'une société obnubilée par le temps.</div> <div>Enregistré au Théâtre de la Porte Saint-Martin</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:45</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:15</div> <div>ÉPHÉMÈRE - LE DOC' (reprise)</div> <div>Production: Jean-Rachid pour Anouche Productions Réalisation: Sylvain Mouloungui & Georges-André Tabet</div> <div>Un documentaire qui raconte l'histoire de la collaboration entre ces trois amis. Ils se sont connus au début de leur carrière respective et, quinze ans après, prennent le temps de se retrouver pour un projet commun : Ephémère.</div> <div>Pendant une semaine, les trois artistes se sont retrouvés en studio pour écrire, composer et enregistrer les chansons de l'album Ephémère.</div> <div>De la naissance de l'album en avril 2022 aux trois concerts exceptionnels donnés à la salle Pleyel en mars 2023, le documentaire dévoile les coulisses de cette incroyable aventure.</div> <div>C'est une ode à l'amitié, à l'amour de la création et au lien indéfectible avec le public.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:45</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>02:40</div> <div>CAMILLE CHAMOUX LE TEMPS DE VIVRE (reprise)</div> <div>Production: Bonne Pioche / La Chouette / Le Théâtre de la Porte Saint-Martin Réalisation: Arnaud Emery</div> <div>C'est avec humour et une énergie débordante que Camille Chamoux nous raconte une époque où tout va très vite et où nous ne prenons plus le temps.</div> <div>Avec son nouveau spectacle mis en scène par Vincent Dedienne et co-écrit avec Camille Cottin, Camille se livre à une réflexion sur le temps, un thème aussi éternel que contemporain, particulièrement mis à l'épreuve pendant le confinement.</div> <div>L'humoriste déroule un "exposé sur la finitude" – le sous-titre de son spectacle, qui débute par Proust et finit par un gros mot, à la</div>	<div>04:40</div> <div>MOONWALK KERY JAMES</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>16:30 FORT BOYARD EM_3 - CARL</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:35 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche MAYLIS ET PHILLIPINE</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>	<p>20:50 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LE POISON</p> <p>Un film de Billy Wilder Avec Ray Milland, Jane Wyman, Phillip Terry</p> <p>Birnam devait partir en week-end avec son frère Nick et auparavant assister à un spectacle à l'opéra avec sa fiancée, Helen, qu'il a rencontrée il y a trois ans. Mais une implacable maîtresse l'empêche de réaliser ces deux agréables projets. Plus tentante et cruelle que la plus belle des femmes, elle l'oblige à voler et à traîner de bar en bar. Son nom : alcool. Heureusement l'amour d'Helen le retiendra au bord du gouffre.</p>
<p>19:50 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:20 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LA SALLE DE CONCERT PARFAITE S5.12</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:40 LAWRENCE D'ARABIE</p> <p>Production: Flair Production Une pièce de Éric Bouvron et Benjamin Penamaria Mise en scène: Éric Bouvron Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Capté au Théâtre Coluche - Plaisir</p> <p>L'histoire de la révolte arabe qui entraîna la chute de l'Empire ottoman, signée Éric Bouvron.</p> <p>La Première Guerre mondiale fait rage. Dans le désert d'Arabie, à l'époque contrôlé par l'Empire ottoman, allié de l'Allemagne, se</p>

<p>joue l'avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l'un des leurs.</p> <p>Le succès de l'opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l'engagement britannique à défendre la cause que l'Occident lui-même leur a suggérée : celle de la création d'une nation arabe unie et indépendante. Mais ce que Lawrence ignore, c'est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l'accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit... Jusqu'où ira la loyauté de Lawrence à l'égard de ses frères d'armes quand il mesurera l'étendue du mensonge orchestré ?</p> <p>Avec Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize ou Victor Bourigault, Julien Saada, Ludovic Thievon</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>mix enflammé.</p> <p>Qui aurait dit il y a quelques années que des DJ monteraient sur les grandes scènes des plus grands festivals musicaux de l'été, et particulièrement dans le cadre des Francofolies de La Rochelle, plus habitué à accueillir des chanteurs et chanteuses francophones... La réponse réside peut-être dans un changement de statut des DJ, en quelques années ils sont passés du statut de mixeur à celui de « musicien électro ». Une mutation qui a permis à une scène de jeunes artistes de sortir des clubs et des festivals spécialisés pour partager l'affiche avec les plus gros artistes pop, rap ou variétés du moment. Parmi ces artistes issus de la scène électro, Kungs fait figure de symbole de cette popularisation d'un courant musical désormais sorti de l'ornière.</p> <p>Derrière le nom de scène Kungs se cache Valentin Brunel. Né à Toulon dans le sud de la France, il se produit aujourd'hui en tant que DJ avec ses propres musiques aux quatre coins du monde. Que signifie Kungs ? Il s'agit en réalité du mot « gentleman » traduit en letton.</p> <p>C'est durant l'adolescence qu'il fait ses premiers pas dans la musique électro. Il commence par créer avec ses instruments des bandes sonores qu'il publie sur un réseau social de musique. Il remixe aussi des hits incontournables qui lui permettent de se faire connaître un petit peu. Pas à pas, il décide de se lancer en solo en 2016 avec le hit This Girl et depuis rien ne semble l'arrêter...</p> <p>La musique de Kungs, mêlant des éléments de house, de pop et de funk, lui a permis de trouver une place de choix dans le cœur du public français et au bien au-delà de nos frontières...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:35 BEAU GESTE</p> <p>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:40 DELUXE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Jamais deux sans trois dans le port de La Rochelle pour ces aixois ! S'inspirant librement des grands maitres du hip hop, du jazz et de la funk, Deluxe a su au fil des années créer sa propre recette musicale, unique en son genre avec une seule constante : le groove ! Autant vous dire qu'en concert Deluxe, ça remue ! Des costumes encore plus déjantés, encore plus colorés, Lilyboy et son boysband sont là pour réchauffer les cœurs, et promis ça risque de swinger !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:25 LES FABLES DE LA FONTAINE LA GENISSE, LA CHEVRE ET LA BREBIS EN SOCIETE AVEC LE LION</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>01:30 KUNGS AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (reprise)</p> <p>Production: Morgane Productions</p> <p>Replongez dans la performance de Kungs lors de l'édition 2023. Se produisant aux Francofolies de La Rochelle pour la 2e fois, il y propose un DJ set électrisant. Le prodige français de la musique électronique a envoûté le public pendant plus d'une heure avec un</p>	

03:45
GENERATION PANAME
EMISSION N°13
(reprise)

Réalisé par Gaultier & Ieduc
Avec Mathieu Madénian, Guillaume Fosko, Tony Saint Laurent,
Tom Boudet, Lala, Marina Cars, Yanisse Kebbab, Rémy
Olaiwoan, Omar Dhobb.

L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle
génération de comiques formés au Paname, "la maison mère" du
stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène
parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian
lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore
Fary.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE REPARATION ET TRANSFORMATION</div> <div>C'est au cours du sommeil que notre corps se régénère. Le cerveau continu de fonctionner (au ralenti) en classant toutes les informations acquises. De même les usines cellulaires subissent divers réparations.</div>	<div>13:25</div> <div>ROLAND GARROS - QUALIFICATIONS</div> <div>15:30</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>16:10 MOLUSCO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	<p>21:00 R.M.N (I)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un film de Cristian Mungiu Avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu</p>
<p>20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LE LOUVRE, BIEN PLUS QU'UN MUSEE ! S6.10</p>	<p>Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie, après avoir quitté son emploi en Allemagne. Il s'inquiète pour son fils, Rudi, qui grandit sans lui, pour son père, Otto, resté seul et il souhaite revoir Csilla, son ex-petite amie. Il tente de s'impliquer davantage dans l'éducation du garçon qui est resté trop longtemps à la charge de sa mère, Ana, et veut l'aider à surpasser ses angoisses irrationnelles. Quand l'usine que Csilla dirige décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée, les angoisses gagnent aussi les adultes. Les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Martin, 9 ans : Je ne me sens à ma place nulle part.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer</p>	

<p>Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>23:05 WELFARE - FESTIVAL D'AVIGNON 2023</p> <p>Captation de théâtre produite par La Compagnie des Indes avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Corentin Leconte. Une pièce de Julie Deliquet d'après le film de Frederick Wiseman. Traduction : Marie-Pierre Duhamel Muller. Avec : Julie André, Astrid Bayiha, Éric Charon, Salif Cisse, Aleksandra De Cizancourt, Évelyne Didi, Olivier Faliez, Vincent Garanger, Zakariya Gouram, Nama Keita, Mexianu Medenou, Marie Payen, Agnès Ramy, David Seigneur.</p> <p>"Moi j'aime regarder les gens, j'aime réfléchir à tout ce que je vois." : ces propos du cinéaste Frederick Wiseman sont au cœur de l'adaptation de Welfare (1973) par Julie Deliquet. Une journée particulière dans la vie des sans-abri, des apatrides, des travailleurs, des mères célibataires et des démunis qui se succèdent aux guichets de ce centre d'aide sociale improvisé dans la Cour d'honneur. Le temps de la représentation, le Palais des papes devient le lieu d'une hospitalité qui peine à prendre figure humaine. Voilà le territoire des personnages que met en scène l'actuelle directrice du Centre dramatique national de Saint-Denis, dont le théâtre cherche à capter la vie au cœur de la comédie humaine. Quinze héros du quotidien dont les récits s'entremêlent pour dresser en creux le portrait des dysfonctionnements de notre société. Des personnages qui nous invitent à traverser le quatrième mur pour reprendre pied dans le réel. Une pièce qui nous rappelle que la parole est une action et que la faire advenir est un acte citoyen.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:35 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:30 SAKIFO, LA MUSIQUE AU BOUT DU MONDE (reprise)</p> <p>Production: Blabla Prod</p>	<p>Réalisation: Loic Thomas et Estelle Jomaron-Galabert</p> <p>Île de La Réunion, 2004 . Un festival voit le jour...</p> <p>Sa programmation rassemble pour la première fois artistes locaux, nationaux et internationaux sur une même scène. Personne, à ce moment-là, ne soupçonne sa destinée.</p> <p>Ce festival allait devenir non seulement le plus important de l'île mais aussi de la zone océan Indien, il égale le top des festivals européens qui comptent, et va fêter ses 20 ans.</p> <p>Vingt ans, un anniversaire différent.</p> <p>C'est l'histoire d'un pari fou. Celui de l'ambition de créer un festival, comme ceux que l'on trouve en Europe, dans l'océan Indien, à onze heures de vol de Paris, sur une île, à l'époque, qui compte 65 000 habitants.</p> <p>Voici l'histoire du Safiko Musik Festival, ses coulisses, son organisation, son ADN, ses spécificités...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:25 AURUS - SAKIFO MUSIK FESTIVAL (reprise)</p> <p>Production Blabla Prod Réalisation Maxime Conjard</p> <p>Aurus est un artiste de la scène musicale réunionnaise. À l'occasion des 20 ans du Sakifo Musik Festival en 2024, le chanteur a proposé son show PRISM, agrémenté de quelques surprises. Une performance musicale incroyable à vivre sur les 1ère !</p> <p>Avec ses allures de chaman et sa coiffe emblématique, Bastien Picot — alias Aurus — est un artiste de pop électro tribal unique et original ! L'artiste distille le maloya de ses racines dans un écran pop orchestral et percussif. Conçu entre Paris et La Réunion, son premier album, Chimera, propose un parcours intuitif et tribal dans lequel ce qui semble inconciliable se rencontre et fusionne : la mélancolie atmosphérique et les rythmiques tribales, voire parfois militaires, les ballades lunaires et la lumière tonique des morceaux invitant à la transe, tout cela énoncé en anglais et en créole réunionnais. A la manière de Björk, le musicien mixe des sons endémiques de La Réunion dont il est originaire, et des arrangements résolument contemporains. Dans ses chansons, les instruments traditionnels côtoient des arrangements électroniques. Sur scène, il utilise le kayamb, le piker, un cylindre en bambou, et enfin le sati, une feuille de tôle qui crée un son métallique. Ardent défenseur des minorités et de la diversité, Aurus à travers sa musique nous questionne sur notre rapport au monde et à l'autre.</p>
--	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25
MOONWALK
BILAL HASSANI

Présenté par Oumar Diawara

Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>fonctionner. Dans le corps de Grand-père, les usines cellulaires deviennent difficile à réparer, les chaînes de synthèses tombent en panne, Maître Globus et le chef de cellule Maestro disparaissent, et c'est tout le corps qui finit doucement par s'éteindre. Néanmoins à travers les gènes transmis à ses enfants, c'est tout son être qui continue de vivre. La vie est ainsi perpétuée.</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI FAUT-IL PROTEGER LES ABEILLES ? S8 1005</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI FAUT-IL PROTEGER LES ABEILLES ? S8 1005 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI FAUT-IL PROTEGER LES ABEILLES ? S8 1005 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE ET LA VIE VA ...</div> <div>Au cours de la vieillesse, l'organisme a de plus en plus de mal à</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>ROLAND GARROS - QUALIFICATIONS</div>

	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:30 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE	20:30 T'ES AU TOP S3 Anas, 10 ans : Je suis trop pudique. Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:10 MOLUSCO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:45 OKOO-KOO TUTO
17:00 MYSTERY LANE	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:55 CONSOMAG
17:45 OKOO-KOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE
18:45 OSCAR ET MALIKA	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 JUNGLE FEVER (I) Un film de Spike Lee Avec Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Ossie Davis, Halle Berry, Samuel L. Jackson, Queen Latifah La difficile liaison d'un architecte d'origine africaine et de sa secrétaire d'origine italienne empoisonnée par les préjugés racistes de leur entourage...
19:10 POTOBOT	Déconseillé aux moins de 10 ans
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! TOUS LES GOUTS SONT DANS LA NATURE S5.22	

<p>Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>23:10 LE CINÉMA DE MARIE-JOSEPHE</p> <p>Coproducteur: DYNAMO PRODUCTION Réalisé et écrit par Jil Servant Musique : David Rodap</p> <p>Marie-Josèphe Yoyotte est l'une des plus grandes monteuses du cinéma français. En défiant toutes les normes, à un poste encore largement méconnu, elle aura mené une carrière exceptionnelle auprès de nombreux réalisateurs d'envergure.</p> <p>Marie-Josèphe Yoyotte a monté plusieurs chefs d'œuvres tels que Les Quatre Cents Coups de François Truffaut, La Guerre des Boutons d'Yves Robert, Diva de Jean-Jacques Beineix, Rue Cases-Nègres d'Euzhan Palcy, Tous les matins du monde d'Alain Corneau.</p> <p>Active des années 1950 aux années 2000, elle a reçu trois César du meilleur montage : 1977 Police Python 357 d'Alain Corneau 1997 Microcosmos de Claude Nuridsany et Marie Pérennou 2002 Le Peuple migrateur de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michel Debats</p> <p>Quelle femme se cache derrière cette carrière exceptionnelle ?</p> <p>Re-montons le temps...</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 CULTURE PRIME ARTEMISIA GENTILESCHI EN 5 OEUVRES</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 HEAVEN SHALL BURN A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Réalisé par Thierry Villeneuve Production: Sombrero & Co / Eric Hallier / Patrick Villeneuve</p> <p>Heaven Shall Burn enflamme la scène de l'Olympia ! Le chanteur Marcus Bishcoff, vêtu de son éternelle chemise rouge, s'arrache les cordes vocales tout en invitant le public à former des circle pit effrénés. Les guitares sont massives et les riffs percutants. Côté public la guerre est déclarée, l'ambiance est explosive et la température est montée d'un cran. Heaven Shall Burn ne laisse à ses fans amateurs de violence sonore aucun répit. Le paradis a brûlé sur la scène de l'Olympia.</p> <p>Heaven Shall Burn est un groupe de Death Metal mélodique allemand qui sévit depuis plus de 25 ans... Une dizaine d'albums à leur actif, ses cinq membres distillent une musique qui descend rarement en dessous des 150 BPM (battements émis en une minute). Ils prônent dans leurs textes l'antiracisme et dénoncent l'injustice sociale, ils sont tous végétariens ou végan et la plupart mènent une vie Straight Edge, entendez par là : pas d'alcool pas de tabac et pas de drogue !</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:10 BULLET FOR MY VALENTINE A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Réalisation: Gautier & Leduc</p> <p>Le 31 janvier 2023, la mythique salle parisienne de l'Olympia recevait Bullet For My Valentine, groupe incontournable de la scène metalcore de ces vingt dernières années.</p> <p>Les Gallois, en pleine forme, étaient venus présenter leur dernier album aux sonorités particulièrement heavy.</p> <p>Créé en 1998, le groupe a changé plusieurs fois de noms, mais en devenant définitivement Bullet for my valentine, le groupe a affirmé son propre style musical, un mélange de metal/post-hardcore aux influences hard rock.</p> <p>Le concert était sold-out et les fans se sont lancés dans un énorme pogo dès les premiers riffs de Knives. Le titre, extrait du dernier album éponyme, s'avérant être l'allumette parfaite pour lancer la soirée. La formation pioche dans tout son répertoire, mêlant intelligemment les compositions des différentes époques sans jamais faire tomber la tension. Pogos et circle pit s'enchaînent dans une fosse bouillonnante.</p> <p>Devant un parterre conquis, le groupe a offert la quintessence de</p>
---	--

<p>sa musique : l'alchimie des voix de Matt Tuck et Jamie Mathias, la technicité de Padge et les frappes puissantes de Jason Bowld.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:40 BASIQUE, LES SESSIONS SPILL TAB (reprise)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:55 ELECTRO DELUXE EN CONCERT AU FESTIVAL JAZZ A VIENNE (reprise)</p> <p>Un grand moment de musique live est à vivre en compagnie d'Electro Deluxe à Jazz à Vienne 2023 !</p> <p>C'est une aventure qui dure ! Formé au début des années 2000, le quintet français Electro Deluxe traverse, depuis, les époques et les styles musicaux. Fort d'une popularité sans cesse croissante, le groupe a toujours prouvé qu'il lui était possible de marier toutes sortes de mélodies entre elles, et donc de rallier à sa cause public et artistes. En témoignent notamment des collaborations avec le chanteur Ben l'Oncle Soul ou encore le rappeur HKB Finn. Sur la scène du théâtre antique, Electro Deluxe et ses invités revisitent l'album "Apollo" (2019) avec une énergie débordante et sans aucun doute communicative !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S4.9 ALERGIES : QUAND TON CORPS SE TROMPE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:25</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>16:10 MOLUSCO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>20:50 CHANME Les enfants chantent Juliette Armanet et la rencontrent</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>21:00 TORI ET LOKITA (I) Un film de Luc Dardenne, Jean-Pierre Da Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LEONARD DE VINCI, L'INGENIEUX ARTISTE S6.7</p>	<p>22:25 LE MIRAGE TAHITIEN DE MARLON BRANDO Documentaire coproduit par Grand Angle Productions / Filmin' Tahiti, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Jean-Louis Pérez et Anna Breteau Nous connaissons tous Marlon Brando pour ses films à succès ou ses deux Oscars. Mais son lien avec la Polynésie française, où l'acteur vécut près de 30 ans, reste largement à explorer car Brando, personnage complexe et torturé d'Hollywood, connu pour être ingérable sur les plateaux de tournage, parfois odieux, s'évade toute sa vie durant, sur un petit îlot caché du bout du monde. En s'installant à Tahiti, Brando pense pouvoir se défaire de ses angoisses et de ses turpitudes... Mais la Polynésie, ses paysages paradisiaques, sa douceur de vivre et sa culture si particulière ne furent, en réalité, que le mirage d'une existence apaisée idéalisée,</p>
<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Cléo, 9 ans : J'ai fait un burn out. Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun.</p>	

<p>que la star ne parvint finalement jamais à atteindre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>positive à la salle. On en ressort souvent changé, le sourire aux lèvres et la tête à même de porter un nouveau regard sur les minorités, sur les différences et les clichés. C'est un spectacle engagé, affirmatif, queer, festif ! Sur scène, Tahnee se tient droite et inonde la salle de lumière pour nous délivrer un message rempli de paillettes, de fierté et d'amour... on se croirait presque à une Pride ! Si on devait résumer le projet : RADIEUX.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:05 CERTE MATHURIN - LA FIEVRE (reprise)</p> <p>Production: Séquence SDP Réalisation: Lionel Chabert</p> <p>Après Story Teller, Amour(s), Une Histoire d'argent et Tout s'explique, Certe Mathurin revient avec son cinquième spectacle "La Fièvre" où il aborde avec humour les enjeux climatiques et notre (in)capacité à les gérer. Il s'amuse de nos contradictions en commençant par les siennes.</p> <p>Certe Mathurin, humoriste et passionné des mots, est né le 11 novembre 1986 en région parisienne. En 2014, il balance ses premiers mots sur scène en proposant du slam et au cours de ses rencontres artistiques, ses textes se transforment en sketches. En 2015 il joue son premier one man show Story Teller. En 2018, il sort son deuxième spectacle "Amours" qu'il a écrit suite à une rupture amoureuse. En 2020, alors qu'il est en grande difficulté financière, il transforme ses galères en humour et sort son troisième show "Une histoire d'argent". A la fois artiste et producteur, il crée au cours de son évolution plusieurs plateaux de stand-up comme le One More Joke en France ou le Buena Risa en Espagne (la vida loca, vous avez cerné le personnage). "Tout s'explique", son quatrième spectacle, s'est joué partout en France et dans le monde (Montréal, Ouagadougou, Barcelone...) avant de s'installer au Palais des Glaces. En 2024, suite au titre d'un article un peu erroné du Parisien, il écrit son cinquième spectacle sur l'écologie : La Fièvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:25 BASIQUE, LES SESSIONS DAPHNE KRITHARAS (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:40 TAHNEE L'AUTRE (reprise)</p> <p>Production : Milgram Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Léa Rouaud et Nicolas Beguet Capté à La Cigale en octobre 2024</p> <p>Dans un spectacle solaire, Tahnee nous raconte son récit de femme métisse, originaire de Normandie, qui débarque à Paris, et se découvre lesbienne ! Loin des clichés, avec sympathie et tendresse, elle partage son expérience « autre ». Il en ressort un moment joyeux, libérateur, profondément drôle. Tahnee nous parle de son rapport à ses cheveux afro, à ses premières soirées à draguer des filles, en passant par ses tentatives de coming-out, ses réflexions sur le genre, le féminisme, l'importance des représentations et des modèles.</p> <p>Le spectacle est un show lumineux, Tahnee transmet une énergie</p>	<p>03:05 ISLANDS AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE DE VAISON-LA-ROMAINE (reprise)</p> <p>Production Wahoo & Carolyn Carlson Company Réalisé par Stephane Lebard</p>

Une soirée unique et exceptionnelle, où se rencontrent le mythe Carolyn Carlson et des jeunes danseurs du Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower pour interpréter sur la scène du Théâtre antique de Vaison-la-Romaine cinq œuvres de la seule détentrice du titre "Chorégraphe étoile" : It's Alright, The Seventh Men, Mandala, Wind Women, et pour terminer la soirée Carolyn Carlson sur scène dans "Prologue" avec le saxophoniste Guillaume Perret.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
LENA SITUATIONS

Présenté par Oumar Diawara

Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE PLANETE CELLULE</div> <div>Il y a 3,5 milliards d'années, apparaissait la première forme de vie : la cellule, capable de s'autorépliquer grâce à l'ADN. Dans le corps humain, une cellule est à la base de tout. C'est une véritable usine, avec ses fabriques de production, de gestion d'énergie, ses réserves, son centre de décision.</div>	<div>13:25</div> <div>ROLAND GARROS - QUALIFICATIONS</div> <div>15:30</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p>leur bourdonnement quand soudain, Cécile se fait piquer. Mais qui sont ces hexapodes ? Les abeilles sont-elles dangereuses ou, au contraire, très utiles ? Avec sa maquette Max nous explique ce qu'est une abeille et le fonctionnement d'une ruche. Il teste la solidité de la structure en forme d'hexagone, une forme qui inspire aujourd'hui designers, architectes et industriels. Cécile, gourmande, rejoint un apiculteur dans le Sud de la France pour apprendre à repérer la reine et surtout récolter le miel. Mathieu rêve de communiquer avec les abeilles. Il rencontre un chercheur spécialiste de la communication des abeilles, qui lui fait écouter le cri de la reine et observer la danse en huit. Les trois amis découvrent les superpouvoirs des abeilles et leur capacité à polliniser les fleurs. Sans elles, il n'y aurait plus grand chose à manger. Il faut donc les préserver.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
16:10 MOLUSCO	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Vincent, 11 ans : Je ne supporte pas l'autorité.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
17:00 MYSTERY LANE	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
17:45 OKOO-KOO	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
18:45 OSCAR ET MALIKA	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<p>20:55 DE L'OMBRE A LA LUMIERE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
19:10 POTOBOT	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! 1. LES SUPERPOUVOIRS DES ABEILLES	
Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. 2019	
Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne	
Auteur : Yohan Zaoui	
"CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.	
Depuis la cabane, Mathieu observe la danse des abeilles et écoute	

<p>21:00 LES PIRES (I)</p> <p>Un film de Lise Akoka, Romane Gueret Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh</p> <p>Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:20 BORIS GODOUNOV (reprise)</p> <p>Capté en décembre 2023 Réalisation : François Roussillon et Frédéric Savoir Co-production : Opéra national du Capitole de Toulouse, François Roussillon et Associés, Amazing Digital Studios Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée</p> <p>Boris Godounov, sommet absolu de l'opéra russe, est un opéra en sept tableaux de Modeste Petrovitch Moussorgski. L'Opéra national du Capitole de Toulouse présente une nouvelle production scénique de l'œuvre dans la fascinante version initiale de 1869.</p> <p>Le grandiose chef-d'œuvre de Modeste Petrovitch Moussorgski nous plonge dans les sombres années fondatrices de l'empire russe : le tsar Boris, qui a accédé au trône au prix d'un terrible crime, vacille et s'effondre sous le poids de sa mauvaise conscience. La musique, somptueux monument choral et orchestral aux nombreuses évocations folkloriques, sonde les abîmes de l'âme russe. La basse biélorusse Alexander Roslavets, membre de l'Opéra de Hambourg, interprète le rôle titre pour la première fois et fait ses débuts au Capitole. La mise en scène de cette nouvelle production est signée par Olivier Py, le maître des univers tourmentés de la tyrannie.</p> <p>L'Orchestre national du Capitole est confié à la baguette du grand chef letton Andris Poga, pour sa première direction musicale dans la fosse du Théâtre du Capitole.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLERE (THEATRE ANTOINE)</p> <p>Créé par Andrea Bescond Mise en scène de Eric Metayer Réalisé par Simranjit Singh</p> <p>Artiste soliste Deborah Moreau</p> <p>Quand la danse prend le pas sur l'indicible. C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un "ami de la famille". Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie.</p> <p>A travers une galerie de personnages entre rires et émotions, la mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau d'emporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:35 ALEXANDRA HERNANDEZ, L'ARCHIPEL ET L'OCEAN (reprise)</p> <p>Production: Axe Sud Avec la participation de France Télévision & du Centre National du Cinéma et de l'image animée Avec le soutien du Ministère des Outre-mer et de la collectivité territoriale de Saint-Pierre et Miquelon Idée originale: Marie-Pierre Bousquet Dramaturgie: Margaux Eskenazi Réalisation: Yvan Schreck Musicien: Thierry Arthur</p> <p>Alexandra Hernandez est une enfant de la mer. Elle chante Saint-Pierre-et-Miquelon, ce petit archipel au large de Terre-Neuve, une enclave française accolée au continent américain. La mer, le vent et le brouillard transparaissent dans ses textes qui chantent l'amour</p>
<p>00:20 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>	

<p>et une nature omniprésente. Elle nous emmène ainsi dans les lieux qui ont peuplé son imaginaire d’enfant, ce petit archipel où tout le monde se connaît et où l’inconnu résonne dans le vent qui bat les reliefs des îles.</p> <p>Ce film tourné dans une France insulaire et lointaine pose la question de l’enracinement, celui que chacun s’invente, sans frontière, sans loi et sans limites précises, hormis celles de la langue qui relie à la métropole, et celles que l’imaginaire imposent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>NAISSANCE</div> <div>La rencontre entre un spermatozoïde et un ovule crée la fécondation. Pendant neuf mois, des cellules vont construire le corps du futur bébé.</div>	<div>13:25</div> <div>ROLAND GARROS - QUALIFICATIONS</div> <div>15:30</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>A 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ?</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:00 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>23:00 MUKBANGER COURT-METRAGE</p> <p>Réalisé par Hugo Becker</p> <p>Avec Alexandre Auvergne, Suzanne Jouannet, Quentin Laclotte Parmentier</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Niko est influenceur, il travaille exclusivement à faire des vidéos YouTube. Avec son associé impitoyable, Yanis, il gère un compte à plus de 3 millions d'abonnés et des cinquantaines de vidéos avec en moyenne 500 000 mille vues. Sa particularité : c'est un Mukbanger. Il fait des vidéos où il ingurgite un maximum de nourriture en un minimum de temps. Plus la consommation est poussée jusqu'au malaise, plus le nombre de vues augmente, plus Niko est populaire et plus il se rapproche de ses rêves de gloire et richesse. Mais Niko souffre aussi d'une obésité désormais morbide. Sa soeur Solène va tout faire pour le persuader d'abandonner cette pratique qui menace sa santé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>18:50 FORT BOYARD EM_2 - ARSEP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:15 LA BONNE ETOILE COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (FRA) Réalisé par Samir Titi Scénario : Samir Titi et Nicole Etienne</p> <p>Avec : Sara Chovelon, Léonard Barbier, Eol Personne, Manon Barthelemy, Fabien Mairey et Patrick Breton</p> <p>Une femme sur un parking semble attendre un signe. Retour sur son histoire difficile.</p>
<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 FISH TANK</p> <p>Un film de Andrea Arnold Avec Katie Jarvis, Kierston Wareing, Michael Fassbender</p>

<p>23:30 LA VALISE COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Animation (FRA) Réalisé par Armelle Dautruche Scénario : Armelle Dautruche et Chloé Mazlo</p> <p>Avec : Chloé Mazlo</p> <p>Une femme est forcée de quitter le Venezuela où elle vit depuis 28 ans. Elle se demande quoi mettre dans sa valise.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au cœur du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:35 L'ENFANCE ATOMIQUE, AUTOPSIE D'UN BURN-OUT COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (FRA) Réalisé par Laurène Fernandez Scénario : Laurène Fernandez et Karine Charpiot</p> <p>Karine travaille dans un EPHAD. Au bord du burn-out, elle va se connecter avec son enfant intérieur pour éviter la catastrophe.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:55 LES GROS PATINENT BIEN (reprise)</p> <p>Production : Supermouche Productions, Compagnie Le fils du Grand Réseau, Ki m'aime me suive Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Corentin Leconte Mise en scène & comédiens: Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan</p> <p>Après Bigre, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, nous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne. Plébiscité depuis sa création en 2020, le spectacle est récompensé en 2022 du Molière du meilleur spectacle de théâtre public.</p> <p>Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.</p>
<p>23:45 JACKPOT COURT-METRAGE</p> <p>Réalisé par Ahmed Sylla Avec Chine Thybaud</p> <p>Ousmane, étudiant en droit et livreur Uber Eats, vient de livrer la pétillante Laetitia, dans un immeuble cossu d'un quartier huppé de Strasbourg. En quittant l'immeuble, il tombe sur le petit mot laissé dans le hall par la fille d'un magistrat réputé qui organise une fête... Il s'incruste dans la soirée et rencontre Erwan, un garçon timide qui peine à s'intégrer avec les fêtards. C'est alors qu'arrive Laetitia, la voisine rencontrée plus tôt, et qui peut à tout moment dévoiler l'identité d'Ousmane.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:00 BEAU GESTE</p> <p>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil</p>	<p>02:30 LA RAISON D'AYME (reprise)</p> <p>Une pièce d'Isabelle Mergault Mise en scène : Gérard Jugnot Avec Philippe Beglia, Anne-Sophie Germanaz, Gérard Jugnot, Isabelle Mergault</p> <p>Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoutant que son cœur,</p>

<p>il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux ! et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:35 MOONWALK COEUR DE PIRATE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p>
<p>04:00 COLINE RIO À L'HYPER WEEKEND FESTIVAL (reprise)</p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUÏT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:55 LES MATINALES</p>