

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 21 Juin 2025**

**au**

**Vendredi 27 Juin 2025**

**Semaine n°26**

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6332</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6333</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:30</div> <div>BEL &amp; BIEN</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>CHANGER DE FOURNISSEUR D'ENERGIE</div> <div>ELECTRIQUE : FAIRE LE MEILLEUR CHOIX</div>	<div>13:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1056</div> <div>(reprise)</div>	<div>14:05</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE JACQUES MAIRE</div>
<div>11:30</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1057</div>	<div>15:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE JEAN-BAPTISTE RAMBLA</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:00 AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ? AFFAIRE PIERRE CONTY</p>	<p>20:00 JOURNAL 20H00</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:35 20H30 LE SAMEDI</p>
<p>17:00 AFFAIRE CONCLUE</p>	<p>20:55 METEO CLIMAT</p>
<p>17:50 AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</p>	<p>21:00 VESTIAIRES MONTRE CA A TOUT LE MONDE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>18:00 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1909</p>	<p>21:10 LE CONCERT DE LA FETE DE LA MUSIQUE 2025 - EN CLOTURE DE LA FRANCE MUSIC WEEK</p>
<p>18:35 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6734</p>	<p>En clôture de la France Music Week, semaine internationale pour la musique orchestrée du 16 au 21 juin par le ministère de la Culture et le Centre national de la musique, nous vous donnons rendez-vous le samedi 21 juin à 21h05, au cœur du domaine du musée du Louvre dans les Jardins du Carrousel, pour le Concert de la Fête de la musique.</p>
<p>19:10 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6735</p>	<p>00:30 FETE DE LA MUSIQUE 2024 A REIMS</p>
<p>19:55 METEO CLIMAT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:08  
METEO

04:10  
LA FRANCE ROMAINE LA NORBONNAISE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
TUNISIE-DOUZ

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
CANADA-NOUVEAU BRUNSWICK

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6333</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - PRESENCE PROTESTANTE : CULTE EN DIRECT AVEC L'EGLISE PROTESTANTE UNIE DE LEVALLOIS-CLICHY</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:00</div> <div>MESSE CELEBREE DEPUIS LE COUVENT DES SOEURS DE LA CHARITE A NEVERS (58)</div>
<div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - SAGESSES BOUDDHISTES : QUESTIONS AU BOUDDHA - LES QUESTIONS ESSENTIELLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR : PAROLE INATTENDUE DE PAUL DELAFOSSE, INFLUENCEUR</div>
<div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - ISLAM : AMITIES ISLAMO- CHRETIENNES</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6334</div>
<div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - A L'ORIGINE : HORIZON : PAULA PADANI, LA DANSE POUR LA PAIX</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : CHRETIENS ORIENTAUX CHRETIENS ORIENTAUX</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>

<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>	<div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>
<div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>	<div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:10</div> <div>FAMILLES DE LEGENDE</div>	<div>21:05</div> <div>LES LOGES</div>
<div>16:05</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div>	<div>21:06</div> <div>OH! BIZ'ART LE CHAPEAU</div>
<div>18:05</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:10</div> <div>FILM : 1917</div> <div>Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>19:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE LA SUITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:10</div> <div>BEAU GESTE</div>
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	

<b>00:00</b> <b>LE PITCH CINEMA</b>	<b>02:25</b> <b>JE SUIS NE A 17 ANS</b>  Thierry a été un enfant battu. Il s’est construit contre les violences subies et a toute raison d’être fier du résultat. Mais les traumatismes de l’enfance sont toujours présents, générateurs d’angoisses et d’un perpétuel manque de confiance en soi. L’annonce de la mort imminente du père coupable des brutalités, et avec lequel Thierry a rompu toute relation, sonne l’heure des comptes. Le moment est venu pour Thierry de mettre de l’ordre dans sa mémoire et dans ses sentiments. Pour liquider le passé, il faut d’abord le comprendre. C’est ce que Thierry s’applique à faire avec l’aide de son psy et de ses proches, sa mère, sa sœur, sa compagne, avec le soutien de ses enfants, surtout, pour lesquels il a su être un père tendre qui n’a pas reproduit le schéma de sa propre malédiction.  Déconseillé aux moins de 10 ans  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
<b>00:10</b> <b>HISTOIRES COURTES - L'ETE DES FESTIVALS : FESTIVAL DU COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE 2025 : BLANQUETTE DE VEAU (I)</b>  Blanquette de veau raconte une journée banale de la vie d'Annie, femme de 70 ans qui gère un petit restaurant routier en Isère. Passionnée de vidéoblogging, elle utilise son téléphone pour partager des moments de sa journée avec ses amis virtuels. Des courses pour le repas à la recette de la blanquette, en passant par les interactions avec les clients et les tensions avec sa mère, ces petits moments du quotidien deviennent le prétexte pour découvrir, en filigrane, Annie et son doux passage sur cette planète.  Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>04:00</b> <b>LA ROUTE NAPOLEON DE L'ILE D'ELBE AUX TUILLERIES</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>00:30</b> <b>HISTOIRES COURTES - L'ETE DES FESTIVALS : FESTIVAL DU COURT EN PLEIN AIR DE GRENOBLE 2025 (I)</b>  Une famille belgo-marocaine prend la route du Maroc, à bord d’une vieille Renault 21 Nevada sans clim, en plein été, pour enfin inaugurer leur maison secondaire après des années de rénovation.	<b>04:35</b> <b>COURANT D'ART NOELLE MET SON CINE EN BOITE</b>  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>00:50</b> <b>METEO</b>	<b>04:50</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE AFRIQUE AUSTRALE</b>  Tout Public  Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>00:55</b> <b>LE GOUT DU CRIME</b>  Tout Public  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6334</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1057</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1058</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6335</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>CHANGER D'AUTO-ECOLE : CE QU'IL FAUT SAVOIR</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6737</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1910</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6736</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>
	<div>21:10</div> <div>SERIE : ENQUETES AU PARADIS</div> <div>UN MEURTRE IMPOSSIBLE</div> <div>(I)</div> <div>Mackenzie Clarke, inspectrice au sein de la police de Londres, revient au pays après avoir abandonné son futur mari le jour de</div>

<p>leur mariage, six ans plus tôt. Elle y retrouve la maison de sa mère, vide, cette dernière étant partie en pèlerinage artistique, une ex-belle-mère cheffe du poste de police local, et un agent immobilier poignardé, échoué sur une plage. Entre un retour qui cache peut-être une fuite, les locaux qui ne lui ont pas pardonné ce qu'elle a fait et un meurtre qui n'a aucun sens, le séjour de Mackenzie sera peut-être loin d'être de tout repos...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>visite à Dorna, le matin de sa mort. Très vite, Palmer devient le suspect numéro un de Mervin...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>22:00</b> <b>SERIE : ENQUETES AU PARADIS</b> <b>RAIDE MORT</b> <b>(I)</b></p> <p>Un jeune homme en pleine forme s'écroule juste après une course à pied, terrassé par une crise cardiaque. Mackenzie est convaincue qu'il s'agit d'un meurtre parce qu'une heure avant sa mort, la victime l'a appelée pour demander de l'aide à la police. Mais comment l'assassin a pu l'empoisonner pendant la course ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>00:55</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CFTC 1</b></p>
<p><b>23:00</b> <b>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</b> <b>FACE A FACE</b></p> <p>Un groupe d'amis venus de Grande-Bretagne, se retrouve pour un séjour dans un hôtel de Saint-Auguste. Ils croisent une jeune femme au restaurant, échangent quelques mots avec elle et le lendemain matin, elle est retrouvée morte dans la piscine. Dwayne et Darlène arrivent sur l'île. Ils retrouvent Florence, qui a passé deux ans à Saint-Auguste, en tant que témoin protégé. Son statut est levé, elle est libre de rentrer, mais elle reste mener l'enquête sur place, pendant que Neville et Naomi enquêtent depuis Sainte Marie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>01:00</b> <b>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</b> <b>UN PLAT QUI SE MANGE FROID</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Stanley Drake, chef célèbre et philanthrope, inaugure son cinquième complexe hôtelier et organise à cette occasion un concours de cuisine pour trouver son futur chef . Chaque concurrent doit goûter et commenter son plat avec Drake. Andrina, la fille du Commandant interview Drake dans son bureau juste avant la proclamation des résultats quand il s'écroule, mort.. La toxicologie indique qu'il s'agit d'un empoisonnement au Furium, un poison que la victime aurait ingéré à l'heure du concours . Neville est perplexe car si le poison était contenu dans un des plats, comment se fait-il que le chef qui le lui a fait goûter ne soit pas mort également ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>23:55</b> <b>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</b> <b>L'AFFAIRE DORNA BRAY</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Mervin reprend l'enquête sur la mort de sa mère Dorna Bray. Un numéro revient souvent dans ses relevés téléphoniques, celui de Roy Palmer, propriétaire et gérant d'un bar dont le père de Dorna était un habitué. Un échange de mails indique que Roy avait rendu</p>	<p><b>02:00</b> <b>SERIE : MEURTRES AU PARADIS</b> <b>COURT-CIRCUIT</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Une coupure de courant massive frappe Honoré. À la sous-station électrique, on découvre le corps d'un anglais, Ellis, électrocuté. Très vite, l'équipe découvre qu'il s'agit d'un génie de la tech installé depuis quelques mois à Sainte Marie et qu'il volait de l'électricité pour miner de la cryptomonnaie. Mais qui était au courant hormis Ivan et Laurette, le patron et l'employée de la boutique de réparation informatique qui l'employait ? Par ailleurs, Neville découvre qu'il a une admiratrice de son blog. Il craint que ce ne soit Rebecca qui chercherait à lui nuire. Selwyn lui promet de vérifier qu'elle n'a pas accès à internet dans son centre de détention.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription  
Ce programme est disponible en version multilingue

02:57  
METEO OUTREMER

03:00  
AFFAIRE CONCLUE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:45  
AFFAIRE CONCLUE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25  
COURANT D'ART  
NATHALIE CORA

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
MAYOTTE - PETITE TERRE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
MAYOTTE - MAMOUDZOU

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6335</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1058</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1059</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6336</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VOYAGES EN AUTOCAR : VOS DROITS EN CAS D'IMPREVU</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:50</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>CONFEDERATION PAYSANNE</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6738</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6739</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1911</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>

<div>21:10</div> <div>CASH INVESTIGATION - LE PANTOUFLAGE EN POLITIQUE</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE TURQUIE-CAPPADOCE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:30</div> <div>DOCUMENTAIRE : DGSE : LA FABRIQUE DES AGENTS SECRETS</div> <div>La DGSE est le service de renseignement extérieur de la France. Elle constitue un outil essentiel de la souveraineté nationale et de la défense des intérêts français partout dans le monde. Pourtant, les Français en ignorent presque tout, ou ils en ont une image réductrice que des fictions récentes, comme « Le bureau des légendes » , ont certes contribué à corriger. Ses activités ont profondément évolué au cours des 20 dernières années. Pour la première fois avec ce niveau d'accès, ce film plonge au cœur de « la boîte ».</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>01:05</div> <div>NOIRS EN FRANCE (reprise)</div>	
<div>02:50</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE (reprise)</div>	
<div>04:33</div> <div>METEO OUTREMER</div>	
<div>04:35</div> <div>COURANT D'ART LA POTIERE DE SOMMIERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6336</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1059</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1060</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6337</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>SECURITE A DOMICILE : CAMERAS, ALARMES... CE QUE DIT LA LOI</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1912</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>
<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6740</div>	<div>21:10</div> <div>UNE AMITIE DANGEREUSE EPISODE 3 (I)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6741</div>	



<p><b>22:00</b>  <b>UNE AMITIE DANGEREUSE</b>  <b>EPISODE 4</b>  <b>(I)</b></p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:55</b>  <b>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</b>  <b>AFFAIRE PIERRE CONTY</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:55</b>  <b>FILM TV : 12 ANS, 7 MOIS, 11 JOURS</b></p> <p>La vie d'Inès tourne au cauchemar quand elle renverse accidentellement un adolescent. Rongée par le remord et la culpabilité, elle imagine que la mère de l'adolescent, Lucie, pourrait en vouloir à son propre fils...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>02:45</b>  <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:45</b>  <b>METEO OUTREMER</b></p>
<p><b>00:20</b>  <b>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</b>  <b>AFFAIRE JACQUES MAIRE</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p>	<p><b>03:50</b>  <b>LES CHEMINS DE LA FOI - ORTHODOXIE : VETEMENTS LITURGIQUE</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:15</b>  <b>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR : VERS UN PLUS GRAND AMOUR ? VEUVES ET VEUF CONSACRES</b></p>
<p><b>01:05</b>  <b>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</b>  <b>AFFAIRE JEAN-BAPTISTE RAMBLA</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p>	<p>Seuls mais pas divorcés, sans motif de rupture ni aucune raison d'oublier l'autre, les veufs vivent en marge du monde. Privés de reconnaissance sociales, ils se retrouvent isolés face à cette épreuve, devant à la fois se cacher et manifester leur tristesse, guérir vite mais pas trop tôt, continuer à vivre mais pas trop fort. Autant d'idées reçues, d'injonctions et de silences qui témoignent du malaise collectif face au veuvage et qui révèlent en creux notre rapport même à la mort, dont la société moderne a fait un tabou.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:40  
LA CIVILISATION DES ARBRES  
LE JARDIN PIROUETTE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
DANEMARK-ODENSE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6337</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1060</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1061</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6338</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>ACHAT : QUELLES GARANTIES POUR LES</div> <div>CONSUMMATEURS ?</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1913</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>
<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6742</div>	<div>21:10</div> <div>ENVOYE SPECIAL</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6743</div>	<div>23:00</div> <div>COMPLEMENT D'ENQUETE</div>

<div>00:10</div> <div>NOUS LES EUROPEENS</div>	<div>04:35</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>00:45</div> <div>VOTRE TELE ET VOUS</div>	<div>04:40</div> <div>LA CIVILISATION DES ARBRES</div> <div>BAMBOU LE VEGETAL DU FUTUR</div>
<div>01:15</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>(reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:00</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>(reprise)</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>IRLANDE-DUBLIN</div>
<div>02:50</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div> <div>(reprise)</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>03:20</div> <div>FAMILLES DE LEGENDE</div> <div>(reprise)</div>	
<div>04:10</div> <div>PALERME LA VILLE METISSE</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6338</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1061</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1062</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6339</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>ECO-PRET A TAUX ZERO : COMMENT EN BENEFICIER ?</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:35</div> <div>20H30 LE VENDREDI</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1914</div>	<div>20:58</div> <div>SUR LA ROUTE DU TOUR MONTPELLIER</div>
<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6744</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6745</div>	<div>21:10</div> <div>FILM TV : A L'INSTINCT</div>

<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>03:50 AFFAIRE CONCLUE (reprise)</p>
<p>22:40 CARTE BLANCHE A PASSI (I)</p>	<p>04:33 METEO OUTREMER</p>
<p>23:50 PLANETE RAP</p>	<p>04:35 COURANT D'ART LAS MENINAS DE CANIDO</p>
<p>00:45 FILM TV : A L'INSTINCT EN EAUX PROFONDES (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>04:50 LA CIVILISATION DES ARBRES LA CUISINE DE LAURIE</p>
<p>02:15 FILM TV : A L'INSTINCT LA MORT EN MARCHE (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>