



HEBDO

Semaine du 12 au 18 avril

Contact France 3 Hauts-de-France
Thierry Beck
thierry.beck@francetv.fr

SAMEDI 12 AVRIL

11.15 – C'EST SUCCULENT ! – Magazine culinaire
TERRINE ET POMMES DE TERRE RÔTIES



Leïla Albert accueille Martine Peltre, maire du petit village d'Assenoncourt en Moselle.

Martine cuisine beaucoup. Son crédo : le fait maison, de préférence avec les produits de son potager.

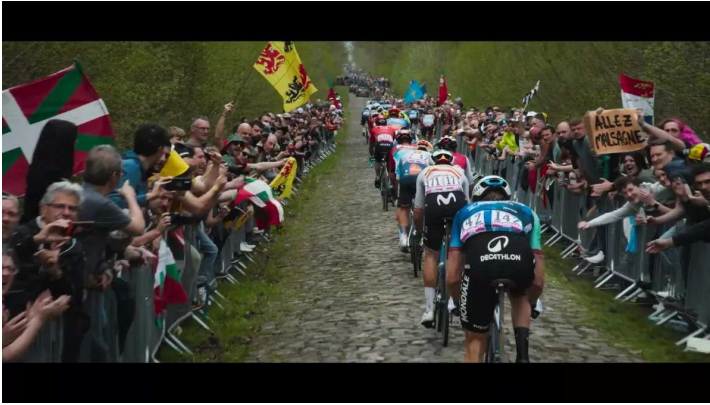
Elle partage avec nous sa recette de la terrine de porc avec des pommes de terre qu'elle fait rôtir dans du saindoux.

Au fil de la recette, nous remontons aux origines des ingrédients qui la composent. Nous rencontrons **Anne-Sophie Batteux**, maraîchère en reconversion, et **Pierre-Louis Peltre**, le fils de Martine. Il a repris la ferme familiale et produit aujourd'hui une charcuterie lorraine fumée dans les règles de l'art.

Présentation : Leïla Albert - Réalisation : Guillaume Leblond - Production : Eden

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

12.55 – L'ENFER DU NORD – Documentaire inédit
Diffusion sur France 3 et sur france.tv



Ce documentaire est une immersion inédite dans l'une des courses cyclistes les plus mythiques du monde : le Paris-Roubaix. Du sang, des larmes, des pavés et de la poussière : une expérience unique au cœur des pelotons masculins et féminins du Paris-Roubaix.

L'équipe française de cyclisme Arkéa B&B Hotels nous ouvre ses portes pour découvrir les coulisses exclusives de l'un des monuments du cyclisme mondial.

Un portrait humain, au plus près d'athlètes partageant le même rêve : inscrire leur nom dans la légende de la Reine des Classiques, la dure des dures.

Un documentaire écrit et réalisé par Sacha Vucinic - Producteurs : Yann Le Bourbouach, Iris Bucher, et Nicolas Duval Adassouksy - Avec la participation de France Télévisions et du Centre national du Cinéma et de l'Image animée

14.40 – COURSE DU PARIS-ROUBAIX FEMMES EN DIRECT – Cyclisme
Diffusion sur France 3 et sur [france.tv](https://www.france.tv)



© François Lo Presti / AFP

La 5e édition du Paris-Roubaix Femmes promet un beau spectacle sur un parcours long de 148,5 kilomètres, identique en tous points à celui de 2024, et dont le départ sera à nouveau donné à Denain avec un kilométrage de pavés atteignant 29,2 km correspondant aux 17 derniers secteurs de la course masculine.

Cette année, quelle coureuse succédera à la Belge Lotte Kopecky et franchira la première la ligne d'arrivée au Vélodrome de Roubaix ?

Une course commentée par Alexandre Pasteur, Marion Rousse et Laurent Jalabert
Sur une moto : Thomas Voeckler

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

DIMANCHE 13 AVRIL

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

10.55 et 12.55 – COURSE DU PARIS-ROUBAIX EN DIRECT – Cyclisme
Diffusion sur France 3 et sur france.tv



La 122e édition du Paris-Roubaix Hommes prendra le départ à Compiègne avec un parcours de 259,2 km jusqu'au Vélodrome de Roubaix.

Au programme, 30 secteurs pavés avec notamment la fameuse Trouée d'Arenberg (km 163,9), dont l'approche a été modifiée avec un léger crochet qui longe le site minier d'Arenberg, afin de ralentir de façon plus fluide le peloton. À noter également l'ajout de deux nouveaux secteurs pavés autour de la commune de Quérénain : celui d'Artres (km 130,9) et celui de Famars (km 133,8). Enfin, les coureurs encore en lice pourront se départager dans les deux derniers secteurs classés au plus haut niveau : Mons-en-Pévèle (km 210,6) et le Carrefour de l'Arbre (km 242,1).

Vainqueur l'an dernier pour la deuxième fois de suite, Mathieu Van der Poel réalisera-t-il le triplé ? Ou un autre favori réussira-t-il à briser l'hégémonie du Néerlandais dans l'Enfer du Nord ?

Une course commentée par Alexandre Pasteur, Marion Rousse et Laurent Jalabert
Sur une moto : Thomas Voeckler

LUNDI 14 AVRIL

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

MARDI 15 AVRIL

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

MERCREDI 16 AVRIL

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

0.05 – LES HAUTS EN SCENES – Culture dans votre région
Kamini raconte
DAVID ET JONATHAS A L'OPERA DE LILLE



David et Jonathas est une tragédie biblique en cinq actes avec un prologue de Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), créée pour la première fois le 28 février 1688.

L'un est le fils de Saül, roi d'Israël, l'autre, après son bannissement, a dû rejoindre le camp des Philistins. David et Jonathas sont amis mais le sort les a placés dans des camps opposés, au milieu des tourments d'une guerre fatalement fratricide. Partant de la légende biblique, Marc-Antoine Charpentier déroule l'histoire d'une amitié à la vie, à la mort, où l'un perdra la vie et l'autre ce qu'il a de plus cher, dans un chef-d'œuvre du baroque français.

Distribution

Petr Nekoranec - David

Gwendoline Blondeel - Jonathas

Jean-Christophe Lanièce - Saül

Lucile Richardot - La Pythonisse / Troisième bergère

Étienne Bazola - Joabel

Alex Rosen Achis - L'Ombre de Samuel

Hélène Patarot - La Reine des oubliés

Lysandre Châlon - Un guerrier / Un personnage du peuple

Ensemble Correspondances - chœur et orchestre

Sébastien Daucé - Direction musicale

Jean Bellorini - Mise en scène, scénographie et lumières

Véronique Chazal - Scénographie

Delphine Bradier - Collaboration artistique

Fanny Brouste - Costumes

Coproduction - Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Opéra national de Lorraine, Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Lille, Théâtre National Populaire de Villeurbanne

Opéra raconté par Kamini – Réalisation : Nicolas Foulon - Production exécutive : Futur Antérieur Production

JEUDI 17 AVRIL

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

**22.50 – LA FRANCE EN VRAI – Documentaire inédit
LE MONDE VU D'EN HAUT**



Voir le monde d'en haut comme un oiseau. Ce qui semble évident aujourd'hui, grâce aux drones et aux avions, a longtemps été une utopie, un rêve inatteignable.

A la fin du XIXe siècle, grâce à des inventeurs géniaux, c'est devenu une réalité, avec un simple cerf-volant et une chambre photographique rudimentaire.

Avec les moyens de l'époque, deux Français, Arthur Batut et Emile Wenz, vont réussir pour la première fois une photographie prise du ciel. L'ancêtre du drone est né ! Une révolution majeure qui va permettre des progrès dans de nombreux domaines : militaire, géographique, archéologique, météorologique...

Comment ces inventeurs, de Berck à Labruguière, en passant par Reims, s'y sont-ils pris ? Quelles difficultés ont-ils dû surmonter ? Pourquoi leur invention est-elle aussi spectaculaire ? Qu'est-elle devenue aujourd'hui ?

C'est cette histoire étonnante et poétique, que raconte "Le monde vu d'en haut".

Réalisation : Frédéric Fiolet - Coproduction : FF Production et France Télévisions

Avec la participation du Centre national du cinéma et de l'image animée

VENDREDI 18 AVRIL

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie