


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:25:00
04:30:00 <b>Casse pas la tête</b>	21/09/2022		00:26:21
04:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	21/09/2022 EDITION 20H00	⏮	00:37:00
05:39:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	20/09/22		00:22:00
06:02:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	21 SEPTEMBRE 2022		00:15:00
06:18:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	21/09/2022		00:28:00
06:47:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 15		00:02:00
06:51:00 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	NYAOULYIN : Une nuit etoilee		00:05:24
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	22/09/2022	⏮	00:20:00
07:21:00 <b>Plein cadre</b>	21/09/2022 Marie CANEHMEZ		00:05:54
07:28:00 <b>Des racines et des plantes</b>	n° 26 Maladie du croton		00:06:29
07:37:00 <b>OUTRE-MER LEMAG [SEPT 2021-JUIN 2022]</b>	13		00:26:02
<p>Outre-mer.lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir. Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, invité du jour, appel à témoins ou jeu.</p>			
08:05:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	08/09/2022 VIE AMOUREUSE : AUCUN HOMME N'ARRIVE A LA CHEVILL		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:05:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4609 02/09		00:25:05
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	30/08 EPISODE 967		00:21:46
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	55		00:22:44
10:19:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	56		00:21:29
10:42:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	29/08- EPISODE 5400		00:47:01
11:30:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>	14		00:26:00
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine.</p> <p>Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 11		00:02:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	22/09/2022	⏮	00:14:00
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	22/09/2022		00:45:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
13:01:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	55		00:44:30
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:46:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	56		00:44:08
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:32:00 <b>BLOOD SISTERS (SAISON 1)</b>	11		00:44:31
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:17:00 <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	S4.10 LES SECRETS DES FRUITS ET LEGUMES		00:26:40
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p>			
15:44:00 <b>BOULE &amp; BILL</b>	MAX CONTRE ATTAQUE		00:11:55
<p>Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...</p>			
15:56:00 <b>BOULE &amp; BILL</b>	OISEAU RARE (L')		00:11:54
<p>Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...</p>			
16:09:00 <b>NAWAK</b>	GOURMANDS		00:07:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édénique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.			
16:16:00 <b>NAWAK</b>	COURSE		00:07:00
Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édénique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.			
16:23:00 <b>NAWAK</b>	DUVET		00:06:59
Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édénique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.			
16:31:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	PIERRE LE GRAND ET SON EPOQUE		00:27:57
Il était une fois? L'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués.			
16:59:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	PYJAMA		00:02:45
Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.			
17:02:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	ROBINET		00:02:45
Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.			
17:06:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:11:00
17:20:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	05/09/2022 16H - S6 42		00:44:35
Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.			
18:05:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	57		00:21:08
18:27:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	58		00:23:32
18:51:00 <b>Casse pas la tête</b>	22/09/2022		00:26:00
19:18:00 <b>Plein cadre</b>	22/09/2022 YANNICK JAN		00:06:40
19:25:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 12		00:02:00
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	22/09/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	22/09/2022		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	22/09/2022		00:04:00
20:05:00 <b>Dakata</b>	22/09/2022 Prothèse des hanches et des genoux		01:00:00
21:06:00 <b>GREENLEAF SAISON 1</b>	S01E07 - UN TRAIN PEUT EN CACHER UN AUTRE		00:39:23
Mac est attiré par une personne esseulée dans le voisinage. Un visiteur indésirable à l'église perturbe Mae. L'enquête de l'inspection des impôts pousse Mac à bout.			
21:46:00 <b>GREENLEAF SAISON 1</b>	S01E08 - DE LA PREMIERE A LA DERNIERE LIGNE		00:40:21

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Grace parvient à jeter un ?il à l'ordinateur de Mac. Le grand jury décide de déposer plainte contre David Nelson. Jacob propose à son père de passer dans une émission.			
22:29:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	22/09/2022		00:39:00
23:13:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	22/09/2022		00:04:00
23:18:00 <b>Ligne directe</b>	22/09/2022		00:45:00
00:05:00 <b>POUR GRANDIR ENCORE</b>	POUR GRANDIR ENCORE		00:50:56
Chaque jour, les psychiatres et psychologues de « Grain d'Aile », une unité de l'hôpital de jour de Ste Anne situé dans le 14eme, accueillent des familles, des enfants et parents qui vivent très mal les premières années après la naissance d'un nouveau-né. Parfois ce sont les bébés, parfois ce sont les mères en souffrances qui sont orientés vers le centre. Coupés l'un de l'autre par un mal être, le lien des nouveaux nés avec leur mère se doit d'être « réparé ».			
00:57:00 <b>CORSAIRE (LE)</b>	CORSAIRE (LE)		01:36:05
Ballet en trois actes. Dans un marché d'Andrinople, c'est le coup de foudre entre le corsaire Conrad et la belle Médora, la pupille du marchand d'esclaves Lankadem. Conrad enlève Médora lorsque Lankadem décide de la vendre au Pacha. Capté au Théâtre Mariinsky les 5 et 7 juin 2019			
02:34:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°590 LE CULTE DE LA BEAUTE EN REP. DOMINICAINE		00:26:02
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			
03:01:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°591 LA GASTRONOMIE DE L'ILE MAURICE		00:26:19
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			
03:28:00 <b>DANS LES PAS</b>	Dans les pas du hippisme calédonien		00:25:59
03:55:00 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	KAORI : sacré soleil		00:04:25