

PROGRAMMES

du

Samedi 19 Avril 2025

au

Vendredi 25 Avril 2025

Semaine n°17

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6270</div> <div>(reprise)</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6271</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:25</div> <div>BEL & BIEN</div>	<div>13:35</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>LOCATION DE VOITURE : FRANCHISE, RACHAT ET COUVERTURE, QUE FAUT-IL SAVOIR ?</div>	<div>13:44</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:46</div> <div>TOURNOI DES VI NATIONS FEMININ - ITALIE / FRANCE</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1003</div> <div>(reprise)</div>	<div>16:10</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE SYLVIE REVIRIEGO</div>
<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1004</div>	<div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>17:10</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>

	<div>20:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>18:00</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>VESTIAIRES</div> <div>ECO-CONTRADICTIONS</div>
<div>18:05</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1869</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6657</div>	<div>21:10</div> <div>100 % LOGIQUE</div>
<div>19:15</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6658</div>	<div>23:25</div> <div>QUELLE EPOQUE !</div>
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	<div>01:25</div> <div>METEO</div>
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	<div>01:30</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>
<div>20:30</div> <div>20H30 LE SAMEDI</div>	<div>03:40</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> <div>(reprise)</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

04:20
LES ILES D'OR

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
COURANT D'ART
ISABELLE MANGINI

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00
PAYS ET MARCHES DU MONDE
JAPON-OKAYAMA

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6271</div> <div>(reprise)</div>	<div>11:00</div> <div>MESSE DE PAQUES, SOLENNITE DE LA RESURRECTION DU SEIGNEUR CELEBREE EN L'EGLISE SAINT-CLEMENT A BEX (SUISSE)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:00</div> <div>BENEDICTION URBI & ORBI</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:20</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR : LA RENAISSANCE DES CHAPELLES</div>
<div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : SAGESSES BOUDDHISTES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ISLAM</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : A L'ORIGINE</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>
<div>09:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : CHRETIENS ORIENTAUX</div>	<div>14:20</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
<div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : PRESENCE PROTESTANTE</div>	<div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>

<div>15:10</div> <div>AFFAIRES SENSIBLES</div>	<div>21:10</div> <div>OH! BIZ'ART</div> <div>LA FLECHE</div>
<div>16:10</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div>	<div>21:10</div> <div>LA FOLIE DES GRANDEURS</div> <div>Banni de la cour à cause d'un enfant illégitime, Don Salluste veut se venger de la reine. Il fait passer son valet Blaze pour son noble cousin Don Cesar, afin qu'il séduise la reine. Blaze remplit son rôle à merveille, mais c'est compter sans une encombrante duègne tombée amoureuse de lui, qui leur vaudra de finir tout trois aux galères...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>18:05</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div>	<div>22:55</div> <div>BEAU GESTE</div>
<div>19:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> <div>LA SUITE</div>	<div>23:50</div> <div>LE PITCH CINEMA</div>
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	<div>00:00</div> <div>HISTOIRES COURTES - SOIREE "UN BON BOL D'AIR" : INEDIT EN EUROPE</div> <div>Scénario et réalisation: Theo Nourdin</div> <div>Avec Camille Fievez, Élise Larnicol</div> <div>Séferine, trentenaire New Age, organise des stages d'initiation au « lâcher prise ». Cette fois-ci, Séferine a fait venir une équipe de tournage pour filmer le stage à des fins promotionnelles. Elle a tout calibré, tout anticipé, sauf peut-être le comportement de Florence...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	
<div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>	
<div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>	

<div>00:15</div> <div>HISTOIRES COURTES - SOIREE "UN BON BOL D'AIR" : VIREE SECHE</div> <div>Après une énième nuit blanche de fête et de défonce, Jordane retrouve chez elle Chléo, sa petite sœur, angoissée par une étrange coupure d'eau. Comprenant vite que l'eau potable n'a pas déserté que leur immeuble, Jordane fait face à son pire cauchemar et embarque sa sœur dans un road trip à pied délirant pour arrêter leur soif...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>03:25</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE (reprise)</div> <div></div> <div>04:20</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE LA SUITE (reprise)</div> <div></div>
<div>00:43</div> <div>METEO</div> <div></div>	<div>05:00</div> <div>LES FORETS DU QUEBEC EN 4 COULEURS</div> <div>C'est à travers le carnet de route et les yeux d'une française, que nous découvrirons les quatres saisons au coeur des forêts Québécoises. Quatre moments colorés et privilégiés pour tomber éperdument amoureux du Québec</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:45</div> <div>KABOUL EPISODE 1 (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>05:40</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE FRANCE-HAUT VAR-AUPS</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:40</div> <div>KABOUL EPISODE 2 (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>	
<div>02:30</div> <div>KABOUL EPISODE 3 (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>	

<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>65</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1005</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6272</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COMMENT DEMASQUER LES FAKE NEWS ?</div>	
	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>
<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1004</div> <div>(reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:57</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1870</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>66</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6659</div>	<div>21:10</div> <div>SERIE : LES AVENTURES DE LA JEUNE GEORGE SAND</div> <div>EPISODE 3</div> <div>(I)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6660</div>	<div>22:00</div> <div>SERIE : LES AVENTURES DE LA JEUNE GEORGE SAND</div> <div>EPISODE 4</div> <div>(I)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div>
<div>19:49</div> <div>METEO CLIMAT</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p> fils, celui qu'il a banni. Et elles ne sont pas bonnes... Alors que la révolution gronde chez les Montagnards qui s'insurgent contre le pouvoir en place, un fléau terrifiant apparaît. Invisible, il se propage dans l'air chaud de la Provence : le choléra. Personne ne sait vraiment comment faire face, et les conséquences sur la population sont terribles...</p>
<p>22:50 ET LA MONTAGNE FLEURIRA EPISODE 4</p> <p>Film de télévision, Histoire (FRA) Une série créée, écrite et réalisée par Éleonore Faucher D'après le roman "Le Mas des Tilleuls" de Françoise Bourdon, Aux Editions Calmann-Lévy 2011 Une production Storia Television (Mediawan) Avec la participation de France Télévisions En coproduction avec UMEDIA En association avec uFUND Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et des investisseurs Tax Shelter Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC Producteurs délégués : Sabine Barthélemy et Thomas Anargyros Producteur : Louis Grangé Producteur exécutif : Frédéric Bruneel Compositeur : Cyrille Aufort</p> <p>Avec : Guillaume Arnault (Jean-Baptiste), Claire Duburcq (Lila), Philippe Torretton (Sosthène), Constance Dollé (Blanche), Ophélie Kolb (Zélie), Julien Boisselier (Hector), Chloé Astor (Agathe Marie), Anne Brochet (Adélaïde), Catherine Allégret (Léonie), Rio Vega (Gaspard), Pauline Briand (Alexandrine), Liah O'Prey (Estelle), David Kammenos (Ailhaud), Damien Jouillerot (Gigoulet)</p> <p>Avec la participation de Michel Jonasz (maire de Buis) et avec Hélène de Fougerolles (Séraphine)</p> <p>Episode 4 Alors que Jean-Baptiste est détenu dans une prison à cause de ses penchants révolutionnaires, Lila est inquiète. Gaspard, lui, ne supporte plus l'affront que lui fait la jeune Nine en le repoussant. Fou de rage, il va commettre l'irréparable, refermant définitivement le piège sur elle...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p>00:25 ET LA MONTAGNE FLEURIRA EPISODE 6</p> <p>Episode 6 C'est l'heure de se soulever : Louis-Napoléon Bonaparte a dissous l'Assemblée nationale, et s'apprête à faire taire toute forme de protestation, définitivement. Jean-Baptiste et Lila partent au front. Mais la victoire du peuple ne s'annonce pas si facile. Le Sud est à feu et à sang, et Jean-Baptiste et Lila vont se battre pour la liberté d'un peuple opprimé. Pour le meilleur, et pour le pire...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p>01:10 EXPRESSION DIRECTE</p>
	<p>01:15 FILM TV : DIANE DE POITIERS EPISODE 2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>23:35 ET LA MONTAGNE FLEURIRA EPISODE 5</p> <p>Episode 5 Au mas des Tilleuls, l'ambiance est morose. Nine est la nouvelle maîtresse de maison, et tente de survivre sous les coups de Gaspard, ivre du matin au soir. Sosthène, dépassé par les événements, reçoit des nouvelles de son</p>	<p>03:00 CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

03:55
AFFAIRE CONCLUE
(reprise)

04:43
METEO OUTREMER

04:45
COURANT D'ART
NOELLE MET SON CINE EN BOITE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>04:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6272</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1005</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:30</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>66</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1006</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6273</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>CHANGER D'AUTO-ECOLE : CE QU'IL FAUT SAVOIR</div>	
	<div>13:44</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	
	Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>13:45</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>HORIZONS</div>	
	<div>19:10</div> <div>N'oubliez pas les paroles</div> <div>6662</div>
<div>13:55</div> <div>CA commence aujourd'hui</div>	
	<div>19:51</div> <div>Météo Climat</div>
<div>15:05</div> <div>CA commence aujourd'hui</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>Journal 20h00</div>
<div>16:15</div> <div>Affaire conclue</div>	<div>20:50</div> <div>Météo Climat</div>
<div>17:05</div> <div>Affaire conclue</div>	<div>20:55</div> <div>Basique</div>
<div>17:55</div> <div>Affaire conclue, la vie des objets</div>	<div>20:56</div> <div>Ma maison de A à Z</div>
<div>18:00</div> <div>Tout le monde a son mot à dire</div> <div>1871</div>	<div>21:00</div> <div>Mot de passe</div>
<div>18:35</div> <div>N'oubliez pas les paroles</div> <div>6661</div>	

<div>21:10</div> <div>MAMMIFERES, LES CONQUERANTS DE L'EXTREME (I)</div> <div>L’histoire incroyable de la conquête de notre planète par les mammifères Quel est le point commun entre les éléphants, les baleines, les chauves-souris et nous les humains ? Nous appartenons à une seule et même grande famille, celle des mammifères. Une famille qui partage certaines caractéristiques fondamentales qui a fait son succès : <div><div><input type="checkbox"/> Une intelligence et une sociabilité remarquables</div><div><input type="checkbox"/> Des talents de parents : les mères portent et accouchent de leurs bébés, puis les allaitent, les parents s’occupent longtemps de leurs petits</div><div><input type="checkbox"/> Une physiologie qui lui permet de courir, sauter, nager et même de voler</div></div> Une famille si adaptable et ingénieuse qu’elle a conquis tous les continents et tous les océans du globe et qu’elle règne désormais sur le monde. Une célébration des capacités extraordinaires, de la beauté et de la diversité des mammifères, au moment même où beaucoup sont menacés, et où seuls 4% d’entre eux vivent à l’état sauvage. Un casting très attractif incluant félins, baleines, ours, primates. Une approche privilégiant <div><div><input type="checkbox"/> l’émotion, l’intimité, la proximité avec les animaux,</div><div><input type="checkbox"/> et des histoires surprenantes, parfois filmées pour la première fois</div></div> Un récit engageant, écrit à hauteur d’animaux, de leur point de vue. Des comportements récemment découverts, rares et inattendus, souvent liés au changement climatique et à la réduction des habitats sauvages. Quelques exemples d’histoires : Les narvals sont des animaux de légende et la fonction de leur corne est longtemps restée mystérieuse. Mais de récentes découvertes montrent qu’elle leur sert à harponner des proies avant de les aspirer. Les chimpanzés ne sont pas seulement intelligents, ils sont aussi gourmands. Dans les forêts du Gabon, ils récoltent le miel des ruches placées dans les arbres. Ils sont alors capables de planifier leur action, et d’utiliser plusieurs types d’outils dans un ordre bien précis. Les chiens sauvages d’Afrique sont des mammifères à l’organisation sophistiquée : pour prendre des décisions, on a découvert récemment qu’ils ont élaboré un système de vote par des grognements. Les ours blancs sont parmi les premières victimes du réchauffement de l’Arctique. Pour trouver leur nourriture, ils sont maintenant capables de plonger plus longtemps et à des profondeurs jamais enregistrées jusqu’alors.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>22:45</div> <div>UNE PLANETE PARFAITE DU SOLEIL AUX VOLCANS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>00:20</div> <div>MAMMIFERES, LES CHAMPIONS DE LA SURVIE (reprise)</div> <div>L’histoire incroyable de la conquête de notre planète par les mammifères Quel est le point commun entre les éléphants, les baleines, les chauves-souris et nous les humains ? Nous appartenons à une seule et même grande famille, celle des mammifères. Une famille qui partage certaines caractéristiques fondamentales qui a fait son succès : <div><div><input type="checkbox"/> Une intelligence et une sociabilité remarquables</div><div><input type="checkbox"/> Des talents de parents : les mères portent et accouchent de leurs bébés, puis les allaitent, les parents s’occupent longtemps de leurs petits</div><div><input type="checkbox"/> Une physiologie qui lui permet de courir, sauter, nager et même de voler</div></div> Une famille si adaptable et ingénieuse qu’elle a conquis tous les continents et tous les océans du globe et qu’elle règne désormais sur le monde. Une célébration des capacités extraordinaires, de la beauté et de la diversité des mammifères, au moment même où beaucoup sont menacés, et où seuls 4% d’entre eux vivent à l’état sauvage. Un casting très attractif incluant félins, baleines, ours, primates. Une approche privilégiant <div><div><input type="checkbox"/> l’émotion, l’intimité, la proximité avec les animaux,</div><div><input type="checkbox"/> et des histoires surprenantes, parfois filmées pour la première fois</div></div> Un récit engageant, écrit à hauteur d’animaux, de leur point de vue. Des comportements récemment découverts, rares et inattendus, souvent liés au changement climatique et à la réduction des habitats sauvages. Quelques exemples d’histoires : Les narvals sont des animaux de légende et la fonction de leur corne est longtemps restée mystérieuse. Mais de récentes découvertes montrent qu’elle leur sert à harponner des proies avant de les aspirer. Les chimpanzés ne sont pas seulement intelligents, ils sont aussi gourmands. Dans les forêts du Gabon, ils récoltent le miel des ruches placées dans les arbres. Ils sont alors capables de planifier leur action, et d’utiliser plusieurs types d’outils dans un ordre bien précis. Les chiens sauvages d’Afrique sont des mammifères à l’organisation sophistiquée : pour prendre des décisions, on a découvert récemment qu’ils ont élaboré un système de vote par des grognements. Les ours blancs sont parmi les premières victimes du</div>
--	--

<p>réchauffement de l'Arctique. Pour trouver leur nourriture, ils sont maintenant capables de plonger plus longtemps et à des profondeurs jamais enregistrées jusqu'alors.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>04:25 NEW YORK D'ILE EN ILE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:50 MAMMIFERES, CHAMPIONS DE L'ADAPTATION - L'AVENTURE - MAKING OF (reprise)</p> <p>Ce film dévoile les coulisses d'un tournage ambitieux, réalisé sur quatre ans, visant à capturer des images inédites des mammifères les plus emblématiques de la planète. Les équipes ont bravé des conditions extrêmes dans des environnements variés, des déserts brûlants aux forêts inaccessibles. Ce documentaire met en lumière les défis techniques et humains, mais aussi des moments d'émotion, comme le suivi des carcajous en Alaska ou la lutte pour sauver les singes hurleurs du Costa Rica. L'alliance avec des experts locaux et des spécialistes scientifiques ont permis de filmer des comportements rares, tout en sensibilisant aux menaces qui pèsent sur ces espèces. Ce voyage illustre l'importance de la préservation des habitats naturels face aux défis environnementaux actuels.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>04:50 PAYS ET MARCHES DU MONDE TUNISIE-DOUZ</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:40 CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</p>	
<p>03:35 AFFAIRE CONCLUE (reprise)</p>	
<p>04:23 METEO OUTREMER</p>	

<div>04:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6273</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1006</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:30</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>67</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:50</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1007</div>
<div>06:05</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6274</div>
<div>09:40</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:05</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:45</div> <div>CONSOMAG</div> <div>PRODUITS NON CONFORMES : QUELS SONT LES RISQUES POUR NOTRE SANTE ?</div>	<div>13:41</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6664</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:57</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1872</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>68</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6663</div>	

<div>21:10</div> <div>CETTE NUIT-LA</div> <div>EPISODE 1</div> <div>(I)</div> <div>Sofia a quinze ans. Après une violente dispute avec ses parents, elle fait le mur pour la première fois. Le lendemain, au réveil plus aucune trace d’eux, ni de son petit frère...</div> <div>Plus de vingt ans après leur disparition dont l’attentat des Twin Towers a étouffé le fait divers, Sofia est toujours hantée par des questions sans réponse. Sa famille a-t-elle été assassinée ? Pourquoi a-t-elle, elle seule, été épargnée ? S’ils sont en vie, pourquoi l’ont-ils abandonnée ? Sofia n’arrive pas à laisser ce drame derrière elle, malgré un mariage et une fille. Elle n’a jamais quitté la région et attend désespérément un signe, un retour. Ce signe arrive enfin... mais pas celui qu’elle attendait... Et si le passé revenait pour achever ce qu’il avait commencé 20 ans auparavant...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>22:50</div> <div>JUSTICE EN FRANCE</div> <div>TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE CRETEIL</div> <div>(I)</div> <div>23:55</div> <div>JUSTICE EN FRANCE</div> <div>JUGE APPLICATION DES PEINES DE LISIEUX</div> <div>00:20</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div> <div>(reprise)</div> <div>00:40</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE SYLVIE REVIRIEGO</div> <div>(reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>02:17</div> <div>METEO OUTREMER</div> <div>02:20</div> <div>EMISSIONS RELIGIEUSES</div> <div>02:35</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> <div>(reprise)</div>
---	--

02:50
EMISSIONS RELIGIEUSES

04:45
LA CIVILISATION DES ARBRES
LE JARDIN PIROUETTE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>04:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6274</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>68</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1007</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1008</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6275</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:53</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>ETAT DES LIEUX D'ENTREE : UNE ETAPE CLE POUR</div> <div>PROTEGER VOS INTERETS</div>	<div>13:42</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6666</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:51</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:59</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1873</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>69</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6665</div>	<div>21:10</div> <div>ENVOYE SPECIAL</div>

	<div>04:31 METEO OUTREMER</div>
<div>23:00 COMPLEMENT D'ENQUETE</div>	
	<div>04:35 COURANT D'ART POLYNESIE ART ET DIVINITES</div>
<div>00:10 NOUS LES EUROPEENS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>04:50 PAYS ET MARCHES DU MONDE SENEGAL - CASAMANCE - ZIGUINCHOR</div>
<div>00:45 VOTRE TELE ET VOUS</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:15 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</div>	
<div>02:00 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</div>	
<div>02:50 AFFAIRES SENSIBLES</div>	
<div>03:35 CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</div>	

<div>04:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6275</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>69</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1008</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1009</div>
<div>06:35</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6276</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:53</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>BANQUE EN LIGNE ET NEOBANQUE : AVANTAGES ET INCONVENIENTS</div>	<div>13:42</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6668</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:51</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:35</div> <div>20H30 LE VENDREDI</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1874</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>70</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6667</div>	

<div>21:10</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINIELS SAINT LAURENT (I)</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:00</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS ANSE MICHEL (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>22:00</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS SCHOELCHER</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>02:50</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</div>
<div>22:45</div> <div>TARATATA 100 % LIVE</div>	<div>03:45</div> <div>AFFAIRE CONCLUE (reprise)</div>
<div>00:20</div> <div>PLANETE RAP</div>	<div>04:30</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>01:10</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINIELS TIVOLI (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>04:31</div> <div>SUR LES TRACES DE L'ANCIENNE PISTE ESPAGNOLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>04:55</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE CAMBODGE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>