

PROGRAMMES

du

Samedi 19 Avril 2025

au

Vendredi 25 Avril 2025

Semaine n°17

| | |
|--|--|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>ZIGZAG ET SON GUIDE</div> |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le café de Monsieur Cat</div> <div>(I)</div> |
| <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Un invité malpoli</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le groupe de musique folk</div> <div>(I)</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:00</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 6</div> <div>COUP DE VENT</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Se coucher tard</div> <div>(I)</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>TOUCHE PAS A MON GOUTER</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:45</div> <div>Les Moodz</div> <div>Chocotte a peur du noir</div> |
| <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le dragon</div> | |

Ce programme est disponible en version sous-titrée

10:15
SOS ANIMAUX SAUVAGES
LA FAMILLE PERDRIX

Série documentaire produite par Maramedia. 2019.
Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan.
En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.
Rebecca, de l'unité des oiseaux du centre, s'occupe d'une famille de perdrix rouges orphelines. Chloé, de son côté, veille sur des petites martres des pins, orphelines elles aussi.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

10:50
SILENCE, CA POUSSE !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.
Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !
Rencontre : Audrey Kimmel est une céramiste aussi sensible à l'aspect brut et naturel de ses créations qu'au monde végétal qui l'inspire.
Découverte : perchées sur le toit des immeubles pour devenir lieu de partage ou dédiées à des cultures inédites comme l'amorphophallus Konjac, les fermes expérimentales nous épatent.
Visite de jardin : le jardin de Souloire. Dans le Bordelais, Marie-José Degas cultive son jardin avec passion depuis de longues années. Entre la floraison des glycines et des roses, elle nous fait la visite.
Pas de panique : Elodie a une maison toute neuve avec un jardin à inventer dans l'argile d'un ancien étang mais qui est impossible à travailler à la bêche. Que planter et comment ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:45
SILENCE, CA POUSSE !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024.
Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !
Rencontre : Eloïse Gross. Très jeune, elle cultive ses propres légumes bio qu'elle vend pendant les périodes estivales. À 16 ans, elle décide de prendre des cours par correspondance et d'arrêter l'école pour se consacrer au travail de maraîchage aux côtés de son père, qui abandonne l'élevage. Peu à peu elle s'invente un maraîchage de proximité et de partage dans lequel elle se retrouve.
Découverte : les plantes contre-attaquent. A force d'observations scientifiques, nous parvenons à mieux cerner les stratégies collectives des plantes et de leurs auxiliaires pour se défendre.
Visite de jardin : dans un Nord qui, finalement, n'est pas si plat, le jardin du Mont des Récollets nous invite à apprécier un beau paysage en nous promenant dans ce qui, à la Renaissance, était considéré comme un jardin flamand.
Pas de panique : à Nantes, le jardin d'Anouck et Arnaud est entre quatre murs. Comment atténuer leur présence par une explosion d'exotisme ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

12:45
BIERE : LA PRESSION MONTE

Documentaire produit par Hikari Films, avec la participation de France Télévisions. 2023.
Un film de Camille Le Pomellec.
La bière se dispute avec le vin la place de boisson préférée auprès des Français. Après 30 ans de recul, ce renouveau découle de l'explosion des bières artisanales en France, produites localement avec des céréales souvent bio et une multiplication de recettes, sur le modèle américain. En quelques années, la France est devenue le premier pays d'Europe en nombre de brasseries, d'immenses bars à bières sortent de terre et des caves spécialisées apparaissent dans les supermarchés. Les cultures de houblon se développent sur le territoire. Face à cette profusion, comment s'y retrouver ? Ce

| | |
|---|--|
| <p>documentaire part à la rencontre des acteurs de cette révolution en cours.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>unique aux multiples facettes, que ce soit au milieu du plus vaste désert de la planète ou aux abords du plus grand canyon du continent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>13:50 LE REGNE DES LIONS DU MASAI MARA</p> <p>Documentaire produit par BBC Studios Natural History Unit. 2022. Réalisatrice : Pamela Gordon.</p> <p>Ce documentaire raconte la saga épique des lions de la troupe du marais au Kenya, les lions les plus filmés au monde, stars de la série populaire «Une réserve pour les félins». A partir d'images tournées pendant plus de trente ans, ce récit est celui de leurs parties de chasse, des naissances, des loyautés trahies, des prises de pouvoir sanglantes et des résiliences. Il est raconté par les équipes qui les ont filmés, les naturalistes et les éco-gardes qui tentent de les protéger ainsi que les éleveurs Massai qui partagent leur territoire. Ce film questionne la relation abimée de l'homme à la vie sauvage, à un moment où il est urgent de la réparer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> | <p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 19/04/25</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>15:30 LES MAITRES DU PIMENT</p> <p>Documentaire produit par Ananda Pictures / Ampersand. 2023. Réalisation : Eric Bacos.</p> <p>Originaire d'Amérique du Sud et de l'Amérique Centrale, les piments ont toujours connu un grand succès à travers le monde. Les premières cultures de ce condiment remontent ainsi à plus de 8.000 ans. Qu'ils proviennent d'Espelette, de Corée ou des Antilles, tous ont des personnalités bien marquées. Chacun possède en effet un goût et une puissance unique. De l'Inde à la Thaïlande, des chefs dévoilent leurs secrets pour mettre en valeur la richesse de leurs notes aromatiques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>17:40 C DANS L'AIR 19/04/25</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>16:30 NAMIBIE, PERLE DE L'AFRIQUE AUSTRALE</p> <p>Documentaire produit par Ampersand. 2023 Un film de Franck Decluzet.</p> <p>Située en Afrique australe, la Namibie est une jeune nation pleine de contrastes où les extrêmes se côtoient : sable chaud et mer froide, faune africaine et animaux marins, vastes territoires désertiques et sauvages, et villes modernes. On découvre un pays</p> | <p>18:55 C L'HEBDO 19/04/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2025. Présenté par Aurélie Casse.</p> <p>Raconter des histoires, être au plus près de celles et ceux qui font l'actualité, telle est l'ambition de C l'hebdo. Des invités, des témoignages et des rubriques viendront articuler ce rendez-vous en deux parties : la première reviendra sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée, la seconde, à partir d'un thème, s'attachera à l'actualité sous toutes ses formes (culture, sport, tendances...). Aux côtés d'Aurélie Casse, une bande de chroniqueurs.euses : Natacha Polony, Louis Amar, Victor Dekyvère, Marine Barnérias et l'humoriste Alex Ramirès.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>20:00 VU 19/04/25</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> | <p>22:30 ECHAPPEES BELLES CALIFORNIE, LE REVE AMERICAIN</p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Jean-Yves Cauchard. Reportages : Sophie Vernet. Présenté par Sophie Jovillard. Bordé par l'océan Pacifique, l'Etat de Californie représente tout l'attrait d'un " bout du monde ", à la fois fortement urbanisé et très sauvage. Contrairement aux clichés, la Californie est un véritable kaléidoscope de paysages majestueux : mer, montagne et désert se trouvent aux portes des villes. Depuis la Ruée vers l'or au milieu du XIXe siècle, des générations d'immigrants furent attirées par le " rêve californien ". Ce sont ces mêmes immigrés qui développèrent successivement l'agriculture, l'industrie pétrolière, le cinéma, l'industrie aéronautique et l'informatique. Aujourd'hui, qui sont les nouveaux rêveurs et à quoi ressemble leur vie ? Sophie Jovillard débute son périple à Venice Beach, le long du Pacifique... Sujets : Venice Beach ou l'histoire du rêve américain/Hollywood/Sur la route/Sequoia Forest/Tacos/Quand tu es dans le désert.</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>20:05 C L'HEBDO LA SUITE 19/04/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2025. Présenté par Aurélie Casse. Seconde partie.</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>20:55 C'EST BON A SAVOIR</p> | <p>00:05 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>21:00 ECHAPPEES BELLES VIETNAM, LE VOYAGE D'UNE VIE</p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisateur : Franck Poirier Reportages : Claire Debuyser. Présenté par Jérôme Pitorin. Bienvenue au Vietnam, un pays fascinant où traditions et modernité se mêlent harmonieusement. Malgré une croissance fulgurante ces dernières décennies, le nord du pays reste le gardien des traditions ancestrales. De Hoi An à Hanoï, en passant par les montagnes sculptées de rizières et la majestueuse baie de Lan Ha, Jérôme Pitorin part à la rencontre de celles et ceux qui font vivre l'âme du Vietnam.</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>00:10 OUTREMER.STORY NOUVELLE-CALEDONIE : IMMERSION DANS LA CULTURE KANAK</p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions. "Outremer.story" nous fait rencontrer des hommes et des femmes de la communauté kanak, peuple originel de la Nouvelle-Calédonie qui représente 40% de la population de l'archipel. Cette immersion dans la culture kanak, qui cultive le lien à la terre et les traditions coutumières, nous emmène tout d'abord sur les îles Loyautés. Nous y faisons la connaissance de Dricke, un sculpteur autodidacte, de retour en tribu, à Lifou. Sur l'île d'Ouvéa, rencontre avec Marie-Lucette qui a à coeur de préserver un savoir-faire traditionnel, la fabrication de l'huile de coprah à partir de la chair de noix de coco. En Province nord, plongée avec Adèle de la tribu de Tiéti au coeur de la barrière de corail. Puis direction Nouméa pour y rencontrer Léonard, un homme qui</p> |

| | |
|--|---|
| <p>a voué sa vie à la défense et à la préservation des langues kanak. Et pour terminer notre voyage, cap sur l'île des Pins où Guillaume veille aussi à préserver son lien à la terre et à sa culture.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>la recherche des influences arabes. Direction ensuite l'île italienne d'Ischia et l'île grecque de Délos où Bettany nous fait profiter de la beauté des vestiges des temples d'Apollon et d'Artémis.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>00:35 SAHARA VERT, L'ENIGME DU PARADIS PERDU</p> <p>Documentaire produit par J2F Production, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la région Ile-de-France, en partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle - France. 2024.</p> <p>Un film écrit et réalisé par Saléha Gherdane Directeur éditorial : Richard Poisson Production : Candice Souillac</p> <p>Longtemps, le Sahara a été considéré comme une étendue immuable de sable et de roche mais dans les années 50, un chercheur du musée de l'Homme met au jour des centaines de milliers de peintures rupestres dans le sud de l'Algérie. Ces chefs d'œuvre, datant de la Préhistoire, révèlent au monde occidental un passé insoupçonné. Avant d'être un désert, le Sahara était un eldorado verdoyant où l'on chassait le lion et l'autruche, où des sociétés culturelles complexes se sont développées. Que savons-nous de ces peuples du Sahara vert ? A quoi ressemblait leur environnement ? Par quels mécanismes leur paradis est-il devenu le désert que nous connaissons aujourd'hui ?</p> <p>Cette vaste enquête met en lumière un chapitre méconnu de l'histoire de l'humanité : la métamorphose du Sahara. Grâce aux technologies d'investigation les plus récentes, les scientifiques découvrent de nouvelles preuves ensevelies sous le sable, immergées au fond de l'océan ou gravées dans la pierre. Peu à peu, ils percent les derniers secrets du Sahara vert et nous révèlent l'histoire de ce paradis perdu...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> | |
| <p>02:05 LES MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE TRESORS CACHES DE LA MEDITERRANEE</p> <p>Série documentaire produite par SandStone Global Productions Ltd, en association avec BBC World News et Channel 4. 2021. Auteure : Bettany Hughes. Réalisation : Page Sherpherd.</p> <p>L'historienne Bettany Hughes entreprend le tour de la Méditerranée à la découverte des plus grandes merveilles historiques et archéologiques de la région. Bettany explore différents sites sur des îles à travers la Méditerranée. Sa première escale est à Gibraltar, où elle découvre une caverne dédiée à Méduse, puis elle se rend sur l'île de Malte à</p> | |

| | |
|--|---|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>LE BAIN MOUSSANT DE JUNO</div> |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LE PRINTEMPS</div> |
| <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>L'œuf bleu</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>LE LAPIN DE PAQUES</div> |
| <div>07:00</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 6</div> <div>EN PLEINE FORME</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> |
| <div>07:35</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</div> <div>LE MEGA GATEAU DE SUPER HEROS</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 2</div> <div>PAQUES</div> | <div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques</div> |

| | |
|--|---|
| <p>ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : après plusieurs années de sécheresse et de récoltes désastreuses, le vigneron Thomas Montès a décidé de se diversifier et de diminuer progressivement les surfaces agricoles au profit de l'aloë vera.</p> <p>Découverte : les plantes ont développé tout au long de l'évolution des solutions extrêmement originales pour survivre. Pour les comprendre, les scientifiques étudient les interactions des plantes avec l'environnement.</p> <p>Visite de jardin : sur l'île Maurice, le domaine de Bel ombre cultive ses jardins. Afin de contribuer à un environnement responsable, on y produit des fruits et légumes « zéro kilomètre ».</p> <p>Pas de panique : retour chez Camille. Comment la large plate-bande, installée deux ans plus tôt, a-t-elle joué le rôle d'écran qui lui était dévolu ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Mélanie Taravant et son équipe d'experts des médias, reçoivent en plateau et en public, celles et ceux qui animent le débat médiatique.</p> <p>Ce numéro propose un florilège d'entretiens, de débats et de reportages.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>10:20 ECHAPPEES BELLES WEEK-END A BORDEAUX</p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Réalisateur : Yann Streff.</p> <p>Sujets : Jen-Marc Chauvet.</p> <p>Présenté par Sophie Jovillard.</p> <p>Bordeaux : une ville de charme et de caractère où il fait bon vivre. La cité est en effet réputée pour son architecture exceptionnelle et est d'ailleurs inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2007 pour son ensemble urbain exceptionnel constitué de son centre historique. Traversée par la Garonne, son positionnement géographique privilégié lui a permis d'être longtemps au premier plan des échanges commerciaux. Bordeaux a longtemps tiré ses richesses de son activité portuaire. Au cœur d'une région viticole à la renommée mondiale et de nombreux espaces naturels à couper le souffle, elle est en outre réputée pour son art de la table. Autant d'atouts qui font de la ville et ses alentours, une destination idéale à découvrir le temps d'un week-end...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>13:00 SOS ANIMAUX SAUVAGES SAUVETAGES EN PAGAILLE</p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2021.</p> <p>Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan.</p> <p>En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.</p> <p>Tous les agents du centre sont en première ligne pour sauver les animaux. Bob est l'un des plus expérimentés. Cet épisode le suit alors qu'il est appelé pour venir en aide à une chauve-souris coincée dans un plafonnier. Pendant ce temps, son collègue Greg recueille une martre des pins blessée dans les Highlands. Nikki, quant à elle, est sollicitée auprès d'une mouette coincée dans une clôture végétale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>12:00 C MEDIATIQUE 20/04/25 BEST OF</p> <p>Magazine produit par Jara&Co/Jara Presse, avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Rédaction en chef : Thierry Dagiral.</p> <p>Production : Christophe Koszarek.</p> | <p>13:35 C L'HEBDO 20/04/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>14:35 LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL : LA MOLDAU DE SMETANA</p> <p>Captation coproduite par Camera Lucida Productions/Radio France, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Avec l'Orchestre philharmonique de Radio-France dirigé par Mikko Franck.</p> <p>Réalisation : Jean-Pierre Loisl.</p> <p>Enregistré à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique.</p> <p>Jean-François Zygel nous plonge dans La Moldau, l'une des œuvres les plus populaires de la musique classique ! En compagnie de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et de son chef Mikko Franck, le célèbre pianiste compositeur nous montre comment Smetana est parvenu à transcrire en musique</p> |

| | |
|---|---|
| <p>l'emblématique rivière tchèque, des petites sources naissantes illustrées par la flûte jusqu'aux bouillonnants rapides de Saint-Jean, avant l'entrée majestueuse dans Prague. Pas à pas, le Maestro Zygel pointe les détails de la partition, les motifs récurrents, les variations de tempo et tous les éléments qui créent cette atmosphère envoûtante et particulièrement évocatrice. C'est un moment où " l'oreille voit ", c'est-à-dire qu'en écoutant on peut véritablement apercevoir les paysages, s'imprégner des bruits de la nature, ressentir les émotions qui nous accompagnent au fil de l'eau. Écouter son œuvre, Smetana n'aura pas cette chance : devenu sourd, il n'entendra jamais interpréter sa partition la plus célèbre !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Avec 45 000 tonnes consommées chaque année, nous figurons parmi les plus grands amateurs de miel en Europe. Pourtant, depuis une décennie, la production française ne cesse de chuter. En cause : le frelon asiatique, les aléas climatiques et les parasites qui fragilisent les colonies d'abeilles. Paradoxalement, notre consommation n'a jamais été aussi élevée. Résultat : plus des deux tiers du miel que nous consommons sont importés, faisant chuter les prix du marché français. Alors comment être sûr de la qualité du miel que l'on achète ? Du conservatoire de l'abeille noire d'Ouessant, au large de la mer d'Iroise, jusqu'aux docks du port de Barcelone en passant par les ruchers des grands industriels, ce documentaire propose une plongée au coeur du « buzziness » du miel !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>16:00 AU BOUT C'EST LA MER FLEUVE SAN JUAN (NICARAGUA) - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation : Stéphane Jobert. Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p> <p>François part à la découverte du fleuve Rio San Juan au Nicaragua. Long de 191 kilomètres, c'est un fleuve qui prend sa source au cœur du pays, au beau milieu du Lac Nicaragua. Il relie l'Océan Atlantique en traversant des réserves de biodiversité parmi les mieux préservées du continent. Il va découvrir l'île d'Omotepe et ses volcans majestueux et toujours actifs.</p> <p>Dans son périple, François va croiser la route de Bayron, éleveur de vaches laitières, mais aussi organisateur des plus grands rodéos d'Amérique latine, chez lui, dans son ranch familial. François se rend ensuite dans la ville de Granada et découvre son patrimoine colonial impressionnant. Il va y déguster des spécialités locales en pleine rue avant d'être chassé par la sirène annonçant l'évacuation pour cause de volcan en éruption.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>17:25 APOCALYPSE - LE CREPUSCULE D'HITLER 1/2 LE GRAND CHOC</p> <p>Documentaire en deux parties, produit par CC&C, avec la participation de France Télévisions, National Geographic, TV5 Monde, la RTBF et Toute L'Histoire. 2022. Ecrit et réalisé par Isabelle Clarke et Daniel Costelle. Commentaire dit par Mathieu Kassovitz. Musique de Léon Rousseau.</p> <p>Été 1943. Hitler entend faire basculer le cours de la guerre : les blindés flambant neufs qu'il attendait fébrilement sont enfin massés à la frontière ukrainienne, à Koursk, afin de saigner à blanc les forces soviétiques. Commence alors la plus grande bataille de chars de l'histoire : c'est une boucherie de fer et de sang, pourtant la percée allemande n'a pas lieu.</p> <p>Ce revers s'accompagne de l'ouverture d'un second front en Sicile, où les Alliés ont débarqué, qui oblige Hitler à diviser ses forces entre l'Est et l'Ouest. Le dictateur nazi ne peut même plus compter sur le soutien de son fidèle allié Mussolini, destitué et incarcéré en Italie, qu'il fait libérer par une opération commando.</p> <p>Alors que la situation s'embourbe à l'Est, que les sous-marins allemands sont mis en difficulté dans l'Atlantique, en Allemagne l'aviation alliée lance une campagne de bombardement intensif des villes, mettant à genoux une population qui continue pourtant de croire aux promesses de victoire de son Führer.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>16:25 MIEL : UN BUZZINESS FLORISSANT</p> <p>Documentaire produit par Taleseed, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film écrit et réalisé par Daphné Mistral-Bernard et Valentine Amado</p> | <p>18:30 EN SOCIETE 20/04/25</p> <p>Magazine coproduit par Together Media / France Télévisions. 2025.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Rédaction : Jean-Philippe Balasse. Présentation : Émilie Tran Nguyen. Comment faire société ? C'est la question au cœur du magazine présenté, pour sa deuxième saison, par Émilie Tran Nguyen. Tous les dimanches, "En société" raconte la France et le monde, les hommes et les femmes qui marquent notre époque. Au sommaire : des immersions, des grands récits, des portraits de celles et ceux qui font l'actualité, le mix de la semaine d'Alex Guetta et le regard d'historien de Thomas Snégaroff. Autour d'Émilie, des invités décrypteront les faits marquants et les grands événements.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>combats essentiels, en particulier la défense des femmes victimes d'agressions sexuelles ou de violence domestique. Par sa spontanéité, elle bouscule le poussiéreux protocole de la famille royale et modernise la monarchie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>20:00 C POLITIQUE 20/04/25</p> <p>Magazine politique. Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2025. Présenté par Thomas Snégaroff. " C politique" propose en direct, pendant une heure, d'échanger sur une question marquante de l'époque avec des intellectuels(elles), des acteurs(es) de terrain, des témoins, des citoyens(ennes)... Un forum de discussion autour de Thomas Snégaroff où tous les points de vue, les expériences pourront s'exprimer, trouver des réponses et des pistes pour agir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>22:35 ELISABETH II, LE DESTIN D'UNE REINE</p> <p>Documentaire produit par Spun Gold TV. 2022. Réalisatrice : Leonie Jameson. Élisabeth II restera dans l'Histoire comme le souverain dont le règne a été le plus long. On se souviendra aussi d'elle comme une monarque attachée aux traditions et soucieuse de la préservation des institutions et de la démocratie dans son royaume. Ce documentaire parcourt la vie d'Élisabeth II depuis sa jeunesse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>21:00 C'EST BON A SAVOIR</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>23:25 L'OEIL & LA MAIN QUAND MARIE RENCONTRE MARIE (reprise)</p> <p>Collection documentaire produite par ZED, avec le soutien de l'AGEFIPH et avec la participation de France Télévisions et du Centre national du cinéma et de l'image animée. 2025. Producteur délégué : Manuel Catteau. Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo. Un film d'Alexandra Masbou. Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Aujourd'hui, la très grande majorité des enfants qui naissent sourds profonds sont porteurs d'implants cochléaires. C'est le cas de Marie, qui a été opérée à l'âge de 4 ans. Après avoir été longtemps dans le déni de sa surdité, elle décide à 20 ans d'apprendre la langue des signes. Sa rencontre avec les sourds, leur histoire et leur culture lui fait prendre conscience de son appartenance à cette communauté. Dans ce film, Marie embarque sa caméra pour nous guider dans son univers. Auprès de sa mère, de ses amies, de sourds signants et de sourds implantés, des questions émergent : comment se construire en tant que sourd lorsqu'on est porteur d'implant ? Qu'est-ce qui change pour ceux qui, comme Marie, choisissent d'apprendre la LSF ? Et comment la communauté signante, historiquement opposée à l'implant, accueille-t-elle ces sourds à la croisée de deux mondes ? Avec humour et énergie, Marie nous entraîne dans son exploration, brisant les idées reçues et mettant en lumière la diversité des expériences.</p> |
| <p>21:05 CAMILLA, LA REINE QUI NE VOULAIT PAS ETRE REINE</p> <p>Documentaire coproduit par Chrysalide/Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2025. Un film écrit et réalisé par Pierre Hurel. Narration : Jacques Gamblin. Camilla, la nouvelle reine d'Angleterre, est un mystère. Comment l'ancienne maîtresse sulfureuse du Prince Charles, la femme la plus haïe du royaume, a-t-elle pu conquérir le respect des Britanniques, eux qui la tenaient pour responsable de la tragédie de la princesse Diana ? Ce documentaire raconte son incroyable destin. Grâce à sa ténacité, Camilla a enduré toutes les épreuves pour épouser Charles, l'amour de sa vie. Par sa compréhension instinctive de notre époque, elle mène aujourd'hui plusieurs</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ensemble, elles nous entraînent dans un périple sur le fleuve Amazone et ses divers affluents. En bateau, on mesure à quel point l'eau est vitale pour les hommes et les femmes qui vivent le long du fleuve. Quand il est asséché ou pollué, c'est tout leur mode de vie qui est en péril. Julie et Perrine ont décidé de consacrer leur voyage à la rencontre de femmes exceptionnelles qui se battent pour protéger ces cours d'eau. Grâce à leur engagement, une nouvelle voie est possible : réparer ensemble, construire et arrêter de détruire.</p> |
| <p>23:50 AMARNA, LA CITE MYSTERIEUSE D'AKHENATON</p> <p>Série documentaire produite par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Nick Gillam Smith. Amarna, la capitale dédiée au dieu Soleil Akhenaton et à Nefertiti, ne ressemble en rien aux autres villes de l'empire égyptien. Située entre Louxor et Memphis, elle sera la capitale pendant un quart de siècle seulement. À son apogée, Amarna accueillait jusqu'à 50 000 habitants. Pourtant, son nom a systématiquement disparu des archives officielles de l'Égypte antique. Pourquoi ? Comment et par qui a-t-elle été construite ? À quoi ressemblait-elle ? Que sont devenus ses trésors et ses temples ? Autant de questions auxquelles il est aujourd'hui possible de répondre !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>00:40 1941, LES SECRETS DE LA RAFLE DU BILLET VERT</p> <p>Documentaire produit par Agat Films & Cie, en coproduction avec Le Mémorial de la Shoah, avec la participation de France Télévisions et d'Histoire TV. 2022. Autrice : Virginie Linhart, en collaboration avec Laurent Joly. Un film de Virginie Linhart. Le 14 mai 1941, 3747 juifs étrangers sont arrêtés lors de la rafle dite du « Billet Vert », la première en France. Plus de quatre-vingts ans après le drame, un reportage photo sans équivalent vient d'être miraculeusement retrouvé. Comment ces photos sont-elles parvenues jusqu'à nous ? Que montrent-elles ? Qui les a prises ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>01:40 LES COMBATTANTES, GARDIENNES DE L'AMAZONE</p> <p>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2025. Incarné par Perrine Crosmar et Julie de Bona Réalisé par Yannick Haennel et Julie de Bona Produit par Nathalie Cottet et Caroline Kovarik Producteur exécutif : Frédéric Lusa Julie de Bona est actrice et défend l'émancipation des femmes. Sa rencontre avec Perrine a renforcé son engagement pour la nature et son envie d'agir plus concrètement. Perrine Crosmar, est naturaliste, spécialiste de la faune et de la flore sauvage. Elle sillonne le monde depuis 20 ans pour sensibiliser le public à la protection de la nature.</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>05:00 OKOO NUIT</p> | <p>***</p> <p>07:25 BLUEY - SAISON 3 TINA</p> |
| <p>06:00 OKOO</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>08:00 SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1 SAUVONS LES PATES A MODELER</p> |
| <p>***</p> <p>06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Coucou et roucoulement</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>08:20 LES MINI-HEROS DE LA FORET Chouette express (I)</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>06:55 PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6 LES POULES DE MAMIE PIG</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>08:45 VIDA LA VETO AIE, ÇA PIQUE !</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>07:15 SPECIAL PEPPA PIG LES BOTTES DOREES</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:05 Les Moodz Zeveux n'arrive pas à s'arrêter de jouer</p> |
| <p>Peppa adore sauter à pieds joints dans les flaques de boue avec sa belle paire de bottes dorées. Cela tombe bien, car c'est le jour du grand concours de saut dans les flaques de boue. Mais madame Duck profite du goûter pour s'enfuir avec les bottes de Peppa. Avec l'aide de sa famille et de ses amis, Peppa se lancent à leur recherche...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |

09:30
SOS ANIMAUX SAUVAGES
JEUNES PHOQUES ET ECUREUILS

Série documentaire produite par Maramedia. 2019.
Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan.
En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.
Kaniz, responsable des phoques du centre, est occupée tout au long de l'année. En automne et en hiver, le centre accueille des dizaines de phoques gris orphelins et blessés mais, une fois l'été arrivé, l'attention se tourne vers les phoques communs, plus délicats et plus rares.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

10:00
LE MAG DE LA SANTE
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

10:55
LA P'TITE LIBRAIRIE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:00
LE GUATEMALA, CÔTÉ SAUVAGE

Série documentaire produite par Nigel Marven productions. 2018.
Réalisateur : Nigel Marven.
Nigel Marven, aventurier de la vie sauvage, part en Amérique Centrale à la découverte d'une faune extraordinaire. Autrefois dominés par la grande civilisation Maya, les quatre pays visités (Honduras, Costa Rica, Guatemala et Panama) révèlent un héritage riche en créatures sauvages.
Avec 750 espèces d'oiseaux, 200 types de reptiles et 8000 espèces de plantes, le Guatemala est l'un des pays les plus riches d'Amérique centrale en matière de biodiversité. Nigel Marven découvre certaines de ses plus grandes merveilles naturelles et culturelles. Le Guatemala abrite la civilisation maya. Nigel escalade la pyramide La Danta pour y admirer un point de vue peu changé depuis 1200 ans. Des dindes ocellées se pavanent parmi les ruines, un renard gris chasse les petits mammifères tandis que les crocodiles de Morelet se prélassent sur les rives du lac Yaxha...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

12:00
LA SOLITUDE DU LEOPARD

Documentaire produit par Ampersand. 2024.
Ecrit et réalisé par Jean-Marc Dauphin.
Production : Jean Dufour et Gilles Thion.
C'est l'un de animaux les plus beaux, les plus puissants, les plus craints de la savane mais marqué par une sorte de malédiction : alors qu'autour de lui, tout le monde est entouré, le léopard est désespérément seul. Il n'y a qu'au cours de son enfance qu'il connaît de vrais moments avec les autres. Ensuite, c'est la grande, la vraie solitude. Le temps de la reproduction est lui-même si court qu'on ne peut pas parler de partenaire. Ce film appréhende le quotidien de ce prédateur de ce point de vue original qui correspond à sa vraie nature.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:00
L'OEIL & LA MAIN
POMPIER VOLONTAIRE, LE REVE DE FLO

Collection documentaire produite par ZED, avec le soutien de l'AGEFIPH et avec la participation de France Télévisions et du Centre national du cinéma et de l'image animée. 2025.
Producteur délégué : Manuel Catteau.
Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo.
Un film de Karim Mouici.
Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.
Florence, jeune femme sourde appareillée d'une trentaine d'années, a réussi à devenir pompier volontaire alors qu'elle n'y croyait plus. Exerçant en Ariège depuis 5 ans, elle est la seule personne sourde en France à pouvoir partir en intervention. Son parcours, semé d'embûches, révèle une personnalité forte, engagée dans un métier où il n'est pas facile de se faire une place, en tant que sourde. Aujourd'hui, Florence réalise des actions de sensibilisation pour raconter son histoire et montrer que rien n'est impossible. Plongée au cœur de la caserne, à la rencontre de passionnés qui s'engagent corps et âme.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:35
LE MAG DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.
Production : Gaelle Chauvin
Rédacteur en chef : Rudy Bancquart
Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.
Rediffusion.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:35
CONSOMAG

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:40
AU BOUT C'EST LA MER
LA LOIRE - 1/2

Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2022.
Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux
Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert
Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.
François embarque sur la Loire, le plus long fleuve de France. En descendant plus de 500 kilomètres jusqu'à Chambord, il découvre ce fleuve à la nature changeante mais toujours sauvage. Après avoir survolé sa source en Ardèche, navigué dans ses premières gorges en kayak, il emprunte une toue sablière avec un jeune marinier passionné, comme au temps où la Loire était une des routes commerciales les plus imposantes. Arrivé à Chambord, c'est une équipe de voltigeurs au caractère bien trempé qui attendent François et lui font vivre la grande époque de François 1er.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:20
LA FOLLE AVENTURE DU CHOCOLAT

Documentaire coproduit par Effervescence Doc - Effervescence Fiction, avec la participation de France Télévisions, du Centre National du Cinéma et de l'image animée et de a RTBF. 2022.
Producteurs : Simone Harari Baulieu, Cyril Pennec, Judith Naudet Baulieu.
Auteur-Réalisateur : Stéphane Bergouhnioux.
Adoré de tous, le chocolat est l'aliment du plaisir par excellence. Il est partout et, pourtant, nous sommes beaucoup à ignorer son histoire... Saviez-vous que la plus commune des friandises de notre époque a été la monnaie et la boisson sacrée des Aztèques ? Le plaisir coupable de Louis XIV ? Le moteur de la révolution industrielle ou encore l'inspireur d'artistes géniaux, de Marcel Duchamp à Roald Dahl ? À travers une kyrielle d'archives savoureuses, des extraits de films cultes, des rencontres avec les plus grands chocolatiers d'aujourd'hui, ce documentaire nous raconte l'épopée de cet aliment unique en son genre qui n'a eu de cesse de se métamorphoser au fil du temps et qui n'a pas fini de nous régaler.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:55
C PAS SI LOIN

Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025.
Production : Grégoire Olivereau
Présentation : Karine Baste
Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.
Rediffusion.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

17:25
C DANS L'AIR L'INVITE
21/04/25

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

| | |
|---|---|
| <div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>21/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:05</div> <div>UNE VIE DE CHATON</div> <div>Documentaire produit par Brook Laping Production. 2016. Réalisation : Jackie Garbutt. Ce documentaire s'intéresse à la première année de vie de chats, de leur naissance jusqu'à leurs premiers pas, de leurs premiers trébuchements jusqu'au développement de leur instinct sauvage, qu'ils soient domestiques ou sauvages. Nous découvrons le monde à travers leurs yeux. Après quelques semaines de vie, ils s'acclimatent à leur nouvelle famille et commencent à prendre leurs marques. Si certains sont accompagnés de leurs frères et sœurs, pour Sassy, qui a grandi dans un refuge, il faudra s'habituer au contact humain et à la présence de Foxy, le chien. Comment nos chats vont-ils s'acclimater à leur nouvel environnement et apprendre à gérer un territoire et à chasser ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>21/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>22:30</div> <div>C CE SOIR</div> <div>21/04/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>20:00</div> <div>VU</div> <div>21/04/25</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>23:35</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> |
| <div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>21/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</div> | |

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:40
C DANS L'AIR
21/04/25
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:50
C A VOUS
21/04/25
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:40
VU
21/04/25
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45
C A VOUS LA SUITE
21/04/25
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

| | |
|---|---|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div> | <div>milieu d'un tas de détritus et d'une mousse dégoûtante qui semble venir de bien plus loin dans la mer. Beurk ! Il faut arrêter cette mousse avant qu'elle ne recouvre toute la plage...</div> |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> |
| <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>L'hôtel des insectes</div> | <div>08:20</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>Le jeu de piste</div> <div>(I)</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> |
| <div>06:55</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 8</div> <div>LA VOITURE ELECTRIQUE</div> | <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>Allergies à Bois-Joli</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> |
| <div>07:25</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>EXPLORATEURS</div> | <div>09:05</div> <div>Les Moodz</div> <div>Vive la pluie avec Youpi !</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>08:00</div> <div>SPECIAL SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</div> <div>SAUVEZ L'OCEAN !</div> | <div>09:20</div> <div>SOS ANIMAUX SAUVAGES</div> <div>LES DEUX BEBES LOUTRES</div> |
| <div>Sur la plage, Simon, Gaspard, Lou et Ferdinand jouent avec un cerf-volant. Mais quand le vent se met à faiblir, ce dernier retombe à la surface de l'eau. Quelle stupeur quand ils découvrent que le cerf-volant flotte au</div> | <div>Série documentaire produite par Maramedia. 2019. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. Des bébés loutres sont envoyés au centre national de sauvetage de la faune. Le personnel tente de trouver une solution car ces animaux ont besoin de leur mère pour apprendre à survivre dans la</div> |

| | |
|--|---|
| <p>nature. Pendant ce temps, Kaniz et sa collègue nettoient les plumes d'un Fou de Bassan afin de les rendre imperméables. De son côté, Theresa s'apprête à libérer de nombreux hérissons dans la nature, y compris une femelle qui vient de mettre bas...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>2018. Réalisateur : Antoine de Maximy Equipé de ses petites caméras, Antoine de Maximy parcourt le monde avec l'idée de se faire inviter chez les gens. Chypre est une île au statut bien particulier. Depuis la guerre de 1974, elle est coupée en deux. Au sud : la République de Chypre, qui fait partie de l'Union Européenne, et au nord, la République Turque de Chypre du Nord qui n'est reconnue que par la Turquie. Antoine commence son périple au sud de Nicosie, la capitale, parmi les Chypriotes d'origine grecque. Si les rencontres sont sympathiques, on sent que les blessures de la guerre ne sont pas complètement cicatrisées. Après un court passage dans le nord de la ville, le voyageur file au cœur de la partie turque. Il fait la connaissance de Canalp puis d'Osman, un joueur passionné. Il emmène Antoine découvrir les immenses casinos du bord de mer. Le globe-squatteur termine son voyage dans la partie grecophone. C'est dans les montagnes qu'il rencontre Vasos, un agriculteur qui a bien du mal à joindre les deux bouts...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>09:55 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>10:50 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>13:00 SALE TEMPS POUR LA PLANETE LE NORD, EN SURCHAUFFE - 1/2</p> <p>Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie /M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Morad Aït-Habbouche. Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques. Dans les Hauts de France, quand on prend de la hauteur, on aperçoit des champs à perte de vue. Ils dessinent une géométrie à nul autre pareille : une mosaïque que Philippe Frutier, enfant du pays et photographe, n'a cessé de survoler, subjugué par sa beauté qui le surprend encore... Mais derrière certaines photos, se niche une fragilité aigüe. Vue du ciel, certains dessins présentent des balafres. Ce sont d'immenses coulées de boue qui traversent des parcelles. Fils de paysans, Philippe sait que ces formes sont la sonnette d'alarme d'une région victime du réchauffement planétaire, avec des canicules et des pluies diluviennes. Les phénomènes se multiplient, causant de nombreux dommages, à la campagne comme en ville. Le sol se dessèche et la terre, assoiffée, ne parvient plus à retenir l'eau de pluie, un désastre quand on connaît la vulnérabilité de ces terres remembrées et dépourvues de haies et de végétation. Plus loin, en zone urbaine, l'asphalte et les bâtiments en briques chauffent jusqu'à 70 degrés. La ville se transforme alors en une énorme fournaise, parfois meurtrière pour les populations les plus vulnérables. Un nouveau monde ainsi qu'un nouveau rapport de l'homme au territoire est à construire ; les Hauts de France en sont l'incarnation et peut-être, demain, un modèle à suivre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>10:55 MATISSE & LYDIA</p> <p>Documentaire coproduit par Gédéon Programmes / Grand Palais Rmn avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC. 2024. Un film de Elisabeth Kapnist Produit par Fanny Glissant et Stéphane Millière Lydia Delectorskaya, venue de Sibérie, entre au service de Matisse en 1932. Le peintre la remarque, elle devient vite son modèle. Source d'inspiration inépuisable, pour les peintures, dessins, gravures, Lydia aura posé pour plus de 80 tableaux et des centaines de dessins. Le rôle de Lydia auprès de Matisse pendant plus de 20 ans permet d'éclairer le processus de création de l'artiste et la façon rigoureuse dont était organisée sa vie au quotidien. Jusqu'à la disparition du peintre en 1954, Lydia ne cesse de créer les meilleures conditions de vie qui vont lui permettre de produire ses ultimes chefs-d'œuvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>12:00 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS CHYPRE</p> <p>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France 5, de Voyage et du CNC. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou.</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |

| | |
|---|--|
| <div><div>13:35</div><div>LE MAG DE LA SANTE</div><div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission. Rediffusion</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div> | <div><div>15:05</div><div>LES TRESORS DES ABBAYES ET CATHEDRALES FRANCAISES AUX RACINES D'UN MONDE FASCINANT 1/2</div><div>Documentaire Produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Nathalie Conscience. Avec près de 90 000 édifices dont les plus anciens remontent au IVE siècle, le patrimoine religieux français est un univers foisonnant. Les abbayes et les cathédrales sont les plus visitées. Mais comment sont-elles nées ? Quel rôle ont-elles joué dans l'histoire de France ? Agées de 1600 ans pour certaines, les abbayes sont, telles des vigies, parfois encore habitées par des communautés monastiques. Entre les Rois de France, les cathédrales et les abbayes, des liens étroits n'ont cessé d'exister, au point que certaines, devenues puissantes, devinrent l'antichambre du pouvoir. Il est enfin un point commun à tous ces édifices religieux qui, siècle après siècle, vont rivaliser les uns avec les autres : c'est la richesse, considérée comme une offrande, dont ils se parent.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div> |
| <div><div>14:35</div><div>CONSOMAG</div><div></div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div> | <div><div>16:00</div><div>LES TRESORS DES ABBAYES ET CATHEDRALES FRANCAISES LES GRANDES REVOLUTIONS ARTISTIQUES 2/2</div><div>Documentaire Produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Nathalie Conscience. Avec près de 90 000 édifices dont les plus anciens remontent au IVE siècle, le patrimoine religieux français est un univers foisonnant. Les abbayes et les cathédrales sont les plus visitées. Mais comment sont-elles nées ? Quel rôle ont-elles joué dans l'histoire de France ? Agées de 1600 ans pour certaines, les abbayes sont, telles des vigies, parfois encore habitées par des communautés monastiques. Entre les Rois de France, les cathédrales et les abbayes, des liens étroits n'ont cessé d'exister, au point que certaines, devenues puissantes, devinrent l'antichambre du pouvoir. Il est enfin un point commun à tous ces édifices religieux qui, siècle après siècle, vont rivaliser les uns avec les autres : c'est la richesse, considérée comme une offrande, dont ils se parent.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div> |
| <div><div>14:40</div><div>AU BOUT C'EST LA MER LA LOIRE - 2/2</div><div>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François commence son voyage sur la Loire près de Nevers, où il rencontre une bergère et ses 200 moutons, adeptes du pastoralisme à l'ancienne et véritables sentinelles du fleuve. Près de Tours, il rencontre les feux de l'amour dans une guinguette puis s'essaie à la bourde en gabarre traditionnelle. En embarquant sur le bateau le Michel Pineau, François découvre le métier des baliseurs, véritables lecteurs des eaux ligériennes. Au bout c'est la mer ! Arrivé près de Saint-Nazaire, François retrouve l'équipe des pilotes de la Loire. Ils déplacent des mastodontes du fleuve jusqu'à l'embouchure, vers l'Océan Atlantique.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div> | <div><div>16:55</div><div>C PAS SI LOIN</div><div>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025.</div></div> |

| | |
|--|---|
| <p>Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde. Rediffusion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:00 VU 22/04/25</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> |
| <p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 22/04/25</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:05 C A VOUS LA SUITE 22/04/25</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>17:40 C DANS L'AIR 22/04/25</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>21:00 MA MAISON DE A A Z</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:05 LE JARDINAGE, CA RATISSE LARGE !</p> <p>Documentaire produit par Antipode, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Jean-Christophe Chatton. Planter, arroser, aménager, voir sortir de terre ses propres fleurs et légumes... Le jardinage est aujourd'hui l'un des passe-temps favoris des Français et la crise du Covid a renforcé cet attachement au petit "lopin de terre". On dit même que cet espace vert est devenu une pièce à part entière de l'habitat. Pour les 70% de chanceux qui disposent d'un jardin et/ou d'un balcon, cette occupation a intégré le budget des dépenses intérieures. Résultat : un marché qui avoisine les 8 milliards d'euros de chiffre d'affaires. D'où viennent la majorité des plantes vendues en France ? Le jardinage est-il vraiment "vert" ? Comment rester compétitif alors que les Français font de plus en plus attention à leur porte-monnaie ? Et que penser de l'arrivée de nouveaux acteurs qui tentent de rendre le marché plus durable ? Quel crédit, enfin, accorder aux nouvelles applications internet et aux influenceurs qui fleurissent sur les réseaux sociaux ? Ce</p> |
| <p>18:55 C A VOUS 22/04/25</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero.</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |

| | |
|--|---|
| <p>documentaire enquête...</p> | <p>00:05 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>22:00 LES HALLES ONT LE VENTRE EN POUPE</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>Documentaire coproduit par Paramonti/France Télévisions. 2024. Un film de Lionel Baillon. Elles sont en passe de devenir le symbole de villes en pleine mutation : les halles font leur retour, pour le plus grand plaisir des Français ravis de pouvoir faire leurs courses alimentaires à deux pas de chez eux dans une atmosphère de marché de primeurs. Même les industriels s'en inspirent pour y déguiser de véritables supermarchés dans les zones commerciales. Derrière les promesses d'authenticité, de consommation locale, quelle est la part de marketing ? Ce documentaire enquête.</p> | <p>00:10 C DANS L'AIR 22/04/25 (reprise)</p> |
| | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>01:15 C A VOUS 22/04/25 (reprise)</p> |
| <p>22:55 C CE SOIR 22/04/25</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> | <p>02:10 VU 22/04/25 (reprise)</p> |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>00:00 LE PITCH CINEMA</p> | |
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |

| | |
|---|---|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:25</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>LE CONTE DE FEE</div> |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>SUPER CACHE-CACHE</div> |
| <div>06:35</div> <div>YETILI - SAISON 6</div> <div>LES TROIS CHATONS</div> <div>(I)</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:20</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>La veilleuse</div> <div>(I)</div> |
| <div>06:45</div> <div>YETILI - SAISON 6</div> <div>CHATCHAT LE CHAT DU CHIEN</div> <div>(I)</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>Le livre de Vida la véto</div> |
| <div>06:50</div> <div>YETILI - SAISON 6</div> <div>MIAOU ! CUI ! PONK !</div> <div>(I)</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>Les Moodz</div> <div>Bulle a besoin d'être tranquille pour peindre</div> |

| | |
|---|---|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>09:25 SOS ANIMAUX SAUVAGES LE GRAND DEPART DE PERCE-NEIGE</p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2019. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. Chaque été, de nombreux chevreuils orphelins sont envoyés au centre mais cette année, un orphelin d'une autre espèce a fait son apparition : un jeune daim avec de graves blessures aux pattes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>10:00 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>11:00 DECO POUR TOUS, L'ENVERS DU DECOR</p> <p>Documentaire produit par Magneto Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Juliette Guérin. Style industriel, scandinave, retour du rotin ou des fleurs séchées... Les tendances déco se succèdent et, comme pour les vêtements, il faut renouveler sans cesse son intérieur pour ne pas devenir ringard. Changer de déco comme de chemise a désormais un nom : la fast déco. Encouragés par une industrie qui renouvelle régulièrement ses collections, nous consommons les objets de manière impulsive et parce qu'ils sont bon marché. Comme dans le prêt-à-porter, les réseaux sociaux contribuent à cette frénésie. Qui en sont les acteurs ? Comment parviennent-ils à proposer de nouvelles collections aussi rapidement et à des prix si attractifs ? Avec des produits fabriqués majoritairement en Asie, l'impact environnemental de cette surconsommation est élevé, d'autant que la gestion des déchets d'ameublement est loin d'être parfaite. La solution ? Comme pour l'habillement, il est facile aujourd'hui de</p> | <p>se meubler et de décorer son intérieur avec de la seconde main. Ressourceries, brocantes, sites internet... l'offre est pléthorique. Il est également possible de mettre au goût du jour nos meubles et objets du passé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>12:05 VIVRE LOIN DU MONDE ARIZONA</p> <p>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/ Warner Bros TV Production UK Company/Motion Content Group ltd. 2021. Réalisateur : Dimitri Collingridge. Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Après une séparation d'avec un mari abusif à un âge avancé, Dee a adopté un mode de vie nomade sur les routes d'Arizona. Elle a fini par pouvoir s'acheter un van avec toutes les commodités nécessaires. Aujourd'hui, elle se sent libre et arbore fièrement sa devise sur son véhicule « Dee-lightfull freedom » (Dee-licieuse liberté).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>12:55 SALE TEMPS POUR LA PLANETE LE NORD, EN SURCHAUFFE - 2/2</p> <p>Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie /M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Morad Aït-Habbouche. Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques. Dans les Hauts de France, quand on prend de la hauteur, on aperçoit des champs à perte de vue. Ils dessinent une géométrie à nulle autre pareille : une mosaïque que Philippe Frutier, enfant du pays et photographe, n'a de cesse de survoler, subjugué par sa beauté qui le surprend encore... Mais derrière certaines photos, se niche une fragilité aigüe. Vus du ciel, certains dessins présentent des balafres. Ce sont d'immenses coulées de boue qui traversent des parcelles. Fils de paysans, Philippe sait que ces formes sont la sonnette d'alarme d'une région victime du réchauffement planétaire, avec des canicules et des pluies diluviennes. Les phénomènes se multiplient, causant de nombreux dommages, à la campagne comme en ville. Le sol se dessèche et la terre, assoiffée, ne parvient plus à retenir l'eau de pluie, un désastre quand on connaît la vulnérabilité de ces terres remembrées et dépourvues de haies et de végétation. Plus loin, en zone urbaine, l'asphalte et les</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>bâtiments en briques chauffent jusqu'à 70 degrés. La ville se transforme alors en une énorme fournaise, parfois meurtrière pour les populations les plus vulnérables. Un nouveau monde ainsi qu'un nouveau rapport de l'homme au territoire est à construire ; les Hauts de France en sont l'incarnation et peut-être, demain, un modèle à suivre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>enchaine avec une navigation au milieu des Milles îles, jusqu'à frôler la frontière avec les Etats-Unis. Grâce à Bernie et à son magnifique bateau des années 20, il va rencontrer la doyenne des lieux. Le Saint-Laurent s'élargit ensuite et accueille des tankers et des cargos pour une navigation plus commerciale. Aux abords de Montréal, c'est sous bonne escorte de la police que François arrive au port. Et c'est sur les parois d'un immeuble des années 30, en mode alpiniste vertical, que François découvre une vue inoubliable sur le fleuve.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>13:35 LE MAG DE LA SANTE</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission. Rediffusion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>15:05 J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS ARMENIE</p> <p>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2018. Auteur-réalisateur : Antoine de Maximy. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou. Antoine de Maximy voyage autour du monde à la rencontre de ses habitants. Equipé de ses petites caméras, il s'invite à dormir chez eux de manière impromptue pour apprendre à mieux connaître leur culture. C'est en plein hiver qu'Antoine a décidé de parcourir l'Arménie. Il commence son périple à Vanadzor dans le nord du pays. En se promenant entre les vieux immeubles, il entend trois femmes hilares qui sortent d'une cage d'escalier. Antoine tente d'établir le contact mais, faute de langue commune, ils ne peuvent échanger un mot. La suite de ce périple caucasien démontre qu'il n'est pas nécessaire de parler pour se faire des amis...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>14:35 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>16:00 LE HONDURAS, CÔTÉ SAUVAGE</p> <p>Série documentaire produite par Nigel Marven productions. 2018. Réalisateur : Nigel Marven. Nigel Marven, aventurier de la vie sauvage, part en Amérique Centrale à la découverte d'une faune extraordinaire. Autrefois dominés par la grande civilisation Maya, les quatre pays visités (Honduras, Costa Rica, Guatemala et Panama) révèlent un héritage riche en créatures sauvages. Le Honduras est le pays aux 700 espèces d'oiseaux. Nigel Marven découvre des espèces protégées comme l'iguane à queue épineuse de l'île d'Utila, au large des côtes, une espèce endémique en danger critique d'extinction. Il fait la rencontre d'un margay, sorte de chat-tigre, qui a grandi dans un lodge de la jungle et passe la plupart de son temps dans les arbres. Il part ensuite observer un minuscule nid de colibris. Dans les ruines de Copán, un site archéologique maya dévoile des arènes somptueuses et des</p> |
| <p>14:40 AU BOUT C'EST LA MER SAINT LAURENT (CANADA) - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteurs : Marguerite d'Ollone, Stéphane Jobert, François Pécheux. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert. Avec : François Pécheux. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Pour ce nouveau périple, François va descendre l'un des plus grands fleuves du Canada, le fleuve Saint-Laurent, long de 1200km. Son aventure démarre sur le lac Ontario à bord d'un hydravion, moyen de transport très habituel au Canada. François</p> | |

| | |
|--|--|
| sculptures religieuses, âgées de 1 600 ans... | |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | |
| 16:55 C PAS SI LOIN Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde. Rediffusion. | 18:55 C A VOUS 23/04/25 Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy. |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | Ce programme est disponible en version sous-titrée |
| 17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 23/04/25 Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour. | 20:00 VU 23/04/25 Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image. |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | Ce programme est disponible en version sous-titrée |
| 17:40 C DANS L'AIR 23/04/25 Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs. | 20:05 C A VOUS LA SUITE 23/04/25 Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie. |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | Ce programme est disponible en version sous-titrée |
| Ce programme est disponible en version sous-titrée | 21:00 MA MAISON DE A A Z Ce programme est disponible en version sous-titrée |
| | 21:05 LA GRANDE LIBRAIRIE 23/04/25 Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud |

| | |
|--|---|
| <p>Productions en coproduction avec France Télévisions. 2025. Réalisation : Adrien Soland. Présentation : Augustin Trapenard Augustin Trapenard convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:45 VU 23/04/25 (reprise)</p> |
| <p>22:35 C CE SOIR 23/04/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 C A VOUS LA SUITE 23/04/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> |
| <p>23:40 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>23:45 C DANS L'AIR 23/04/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | |
| <p>00:55 C A VOUS 23/04/25 (reprise)</p> | |

| | |
|---|--|
| <div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div> | <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:20</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>Le secret du scarabée multicolore (I)</div> |
| <div>06:00</div> <div>OKOO</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> |
| <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Epouvantable épouvantail</div> | <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>JUNO A UNE DENT QUI BOUGE</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> |
| <div>06:55</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 8</div> <div>L'ENTRAINEMENT DU POMPIER</div> | <div>09:05</div> <div>Les Moodz</div> <div>Snif vit une séparation</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>07:25</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le scooter à mamies</div> | <div>09:25</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>Les Républicains</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>08:00</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</div> <div>LE JEU DU PROFESSEUR WOLF</div> | <div>09:30</div> <div>SOS ANIMAUX SAUVAGES</div> <div>BEBES RENARDS ET TOURTERELLES TURQUES</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>Série documentaire produite par Maramedia. 2019.</div> <div>Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan.</div> <div>En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.</div> <div>Lorraine compte parmi les membres les plus expérimentés du centre de soins de la faune sauvage d'Alloa. Chaque année, elle</div> |

| | |
|---|--|
| <p>élève à la main des centaines d'oisillons et soigne des dizaines d'oiseaux blessés. Le quotidien du personnel du centre se trouve bouleversé par la pandémie de Coronavirus. Lorraine est obligée de rester à la maison, pas question cependant d'abandonner les animaux ! Elle décide d'emmener chez elle deux colombes à collier ainsi que des chardonnerets retrouvés orphelins. Dans le même temps, April et son équipe élèvent une portée de renards orphelins afin que chacun retrouve sa liberté dans la nature.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>10:00 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>11:00 BAÏES, LA CITE ANTIQUE ENGLOUTIE</p> <p>Documentaire produit par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions, Discovery Networks Europe, Science Channel. 2019. Réalisateur : Tom Cebula. Le site romain de Baïes est une somptueuse station balnéaire immergée depuis plus de 1 300 ans, l'équivalent de Pompéi sous les eaux. La cité est décrite par les écrivains de l'Antiquité comme un lieu de villégiature pour les notables de la Rome Antique. Au-delà de sa réputation sulfureuse, que cache cette ville mystérieuse ? Aujourd'hui, les archéologues fouillent les fonds marins à la recherche de ses secrets engloutis. Les scanners sous-marins permettent de faire la lumière sur les dessous de la cité thermale...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>12:00 UNE PLANETE PARFAITE - L'AVENTURE !</p> <p>Documentaire produit par Silverback Films. 2020. Réalisé par Huw Cordey et Daniel Rasmussen. Raconté par François Morel. Pour filmer les forces de notre planète parfaite et l'intimité</p> | <p>d'espèces rares, l'équipe de tournage s'est rendue dans les régions les plus reculées et les plus extrêmes du globe, du cercle polaire aux Galápagos, du Triangle de Corail au Kamtchatka, et de l'île d'Hawaï à l'Amazonie. L'aventure exceptionnelle d'une production de 4 ans, et d'un tournage de 1000 jours sur le terrain, dans 34 pays, sur 65 lieux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>13:00 SOS ANIMAUX SAUVAGES LA SAISON DES RENARDS</p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2021. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse, se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. L'équipe des mammifères, dirigée par April, est en charge d'un petit renard orphelin qui doit apprendre à vivre sans sa mère. Cet épisode le suit depuis son arrivée au centre de sauvetage jusqu'à sa remise en liberté dans la nature. Dans le même temps, un phoque blessé à la palme vient d'être envoyé au centre. L'équipe lui procure les soins nécessaires jusqu'à son rétablissement.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>13:35 LE MAG DE LA SANTE</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission. Rediffusion</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>14:35 CONSOMAG</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:40 AU BOUT C'EST LA MER SAINT LAURENT (CANADA) - 2/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteurs : Marguerite d'Ollone, Stéphane Jobert, François Pécheux. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert. Avec : François Pécheux. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Pour ce nouveau périple, François va descendre l'un des plus grands fleuves du Canada, le fleuve Saint-Laurent, long de 1200km. Non loin de la ville de Québec, François rencontre des artistes qui travaillent le bois flotté tout au long de l'année. Il découvre l'embarcation plutôt originale de Philippe, un bateau-bus échoué dans un endroit féérique, sur les bords du fleuve. À Tadoussac, c'est en compagnie de Charlène, spécialiste des mammifères marins, que François part à la découverte des baleines dans leur sanctuaire du fjord du Saguenay.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:05 ENCORDES</p> <p>Documentaire produit par Yucca Films. Production exécutive : Compagnie des Guides de Chamonix/MalcolmWood. 2021. Auteurs : Pierre Cadot et Thomas Guerrin. Réalisateur : Pierre Cadot. Si les techniques, le matériel et le regard porté sur la montagne ont évolué, le lien unique entre les guides et ceux qu'ils accompagnent, lui, ne change pas. La beauté des montagnes, le goût de l'exploration, la passion et le défi physique sont au cœur de ce film ; la capacité à s'adapter en est le fil conducteur. Les guides, au travers des âges, ont su se renouveler en changeant perpétuellement leur regard sur la montagne qui leur faisait peur, sur les mœurs et les conventions qui différencient les alpinistes d'une même cordée, sur certains sommets qui leur paraissaient impossibles... Depuis deux siècles, ils ont su répondre aux défis : alors ils ont gravi les montagnes, cassé les codes, ont transmis les valeurs du goût de l'effort, de l'entraide, de la solidarité, de la liberté et de l'amour des grands espaces.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <hr/> <p>16:00 LE LIN, CE TRESOR FRANCAIS</p> <p>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Vincent Guérin. Le lin est le plus vieux textile connu, dont les premières traces remontent à l'Egypte des pharaons... La France est le premier producteur mondial de cette fibre noble. Draps hypoallergéniques, vêtements légers qu'on aime porter l'été, jeans branchés 100% made in France, le lin, avec ses qualités exceptionnelles, connaît aujourd'hui un nouveau destin. Il intéresse de nombreuses industries de pointe comme l'automobile, l'aéronautique, les cosmétiques, l'ameublement, le bâtiment ou le sport. Riches en omégas 3, ses graines sont excellentes pour la santé des animaux et des hommes, et à l'origine du label Bleu Blanc Coeur. Pourquoi notre lin est-il si recherché ? Qui le cultive et le transforme ? Comment cette fibre fait-elle tourner notre économie ? Quels sont les enjeux écologiques ? Enquête sur ce trésor français qui séduit la planète entière ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:55 C PAS SI LOIN</p> <p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde. Rediffusion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 24/04/25</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>24/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:05</div> <div>SCIENCE GRAND FORMAT</div> <div>Présenté par Mathieu Vidard</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:07</div> <div>APRES LA METEORITE, LE MONDE DES SURVIVANTS</div> <div>Documentaire produit par Pernel Média, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV, en collaboration avec NHK Japan Broadcasting Corporation, avec le soutien du CNC. 2022. Réalisateur : Thomas Cirotteau. Auteurs : Eric Pincas et Thomas Cirotteau. Musique originale : Julien Jaouen. Commentaire dit par Alexandre Borrás. Conseillers scientifiques : Antoine Bercovici, Dr. Tyler R. Lyson. Il y a 66 millions d'années, un gigantesque astéroïde frappe la Terre et anéantit le règne des dinosaures. De ce chaos va naître un monde nouveau, le nôtre. Des créatures inattendues vont écrire ce chapitre décisif de la vie sur Terre. Qui sont ces survivants ? Comment ont-ils conquis la planète ? Au coeur du Colorado, le paléontologue Tyler Lyson et son équipe ont retrouvé de précieux témoins de la renaissance et de l'évolution des espèces animales et végétales au cours du premier million d'années après la chute de l'astéroïde.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>22:35</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>HORIZONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>24/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroï.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |
| <div>20:00</div> <div>VU</div> <div>24/04/25</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |
| <div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>24/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</div> <div></div> | |

| | |
|---|--|
| <div>22:40</div> <div>C CE SOIR</div> <div>24/04/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025.</div> <div>Production : Renaud Le Van Kim.</div> <div>Réalisation : Pascal Rétif.</div> <div>Présentation : Karim Rissouli.</div> <div>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour.</div> <div>Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion.</div> <div>Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:55</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>24/04/25</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>23:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |
| <div>23:50</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>24/04/25</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |
| <div>01:00</div> <div>C A VOUS</div> <div>24/04/25</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |
| <div>01:50</div> <div>VU</div> <div>24/04/25</div> <div>(reprise)</div> | |

| | |
|---|--|
| <p>05:00 OKOO NUIT</p> | <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>08:20 LES MINI-HEROS DE LA FORET Dodo les lapinous (I)</p> |
| <p>06:00 OKOO</p> <p>***</p> <p>06:35 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Les chatons de Ciboulette</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>06:55 PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6 L'HELICOPTERE DE MELLE RABBIT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>07:25 BLUEY - SAISON 3 Bébé Tortue</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>08:00 SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1 SAUVETAGE A LA FERME</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>08:40 VIDA LA VETO LES GRIFFES DE KOA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:05 Les Moodz Beurk trouve les chenilles dégoûtantes</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>***</p> <p>07:25 BLUEY - SAISON 3 Bébé Tortue</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>08:00 SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1 SAUVETAGE A LA FERME</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>***</p> <p>09:30 SOS ANIMAUX SAUVAGES UN CASTOR NOMME WALNUT</p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2019. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. Sarah, assistante en charge de l'unité de phoques, s'occupe pour la première fois de quatre petits écureuils. Pendant ce temps, un animal habituellement rare au centre fait son entrée : un castor.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |

| | |
|--|---|
| <div>10:00</div> <div>LE MAG DE LA SANTE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>Cependant, dans certaines régions, elle est en péril à cause d'insectes. Des chercheurs et des scientifiques œuvrent pour trouver des solutions biologiques et durables. De la production en France, dans le Piémont en Italie, jusqu'en Turquie, à sa transformation en huile, en pâte à tartiner ou en bonbon de chocolat, ce documentaire explore toutes les facettes de la noisette.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>10:55</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>13:00</div> <div>SOS ANIMAUX SAUVAGES</div> <div>ECUREUILS ROUX ET PETIT FOU DE BASSAN</div> <div>Série documentaire produite par Maramedia. 2021. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse, se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. Cet épisode s'intéresse à l'élevage d'une portée de cinq écureuils orphelins et à un Fou de Bassan. Juanita et April, soigneuses du Centre National de Sauvetage de Faune d'Alloa, prennent soin des écureuils, de leur arrivée jusqu'à leur remise en liberté. Kaniz, soigneur à l'unité des phoques, veille sur le petit Fou de Bassan.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>11:00</div> <div>BAFFIN, UNE ILE AU COEUR DE LA BANQUISE</div> <div>Série documentaire produite par Wall to Wall Media Ltd. 2023. Réalisation : Alex Burr, Tessa Chan, Ruth Campbell Des tropiques à l'Arctique, l'isolement et la vie entre terre et mer font des îles de véritables laboratoires naturels de la vie sauvage. L'histoire de leurs origines est essentielle pour découvrir leur impact sur les animaux qui tentent de survivre sur ces territoires. Cette série propose de découvrir la véritable nature de ces îles depuis le ciel, la mer ou le roc dans lequel elles sont taillées. Vaste bloc rocheux vieux de 3,5 milliards d'années avec des milliers de kilomètres de falaises en bord de mer, Baffin est la cinquième plus grande île du monde, mais seules quelques zones abritent la vie. L'océan qui l'entoure se transforme, en hiver, en un million de kilomètres carrés de glace marine. Cette nature sauvage et glacée offre des possibilités de chasse pratiquement illimitées pour les prédateurs terrestres de l'île.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div> | <div>13:35</div> <div>LE MAG DE LA SANTE</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaëlle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission. Rediffusion.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>12:00</div> <div>LA NOISETTE : LE CASSE DU SIECLE</div> <div>Documentaire produit par Impala prod, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023. Un film de Valentine Amado. Riche en oméga 9, en vitamine E, en fibres, la noisette fait partie des super fruits et apporte systématiquement une petite touche de gourmandise. Avec 1 100 000 tonnes de noisettes produites chaque année à travers le monde, elle n'a pas fini de conquérir des territoires ! Si elle est présente sur tous les continents, c'est la Turquie qui règne en maître sur le marché avec 800 000 tonnes par an, soit plus de 73 % de la production mondiale ! La noisette peut être vendue entière, concassée ou en poudre aux industriels. Mais ce qui fait vivre toute la filière, c'est bien la pâte à tartiner : deux tiers de la production mondiale de noisette y sont engloutis.</div> | <div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |

| | |
|---|---|
| <p>14:40 AU BOUT C'EST LA MER LE FLEUVE OUEME (BENIN) - 1/2</p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux. Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François embarque sur le Fleuve Ouémé, le plus grand fleuve intérieur du Bénin, sur plus de 300 kilomètres, depuis sa source sur le Mont Tanéka jusqu'aux portes de la Vallée du Ouémé. Pour sa première navigation en pirogue, François partage les eaux du fleuve avec les hippopotames et les pêcheurs du Nord Bénin, puis fait escale à Bohicon pour assister à une consultation vaudou, un culte animiste très présent dans tout le pays. Près de Ouinhi, il rencontre les courageux extracteurs de sable fluvial, qui font migrer celui-ci vers d'autres horizons.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> | <p>contrôler sa température et son taux d'humidité, 24h sur 24. Sa protection est un enjeu crucial, pour que ce trésor mondial se transmette à nouveau, intact, aux hommes qui viendront après nous.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>16:55 C PAS SI LOIN</p> <p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Oliveau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde. Rediffusion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 25/04/25</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>17:40 C DANS L'AIR 25/04/25</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> |
| <p>15:20 CHAUVET, VOYAGE AUX ORIGINES</p> <p>Documentaire produit par France.TV Studio, avec la participation de France Télévisions et du Centre national du Cinéma et de l'image animée, en partenariat avec le Ministère de la Culture et avec le soutien de la ville Vallon-Pont-D'arc. Ecrit et réalisé par : Guy Padovani Co-écrit par : Marc Azéma, Gaétan Mourral, Nicolas Glimois, Yvonne Debeaumarché. Conseillère scientifique : Geneviève Pinçon Narration : Marine Maiwa Producteurs : Caroline Broussaud, Alexis Monge Née il y a 6 millions d'années au cœur des gorges de l'Ardèche, Chauvet est l'une des plus belles grottes ornées découverte à ce jour. Elle a été façonnée par les mouvements de la terre, envahie par les eaux, occupée par les animaux et les hommes qui ont recouvert ses parois de dessins d'une beauté exceptionnelle. Dès sa découverte en 1994, la grotte est interdite au public. Les rares scientifiques qui peuvent y rentrer pour l'étudier, quelques jours par an, travaillent avec passion sur son histoire et sur les mystères qu'elle recèle encore. Ce documentaire retrace cette aventure unique qui anime depuis 30 ans paléontologues, géoarchéologues et préhistoriens. Pour la première fois, d'importants moyens de tournage déployés à l'intérieur de la cavité permettent de révéler ce patrimoine exceptionnel, un témoignage précieux pour notre mémoire collective. Mais aujourd'hui, la grotte Chauvet fait face aux menaces du réchauffement climatique. Sous haute surveillance, elle est équipée de capteurs qui permettent de</p> | |

| | |
|--|--|
| <div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>25/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025.</div> <div>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</div> <div>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>Scénario : Ettore Scola, Maurizio Costanzo, Ruggero Maccari.</div> <div>Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon, Françoise Berd, Vittorio Guerrieri...</div> <div>A Rome, le 6 mai 1938, Hitler rencontre Mussolini. Tous les Romains ont déserté leurs habitations pour aller assister à la cérémonie. Dans un grand immeuble, Antonietta, en bonne mère de famille nombreuse, est contrainte de rester à la maison pour s'occuper des tâches ménagères alors qu'elle serait bien allée voir le Duce comme tout le monde. Le hasard va la mettre en contact avec un homme esseulé qu'elle a aperçu dans un appartement de l'autre côté de la cour. Il s'agit de Gabriele, un intellectuel homosexuel qui, pour cette raison, a été exclu de la radio nationale où il était présentateur et est menacé de déportation...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div> |
| <div>20:00</div> <div>VU</div> <div>25/04/25</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio.</div> <div>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | <div>22:50</div> <div>MARCELLO MASTROIANNI, IRRESISTIBLEMENT LIBRE</div> <div>Documentaire produit par Illégitime Défense, avec la participation de France Télévisions. 2025.</div> <div>Auteur et réalisateur : Jean-Frédéric Thibault</div> <div>Narration : Caroline Ferrus</div> <div>Conseillère historique : Elizabeth Gouslan</div> <div>Production : Arnaud Xainte</div> <div>Les glorieuses années 1960 s'ouvrent avec "La Dolce Vita" de Fellini et son inoubliable interprète : Marcello Mastroianni. Playboy sensible au regard enfantin, un air un peu absent, Marcello paraît survoler ses rôles comme son existence, semblant simplement dire lors de ses apparitions à la ville et à l'écran que la vie n'est pas si sérieuse ou bien qu'elle l'est trop pour ne pas s'en amuser. Mais quel personnage se cache derrière le comédien en apparence docile et indolent ? Qui est l'homme qui n'a cessé de lutter, en vain, contre l'image de latin-lover que le monde entier lui a collé sur le front ? Derrière ce physique de jeune premier idéal, Marcello Mastroianni, tout en contradictions, deviendra le comédien italien le plus célèbre, le plus inattendu, et peut-être le plus complexe de sa génération.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>25/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025.</div> <div>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</div> <div>Seconde partie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |
| <div>21:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |
| <div>21:05</div> <div>UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE</div> <div>Long Métrage de Ettore Scola. 1977.</div> <div>Réalisation : Ettore Scola</div> | <div>23:50</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</div> |

| | |
|--|---|
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>23:55 C DANS L'AIR 25/04/25 (reprise)</div> | <div>01:55 VU 25/04/25 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:05 C A VOUS 25/04/25 (reprise)</div> | <div>02:00 C A VOUS LA SUITE 25/04/25 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> |
| <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> | |