

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 5 Juillet 2025**

**au**

**Vendredi 11 Juillet 2025**

**Semaine n°28**

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:20</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>VACANCES AU SOLEIL</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:25</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LA FIN DES VACANCES</div>
<div>***</div> <div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LE PETIT BUCHERON ET L'OGRE TERRIBLE</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:10</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le panier-fantôme</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>AU REVOIR</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:40</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>MISSION JE RANGE MA CHAMBRE</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LE DEPART EN VACANCES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>SIMON - SUPERLAPIN SAISON 2</div> <div>JOUE AVEC NOUS ELVIS</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LA MAISON DE VACANCES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:50</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>ON VEUT JOUER A TOUT !</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:55</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>JE SUIS IMBATTABLE</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>09:00</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>C'EST POUR LES BEBES CA !</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>09:10</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Le choupiisson de T'choupi</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>09:35</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>Le coup de soleil de Durdur</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>10:00</b> <b>MOUSTACHE &amp; PATOUNE</b> <b>SUPER PATOUNE</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>10:15</b> <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b> <b>FORT WORTH - TEXAS 2/2</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Pierre Belet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. A quelques encablures des tours rutilantes du downtown de Dallas, dopé à l'or noir et aux pétrodollars, la cité voisine de Fort Worth vit encore à l'heure de la conquête de l'ouest. Sa richesse, ce sont les bovins, les fameux « longhorns » (longues cornes) qui font la fierté de tout le Texas. Fort Worth, est connue pour être « la porte de l'ouest », la ville des cowboys, surtout lors des jours de rodéo, où des cohortes de cavaliers débarquent dans la ville. On pourrait penser qu'il s'agit d'un décor de cinéma, mais tout cela est bien réel. Entre Fantasmagorie ou quête d'histoire, Alexandra va tenter de comprendre qui sont ces cow-boys du XXIe siècle.</p> <p>2/2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>10:50</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une</p>
---	---

<p>porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : le vigneron et le cheval. Bertrand Henri a réintroduit le cheval dans la vigne, moins lourd, plus habile, et il propose un travail plus respectueux du sol.</p> <p>Découverte : la disparition de nombreux insectes pollinisateurs met en péril de nombreuses cultures. Comment inverser cette tendance et ainsi échapper à l'utilisation de robots ?</p> <p>Visite de jardin : dessinés au XVIIe siècle, les jardins du château de Pizay sont comme un jeu d'échecs aux pièces géantes. Ils embrassent un paysage qui n'en finit pas.</p> <p>Pas de panique : chez Laurence. Nouvelle maison, nouvelle terrasse suspendue au-dessus des toits des mobil- home du camping voisin. Comment se faire plus discret en inventant un joli jardin ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>tard, comment les plantations dans des caisses de bois se sont-elles transformées en jardin du voyage ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>12:45</b> <b>MONOI : L'HUILE AUX TRESORS</b></p> <p>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Un film écrit et réalisé par Chloé Vienne.</p> <p>Rédaction en chef : Floriane Chaume.</p> <p>Contrairement à ce que pourraient nous laisser croire les rayons « beauté » des supermarchés, le monoï est un produit rare. Ne serait-ce que par sa composition : de la fleur de Tiaré qui ne pousse qu'à Tahiti et l'huile d'une certaine noix de coco dont les palmiers ne poussent que sur les sols coralliens. Dans les atolls luxuriants des Tuamotu, des familles entières ne vivent que de leur exploitation depuis des générations. Déjà utilisé il y a plus de 2 000 ans par les premiers Maohis, à Tahiti, il représente un pan de culture entier : il a sa fête, son chant, sa danse et ses utilisations médicinales. Ces recettes de familles et ce parfum de paradis, certains industriels s'en sont emparés. Les quatre seuls fabricants de monoï à Tahiti exportent aujourd'hui près de 425 tonnes par an dans le monde entier. Un succès qui semble illimité. Malgré une Appellation d'Origine créée il y a trente ans, certaines marques profiteraient de l'image exotique de Tahiti sans respecter les contraintes. Comment cette huile est-elle fabriquée aujourd'hui ? Qu'a-t-elle gardé de son passé ? Comment l'archipel tente-t-il de protéger son trésor, notamment des contrefaçons ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:45</b> <b>ESCAPADES AERIENNES EN ITALIE DE LA CAMPANIE A LA CALABRE</b></p> <p>Série documentaire produite par Viacom International Inc. 2023.</p> <p>Un film de Toby Beach.</p> <p>Cette série propose une découverte vue du ciel des magnifiques paysages et de la richesse du patrimoine des différentes régions d'Italie.</p> <p>Dans cet épisode, on déambule au cœur de l'Italie du Sud, en partant de la région de Campanie et son célèbre chef-lieu, Naples, pour passer par les ruines de Pompéi dominées par le Vésuve. C'est aussi un voyage à travers les immenses oliveraies des Pouilles qui s'achève en Calabre, à l'extrémité de la Botte Italienne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:45</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : après avoir pratiqué la permaculture et le jardinage traditionnel, Anaëlle Théry a eu la révélation de la syntropie, une approche agronomique mise au point au Brésil.</p> <p>Découverte : les lentilles d'eau cachent bien leur jeu. Non seulement elles sont indispensables à l'alimentation de certains animaux mais elles pourraient également devenir une matière première de choix.</p> <p>Visite de jardin : dix ans après sa réinvention, découvrons les biozones du Zoo de Paris</p> <p>Pas de panique : retour chez Philippe et Angélique. Trois ans plus</p>	

<p><b>14:35</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>AU FIL DE LA DORDOGNE</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2022. Réalisation : Mélodie Proust. Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français. Traversant plus de six départements sur près de 500 kilomètres, la rivière Dordogne se fraie un chemin entre des paysages aussi variés que somptueux et un patrimoine d'une richesse rare. Dans la haute vallée de la Dordogne, les étendues de terres vierges invitent à la contemplation autant qu'à la découverte. En plein cœur du Périgord noir, là où la guerre de Cent Ans a marqué de son sceau ce territoire, les sous-sols cachent autant de trésors que les majestueux châteaux. Enfin, à l'approche de son embouchure, la région du Libournais se raconte à travers ses paysages de vignes...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>16:25</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>GUATEMALA</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022. Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon. Réalisation et mise en images : Nicolas Boero. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Après une longue histoire ferroviaire, le Guatemala a peu à peu perdu ses trains... De nouvelles lignes sont cependant en construction. On peut également voir circuler des engins fabriqués de bric et de broc qui transportent de l'eau potable sur rail, ou de nouveaux trains en direction de la capitale, Guatemala City... Le Guatemala regorge de paysages grandioses que Philippe va découvrir, comme des volcans actifs sur lesquels on peut faire cuire d'étonnantes pizzas, le magnifique Lac Atitlán et, bien évidemment, le site de Tikal, l'ancienne cité Maya et ses temples fascinants nichés au cœur d'une forêt mystérieuse...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:30</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>REPUBLIQUE DOMINICAINE</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022. Auteurs : Philippe Gougler, Alex Badin, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon. Réalisation et mise en images : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part en République Dominicaine, la voisine d'Haïti, dans les Caraïbes. Si l'île n'est pas réputée pour son réseau ferroviaire, Philippe va tout de même trouver des petits trains cachés dans les salines ou dans les champs de canne à sucre, à l'écart des plages. Hors des sentiers battus et loin de la carte postale, il va découvrir l'âme des Dominicains. Au programme pour Philippe : les plages de Punta Cana, Santo Domingo et ses fêtes vaudoues, des métros dansants, des trains inattendus et un mariage vraiment pas comme les autres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>05/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>05/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre</p>

<p>experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pitorin dans ce voyage. Tous deux se sont lancé le pari de partir en quête d'un Bali plus authentique...</p> <p>Sujets : Bali, l'eldorado/Portrait d'une génération prise entre traditions et modernité/Le mont Agung, le volcan sacré/Les guerriers du recyclage/Les algues, un trésor méconnu de Bali.</p>
<p>18:55</p> <p><b>C L'HEBDO</b></p> <p>05/07/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2025.</p> <p>Présenté par Aurélie Casse.</p> <p>Raconter des histoires, être au plus près de celles et ceux qui font l'actualité, telle est l'ambition de C l'hebdo. Des invités, des témoignages et des rubriques viendront articuler ce rendez-vous en deux parties : la première reviendra sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée, la seconde, à partir d'un thème, s'attachera à l'actualité sous toutes ses formes (culture, sport, tendances...). Aux côtés d'Aurélie Casse, une bande de chroniqueurs.euses : Natacha Polony, Louis Amar, Victor Dekyvère, Marine Barnérias et l'humoriste Alex Ramirès.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>22:20</p> <p><b>ECHAPPEES BELLES</b></p> <p><b>LA MAGIE DE LA DROME</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Réalisation : Jean-Yves Cauchard.</p> <p>Reportages : Morgane Belloir.</p> <p>Présenté par Ismaël Khelifa.</p> <p>Peu de départements peuvent se targuer comme la Drôme d'offrir une diversité de paysages qui mêle les charmes de la Provence et les richesses des Alpes. Cette nature époustouflante et variée attire chaque année plusieurs centaines de milliers de touristes en quête d'activités " bien-être ", de loisirs sportifs ou gustatifs ! Nougat de Montélimar, olives de Nyons, amandes, truffe et vin, le département regorge de produits de qualité qui ont depuis longtemps dépassé les frontières. Ismaël Khelifa débute son voyage sur la Nationale 7 en direction de Montélimar, la porte du Sud...</p> <p>Sujets : la Drôme, terre d'accueil/Les pionniers du bio/Montbrun-les-Bains, village perché/Itinérants sur les routes de la Drôme/Artisanat, les perles rares/Les hauts plateaux du Vercors, une faune et une flore exceptionnelles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00</p> <p><b>C L'HEBDO LA SUITE</b></p> <p>05/07/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2025.</p> <p>Présenté par Aurélie Casse.</p> <p>Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:50</p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:55</p> <p><b>ECHAPPEES BELLES</b></p> <p><b>BALI, MAJESTUEUSE ET SECRETE</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Réalisateur : Mathieu Despiau.</p> <p>Sujets : Simon Fichet.</p> <p>Présenté par Jérôme Pitorin et Linda Bortoletto.</p> <p>Surnommée « l'île des dieux », Bali est réputée pour ses temples de pierre, sa vie rythmée tout au long de l'année par les cérémonies, prières, offrandes et ses danses traditionnelles envoûtantes qui lui confèrent une atmosphère magique. Le sens de l'accueil, le sourire et la gentillesse des habitants ne sont pas une légende. Sur cette île indonésienne, on ne regarde pas sa montre, on cultive la présence. C'est justement le credo de Linda Bortoletto, exploratrice et écrivaine, qui accompagne Jérôme</p>	<p>23:55</p> <p><b>OUTREMER.STORY</b></p> <p><b>DECOUVERTE DU LITTORAL A LA REUNION</b></p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions</p> <p>Aujourd'hui, "Outremer.story" part à la découverte du littoral de l'île de la Réunion. Un territoire aux prises avec les caprices du volcan et le tumulte des vagues de l'océan Indien.</p> <p>C'est d'ailleurs au large que débute notre exploration avec Ludovic qui nous emmène à la rencontre de baleines venues se reproduire sur la côte ouest de l'île. De retour sur terre, nous</p>

<p>ferons connaissance avec Jérémy, un soigneur passionné qui a à coeur de protéger les tortues marines. Plus au sud, au pied du Piton de la Fournaise, nous embarquerons avec Ricco pour une plongée dans le temps sur les traces d’une éruption volcanique qui a dévasté le village de Piton Sainte-Rose et a remodelé son littoral. Pour terminer, découverte avec Béatrice et Quentin d’une forêt tropicale primaire à l’écosystème riche qui a pris vie sur les vestiges d’anciennes coulées de lave.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:25</b> <b>YOANN BOURGEOIS, LE POETE DU VERTIGE</b></p> <p>Documentaire produit par Compagnie des Phares et Balises, avec la participation de France Télévisions et du CNC, avec le soutien du CCN2 - Centre chorégraphique National de Grenoble, de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa. 2022. Un film de Mohamed Athamna. Narration : Baptiste Bordet. Musique : Stéphane Lopez Yoann Bourgeois nous ouvre les portes de son univers singulier. Pendant plus d’une année, ce circassien devenu l’un des chorégraphes et scénographes les plus reconnus de sa génération s’attèle sans relâche à mettre sur pieds une série de nouveaux spectacles. Entre répétitions, rencontres et représentations, ce film propose une immersion inédite au cœur de son processus créatif pour mieux connaître et comprendre cet artiste qui ne cesse de défier, avec poésie et délicatesse, les lois de la gravité et de l’équilibre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:20</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF LAC SAINT-JEAN</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2018 Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l’échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts se lancent, toujours sans argent, à la poursuite de leur rêve de construire une cabane au bord du Lac Saint-Jean. Un rêve qu’ils espèrent vivre grâce à l’échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées. Ils passent d’un bricoleur à un autre et affinent leur plan de cabane. Chercher du matériel et acquérir des connaissances en construction devient un merveilleux prétexte à découvrir le Québec en entrant par ses garages et ses</p>	<p>remises. Vient ensuite le moment de traverser les bois sur plusieurs centaines de kilomètres, des bois bien plus sauvages que nos forêts françaises de métropole. Enfin, il va leur falloir trouver un endroit où bâtir cette cabane...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:10</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>SIBERIE</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022. Auteurs : Philippe Gougler, Alex Badin, d’après une idée originale de François Gall et Bernard d’Abrigeon. Réalisation et mise en images : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l’imprévisible. Philippe Gougler va réaliser l’un de ses rêves : découvrir les profondeurs de la Sibérie, en plein hiver, à bord du Transsibérien. On est loin du train de luxe que l’on imagine, car le globe-trotter a choisi le Transsibérien de tous les jours, celui qu’empruntent les Russes et qui peut vous faire traverser la Sibérie pour le prix d’un Paris-Lyon. Au programme de ce long périple : Iakoutsk, qui est la ville la plus froide du monde, le mythique lac Baïkal et Vladivostok, la ville la plus à l’est de la Russie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:20</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>EN BATEAU</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:25</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>L'ILE DESERTE</div>
<div>***</div> <div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LA SIRENE ET LE PIRATE PERDU</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 7</div> <div>L'HOTEL GRAND CONFORT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LA BALANCOIRE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:10</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Montrer et expliquer</div>
<div>***</div> <div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 2</div> <div>LES VACANCES DE POLLY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>DES VACANCES POUR LE CHAT</div>
<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LA CROISIÈRE DE POLLY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	



<p>***</p> <p><b>09:05</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>Zigzag va au petit coin</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>DANEMARK, LE PARFAIT EQUILIBRE</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisateur : Damien Pourageaux. Sujets : Maxime Souville. Présenté par Jérôme Pitorin. Avec plus de 7 300 km de côtes, le Danemark vit au rythme des marées, des vents marins et des traditions maritimes qui ont façonné son territoire et son identité. Depuis la période viking, ses habitants entretiennent un lien très fort avec leur environnement, vivant au rythme des saisons et des ressources naturelles. Aujourd'hui encore, cet attachement à l'océan perdure. Mais ce lien privilégié ne peut fonctionner qu'avec un profond respect de la nature. Avec ses énergies renouvelables, ses écoquartiers et sa gestion durable des ressources, le Danemark est un modèle d'écologie. Ici, la mer n'est pas seulement une richesse, c'est un patrimoine à défendre pour les générations futures. De Copenhague, vibrante capitale portuaire aux spectaculaires falaises blanches de l'île de Møn, en passant par la mer des Wadden, classée à l'Unesco ou encore l'archipel de la Fionie du Sud, Jérôme Pitorin s'attachera à comprendre comment cette nation scandinave a su bâtir une telle harmonie entre nature, modernité et identité forte. À travers ses rencontres et ses découvertes, il tentera de décrypter ce qui fait la singularité du modèle danois.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>09:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>09:25</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : Léa Habourdin pratique la photographie en introduisant une technique tout à fait originale : utiliser des pigments végétaux qui s'oxydent à la lumière et qui donnent à ses tirages une tonalité différente selon le temps d'exposition. Découverte : les néo-voyageurs du train. Continuer à voyager le cœur léger sans culpabiliser sur les conséquences climatiques que cela peut engendrer, le train se réinvente...</p> <p>Visite de jardin : jardin historique de la ville de Paris, les Serres d'Auteuil ont fait le grand écart en accueillant un court de tennis de Roland Garros tout en nous faisant faire le tour du monde.</p> <p>Pas de panique : retour chez Sophie. Deux ans après, le patio, avec un cœur en lierre, a-t-il donné satisfaction à la famille ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:00</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>MEXIQUE</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022. Auteurs : Philippe Gougler et Nicolas Boero, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.. Réalisation et mises en images : Nicolas Boero. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible</p> <p>Direction le Mexique. Dans ce grand pays d'Amérique du Nord, il y a des trains très particuliers : les trucks, des chariots de bois tirés par des chevaux et qui permettent des balades dans les forêts du Yucatan. Au terminus de ces petites voies, Philippe Gougler découvre les canotes, ces grottes inondées d'une eau cristalline parfaite pour la détente. Il continue ensuite son voyage en direction de la capitale, Mexico City. Après la découverte du métro, Philippe teste les coccinelles dans des quartiers pentus, une</p>

<p>incroyable balade sens dessus-dessous... Au Mexique, il y a deux trains qu'il faut absolument emprunter : le premier s'appelle El Chepe, il part de la gare de Chihuahua et traverse des paysages à couper le souffle... C'est un train de luxe de toute beauté. Plus au sud, le train de la Tequila est à consommer avec modération. Il permet de rejoindre le village de Tequila en traversant les champs d'Agave tout en dégustant le célèbre alcool. Enfin, Philippe ne pouvait pas partir du Mexique sans assister à la traditionnelle fête des morts à Patzcuaro.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>12:55</b> <b>UNE MAISON, UNE LEGENDE</b> <b>CHARLES DARWIN, LE SAVANT DE DOWN HOUSE</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2023. Un film de Catherine Ulmer Lopez. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Down House, bâtisse victorienne, cachée au cœur de la campagne anglaise, est à la fois le lieu de vie, de travail et d'expérimentations du grand savant Charles Darwin. C'est ici que le naturaliste anglais a mis au point sa théorie de l'évolution qui bouleversa la biologie à la fin du 19ème siècle... et qui continue d'inspirer les scientifiques du monde entier. Cette demeure nous offre un autre regard sur celui qui fut aussi un enfant curieux, un jeune homme passionné, un père aimant et un travailleur perfectionniste. Avec les témoignages de Maxime Rovère, philosophe, Tessa Kilgariff, conservatrice, Antony O'Rourke, jardinier en chef et Emma Darwin, écrivaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:30</b> <b>C L'HEBDO</b> <b>06/07/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>14:30</b> <b>CARMEN AUX CHORÉGIES D'ORANGE</b></p> <p>Captation de l'opéra en quatre actes de Georges Bizet, produite par Caméra Lucida Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p>	<p>Direction musicale : Clelia Cafiero. Mise en scène : Jean-Louis Grinda. Interprétation : Marie-Nicole Lemieux (Carmen), Jean-François Borras (Don José)... Captation réalisée par Andy Sommer. Selon Jean-Louis Grinda, concernant Carmen, l'enjeu est considérable puisqu'il s'agit de l'un des opéras les plus joués dans le monde ; les interprétations en ont été multiples... Ainsi Carmen est généralement vue comme l'archétype de la femme revendiquant sa liberté et Don José comme la victime quasi innocente, au mieux d'une femme fatale mais, le plus souvent, d'une garce ! Mais voilà, la simplicité est dangereuse tant elle édulcore les propos les plus subtils. Carmen n'est pas une garce ni une prostituée. C'est une fille, jeune, qui tombe amoureuse comme elle respire. Elle ne demande rien à personne et encore moins à Don José, dont Carmen sera victime de la violence possessive. Cette jeune femme se fait assassiner parce qu'elle aime et qu'elle n'y peut rien. Alors oui, Carmen est fatale en ce sens qu'elle brûle qui la touche tout en se consumant elle-même...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>17:20</b> <b>LIBERATION(S), DANS LA JOIE ET LA DOULEUR</b> <b>TROISIEME PARTIE : LA DELIVRANCE</b></p> <p>Série documentaire en trois parties coproduite par Siècle Productions/IECPAD, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Valérie Manns. Production : Stéphane Benhamou. Conseiller historique : Olivier Wieviorka. Sur une idée originale de Georges-Marc Benamou. La Libération de la France ne s'est pas faite en un jour. Elle ne se résume pas aux foules en liesse et à la victoire du général de Gaulle. Son histoire est bien plus sombre et bien plus complexe. Après le débarquement de Normandie, les combats vont être rudes partout en France. Libération(s), dans la joie et la douleur raconte les « libérations » de la France, à travers des témoins et des archives exceptionnelles. Des libérations intenses et contrastées selon chaque région, chaque ville, chaque village. Des libérations du point de vue des civils, en joie, en fêtes, en espérances, mais aussi en doutes et en souffrances. Le général de Gaulle descendant triomphalement les Champs-Élysées au coeur d'une foule en liesse : retour sur la délivrance de la Libération...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>18:20</b> <b>LA VIE SECRETE DES ANIMAUX DU VILLAGE</b></p> <p>Documentaire coproduit par France Télévisions/BBC. 2017. Production et Réalisation : Verity White.</p>
--	---

<p>Raconté par Cécile de France. Ce documentaire raconte l'histoire d'une année de vie dans un village du sud-ouest de la France. Porté par la voix de la comédienne Cécile de France, ce récit révèle le monde parallèle de ces petits animaux qui vivent côte à côte avec les humains. L'écureuil roux, le sanglier ou encore le hérisson profitent tous de la richesse du village, tout en faisant de leur mieux pour ne pas se faire prendre. Comment vivent-ils au fil des saisons ? A leur hauteur et de leur point de vue, la vie secrète et les aventures innombrables de ces petits animaux se révèlent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>ceux qui les font vivre. Cette collection propose d'aller à la rencontre d'hommes et de femmes passionnés qui habitent ces lieux, les entretiennent ou y travaillent. Des propriétaires qui ont à cœur de les préserver, de les transmettre de génération en génération ; des gardiens qui en connaissent les moindres détails ; des artisans qui les bichonnent ; des petites mains qui chaque jour contribuent à leur grandeur... Après sept ans de travaux, le mythique palace cannois, entièrement rénové, entamait une nouvelle page de son histoire. A 10 jours de sa réouverture en mars 2023, ce film emmène le téléspectateur dans les coulisses de l'hôtel, pour les derniers coups de peinture et les ultimes préparatifs. Le film retrace également les 110 ans d'histoire de ce bâtiment inscrit au titre des monuments historiques. Intimement lié au Festival international du Film depuis son origine en 1946, le Carlton a depuis plus d'un siècle accueilli entre ses murs tous les grands de ce monde, et abrité des événements diplomatiques et culturels majeurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>19:45</b> <b>UNE MAISON, UN ARTISTE</b> <b>BOURVIL, SON PETIT VAL PERDU</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France télévisions et avec le soutien du CNC. 2022. Un film de Dominique Thiéry. Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques..." Une maison, un artiste " revisite la vie et le parcours de quelques grands noms, du monde des arts et de la culture, ou de ceux qui ont laissé une trace dans notre mémoire, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire. Bourvil, de son vrai nom André Raimbourg, achète en 1955 à Montainville, une commune des Yvelines, une maison blanche atypique perchée sur une colline. Alors que la France fredonne ses chansons comiques, qu'il triomphe dans des opérettes, il va interpréter un des rôles de sa vie dans « La traversée de Paris ». Ici, il s'évade pour retrouver son jardin où il aime planter des arbres. Une nature qui lui rappelle sa Normandie natale qu'il aime au point d'avoir adopté comme nom d'artiste celui de son village... Avec les témoignages de Dominique et Philippe Raimbourg, fils de Bourvil, Geneviève Leméteil, nièce de Bourvil, Danièle Thompson, scénariste-réalisatrice, Marina Vlady, actrice et Xavier Beauvois, réalisateur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:05</b> <b>TEMPETE - 100 JOURS DANS LES TOURMENTS DU MINISTERE DE L'INTERIEUR</b> <b>EPISODE 1 : " UN PETIT SUJET "</b></p> <p>Série documentaire en 3 épisodes produite par 3EME OEIL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film produit par Mohamed Bouhafsi et réalisé par Yann l'Hénoret. Au cœur du ministère de l'Intérieur, le cabinet, rompu à gérer les crises sécuritaires du quotidien, a tout anticipé avec un calendrier dont les Jeux olympiques sont l'épicentre. Il va pourtant être confronté à un enchaînement d'événements qui vont bouleverser ce parcours fléché. L'évasion de Mohamed Amra, la crise en Nouvelle-Calédonie, mais surtout la dissolution décidée par Emmanuel Macron, suivie des élections législatives anticipées et de l'incertitude du remaniement : le film raconte, d'avril à septembre 2024, le parcours d'un groupe resserré au sein du ministère le plus exposé durant cette période. Un ministre et son cabinet à qui tout souriait, mais dont la situation bascule en quelques semaines. En mai 2024, Gérald Darmanin, ministre de l'Intérieur, prépare la sécurisation des Jeux Olympiques quand surgissent deux événements majeurs : l'évasion de Mohamed Amra, suivie de la crise en Nouvelle-Calédonie. La tension monte encore d'un cran quand le Rassemblement National arrive en tête des élections européennes et que le soir-même le président de la République prend la parole.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:15</b> <b>MAISONS &amp; HOTELS DE LEGENDE</b> <b>HOTELS DE LEGENDE - LE CARLTON CANNES</b></p> <p>Magazine produit par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Dominique Fargues. Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à</p>	

21:35  
TEMPETE - 100 JOURS DANS LES TOURMENTS DU  
MINISTERE DE L'INTERIEUR  
EPISODE 2 : " ALEA JACTA EST "

Série documentaire en 3 épisodes produite par 3EME OEIL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025.  
Un film produit par Mohamed Bouhafsi et réalisé par Yann l'Hénoret.  
Deux mois avant les Jeux olympiques, le Président dissout l'Assemblée. Débute alors pour le ministre de l'Intérieur une période de grande fébrilité tandis qu'il doit mener de front sa campagne pour les élections législatives et le quotidien toujours surprenant de son ministère.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:05  
TEMPETE - 100 JOURS DANS LES TOURMENTS DU  
MINISTERE DE L'INTERIEUR  
EPISODE 3 : " MEKTOUB "

Série documentaire en 3 épisodes produite par 3EME OEIL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025.  
Un film produit par Mohamed Bouhafsi et réalisé par Yann l'Hénoret.  
Le sabotage de certaines lignes TGV le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques met en lumière les enjeux de la communication entre pouvoir et médias. En parallèle, pour le ministre, la certitude de rester au gouvernement s'amenuise de jour en jour. La nomination de Michel Barnier met fin aux ambitions de Gérard Darmanin qui n'obtient alors aucun ministère.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:35  
UNE MAISON, UNE LEGENDE  
JEAN JAURES DANS LE TARN, LES RACINES DU  
COMBAT

Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025.  
Réalisatrice : Catherine Ulmer Lopez  
Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie.  
C'est dans ce Tarn où il est né et qu'il passait ses étés en famille, que Jaurès est devenu l'homme de combats. « Le Bessoulet », avec sa grande bâtisse et ses 50 hectares près du village de Villefranche d'Albigeois, est en fait la maison de Louise, son épouse, ou plutôt de Madame Blois, sa belle-mère. En épousant

Louise, Jean Jaurès est aussi tombé amoureux du lieu, de ses cèdres et de sa vue qui s'étend sur la vallée du Tarn jusqu'à la pointe de la cathédrale d'Albi à l'horizon.  
La tribu y séjourne en famille chaque fois que les vacances parlementaires le lui permettent. C'est dans ce cadre que l'homme politique va trouver son point d'ancrage et entrer en lutte aux côtés des mineurs et des verriers de la ville de Carmaux située à quelques kilomètres de là. Mais la lutte n'est pas qu'active, elle se développe aussi dans ses nombreux écrits...  
Avec les témoignages de François Hollande, député de la Corrèze et ancien Président de la République, Bruno Bousquet, maire de Villefranche d'Albigeois, Jean-Numa Ducange, historien et biographe de Jean Jaurès, Adeline Blaszkiewicz-Maison, historienne du socialisme et des mouvements sociaux, et Magyd Cherfi, auteur et membre fondateur du groupe Zebda.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:05  
L'AUTRE REVE DE MARTIN LUTHER KING

Documentaire produit par Brotherfilms, avec la participation de France Télévisions et d'Histoire TV. 2022.  
Auteurs : Laurent Chikhoun et Barbara Necek.  
Réalisatrice : Barbara Necek.  
Musique : Antoine Berjeaut.  
" Je suis fatigué de marcher... Parfois je me demande si je vais atteindre mon but. Je vous l'avoue, je suis fatigué ! " Chicago, 1966 : Martin Luther King pousse un cri de colère et de désespoir. Deux années plus tôt, le héros des droits civiques et l'artisan de l'abolition de la ségrégation raciale était pourtant au sommet de sa gloire. Il aurait pu en rester là mais il n'avait pas encore dit son dernier mot. Le véritable rêve du pasteur ne s'est jamais limité aux droits civiques. Ce qu'il voulait depuis toujours c'était une Amérique juste, où la pauvreté n'aura plus sa place. L'égalité sociale était pour lui le seul garant d'une véritable émancipation. Pendant les quatre années qui lui restaient à vivre, le pasteur aura mobilisé toute son énergie pour réaliser cet " autre rêve ". Mais les obstacles auront été nombreux : il aura été conspué par l'Amérique blanche, raciste et abandonné par la classe politique mais aussi par une partie des siens, décidés à tourner le dos au principe de non-violence.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:55  
L' HISTOIRE AU SCALPEL  
DESCARTES, AUTOPSIE D'UN GENIE

Documentaire produit par Capa, avec la participation de France Télévisions, de la Chaîne Histoire et du CNC. 2020.  
Un film de Dominique Adt, sur une idée de Philippe Charlier.  
Dans l'une des vitrines du musée de l'Homme, un crâne étrange recouvert d'inscriptions latines repose depuis le XIXe siècle. Il

<p>s'agirait du crâne de René Descartes, le père de la philosophie moderne. Mais depuis des siècles, la question demeure : s'agit-il réellement de son crâne ? Un crâne qui a vécu un parcours digne d'un roman ! Séparée et conservée à part à la mort du philosophe français à Stockholm en février 1650, cette relique va, au cours des siècles, passer de main en main, disparaissant lors de la crue de la Seine en 1910 pour mieux réapparaître... Philippe Charlier, médecin légiste et anthropologue, toujours en quête d'un nouveau défi scientifique et historique, ne pouvait passer à côté de ce challenge. Il va donc tenter de résoudre le mystère de ce crâne avant de partir à la recherche des restes de Descartes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>00:50</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF CORSE</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5Monde et du CNC. 2011. Un film de Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel.</p> <p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Au pied des falaises du Vercors, Nans et Mouts démarrent leur voyage avec le rêve de faire du parapente en Corse ! En allant à la rencontre des habitants, ils sympathisent rapidement avec un couple de fermiers qui leur propose un lit et un repas bien garni contre un petit coup de main. Après plusieurs jours de route et de fous rires, ils sont invités à passer une soirée chez Odile, une mère de famille atypique qui rêve depuis longtemps de partir à l'aventure. Les trois compères se mettent en route pour un périple émouvant. Aux portes de la Méditerranée, ils sont accueillis par une météo peu clémente. Il faudrait un miracle pour les conduire sur l'île de Beauté... Mais qui a dit que les miracles n'existaient pas ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:40</b> <b>LE RAISIN A UN GRAIN</b></p> <p>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Elsa Haharfi.</p> <p>Savez-vous que le raisin de table n'a rien à voir avec le raisin à vinifier ? Les grappes voluptueuses gorgées de soleil qui signent la</p>	<p>fin de l'été sont des variétés bien différentes des cépages mis en bouteilles. En France, des producteurs passionnés récoltent avec soin les variétés anciennes et labellisées, produits d'exception qui se vendent beaucoup moins bien que le raisin aux gros grains croquants des supermarchés. Les laboratoires des multinationales de la semence envisagent de nouvelles variétés de raisin, sans pépins, aux saveurs parfois étonnantes, très rentables pour les producteurs. Comment reconnaître les raisins de qualité ? Et comment savoir si les grains que l'on achète ne contiennent pas de pesticides dangereux ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	---

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le scooter à mamies</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:30</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>LA REVANCHE DE SUPER LOU</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>L'AVENTURIERE ET LA CORNE D'ABONDANCE (I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>L'œuf bleu</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LES CUBES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>SUNNY L'APPRENTI VETERINAIRE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LE JARDIN DE PEPPA ET GEORGES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>Les Moodz</div> <div>Chocotte a peur de rater</div>	<div>10:00</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>(reprise)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>10:55</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR BALADE PROVENCALE, DU VERDON A L'ESTEREL</div> <div>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2022. Réalisateur : Pierre Lalanne. Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français. Les sentiers de Provence recèlent bien des trésors. Depuis les paysages calcaires des gorges du Verdon, en passant par la plaine de Fayence et ses jolis villages perchés, pour finir dans le massif de l'Estérel, cette randonnée provençale suit le parcours du GR 49 et promet des moments d'une rare beauté. La balade débute par le spectacle éblouissant de l'envol du vautour fauve au-dessus des falaises du Verdon et se poursuit avec la découverte d'un lieu très privilégié : le château de la Colle Noire, la demeure du couturier Christian Dior. Après une plongée féérique dans un écosystème méditerranéen protégé, c'est au sommet de l'Estérel que se termine ce voyage provençal.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:00</div> <div>UNE MAISON, UNE LEGENDE JEANNE D'ARC, L'ENFANT DE DOMREMY</div> <div>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions. 2022. Un film de Catherine Ulmer Lopez. Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques... « Une maison, une légende » revisite la vie et le parcours de quelques grands noms, du monde des arts et de la culture, ou de ceux qui ont laissé une trace de notre mémoire, en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire. C'est dans le petit village de Domrémy, situé au milieu de la vallée de la Meuse, qu'est née Jeanne d'Arc. L'humble maison familiale de Domrémy est la seule trace concrète qui nous reste aujourd'hui de la Pucelle, avec l'église où elle a été baptisée et la chapelle de Bermont, non loin de là, où elle se rendait en pèlerinage. Jeanne d'Arc a quitté la maison familiale un jour de 1429 pour changer le cours de l'histoire. La petite fille de Domrémy est devenue une légende nationale. C'était aussi une jeune femme qui n'avait peur de rien et qui a rompu avec tous les codes liés à la vie des femmes de son époque. Avec les témoignages de Didier Le Fur, historien, Thierry Dechezleprêtre, conservateur, Murielle Gaude-Ferragu, historienne, co-scénariste de la BD « Jeanne d'Arc », Pierre Fournié, conservateur aux Archives nationales, Louis-Marie Brulé, chargé des collections et Sarah de Bogui, bibliothécaire de l'Assemblée nationale.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>12:00</div> <div>AMBRE COIFFURE, LE SALON VOYAGEUR - AU BRESIL</div> <div>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisation : Frédéric Martin. Equippée de son indispensable mallette de coiffure, Ambre Dupont, apprentie coiffeuse, sillonne la planète dans le but de découvrir ce que révèlent les cheveux à travers les traditions et les tendances. L'aventure commence à Rio de Janeiro, où Ambre découvre le Corte do Jaca et le lissage brésilien. A Salvador de Bahia, c'est un univers bien différent qui l'attend : ici, chevelure afro et tressage sont la tendance. Notre apprentie coiffeuse plonge ensuite dans le royaume de l'excentricité à Belem et s'ouvre à de nouvelles techniques bien particulières. Tout au long du voyage, Ambre n'hésite pas à ouvrir sa mallette pour quelques coupes, le miroir devenant alors le témoin et le complice de confidences et de moments d'émotion.</div>	<div>13:35</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

14:35  
CONSOMAG

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:40  
ECHAPPEES BELLES  
NAPLES GOURMANDE

Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2022.  
Réalisation : Erwan Loussot.  
Reportages : Antonin Broutard.  
Présenté par Anto Cocagne.  
Frénétique, bruyante, excessive, on a tout dit sur Naples ! Une chose est sûre, la cité parthénopéenne ne fait pas les choses à moitié : on l'adore ou on la déteste. Naples est une cité intacte et authentique. Cette authenticité se retrouve dans le caractère généreux et naturel de sa cuisine : des plats simples à base d'ingrédients de qualité, issus d'un terroir exceptionnellement riche. Entre produits de la mer d'exception, fruits gorgés de soleil et recettes de grand-mères, la cheffe cuisinière Anto Cocagne s'apprête à entrer dans un monde où la nourriture occupe une place essentielle...  
Sujets : les petites mains de la gastronomie napolitaine/Naples, passion pizza/Le volcanisme/Naples, côté mer/L'île d'Ischia.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:25  
PATRIMOINE, DE VIEILLES PIERRES TRES  
PRECIEUSES

Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2023.  
Un film de Valentine Amado.  
En France, près d'un quart des monuments « protégés » seraient en état de dégradation avancée. Si le patrimoine tombe en lambeaux, c'est en raison de son coût d'entretien or les petites communes, principales propriétaires de ces merveilles, sont précisément celles qui manquent cruellement de fonds pour les préserver. Grotte, château ou église, des femmes et des hommes passionnés relèvent le défi d'en faire un business lucratif. Mais dompter l'histoire est loin d'être simple... Qui sont ces particuliers ? Quelles sont leurs recettes ? Ce documentaire propose de découvrir ou redécouvrir notre patrimoine et ses vieilles pierres, très précieuses...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

17:25  
C DANS L'AIR L'INVITE  
07/07/25

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.  
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

17:40  
C DANS L'AIR  
07/07/25

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025.  
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:55  
SILENCE, CA POUSSE !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024.  
Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !  
Rencontre : appréhender la nature en se concentrant sur les sons et les bruits, c'est entrer dans un univers insoupçonné, c'est la vocation de Marc Namblard qui est audio-naturaliste.  
Découverte : laisser la forêt en libre évolution, qu'est-ce que cela veut dire et quelles sont les conséquences sur la biodiversité ?  
Lecture de paysage : la montagne Sainte-Victoire. Entre la



<p>complexité de sa géologie et la beauté des lumières du crépuscule, nous comprendrons pourquoi Paul Cézanne a tant aimé la peindre. Pas de panique : chez Laurie et Julien. A Bordeaux, à l'arrière d'une échoppe traditionnelle, un petit jardin en triangle attend de s'inscrire élégamment dans son environnement.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:45</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>PAYS-BAS</b></p> <p>Série documentaire produite par Step By Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation et mise en images : David Perrier. Auteurs : Philippe Gougler &amp; David Perrier. Production : Jean-Baptiste Jouy. Présenté par Philippe Gougler.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Nous avons un tas d'idées reçues à propos des Pays-Bas. Il y a plein de tulipes, mais pourquoi ? Le paysage est-il vraiment si plat ? Il y a des moulins, mais à quoi servent-ils ?... Bref, Philippe Gougler part à la découverte de ce pays passionnant, et cherche des réponses à ses questions en faisant des rencontres étonnantes et chaleureuses. Au programme de ce voyage insolite : un curieux bar à fromage, une fourrière à vélos, un déjeuner dans un tramway, un surprenant hôpital pour phoques, et un train-bus pas comme les autres...</p>
<p><b>20:00</b> <b>DES ANIMAUX À AIMER</b></p> <p>Documentaire produit par Terra Mater Studios GmbH. 2022. Réalisation : Petra Lederhilger.</p> <p>En observant la faune, ce documentaire aborde les liens familiaux, le génie et l'impact sur l'environnement. Nous découvrons ainsi de nombreuses raisons d'aimer les animaux, qu'ils soient visqueux, à plumes ou en apparence dangereux. Ce film nous fait prendre conscience que nous devrions peut-être revoir notre perception générale du bon, du mauvais et du laid dans la nature.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:55</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>PHILIPPINES</b></p> <p>Série documentaire produite par Step By Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : David Perrier.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Les Philippines, c'est plus de 7000 îles, mais c'est par la capitale, Manille, que Philippe Gougler débute son voyage. Une ville électrique et remuante, dans laquelle les influences espagnoles, américaines, chinoises, qui ont marqué son histoire sont bien visibles. Notre voyageur fait une première rencontre dans le métro, grâce à laquelle il en apprend beaucoup sur les relations amoureuses des Philippins... Puis, à la nuit tombée, dans un quartier populaire, il déguste le fameux Balut, un œuf de canard très particulier... Dans la petite ville de Legazpi, une journée étonnante l'attend. Il va accompagner des professeurs qui déplacent leur école de village en village sur les rails. Puis il part, direction l'île de Négres, dans la région du sucre, près de la ville de Silay où il embarque à bord du seul train à vapeur des Philippines ; le seul au monde à fonctionner grâce à de la canne à sucre séchée ! Enfin, c'est sur l'île des sorcières de Siquijor que l'aventure philippine de Philippe se termine. Il y fait la rencontre de Loreto, un soigneur sympathique aux méthodes ancestrales...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>22:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>07/07/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>23:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p><b>23:50</b> <b>BILLIE EILISH, SA FRENCH STORY</b></p> <p>Un film de Claire Duguet et Yasmina Jaafari Coécrit avec Michka Assayas Production : Une prod à soi et Slo Slo avec la participation de France Télévisions</p> <p>C'est à Paris que ce film se situe pour raconter le lien fort entre Billie Eilish et la France... Sa French Story ! Nourri de témoignages et d'archives rares de l'artiste à Paris, mais aussi de nombreux extraits de ses vidéoclips, ce film est un voyage original et inédit !</p> <p>Première artiste au succès planétaire née après l'an 2000, Billie Eilish a connu une ascension fulgurante. Sa chanson « Ocean eyes », postée à l'âge de 14 ans sur SoundCloud, est immédiatement repérée par une jeunesse curieuse et connectée. Très vite, ses fans vont développer un sentiment de communauté et d'appartenance alors même que Billie Eilish ne s'est jamais produite sur scène ou n'a encore sorti d'album. Ces ados vont ainsi devancer l'industrie musicale qui aura l'intelligence de ne pas chercher à la changer. Loin de tout formatage donc, Billie Eilish débarque alors avec son look extra large, casquette et yeux de chat. Musicalement, elle impose ses productions épurées, mêlant hip-hop, rock et électro, à l'efficacité redoutable. Ses textes, susurrés comme des secrets confiés à l'oreille, semblent tout droit sortis d'un journal intime où elle parle d'anxiété, de dépression et de santé mentale.</p> <p>En 2019, elle bat tous les records avec le titre « Bad Guy ». En quelques mois, l'artiste passe de sa chambre d'ado d'une banlieue « pas chic » de Los Angeles, où elle compose et produit ses morceaux avec son grand frère Finneas, à la scène prestigieuse des Grammy Awards ! A eux deux, ils raflent dix récompenses. Le phénomène Billie Eilish est en marche : plus jeune interprète de la chanson d'un James Bond (« No Time to Die ») et plus jeune chanteuse oscarisée pour ce film en 2022. En 2024, elle récidive avec le titre « What Was I Made For ? » du blockbuster Barbie. La jeune artiste vegan, queer et féministe est devenue l'icône de la génération Z qui se reconnaît en elle, dans ses engagements et son authenticité. Sa notoriété est telle qu'elle est choisie pour chanter à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024 depuis une plage californienne.</p> <p>Avec la participation de : Laureana Amsallem : journaliste et vidéaste, elle a réalisé la 1re interview de Billie Eilish à Paris en 2017 Lucie Loire : en charge du compte fan @billieilishfrance, elle a rencontré Billie Eilish à Dallas et à Paris Nina Richard : photographe lors du premier concert payant de Billie Eilish à Paris en 2018 Kahina At Amrouche et Juliette Soudarin : spécialistes de la fan culture, responsables d'un podcast Groupies Danyl : jeune rappeur et chanteur, auteur du titre « Billie Eilish » Suzane : artiste, proche des engagements féministes de Billie Eilish Yoa : jeune artiste inspirée par l'univers de Billie Eilish pour son</p>	<p>titre « Diabolo Menthe » Antoine Monin : directeur général de Spotify France Michka Assayas : journaliste et critique musical, un des premiers à avoir diffusé Billie Eilish à la radio française Sarah Maeght : autrice de roman jeunesse, inspirée par Billie Eilish</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:45</b> <b>AFRIQUE-FRANCE : LE DIVORCE ?</b></p> <p>Documentaire produit par CAPA Presse, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Alexandra Jousset, Ksena Bolchakova et Benjamin Rocher. Réalisation : Alexandra Jousset et Ksena Bolchakova. Conseiller historique : Elgas. À l'heure où les drapeaux tricolores brûlent et où les ambassades françaises sont prises pour cibles, ce documentaire plonge au cœur d'un désamour grandissant entre l'Afrique francophone et l'ancienne puissance coloniale. Porté par les voix de leaders africains, d'activistes panafricanistes et de jeunes engagés, il interroge la persistance d'une relation marquée par les séquelles de la colonisation, les accords opaques de la "Françafrique", et une présence militaire jugée paternaliste. Tourné en Côte d'Ivoire, au Sénégal, au Bénin et au Tchad, le film met en lumière une génération en quête de souveraineté et d'équité, refusant désormais toute forme de tutelle. Face à la montée d'acteurs alternatifs comme la Russie – qui déploie mercenaires et campagnes de désinformation – ou la Turquie avec sa société militaire privée Sadat, le documentaire révèle comment le continent africain est un terrain stratégique d'influences rivales. Pour la première fois dans un film, le président Emmanuel Macron accorde une interview exclusive, où il défend sa volonté de refonder les relations avec l'Afrique et rompre avec les pratiques du passé. Entre archives, analyse et enquête de terrain, ce film explore sans détour la crise profonde d'une relation historique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:50</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>NAPLES GOURMANDE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	---

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les histoires</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:30</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>LA DROLE DE DANSE DE SUPERLAPIN</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LE PRINCE DES GLACES ET LE YETI (I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Le petit potager malade</div>
<div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LES CANARDS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>LE BAIN MOUSSANT DE JUNO</div>
<div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 8</div> <div>LA MINI FERME</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>10:00</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</div>
<div>07:35</div> <div>Les Moodz</div> <div>La chaîne de la gentillesse</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>10:55</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:00</div> <div>UNE MAISON, UNE LEGENDE</div> <div>LEOPOLD SEDAR SENGHOR, LA MAISON NORMANDE DU POETE PRESIDENT</div> <div>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2023. Un film de Dorothée Poivre d'Arvor. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. C'est dans une belle maison noyée dans la verdure que le poète Léopold Sédar Senghor vient profiter de la fraîcheur normande, tous les étés, durant les 20 ans où il est président de la République du Sénégal. Lorsqu'il quitte le pouvoir en 1980, il réside de plus en plus souvent ici, à Verson, près de Caen. Il finit même par poser ses valises... Avec les témoignages de Hamidou Sall, poète, Sœur Marie-Madeleine Marquet, filleule de Léopold Senghor, Marie-Hélène Brioul, chargée du patrimoine à la ville de Verson, Jean-Pierre Langellier, auteur de la biographie de Senghor, Goncourt de la biographie 2022, Papa Samba Diop, professeur émérite Université Paris Est et Awa Ly, autrice du livre « Les médias et le Sénégal de 1956 à 1966 ».</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:00</div> <div>NUS &amp; CULOTTES</div> <div>OBJECTIF LAC SAINT-JEAN</div> <div>Série documentaire, sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2018 Réalisateurs : Nans Thomassey, Guillaume Mouton et Charlène Gravel Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Nans et Mouts se lancent, toujours sans argent, à la poursuite de leur rêve de construire une cabane au bord du Lac Saint-Jean. Un rêve qu'ils espèrent vivre grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées. Ils passent d'un bricoleur à un autre et affinent leur plan de cabane. Chercher du matériel et acquérir des connaissances en construction devient un merveilleux prétexte à découvrir le Québec en entrant par ses garages et ses remises. Vient ensuite le moment de traverser les bois sur plusieurs centaines de kilomètres, des bois bien plus sauvages que nos forêts françaises de métropole. Enfin, il va leur falloir trouver un endroit où bâtir cette cabane...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:35</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>12:00</div> <div>AFRIQUE DU SUD, PARADIS OCEANIQUE</div> <div>LE RETOUR DES GEANTES DES MERS</div> <div>Série documentaire produite par Off The Fence, en coproduction avec ZDF/ZDF Enterprises GmbH. 2020. Cette série suit une équipe de chercheurs, d'écologistes mais surtout de passionnés naviguant le long du littoral sud-africain à bord du bateau « Angra Pequena », retraçant le parcours de trois espèces marines. Cet épisode s'intéresse à la baleine à bosse, suivant son périple des côtes de l'Antarctique au littoral africain, en se concentrant particulièrement sur son passage en Afrique du Sud. On découvre son mode de vie, son environnement ainsi que ses difficultés liées à la présence de l'homme...</div>	<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>08/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>LES MERVEILLES DU CAMBODGE</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Vincent Chaffard. Reportages : Sylvain Pierron. Présenté par Jérôme Pitorin. C'est au pays du sourire que Jérôme Pitorin se rend pour un voyage aussi envoûtant qu'inattendu. Si le Cambodge possède nombre de beautés à découvrir parmi lesquelles les incroyables temples d'Angkor, ce sont surtout les habitants qui constituent son principal trésor. Jérôme prendra le temps de s'éloigner de l'agitation de la trépidante Siem Reap, principale ville touristique du pays et berceau de la civilisation khmère, pour aller s'intéresser au quotidien des communautés isolées sur des terres reculées. Sujets : Angkor, un trésor à préserver/Parfum d'aventure dans un pays aux multiples visages/Poivre et sel, recettes d'une cuisine épicée/Une jeunesse trait d'union entre deux Cambodge/Le bouddhisme dans la peau/L'art du théâtre d'ombres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>08/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:25</b> <b>L'ENIGME DES GEANTS DE L'ILE DE PAQUES</b></p> <p>Documentaire produit par Blink Films avec la participation de France Télévisions et en association avec NHK et SBS TV Australia. 2024. Réalisation : Mike Ibeji. L'île de Pâques est une terre isolée au milieu du Pacifique sud. Elle est pourtant connue dans le monde entier pour une raison : les moaïs. Ces mystérieux géants de pierre parsèment l'île et se dressent comme des sentinelles. Mais qui les a construits ? Dans quel but ? Et pourquoi tant d'entre eux reposent encore au sol ? Les chercheurs ont longtemps pensé qu'une frénésie de construction avait provoqué la chute de la société autochtone. Mais de nouvelles études bousculent cette théorie. La génétique ouvre des pistes surprenantes sur l'origine des bâtisseurs de moaïs, et sur la tradition dont ces statues sont issues. Des techniques d'investigation révolutionnaires expliquent pourquoi ces colosses ont vu le jour, comment ils étaient sculptés et déplacés et ce qu'il est advenu de leurs créateurs. Aujourd'hui, la véritable histoire des géants de l'île de Pâques apparaît enfin au grand jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : les arbres comme motif prédominant, les arbres comme outil de création... entre tradition et pratiques plus libres et plus contemporaines, découvrons les grands formats peints de Pierre-Luc Poujol. Découverte : toujours en quête de saveurs, quelles plantes locales sont utilisées comme ersatz du café ?</p>

<p>Visite de jardin : chef-d'œuvre absolu de l'artiste plasticienne Niki de Saint-Phalle, le jardin des Tarots nous emmène dans son imaginaire où les "nanas" gigantesques et les fontaines délirantes abattent leurs cartes.</p> <p>Pas de panique : chez Ana et Clara. Elles rêvent leur patio comme un écrin de verdure et plus encore. Comment investir ces murs blancs sous le soleil provençal ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:35</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>08/07/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b> <b>LES ANIMAUX DES HAUTS PLATEAUX TIBETAINS</b></p> <p>Documentaire produit par China Intercontinental Communication Center, en coproduction avec Shenzhen Top Vision Film Co. Ltd, IFA Media, Xi'an Cloud Vision Television Culture Media Co. Ltd, Infocomm Media Development Authority of Singapore, et Smithsonian, avec la participation de France Télévisions, China International Television Corporation, SVT et DR/YLE. 2020. Réalisateurs : Karen Bass, David Marks, Steven Ballantyne et Joe Tuck.</p> <p>Au nord de l'Himalaya s'étend une région encore mystérieuse et rarement explorée par l'homme : le plateau tibétain. Il occupe un quart du territoire de la Chine et son altitude dépasse souvent 5 000 mètres. Sur le plus haut des grands plateaux du globe, la vie sauvage doit faire face aux épreuves. Des parents loups luttent pour élever de futurs guerriers sur les pentes escarpées. Dans la forêt, un petit singe tente de se faire une place et brave les querelles de famille. Enfin, de courageuses antilopes entreprennent une migration interminable pour mettre leur petit au monde au péril de leur vie. Pour tous les animaux du plateau, survivre est un combat de tous les instants...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:40</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:45</b> <b>CONNEXIONS - HOPPER X VERMEER</b></p> <p>Documentaire produit par Calm, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Annie Dautane Production : Martine Saada Montage : Thierry Hoss</p> <p>Edward Hopper, rattaché au courant pictural réaliste, est l'une des personnalités artistiques les plus influentes du XXe siècle. Johannes Vermeer, surnommé le sphynx de Delft, est reconnu comme le grand maître du siècle d'or. A 300 ans d'écart, l'un comme l'autre pose un regard singulier sur les êtres enfermés dans leur espace privé et tout particulièrement sur les femmes qui sont un sujet de prédilection pour les deux artistes. En partageant l'isolement de leurs personnages, nous le vivons de façon collective. Une perspective très actuelle éprouvée de manière saisissante pendant le confinement lié à la pandémie de Covid.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:55</b> <b>L'AFRICAIN</b></p> <p>Long métrage de Philippe de Broca. 1983. Scénario : Philippe de Broca, Gérard Brach. Musique : George Delerue. Avec : Catherine Deneuve, Philippe Noiret, Jean-François Balmer, Jean Benguigui...</p> <p>Victor, amoureux de la nature, a trouvé le repos dans une idyllique contrée de l'Afrique centrale. L'arrivée intempestive de son ex-femme menace son univers paradisiaque. Celle-ci veut en effet implanter dans la région un village-vacances pour touristes fortunés...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>00:35</b> <b>SUR LE FRONT</b> <b>QUE FAIT-ON DE TOUT CE MAÏS ?</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2025. Production : Régis Lamanna-Rodat et Hugo Clément. Rédaction en chef : Pierre Grange. Réalisation : Mathilde Bouttemy. Présentation : Hugo Clément.</p> <p>Le maïs, on en voit dans les champs un peu partout en France mais on en mange très peu ! Cette céréale absorbe un quart de toute l'eau consommée en France. Hugo Clément a suivi les tracteurs pour savoir ce que devient tout ce maïs.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:30  
ECHAPPEES BELLES  
LES MERVEILLES DU CAMBODGE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le dragon</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:30</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>JOUE AVEC NOUS ELVIS</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LE VAILLANT HEROS ET LA VOLEUSE DE POUVOIRS (I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Crotte de biquette</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LA CAROTTE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>ZIGZAG SE FAIT DU SOUCI</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LE MURIER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35</div> <div>Les Moodz</div> <div>Bulle n'ose pas dire non</div>	<div>10:00</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>(reprise)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>pose d'une prothèse ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>LES ANIMAUX DES HAUTS PLATEAUX TIBETAINS</b></p> <p>Documentaire produit par China Intercontinental Communication Center, en coproduction avec Shenzhen Top Vision Film Co. Ltd, IFA Media, Xi'an Cloud Vision Television Culture Media Co. Ltd, Infocomm Media Development Authority of Singapore, et Smithsonian, avec la participation de France Télévisions, China International Television Corporation, SVT et DR/YLE. 2020. Réalisateurs : Karen Bass, David Marks, Steven Ballantyne et Joe Tuck.</p> <p>Au nord de l'Himalaya s'étend une région encore mystérieuse et rarement explorée par l'homme : le plateau tibétain. Il occupe un quart du territoire de la Chine et son altitude dépasse souvent 5 000 mètres. Sur le plus haut des grands plateaux du globe, la vie sauvage doit faire face aux épreuves. Des parents loups luttent pour élever de futurs guerriers sur les pentes escarpées. Dans la forêt, un petit singe tente de se faire une place et brave les querelles de famille. Enfin, de courageuses antilopes entreprennent une migration interminable pour mettre leur petit au monde au péril de leur vie. Pour tous les animaux du plateau, survivre est un combat de tous les instants...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>UNE MAISON, UNE ARTISTE</b> <b>CHEZ KAREN BLIXEN, LA LIONNE DU DANEMARK</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2022.</p> <p>Un film de Jean Rousselot.</p> <p>Écrivains, chanteurs, peintres, personnages iconiques... Cette série revisite la vie et le parcours de quelques grands noms du monde des arts et de la culture ou de ceux qui ont laissé une trace dans notre mémoire en dévoilant les maisons qui ont marqué leur existence et nourri leur imaginaire.</p> <p>Auteure de "La ferme africaine", du "Dîner de Babette" et de nombreux contes merveilleux, la romancière danoise Karen Blixen est une artiste totale qui aimait autant la littérature, la cuisine, les bouquets de fleurs et la nature qui l'entourait. Hormis ses dix-sept ans au Kenya, elle a vécu toute sa vie dans sa maison de Rungstedlund, au Danemark. La maison au bord de la mer date du XVII<sup>e</sup> siècle. Karen Blixen y est née, elle y a grandi, y a connu de nombreux drames et y a écrit son œuvre.</p> <p>Avec les témoignages de Catharina Gower-Poole, étudiante, arrière-petite nièce de Karen Blixen, Tom Buk-Swienty, historien et biographe de Karen Blixen, Elisabeth Nojgaard, directrice du musée Karen Blixen, Pernille Neergard, enseignante et guide au musée Karen Blixen et Louise Estrup, historienne de l'art et conservatrice.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:55</b> <b>MIEUX VIVRE AVEC L'ARTHROSE</b></p> <p>Documentaire produit par 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Réalisation : Adélie Floch.</p> <p>Rouillées, coincées, grippées... Que faire quand nos articulations nous paralysent et qu'un jour, il devient impossible de se lever, de s'habiller, de monter un escalier ou d'aller travailler ? Comme Sylvie, Juliette et Gabriel, 7 millions de personnes en France souffrent d'arthrose, le plus fréquent des rhumatismes qui touche surtout les articulations des genoux, des hanches, des mains et du rachis. En dépit de sa fréquence, l'arthrose reste mal connue et l'objet de très nombreuses idées reçues. Ce serait une « maladie de vieux » contre laquelle « il n'y aurait rien à faire ».</p> <p>Pourtant, l'arthrose n'est pas une fatalité et il est possible de mieux vivre avec cette maladie, sans médicaments. Quelles sont les solutions les plus efficaces pour soulager les douleurs qui empoisonnent le quotidien ? Activité physique, soins thermaux ou encore alimentation anti-inflammatoire... Une nouvelle hygiène de vie peut-elle vraiment tout changer ? Et quand faut-il envisager la</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE DOC DU MAG SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:40</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>MAROC, DE VILLAGE EN VILLAGE</b></p> <p>Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisation : Damien Pourageaux. Reportages : Yohann Bensoussan. Présenté par Ismaël Khelifa. Quand on pense au Maroc, on songe très vite à Marrakech, Essaouira ou encore Fès. En marge de ces villes très populaires, Ismaël Khelifa nous emmène dans des endroits aux airs de bout du monde : les villages marocains. En effet, les habitants sont soumis à certaines difficultés . Les accès au travail, à l'éducation ou encore à la santé sont moins évidents qu'en ville. Alors des hommes et des femmes font preuve d'ingéniosité et développent une grande solidarité. Les rencontres avec Ismaël vont s'avérer inspirantes et authentiques... Sujets : la carte d'identité des villages marocains/Sur la route de l'argan/Oualidia, le village de pêcheurs/Chez les Berbères/Le miracle des villages marocains/L'esprit nomade du désert.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:30</b> <b>AU PAYS DE L'ABEILLE NOIRE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Guindala Production / Ampersand avec la participation de France Télévisions. 2023. Un Film de Samuel Toutain et Marie Alart. Sur les pentes douces des Cévennes, entre les vertes fougères, trône une petite ruche dans laquelle vivent des centaines de petites abeilles noires. Le cœur encore sauvage, cette belle butineuse y mène une vie palpitante depuis plus de 5000 ans. Ce documentaire se glisse durant un an dans la vie d'un essaim : réveil printanier, essaimage, élevage des nouvelles reines, exclusion des bourdons après le vol nuptial, massacre des mâles, pollinisation, et peu à peu, l'hiver venant, le retour au grand sommeil. Cette république pollinisatrice soutient toute une communauté d'êtres vivants sur les flancs des montagnes cévenoles. Ce film livre une aventure qui suit le chemin des plus grands aux plus petits, entre châtaigniers millénaires, papillons mellivores et orchidées manipulatrices... Tous ont leur destin lié à l'abeille noire...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>09/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>09/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : tombé sous le charme des fleurs de coquelicot, l'artiste Alexis Boyer les transforme en fleurs monumentales qu'il plante dans de grands jardins, comme à Cheverny. Découverte : Gênes se veut être la capitale mondiale du Pesto.</p>
---	---

<p>Rencontre avec un amoureux de ce condiment qui a créé un concours international, et découverte de la culture du basilic.</p> <p>Visite de jardin : lové au fond d'une vallée du pays d'Auge, le château de Boutemont déroule des jardins spacieux et fleuris sous la tutelle de grands arbres remarquables.</p> <p>Pas de panique : Retour chez Laurence et Caroline. Deux ans plus tard, la plate-bande sur un sol créé de toutes pièces s'est-elle bien développée ?</p>	<p>hasards et surtout jalonné de belles rencontres. Grâce à l'échange, au don et au troc, Nans et Mouts vont devoir une fois de plus user de persévérance et de confiance pour cheminer vers leur rêve aussi poétique que fou.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00</p> <p><b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b></p> <p><b>LE SENTIER CATHARE, DE L'ARIEGE A LA MEDITERRANEE</b></p>	<p>22:25</p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><b>09/07/25</b></p> <p><b>(reprise)</b></p>
<p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2022.</p> <p>Un film d'Emmanuel Descombes.</p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français.</p> <p>Le Sentier Cathare ou GR 367, c'est un plongeon dans une histoire poignante. C'est découvrir les "châteaux cathares", ces lieux où des combats effroyables se sont déroulés, des lieux de foi et de résistance. Ce sentier mène des Pyrénées à la Méditerranée et traverse deux départements, l'Ariège et l'Aude, sur 250 kilomètres de Foix à Port-la-Nouvelle. Un cheminement entre crêtes rocheuses, garrigues et lagunes, à la rencontre des célèbres "Citadelles du vertige" !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>23:30</p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p><b>(reprise)</b></p>
<p>20:55</p> <p><b>NUS &amp; CULOTTES</b></p> <p><b>OBJECTIF SALAGOU</b></p>	<p>23:35</p> <p><b>ANITA CONTI, L'APPEL DU LARGE</b></p>
<p>Documentaire produit par Bonne Pioche avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024.</p> <p>Réalisé par Nans Thomassey, Guillaume Mouton-Tisserand et Charlène Gravel.</p> <p>Comme à leur habitude, Nans et Mouts partent nus et sans argent depuis la Lozère avec un rêve : organiser un petit spectacle de danse sur l'eau...</p> <p>Direction le magnifique lac du Salagou au cœur de l'Hérault ! A pied, à vélo, en canoë ou encore en stop, Nans et Mouts vont parcourir ces terres et rivières sublimes en quête de danseurs ou danseuses, musiciens, musiciennes mais aussi de matériel de sonorisation. Cela pourrait prendre la forme d'un ballet flottant, d'un bal sur une flottille de bateaux ou encore bien d'autres trouvailles... Le tout étant toujours orchestré par le plus grand des</p>	<p>Documentaire produit par la Compagnie des Phares et Balises, avec la participation de France Télévisions et de Tébéo, Tébésud et TVR. 2025.</p> <p>Un film de Frédéric Brunnquell, produit par Nathalie de Mareuil.</p> <p>De la génération des pionniers de l'océanographie mais aussi de la sauvegarde des océans, Anita Conti (1899-1997), celle qu'on surnomme « la dame de la mer » est une véritable aventurière, journaliste et photographe. Ce film, tout en archives, propose une grande richesse de documents pour retracer sa vie. Au-delà des milliers de photographies d'Anita, ses films 16mm sont souvent en couleurs comme les films super 8 tournés par les marins terre-neuvas eux-mêmes.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:30</p> <p><b>AMBRE COIFFURE, LE SALON VOYAGEUR</b></p> <p><b>EN COREE DU SUD</b></p>	<p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Réalisation : Frédéric Martin.</p> <p>Équipée de son indispensable mallette de coiffure, Ambre Dupont,</p>

<p>apprentie coiffeuse, sillonne la planète dans le but de découvrir ce que révèlent les cheveux à travers les traditions et les tendances. Fascinée par la culture coréenne et son approche unique de la beauté, Ambre souhaite en apprendre davantage sur les pratiques locales en matière de coiffure. En Corée du Sud, la coiffure est en effet bien plus qu'une simple question d'esthétique : elle est souvent associée à l'identité, à la personnalité et au statut social d'une personne. De la culture k-pop chez les jeunes à Séoul, aux salons à la pointe de la technologie, en passant par les revendications des jeunes femmes aux cheveux courts dans une société où cela est mal accepté, jusqu'au cœur des villages méridionaux à la rencontre des personnes âgées isolées qui ont des traditions bien particulières, Ambre va découvrir qu'au-delà de l'apparence physique, la coiffure est un élément-clé de la culture coréenne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:25</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>MAROC, DE VILLAGE EN VILLAGE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>L'oiseau-bâton</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:30</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>MISSION PAS DE BRUIT !</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LE JARDINIER ET LE JOUR SANS FIN</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Les chatons de Ciboulette</div>
<div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LA GRENOUILLE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>LES GRIFFES DE KOA</div>
<div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 1</div> <div>LA CHASSE AU TRESOR</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>10:00</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>UNAPL</div>
<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>Les Moodz</div> <div>Zeveux refuse de partager</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

10:05  
LE DOC DU MAG SANTE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:00  
LA P'TITE LIBRAIRIE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:05  
LUCIE EN CALIFORNIE

Documentaire produit par JETLAG TV avec la participation de France Télévisions. 2023.  
Un film de Jérémy Michalak.  
Lucie Carrasco et Jérémy Michalak mettent le cap sur Los Angeles. A la découverte de la Californie côté sauvage, ce périple inspirant et délirant bouscule les clichés et les préjugés avec humour, émotion, et convictions. Pour ce duo improbable, qui réunit une handicapée et un animateur-blogueur de petite taille, l'aventure commence là où la route 66 s'arrête. Au programme : Surf, skate, bikers, montgolfière, lowriding....et bien plus encore ! Des vagues du Pacifique au désert de la Yucca Valley en passant par l'immensité de Joshua Tree, Big Bear Lake et la cité apocalyptique de Bombay Beach, ce road trip déjanté nous prouvera, une fois encore, qu'«Impossible, n'est pas Lulu ».

Ce programme est disponible en version sous-titrée

12:05  
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - GUINEE CONAKRY, LA VIE SUR UN FIL

Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.  
Réalisation : Philippe Lafaix et Frédéric Elhorga.  
Rédaction en chef : Patrice Lucchini.  
Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. Les forêts de la Guinée Conakry n'ont pas encore livré tous leurs mystères. Les mythes et les croyances que leur prêtent les habitants aident à supporter un quotidien souvent difficile. Agrippés à des échelles en bois plus que centenaire, des hommes défient des falaises hautes de 800 mètres pour rejoindre leur famille ou se rendre dans leurs champs. Au volant de leur camion,

Mamady et ses fils affrontent des averses diluviennes qui rendent la piste cauchemardesque. Les pluies abondantes et les 1 300 cours d'eau et fleuves qui le parcourent ont donné pour surnom au pays : le château d'eau. Un paradoxe : l'eau courante est rare même pour les centres de santé. Seul moyen : installer des citernes géantes même si les transporter en taxi-brousse n'est pas une mince affaire ! Si la récolte d'huile de palme procure un minimum de revenus aux habitants, le travail est pénible et seules les motos peuvent transporter le précieux liquide. Chargées de dizaines de bidons, elles s'élancent sur des pistes chaotiques sur lesquelles tout peut arriver.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:00  
UNE MAISON, UNE LEGENDE  
CHARLES DARWIN, LE SAVANT DE DOWN HOUSE

Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2023.  
Un film de Catherine Ulmer Lopez.  
Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Down House, bâtisse victorienne, cachée au cœur de la campagne anglaise, est à la fois le lieu de vie, de travail et d'expérimentations du grand savant Charles Darwin. C'est ici que le naturaliste anglais a mis au point sa théorie de l'évolution qui bouleversa la biologie à la fin du 19ème siècle... et qui continue d'inspirer les scientifiques du monde entier. Cette demeure nous offre un autre regard sur celui qui fut aussi un enfant curieux, un jeune homme passionné, un père aimant et un travailleur perfectionniste. Avec les témoignages de Maxime Rovère, philosophe, Tessa Kilgarrif, conservatrice, Antony O'Rourke, jardinier en chef et Emma Darwin, écrivaine.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:35  
LE DOC DU MAG SANTE

Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.  
Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.

	aux innovations technologiques, ce documentaire dévoile toutes les armes de choix dans notre lutte contre les nuisibles.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>10/07/25</b>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
<b>14:40</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>MADAGASCAR ET SES TRESORS NATURELS</b>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisateur : Jean-Yves Cauchard. Reportages : Sophie Vernet. Présenté par Jérôme Pitorin. Jérôme Pitorin se rend dans le nord de l'île de Madagascar pour un voyage aussi envoûtant qu'inattendu. Celle que l'on surnomme « l'île rouge » est une terre faite de mille teintes : une mosaïque colorée de cultures et de paysages, entre les plages de sable blanc et les forêts tropicales. Afin de rencontrer les garants de la préservation des richesses malgaches, Jérôme s'immerge dans les eaux turquoise de Nosy Be, puis s'éloigne des côtes pour découvrir les terres reculées... Sujets : le delta de Betsiboka/Aux racines de la cuisine malgache/Jeunesse entrepreneuse/Former les forces vives de l'agriculture/Pêcheurs protecteurs/Sauver la forêt.	<b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>10/07/25</b>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>16:25</b> <b>NUISIBLES DE L'ETE, LA GUERRE EST DECLAREE</b>	<b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b>
Documentaire produit par l'Infinie comédie, en coproduction avec France Télévisions. 2025. Un film de Maud Richard. Ils compliquent nos étés, dévorent nos mollets et hachent nos nuits... les moustiques, les frelons asiatiques et les punaises de lit règnent en véritables tyrans dans nos villes et nos campagnes. Avec le réchauffement climatique et les migrations estivales, ces nuisibles ont pris leurs aises sous nos latitudes. La guerre est officiellement déclarée et pour s'en débarrasser, nous sommes prêts à tout. Le marché des insecticides a le vent en poupe : les Français y dépensent 200 millions d'euros. Mais comment s'y retrouver ? Ces produits sont-ils vraiment efficaces ? Les substances chimiques utilisées sont-elles sans risque pour notre santé ? Comment nous défendre de manière respectueuse de l'environnement ? Des solutions simples, des astuces naturelles	Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !

<p>Rencontre : Eloïse Gross. Très jeune, elle cultive ses propres légumes bio qu'elle vend pendant les périodes estivales. À 16 ans, elle décide de prendre des cours par correspondance et d'arrêter l'école pour se consacrer au travail de maraîchage aux côtés de son père, qui abandonne l'élevage. Peu à peu elle s'invente un maraîchage de proximité et de partage dans lequel elle se retrouve. Découverte : les plantes contre-attaquent. A force d'observations scientifiques, nous parvenons à mieux cerner les stratégies collectives des plantes et de leurs auxiliaires pour se défendre. Visite de jardin : dans un Nord qui, finalement, n'est pas si plat, le jardin du Mont des Récollets nous invite à apprécier un beau paysage en nous promenant dans ce qui, à la Renaissance, était considéré comme un jardin flamand. Pas de panique : à Nantes, le jardin d'Anouck et Arnaud est entre quatre murs. Comment atténuer leur présence par une explosion d'exotisme ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à leurs embouchures, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Suivre les traces du mythique fleuve Yukon à travers le Canada et l'état américain de l'Alaska, en plein hiver : c'est le pari de François Pécheux qui démarre son voyage à la source, en commençant par la descente d'une cascade de glace en rappel. Au cours de son périple, il rencontre des passionnés du Grand Nord et des membres des Premières Nations. Avec eux, il parcourt le fleuve gelé en moto-neige ou en traineau à chiens et partage le quotidien de ses habitants, attachés à leur territoire sauvage, et à qui le froid extrême ne fait pas peur. Son but ultime : un minuscule village Yupik isolé au bout du monde, sur les rives de la mer de Béring.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b> <b>LE GRAND SHOW DE LA NATURE</b> <b>A LA POURSUITE DU COUP DE FOUDRE</b></p> <p>Série documentaire produite par BBC Studios Sciences. 2022. Réalisateur : Matt Barrett.</p> <p>Aux côtés d'aventuriers et d'experts, cette série permet de découvrir les phénomènes naturels les plus spectaculaires : surfer sur les mégas vagues, photographier les éclairs d'orages gigantesques ou encore s'approcher au plus près des volcans en éruption...</p> <p>Les gigantesques éclairs des orages d'Arizona sont probablement les plus impressionnants à observer... mais aussi les plus dangereux. En s'approchant pour les filmer en slow motion, une équipe d'experts offre un point de vue exceptionnel sur ces décharges électriques provenant du ciel. Cet épisode permet également de comprendre comment se forment ces tempêtes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>21:45</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE RHONE</b></p> <p>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : William Japhet, François Pécheux , Marguerite D'Ollone.</p> <p>Réalisation et mise en images : William Japhet.</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à leurs embouchures, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Depuis la frontière suisse, des Alpes jusqu'à la Camargue, François Pécheux, accompagné de Franck, son guide, part à la découverte du Rhône. En longeant les berges, dans les superbes gorges de la Balme, il rencontre Rémi, passionné par les Castors. François va admirer Lyon depuis l'eau, sur une barque de sauvetage. A Grigny, il sera confronté aux joutes, tel un chevalier du fleuve. Aux portes de l'Ardèche, il va aider Raphaël, un vigneron de la région, à descendre un tonneau au fond d'une grotte. A quelques encablures de là, on trouve l'écluse mythique de Bollène. François embarque ensuite sur un énorme bateau, jusqu'à Arles. Dans les rapides du Rhône, il sera initié au sauvetage en conditions extrêmes. Enfin, après plus de 500 kilomètres sur le fleuve, la mer est enfin là...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:55</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE FLEUVE YUKON (CANADA / ETATS-UNIS)</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Auteurs : François Pécheux, Benoît Grimont, Floriane Bruneau de la Salle</p> <p>Réalisateur : Benoît Grimont</p> <p>Avec : François Pécheux</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon</p>	



<div>22:40</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>CPME</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Alors est-il encore possible aujourd’hui de consommer une eau de laquelle quasiment tous ces polluants seraient éliminés ? Et entre l’eau minérale et l’eau du robinet, qui remporte le match de la santé ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:45</div> <div>C DANS L’AIR</div> <div>10/07/25</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:50</div> <div>LES METAMORPHOSES DU GRAND PALAIS</div> <div>Documentaire coproduit par KUIV/Grand Palais RMN, avec la participation de France Télévisions, de Museum TV et du CNC. 2024.</div> <div>Un film de Stefan Cornic.</div> <div>Le Grand Palais a connu la plus importante rénovation de son histoire. Ce documentaire raconte le chantier sur près de quatre ans en convoquant l’histoire du monument. Il revient sur les multiples transformations et événements que le bâtiment a connus et accueillis depuis son inauguration pour l’exposition universelle de 1900, qui le dédiait à la gloire de l’art français. Le film est l’histoire d’un monument toujours en mouvement, qui ne cesse de se réécrire sur lui-même pour nous accompagner d’un siècle à l’autre.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:50</div> <div>LA P’TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:55</div> <div>ECHAPPEES BELLES</div> <div>MADAGASCAR ET SES TRESORS NATURELS</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:55</div> <div>QUAND L’EAU SEME LE TROUBLE</div> <div>Documentaire produit par 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions. 2025.</div> <div>Réalisation : Bruno Timsit.</div> <div>Eau en bouteille ou eau du robinet ? C’est sur le terrain de la santé que se joue désormais notre choix. On peut bien sûr comparer les prix, sélectionner une eau parce que son goût nous plaît, mais pour être certain qu’une eau est bonne pour la santé, il faut pouvoir juger de sa qualité. Et pour les consommateurs, ce choix n’est plus si limpide.</div> <div>Car l’eau du robinet a beau être l’un des produits les plus contrôlés de France, elle n’est pas épargnée par la pollution. Pesticides, polluants éternels, traces de médicaments... Ces substances rejetées dans l’environnement se retrouvent dans l’eau que nous buvons. Quels sont les effets de ces substances chimiques sur notre santé ? Face à tous ces polluants, on nous propose aujourd’hui de nombreuses solutions pour traiter notre eau à la maison. Perles de céramique, bâtonnet de charbon actif, carafes filtrantes... Pour chacun de ces produits, des promesses d’eau "pure" sont avancées par les fabricants. Mais ces objets sont-ils vraiment efficaces ? La France est l’un des pays où l’on consomme le plus d’eau en bouteille dans le monde : 135 litres par an par Français, en moyenne ! Mais ces eaux, qui coûtent au consommateur entre 300 fois et 1000 fois plus cher que l’eau du robinet, ne sont pas non plus épargnées par la pollution, et notamment la présence de microparticules de plastique dans les bouteilles d’eau plate et gazeuse les plus vendues en France.</div>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les combinaisons</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:30</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>PAS DE DISPUTE POUR LES SUPER HEROS</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LA POULE AUX OEUFS D'OR ET LE PREUX CHEVALIER</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Le trèfle à quatre feuilles</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LE PARKING</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>AIE, ÇA PIQUE !</div>
<div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 1</div> <div>GRENOUILLES, VERS ET PAPILLONS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>Les Moodz</div> <div>Furax se fâche</div>	<div>10:00</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>(reprise)</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>10:55</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES DOCS DE LA GRANDE LIBRAIRIE - VOLTAIRE</div> <div>Collection documentaire créée par François Busnel et produite par Rosebud, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Catherine Aventurier. Scénario : Margaux Opinel. Raconté par François Busnel. Producteur : Emmanuel Perreau. François Marie Arouet, dit Voltaire (1694-1778), est l'un des philosophes des Lumières les plus importants. Il a connu une vie mouvementée marquée par l'engagement au service de la liberté. Travailleur infatigable et prolifique, il laisse une œuvre considérable et très variée qui touche à tous les domaines, renouvelle le genre historique et donne au conte ses lettres de noblesse. Mais l'auteur du célèbre « Candide » est loin de l'idée que l'on peut se faire d'un philosophe. Car Voltaire casse les codes... Frondeur, rebelle et pugnace, il aura combattu toute sa vie contre l'obscurantisme et l'intolérance. Ses écrits ont traversé les siècles et sont, aujourd'hui encore, de précieuses « lumières » pour nos sociétés contemporaines.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>12:45</div> <div>ESCAPADES AERIENNES EN ITALIE DE TURIN A MARANELLO</div> <div>Série documentaire produite par Viacom International Inc. 2023. Un film de Toby Beach. Cette série propose une découverte vue du ciel des magnifiques paysages et de la richesse du patrimoine des différentes régions d'Italie. Cet épisode invite à découvrir le nord de l'Italie. De Turin à Venise, en passant par Milan et Bologne, avec l'emblématique fleuve Pô qui la traverse, et le massif des Alpes en toile de fond, cette région regorge de richesses culturelles, historiques et... industrielles.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:40</div> <div>ECHAPPEES BELLES WEEK-END AU LUXEMBOURG</div> <div>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisateur : Frédéric Mianne. Sujets : Quentin de Froment. Présenté par Sophie Jovillard. Bien souvent réduit à ses banques et à son rôle institutionnel européen, le Duché du Luxembourg qui ne demande qu'à être découvert au-delà des stéréotypes. Sophie Jovillard va explorer un pays méconnu, authentique et inspirant. Au cœur de cette redécouverte : des paysages insoupçonnés – forêts majestueuses, vallées secrètes, villages pittoresques – et une vitalité culturelle portée par une population engagée, innovante et fière de ses racines. Au cours de son voyage, Sophie ne pourra pas passer à côté du rôle discret mais central de la famille grand-ducale. Proche de la population, elle incarne un lien vivant entre traditions et modernité. Par son engagement en faveur de l'environnement, de la culture et de la solidarité, elle reflète les valeurs humaines et ouvertes du Luxembourg d'aujourd'hui.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:35</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de</div>	<div>16:30</div> <div>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE : PEROU, DU FLEUVE A LA JUNGLE</div> <div>Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Tony Comiti, avec la participation de France</div>

<p>Télévisions et du CNC. 2022. Réalisation : Philippe Lafaix et Frédéric Elhorga. Rédaction en chef : Patrice Lucchini. Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. L'ombre du narcotrafic et de la guérilla du sentier lumineux plane toujours sur la région du Vraem (Vallées des Rivières Apurimac, Ene et Mantero) et sur les pistes qui la parcourent. A bord d'un camion hors d'âge, le pasteur Ignacio tente de faire passer un message de paix à chaque fois qu'il le peut, et ce malgré la fatigue accumulée sur la route. Il va de galère en galère pour récolter des bananes dans ces vallées, épaulé par Eder, un jeune orphelin qu'il a pris sous son aile. D'autres, comme Marco et Angel, bravent les pistes infernales de l'Amazonie pour convoier des marchandises ou aider les indiens Ashaninkas à développer le cacao face aux cultures de coca...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Mathieu Adam est plasticien. Il travaille le papier avec lequel il invente des végétaux qui s'expriment dans l'espace. Découverte : la culture en transition. Adapter ses cultures au plus près du climat et aux changements de celui-ci, un travail de transition qu'opèrent deux cultivateurs, l'un cherchant des variétés mieux adaptées, l'autre en cultivant des pistachiers. Lecture de paysage : dans le sud de la Martinique, la savane des pétrifications est le plus ancien des territoires de l'île. Comment s'est-elle constituée ? Pas de panique : chez Dominique et Chrystelle. En Bourgogne, l'ancienne école de filles du village est devenue une maison ouverte sur un beau panorama. Comment planter sous et sur la terrasse sans occulter la vue ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>11/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:00</b> <b>JOURNAL D'UN JEUNE LEOPARD</b></p> <p>Documentaire produit par Earth Touch USA LLC. 2020. Réalisateur : Billi-Jean Parker. Le jeune léopard Pemba est un piètre chasseur et dépend encore entièrement de sa mère. Le jour où celle-ci est blessée, c'est à Pemba de trouver de la nourriture pour assurer leur survie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>11/07/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:55</b> <b>L' AFFAIRE PICASSO</b></p> <p>Documentaire produit par Siècle Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023. Un film de Georges-Marc Benamou, écrit par Georges-Marc Benamou et Stéphane Benhamou. Narrateur : Philippe Torretton. Musique originale : David Konopnicki, Fabien Cali &amp; Théo Cascio. Conseillère historique : Joanne Snrech. Picasso a été le peintre le plus fameux et plus scandaleux depuis la Renaissance : le patron de l'art moderne dont la production fut</p>
<p><b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</p>	

<p>phénoménale ; le peintre qui, avec « Guernica », s'engagea pour la liberté et devint pour Hitler le symbole de l'Art dégénéré ; l'homme du XXe siècle qui, tout au long de son existence, scandalisa par ses ruptures artistiques autant que par son mode de vie. Une icône autant qu'un mystère que ce film explore à travers des archives rares, des films familiaux inédits, les témoignages de ses compagnes, Fernande Olivier, Marie Thérèse Walter, Françoise Gilot et les souvenirs de Paloma Picasso, la fille de Picasso et Françoise Gilot, et de ses petits-enfants, Bernard Ruiz Picasso, Olivier Picasso, Diana Widmaier Picasso. Ce film raconte le « Siècle Picasso ».</p>	<p><b>00:20</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>11/07/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>01:25</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:30</b> <b>NÔT - En direct du Festival d'Avignon</b></p> <p>Captation, produite par La Compagnie des Indes, avec la participation de France Télévisions. 2025. Filmée en direct et léger différé de la Cour d'honneur du palais des Papes. Réalisation : Isabelle Soulard. Avec : Marie Albert, Joãozinho da Costa, Miguel Filipe, Ben Green, Henri « Cookie » Lesguillier, Tomás Moital, Rui Paixão, Mariana Tembe Chorégraphie : Marlene Monteiro Freitas Assistanat chorégraphique : Francisco Rolo Conseil artistique : João Figueira, Martin Valdés-Stauber Scénographie : Yannick Fouassier, Marlene Monteiro Freitas Parce qu'il a été trompé, le sultan a juré de faire exécuter chaque matin la femme qu'il aura épousée la veille. Shéhérazade se porte volontaire pour l'épouser et lui raconte chaque nuit un conte dont elle interrompt la fin au matin, ajournant ainsi son exécution. Dans Les Mille et Une Nuits, chef-d'œuvre de la littérature arabe, Marlene Monteiro Freitas entrevoit un exercice de survie. De la tradition orale, ces contes ont gardé l'énergie des histoires qui circulent et sont sans cesse réinventées. La chorégraphe capverdienne traduit par le geste ce flux de paroles qui s'engendrent, se croisent et se contredisent. La scène devient l'espace ambigu dans lequel s'affrontent le vice et la vertu, le grand et le petit, le désir et son ombre. Dans la cour du palais des Papes, "NÔT" ajoute une nuit à l'infini.</p>	<p><b>01:30</b> <b>L' ARCTIQUE AMERICAIN, UN REFUGE EN DANGER</b></p> <p>Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios, en coproduction avec Campion Advocacy Fund/NDR Naturfilm/Doclights, en association avec Florian Schulz Productions. 2020. Auteur et réalisateur : Martin Meszaros. A la limite nordique du continent américain, en plein cœur de l'Alaska, se trouve le refuge national de la faune arctique. Espace protégé depuis 1960, étendu ensuite en 1980, il est le lieu de vie de nombreux animaux, comme l'ours polaire, le caribou ou encore le bœuf musqué. Malheureusement, le réchauffement climatique et les actions humaines, notamment l'extraction pétrolière, ont fortement dégradé leurs conditions de vie. Ce documentaire s'intéresse à ces dernières et aux conséquences dramatiques de ces changements climatiques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>WEEK-END AU LUXEMBOURG</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>