

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 2 Août 2025**

**au**

**Vendredi 8 Août 2025**

**Semaine n°32**

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>07:20</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le jour du mariage !</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LE PETIT MOUSSE ET LA CAISSE DE SARDINES</div> <div>***</div>	<div>07:35</div> <div>SPECIAL MASHA ET MICHKA : TROUBLE-FETES</div> <div>Masha aide Michka à trouver un emploi afin de gagner suffisamment d'argent pour acheter le bateau de ses rêves : un yacht.</div> <div>Michka devient alors photographe de mariage. Il a besoin d'une assistante fiable mais, avec Masha, les photos vont s'accompagner de folles aventures...</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div>
<div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LES CUBES</div>	<div>08:05</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le scooter à mamies</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>
<div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Monsieur Bull se marie !</div>	<div>08:40</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>PAPA NOUS A PROMIS !</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div>
<div>07:15</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Les préparatifs du mariage !</div>	<div>08:45</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ?</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:50</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>LE CADEAU DE MAMIE</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:55</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>PLUS JAMAIS, JAMAIS DE LA VIE</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>09:00</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>ON FAIT LA PAIX ?!</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>09:05</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Le défilé des étoiles</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>***</p> <p><b>09:35</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>Vida la patiente</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>10:00</b> <b>MOUSTACHE &amp; PATOUNE</b> <b>LE VOYAGE DE MYRTILLE</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>10:15</b> <b>UNE MAISON, UNE ARTISTE</b> <b>JEANNE MOREAU, DANS LA LUMIERE DE</b> <b>PREVERGER</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025. Réalisateur : Dominique Thiéry. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. En 1963, à bientôt 40 ans, Jeanne Moreau pose ses valises dans une belle bastide nichée en Provence, à la Garde Freinet, dans le Var. En découvrant cette grande propriété de 70 hectares avec une superbe piscine, on comprend pourquoi Jeanne Moreau a eu un tel coup de foudre. A Préverger, elle dit y trouver "sa suffisance". Jeanne est à un tournant de sa carrière. Après avoir enchaîné les chefs d'œuvre au cinéma pendant 10 ans, l'actrice a besoin de se ressourcer et aspire à diriger davantage sa vie. Elle prend le temps de vivre et de créer... Avec les témoignages de Josée Dayan, réalisatrice, Jean-Claude Moireau, ami et biographe, Ricardo Aronovitch, chef opérateur de son film « Lumière », Cyrille Thouvenin, acteur, Martine Gorry et son père Simon Grosso, anciens gardiens de Préverger, Corinne Méric, comédienne et chanteuse et June, chanteuse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	--

10:50  
SILENCE, CA POUSSE !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024.

Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !

Rencontre : après avoir pratiqué la permaculture et le jardinage traditionnel, Anaëlle Théry a eu la révélation de la syntropie, une approche agronomique mise au point au Brésil.

Découverte : les lentilles d'eau cachent bien leur jeu. Non seulement elles sont indispensables à l'alimentation de certains animaux mais elles pourraient également devenir une matière première de choix.

Visite de jardin : dix ans après sa réinvention, découvrons les biozones du Zoo de Paris

Pas de panique : retour chez Philippe et Angélique. Trois ans plus tard, comment les plantations dans des caisses de bois se sont-elles transformées en jardin du voyage ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:45  
SILENCE, CA POUSSE !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.

Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !

Rencontre : après plusieurs années de sécheresse et de récoltes

désastreuses, le vigneron Thomas Montès a décidé de se diversifier et de diminuer progressivement les surfaces agricoles au profit de l'aloë vera.

Découverte : les plantes ont développé tout au long de l'évolution des solutions extrêmement originales pour survivre. Pour les comprendre, les scientifiques étudient les interactions des plantes avec l'environnement.

Visite de jardin : sur l'île Maurice, le domaine de Bel ombre cultive ses jardins. Afin de contribuer à un environnement responsable, on y produit des fruits et légumes « zéro kilomètre ».

Pas de panique : retour chez Camille. Comment la large plate-bande, installée deux ans plus tôt, a-t-elle joué le rôle d'écran qui lui était dévolu ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

12:45  
AU PAYS DE L'ABEILLE NOIRE

Documentaire coproduit par Guindala Production / Ampersand avec la participation de France Télévisions. 2023.

Un Film de Samuel Toutain et Marie Alart.

Sur les pentes douces des Cévennes, entre les vertes fougères, trône une petite ruche dans laquelle vivent des centaines de petites abeilles noires. Le cœur encore sauvage, cette belle butineuse y mène une vie palpitante depuis plus de 5000 ans. Ce documentaire se glisse durant un an dans la vie d'un essaim : réveil printanier, essaimage, élevage des nouvelles reines, exclusion des bourdons après le vol nuptial, massacre des mâles, pollinisation, et peu à peu, l'hiver venant, le retour au grand sommeil. Cette république pollinisatrice soutient toute une communauté d'êtres vivants sur les flancs des montagnes cévenoles. Ce film livre une aventure qui suit le chemin des plus grands aux plus petits, entre châtaigniers millénaires, papillons mellivores et orchidées manipulatrices... Tous ont leur destin lié à l'abeille noire...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:40  
DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE  
FORT WORTH - TEXAS

Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022.

Avec : Alexandra Alévêque.

Un film de Pierre Belet.

L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ».

Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. A quelques encablures des tours rutilantes du downtown de

<p>Dallas, dopé à l'or noir et aux pétrodollars, la cité voisine de Fort Worth vit encore à l'heure de la conquête de l'ouest. Sa richesse, ce sont les bovins, les fameux « longhorns » (longues cornes) qui font la fierté de tout le Texas. Fort Worth, est connue pour être « la porte de l'ouest », la ville des cowboys, surtout lors des jours de rodéo où des cohortes de cavaliers débarquent en ville. On pourrait penser qu'il s'agit d'un décor de cinéma, mais tout cela est bien réel. Entre Fantômes et quête d'histoire, Alexandra va tenter de comprendre qui sont ces cowboys du XXIe siècle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>ou sur l'eau.</p> <p>François embarque sur le Manambolo, le fleuve le plus sauvage de Madagascar : une véritable expédition de 370 kilomètres jusqu'au Canal du Mozambique. François découvre des distilleries clandestines de Toaca Gazy, le célèbre rhum traditionnel malgache. Plus loin, c'est l'ogre du fleuve, le crocodile, aussi craint que respecté, qui l'attend. Après avoir rencontré des navigateurs insolites, au bout du voyage se dressent les seigneurs de Morondava, les baobabs aujourd'hui en danger. Juste avant la mer, il croise les mangroves géantes de Benzaville. François se retrouve ensuite au milieu d'une joyeuse bande de femmes Vezo. C'est en boutre qu'il va parcourir les derniers mètres qui le séparent du Canal du Mozambique, le bras de mer de l'océan Indien...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES COLOMBIE</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. 2021. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.. Réalisation et images : Alex Badin et Nicolas Boero. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible. Pour un amoureux des trains pas comme les autres, la Colombie est une pépite ! Ici les trains se font plutôt rares mais les Colombiens ne manquent pas d'idées pour faire circuler toutes sortes d'engins sur les rails... Au programme : de la Salsa à Cali, un déménagement pas comme les autres, la découverte de Bogota où les églises se déplacent dans les supermarchés, un petit tour en bus sur rails et les Caraïbes à la sauce colombienne...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:35</b> <b>MAISONS &amp; HOTELS DE LEGENDE HOTELS DE LEGENDE - LE RITZ, PARIS</b></p> <p>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Laura Lequertier. Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à ceux qui les font vivre. 15 place Vendôme, 1er arrondissement de Paris. C'est l'une des adresses les plus célèbres au monde, celle d'un hôtel qui marqua l'histoire de l'hôtellerie de luxe : le Ritz. Le résultat du travail acharné de César et Marie-Louise Ritz qui considéraient cette maison comme leur fille, donnant toute leur place aux femmes et à la modernité. De 1898 à nos jours, c'est à la fois la petite et la grande histoire qui se sont écrites entre ces murs, de Marcel Proust, à Winston Churchill, Beyoncé, en passant par Gabrielle Chanel qui y vécut 34 ans. Aujourd'hui, 550 personnes travaillent à l'année dans ce monument à la façade classée, au cœur de la capitale. Une référence en matière d'excellence et un patrimoine bien vivant, rénové en 2016 après quatre années de travaux. C'est au tour du chef pâtissier François Perret, de Colin Field sacré meilleur barman au monde, ou encore d'Anne Vitchen, la dame des fleurs, de continuer d'écrire l'histoire du lieu.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:35</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER LE FLEUVE MANAMBOLO (MADAGASCAR)</b></p> <p>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert Mise en images : Stéphane Jobert Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE 02/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Axel de Tarlé reçoit chaque jour en direct une personnalité qui fait</p>

<p>l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>02/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Axel de Tarlé décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p><b>20:05</b> <b>JANE GOODALL ET LES CHIMPANZES DE TCHIMPOUNGA</b> <b>LE SANCTUAIRE S'AGRANDIT</b></p> <p>Série documentaire produite par Off the Fence/Jane Goodall Institute pour Curiosity Inc., en association avec UKTV. 2021. Le Sanctuaire Tchimpounga a été créé en République démocratique du Congo par Jane Goodall il y a près de trente ans. La célèbre éthologue a dédié sa vie à la protection et à l'étude du comportement des chimpanzés. Aujourd'hui, Rebecca Atencia, la directrice de ce centre de réhabilitation, est entourée d'une équipe de vétérinaires et de soigneurs dévouée au sauvetage de cette espèce. Les épisodes de cette série sont ponctués par les visites de Jane Goodall qui se rend encore régulièrement à Tchimpounga. Au Sanctuaire de Tchimpounga, l'équipe soigne le jeune chimpanzé Motambo atteint du tétanos. Une autre orpheline, Wounda, arrive dans un état inquiétant : seule une transfusion sanguine pourrait la sauver. Kimenga, quant à lui, réussit à s'échapper du centre.</p>
<p><b>19:00</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - IRAK, LA SOIF DE VIVRE</b></p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Charles Comiti et Julien Boluen. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Avec une mer de sable pour tout horizon, le jeune Turki est parfois pris de vertiges au guidon de sa vieille moto. Mais avec la citerne qu'il traîne à l'arrière de sa carriole, il doit absolument rapporter de l'eau pour son troupeau de dromadaires. Dans le désert irakien, les habitants ont toujours dû s'adapter à un climat extrême et à des températures frôlant parfois les 50 degrés. Les grands marais de Mésopotamie y ont longtemps fait figure d'oasis mais ce vaste delta de terres inondées, longtemps asséché par le régime de Saddam Hussein pour y faire passer ses tanks, est aujourd'hui menacé par le réchauffement climatique. Le « peuple des roseaux » tente pourtant de survivre en naviguant au cœur de cet étrange labyrinthe. Les pistes qui mènent de la cité antique de Babylone aux ruines du temple d'Uruk, recèlent de pièges pour les archéologues qui s'y aventurent.</p>	<p><b>21:00</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>CALIFORNIE, LE REVE AMERICAIN</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Jean-Yves Cauchard. Reportages : Sophie Vernet. Présenté par Sophie Jovillard. Bordé par l'océan Pacifique, l'Etat de Californie représente tout l'attrait d'un " bout du monde ", à la fois fortement urbanisé et très sauvage. Contrairement aux clichés, la Californie est un véritable kaléidoscope de paysages majestueux : mer, montagne et désert se trouvent aux portes des villes. Depuis la Ruée vers l'or au milieu du XIXe siècle, des générations d'immigrants furent attirées par le " rêve californien ". Ce sont ces mêmes immigrés qui développèrent successivement l'agriculture, l'industrie pétrolière, le cinéma, l'industrie aéronautique et l'informatique. Aujourd'hui, qui sont les nouveaux rêveurs et à quoi ressemble leur vie ? Sophie Jovillard débute son périple à Venice Beach, le long du Pacifique... Sujets : Venice Beach ou l'histoire du rêve américain/Hollywood/Sur la route/Sequoia Forest/Tacos/Quand tu es dans le désert.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio.</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>LE PAYS BASQUE GOURMAND</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisateur : Yann Streff. Reportages : Aurélia Michon. Présenté par Anto Cocagne. Avec son piment d'Espelette, son jambon de Bayonne, son fromage de brebis Ossau-Iraty et son vin d'Irouléguy pour ne citer que les plus connus, le Pays basque est l'une des régions culinaires les plus attractives au monde. De la mer à l'intérieur des terres, de la ville au petit port de pêche de Saint-Jean-de-Luz , de la vallée d'Ossau à la plus belle table de Biarritz, c'est en sillonnant les belles routes du Pays-basque en van ou à moto qu'Anto Cocagne, cheffe cuisinière, va à la découverte d'une gastronomie généreuse et authentique. Sujets : le Pays basque, destination gastronomique/Pierre Oteiza et le porc Kintoa, une histoire de passion/Le Pays basque, une terre vivante/Les jardins du refuge/La truite de Banka/Une histoire de thé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:10</b> <b>OUTREMER.STORY</b> <b>DANS LE NORD DE LA MARTINIQUE</b></p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions Dans cet épisode, "Outremer.story" fait escale au nord de la Martinique. Un territoire authentique et sauvage marqué par les reliefs de son volcan et sa forêt tropicale luxuriante. Notre exploration nous emmènera tout d'abord sur les hauteurs de Saint-Pierre. Nous y suivrons Nicolas pour l'ascension de la Montagne Pelée, qui culmine à 1395 mètres d'altitude. En contrebas, nous ferons la connaissance d'Isambert, un sculpteur passionné et véritable mémoire vivante de cette vieille dame dont l'éruption de 1902 a marqué les esprits. Puis, rencontre avec Sabine, soigneuse animalière, qui œuvre pour la protection des animaux sauvages. Pour terminer, nous remonterons la rivière Blanche aux côtés de Virgil, à la recherche de l'une des plus belles cascades de l'île, située au coeur de la forêt tropicale.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:35</b> <b>NUES &amp; CULOTTEES</b> <b>OBJECTIF ILE DE SEIN</b></p> <p>Série documentaire produite par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024. Réalisation : Zoé, Louise, et Charlène Gravel. Zoé et Louise partent nues et sans argent depuis les replis mystérieux de la forêt de Brocéliande, avec le rêve d'aller faire une sculpture de sable sur l'Île de Sein... Comment vont-elles parcourir la Bretagne puis traverser un bras d'océan afin de rejoindre cette île, sans le moindre argent ? Qui motiveront-elles sur leur route, à les retrouver pour réaliser ce projet farfelu ? Grâce à la rencontre, à l'échange, au don et au troc, Louise et Zoé vont devoir user de persévérance et de confiance pour cheminer vers leur rêve et fabriquer une sculpture qui symbolisera l'essence de cette aventure.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:30</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>FLEUVE SAN JUAN (NICARAGUA)</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2022. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte du fleuve Rio San Juan au Nicaragua. Long de 191 kilomètres, ce fleuve prend sa source au cœur du pays, au beau milieu du lac Nicaragua, et relie l'océan Atlantique en traversant des réserves de biodiversité parmi les mieux préservées du continent. François va croiser la route de Bayron, éleveur de vaches laitières, mais aussi organisateur des plus grands rodéos d'Amérique latine. Il se rend ensuite dans la ville de Granada et découvre son patrimoine colonial impressionnant. Sur l'île d'Ométépé, François s'émerveille devant ses volcans majestueux et toujours actifs. La descente du fleuve l'emmène jusqu'au célèbre village de El Castillo. Plus le fleuve se rapproche de l'océan, plus la densité de végétation se fait présente, et c'est bientôt la jungle, dense et sauvage. Juste avant la mer</p>
---	--

<p>François va partager un moment avec Margarito, un indien natif de la région de San Juan.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:20</b> <b>DES ZOOS NOUVELLE GENERATION</b> <b>VIVRE EN SEMI-LIBERTE</b></p> <p>Série documentaire en deux épisodes produite par Light &amp; Shadow. Auteur-Réalisateur : Herbert Ostwald.</p> <p>Cette série documentaire emmène le téléspectateur dans les parcs zoologiques de l'ouest de l'Allemagne à la découverte de la vie quotidienne de leurs pensionnaires. La mission de ces zoos, au-delà d'assurer la conservation de différentes espèces menacées, est plus que jamais de sensibiliser le public à la protection de la nature et des animaux.</p> <p>Ce film part à la rencontre de bébés pandas roux, wallaby, suricates, fourmiliers, guépardes ou encore rhinocéros. Les naissances dans les zoos sont régulées pour éviter notamment la consanguinité et font toujours l'objet d'une grande attention de la part des soigneurs. Les parents n'ont pas tous le même comportement face à leur progéniture : les pères sont souvent absents de l'éducation de leurs petits alors que les mères s'avèrent beaucoup plus protectrices.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--	--



<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:10</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les statues musicales</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:40</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>JOUE AVEC NOUS ELVIS</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LA POULE AUX OEUFS D'OR ET LE PREUX CHEVALIER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>Zigzag va au petit coin</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LES CANARDS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LE VOYAGE EN TRAIN</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:30</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>UN METIER POUR MASHA</div>	<div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : Niké est d'origine hongroise, elle cueille les champignons comme pour retrouver l'enfance et la plénitude. Elle nous embarque avec elle.</p> <p>Découverte : entre les prières et la vie dans l'abbaye, les sœurs cisterciennes de Boulaur vivent dans une étonnante autarcie.</p> <p>Lecture de paysage : le Hâble d'Ault. Dans la baie de Somme, les digues successives de galets déposés par la mer, ont fini par composer un paysage à la fois changeant, unique et précieux.</p> <p>Pas de panique : au pied de sa maison en pierres meulières, Caroline a arraché le dallage pour ouvrir des plates-bandes qu'elle veut à son goût.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Présenté par Philippe Gougler.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Nous avons un tas d'idées reçues à propos des Pays-Bas. Il y a plein de tulipes, mais pourquoi ? Le paysage est-il vraiment si plat ? Il y a des moulins, mais à quoi servent-ils ?... Bref, Philippe Gougler part à la découverte de ce pays passionnant, et cherche des réponses à ses questions en faisant des rencontres étonnantes et chaleureuses. Au programme de ce voyage insolite : un curieux bar à fromage, une fourrière à vélos, un déjeuner dans un tramway, un surprenant hôpital pour phoques, et un train-bus pas comme les autres...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:25</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>COLOMBIE, LA COTE CARIBEENNE</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Réalisateur : Damien Pourageaux.</p> <p>Sujets : Quentin De Froment.</p> <p>Présenté par Ismaël Khelifa.</p> <p>La côte caribéenne de la Colombie regorge de plages magnifiques, de paysages montagneux époustouflants et de villes coloniales ayant façonné le visage de l'Amérique du Sud. Elle est la région la plus populaire du pays pour le tourisme, jouissant d'un climat chaud et ensoleillé, d'une ambiance décontractée, de sites historiques de premier plan et de vastes réserves naturelles, qui en font une destination idéale. Ismaël Khelifa débute son voyage à Carthagène, ville emblématique classée au patrimoine de l'Unesco...</p> <p>Sujets : le réveil de la côte Caraïbes, vers un tourisme responsable/L'éducation par la danse/Un vivier pour la planète/Palomino, terre d'accueil et de partage/Cacao et Coca, deux plantes emblématiques de la Sierra Nevada/Dans les coulisses du carnaval.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>THAILANDE SAUVAGE</b> <b>LE SUD TROPICAL</b></p> <p>Série documentaire produite par la BBC. 2016.</p> <p>Réalisation : Steve Cole.</p> <p>Cette série s'attache à faire découvrir la Thaïlande au-delà de ses célèbres plages paradisiaques et autres activités touristiques. Du sud au nord, la nature et la faune sont mises en lumière. On explore ainsi les traditions et le rapport des habitants à leur environnement.</p> <p>Le sud de la Thaïlande est luxuriant ; les forêts tropicales abritent des espèces variées. Sur les côtes, évoluent nombre de poissons et de crustacés. Les habitants vivent au rythme de la nature et pratiquent leur spiritualité au sein des temples bouddhistes, les pêcheurs naviguent parmi de gigantesques falaises. Cette région semble préservée, loin de la frénésie des grandes villes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>12:05</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>PAYS-BAS</b></p> <p>Série documentaire produite par Step By Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Réalisation et mise en images : David Perrier.</p> <p>Auteurs : Philippe Gougler &amp; David Perrier.</p> <p>Production : Jean-Baptiste Jouy.</p>	<p><b>14:00</b> <b>REQUIEM DE MOZART AUX CHORÉGIES D'ORANGE</b></p> <p>Réalisé par Franck Broqua</p> <p>Une production Morgane Production</p> <p>Direction musicale : Diego Ceretta</p> <p>Avec :</p> <p>Jessica Pratt (Soprano)</p> <p>Aya Wakizono (Mezzo-Soprano)</p> <p>Dmitry Korchak (Ténor)</p> <p>Inho Jeong (Basse)</p> <p>Pierre Génisson (Clarinette)</p> <p>Et :</p>

<p>L'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo Singverein de Vienne</p> <p>Parce que Mozart est mort en le composant, son Requiem est entré dans l'histoire auréolé de légendes.</p> <p>Œuvre inachevée et mystérieuse, le Requiem est le dernier chef-d'œuvre de Mozart, mort avant d'avoir pu le terminer. Ce monument du répertoire sacré fascine depuis plus de deux siècles. La beauté solennelle de l'œuvre emporte avec émotion, encore et toujours aujourd'hui, chacun de ses auditeurs.</p> <p>Pour la première fois, cette partition magistrale fait l'objet d'une création visuelle signée Enki Bilal, illustre dessinateur français. Son style graphique unique, à la fois mélancolique, futuriste et profondément humain, entre en résonance avec la gravité du Requiem. Les dessins projetés sur le mur du Théâtre Antique d'Orange accompagnent la musique dans une expérience artistique et émotionnelle inédite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement.</p> <p>Après des études à Oxford, Lefti et Ruby ont élevé leurs premiers enfants entre le Soudan et l'Egypte. Pendant leurs voyages, ils ont commencé à s'intéresser à la production de nourriture et c'est à leur retour au Royaume-Uni qu'ils ont posé les premières pierres de ce qui allait devenir la ferme de Willowbrook : plusieurs générations vivent sous le même toit et la viande est produite dans le plus grand respect des animaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>15:00</b> <b>OUTREMER.STORY</b> <b>DANS LE NORD DE LA MARTINIQUE</b></p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions</p> <p>Dans cet épisode, "Outremer.story" fait escale au nord de la Martinique. Un territoire authentique et sauvage marqué par les reliefs de son volcan et sa forêt tropicale luxuriante. Notre exploration nous emmènera tout d'abord sur les hauteurs de Saint-Pierre. Nous y suivrons Nicolas pour l'ascension de la Montagne Pelée, qui culmine à 1395 mètres d'altitude.</p> <p>En contrebas, nous ferons la connaissance d'Isambert, un sculpteur passionné et véritable mémoire vivante de cette vieille dame dont l'éruption de 1902 a marqué les esprits. Puis, rencontre avec Sabine, soigneuse animalière, qui œuvre pour la protection des animaux sauvages. Pour terminer, nous remonterons la rivière Blanche aux côtés de Virgil, à la recherche de l'une des plus belles cascades de l'île, située au coeur de la forêt tropicale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:20</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE FLEUVE YUKON (CANADA / ETATS-UNIS)</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Auteurs : François Pécheux, Benoît Grimont, Floriane Bruneau de la Salle</p> <p>Réalisateur : Benoît Grimont</p> <p>Avec : François Pécheux</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à leurs embouchures, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Suivre les traces du mythique fleuve Yukon à travers le Canada et l'état américain de l'Alaska, en plein hiver : c'est le pari de François Pécheux qui démarre son voyage à la source, en commençant par la descente d'une cascade de glace en rappel. Au cours de son périple, il rencontre des passionnés du Grand Nord et des membres des Premières Nations. Avec eux, il parcourt le fleuve gelé en moto-neige ou en traineau à chiens et partage le quotidien de ses habitants, attachés à leur territoire sauvage, et à qui le froid extrême ne fait pas peur. Son but ultime : un minuscule village Yupik isolé au bout du monde, sur les rives de la mer de Béring.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:30</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>OXFORDSHIRE</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/ Warner Bros TV Production UK Company/Motion Content Group ltd. 2021.</p> <p>Réalisateur : Sean McDonnell.</p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter</p>	<p><b>17:20</b> <b>APOCALYPSE LA 2EME GUERRE MONDIALE</b> <b>4/6 L'EMBRASEMENT</b></p> <p>Série documentaire coproduite par CC&amp;C Clarke Costelle &amp; Cie/ECPAD/NHK, avec la participation de France Télévisions, National Geographic Channels International, TV5Monde, RTBF Télévision Belge, TSR Télévision Suisse Romande, Planète, du CNC, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la</p>

Shoah et du Programme MEDIA de l'Union Européenne. 2009.  
Une série de Jean-louis Guillaud, Henri de Turenne, Isabelle Clarke et Daniel Costelle.  
Réalisation : Isabelle Clarke et Daniel Costelle.  
Narration : Mathieu Kassovitz.  
Musique : Kenji Kawai  
7 décembre 1941. L'aviation nipponne attaque la base américaine de Pearl Harbor, à Hawaïi. En réaction, le président Roosevelt déclare la guerre au Japon. En moins de six mois, le Japon conquiert la moitié du Pacifique. De l'autre côté du globe, dans l'océan Atlantique, les U-Boot allemands coulent de plus en plus de navires alliés qui ravitaillent la Grande-Bretagne, au bord de l'asphyxie. En guise de réplique, Churchill ordonne le bombardement de l'Allemagne. La population allemande commence à mesurer les conséquences de la politique de Hitler. Le régime nazi s'enfonce dans une démente meurtrière : lors de la conférence secrète de Wannsee, il met en place la "solution finale". Partout en Europe, commencent alors les grandes rafles de Juifs.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:20  
NUS & CULOTTES  
OBJECTIF SALAGOU

Documentaire produit par Bonne Pioche avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024.  
Réalisé par Nans Thomassey, Guillaume Mouton-Tisserand et Charlène Gravel.  
Comme à leur habitude, Nans et Mouts partent nus et sans argent depuis la Lozère avec un rêve : organiser un petit spectacle de danse sur l'eau...  
Direction le magnifique lac du Salagou au cœur de l'Hérault ! A pied, à vélo, en canoë ou encore en stop, Nans et Mouts vont parcourir ces terres et rivières sublimes en quête de danseurs ou danseuses, musiciens, musicales mais aussi de matériel de sonorisation. Cela pourrait prendre la forme d'un ballet flottant, d'un bal sur une flottille de bateaux ou encore bien d'autres trouvailles... Le tout étant toujours orchestré par le plus grand des hasards et surtout jalonné de belles rencontres. Grâce à l'échange, au don et au troc, Nans et Mouts vont devoir une fois de plus user de persévérance et de confiance pour cheminer vers leur rêve aussi poétique que fou.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:00  
MAISONS & HOTELS DE LEGENDE  
MAISONS DE LEGENDE - LA CITE RADIEUSE, MARSEILLE

Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la

participation de France Télévisions. 2022.  
Réalisation : Marianne Kerfriden.  
Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à ceux qui les font vivre.  
Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Cité radieuse est un immeuble sorti de terre à Marseille après-guerre : elle devait héberger les sinistrés de guerre du Vieux Port, dont le quartier avait été entièrement détruit. Pensée par le très célèbre Le Corbusier, elle révolutionna l'architecture mondiale : les dimensions de ce village vertical de 337 appartements sont du jamais vu pour l'époque. 56 mètres de haut, 137 mètres de long et 24 mètres de large. Révolutionnaire par son architecture, elle innove aussi par son concept : tout a été imaginé pour favoriser la vie en collectivité : école, rue commerçante, gymnase, cinéma. Plus de 70 ans après son inauguration, les habitants poursuivent l'utopie sociale de son créateur. L'école ouvre ses portes aux résidents, la rue commerçante accueille les visiteurs, et les « corbuséens » historiques tentent de préserver la mémoire de ce bâtiment hors-norme.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00  
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR  
LES IMPRESSIONNISTES, DE MONTMARTRE AUX COTES NORMANDES

Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2024.  
Réalisation : Mélodie Proust.  
La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.  
C'est une terre de peintres traversée par un fleuve, la Seine, que nous allons sillonner. Un territoire, source d'inspirations pour les Impressionnistes, un mouvement artistique qui révolutionna sa discipline à la fin du 19ème siècle. En mettant l'accent sur la lumière et la couleur, en peignant en extérieur, ils réalisèrent des œuvres jamais vues auparavant, et qui aujourd'hui encore nous bouleversent... De Paris à Trouville, au fil du génie de ces grands artistes, laissez-vous emporter dans ce voyage aux mille lumières et couleurs...

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

21:50  
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR  
LA REUNION, L'ILE AUX TRESORS

Série documentaire produite par Morgane Production avec la

<p>participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024. Réalisateur : Vincent Dupouy. Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français. Situé à 9000 kilomètres de la métropole, en plein milieu de l'océan Indien, La Réunion fut dès le XVIIe siècle un repaire de pirates, où le plus célèbre d'entre eux, Olivier Levasseur dit la Buse aurait caché un incroyable trésor... Mais cette chasse au trésor va nous révéler bien plus sur cette île grâce à trois femmes passionnées et amoureuses de leur terre natale. Ensemble nous découvrirons la baie de Saint-Paul et le sanctuaire dédié aux tortues marines qu'elle abrite, Cap Méchant, une terre battue par les vents à l'extrême sud ou encore l'Anse des Cascades, lieu enchanteur qui aurait servi de cachette aux pirates.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:10</b> <b>L'AVENIR DE LA GRANDE BARRIERE DE CORAIL</b></p> <p>Documentaire coproduit par Northern Pictures / ABC. 2021. Réalisation : Karina Holden Sous la surface de la mer de Corail, au large du Queensland australien, se tient le plus grand récif corallien du monde, la Grande Barrière. Chaque année, l'arrivée du printemps dans cet environnement sous-marin engendre la magnifique et fragile reproduction du corail. De leur côté, plus de 60 000 tortues de mer se dirigent vers l'île de Raine pour en faire le plus grand lieu de ponte au monde. Des processus aussi magiques que menacés par le réchauffement climatique. Ce documentaire nous propose un voyage immersif dans la frénésie du début de la vie, accompagné des explications éclairantes des explorateurs et conservateurs marins locaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:00</b> <b>PLANET KILLERS</b> <b>LE BOURREAU DES FORETS</b></p> <p>Collection documentaire, sur une idée de Martin Boudot, produite par Premières Lignes Télévision, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2022. Sur une idée de Martin Boudot Un film de Hugo Van Offel "Planet Killers" part à la poursuite de criminels environnementaux, en racontant leur traque par les autorités, en enquêtant sur leur réseau international et en décrivant les conséquences majeures de leurs crimes sur la planète. Le bois de santal rouge, avec lequel on fabrique des meubles d'exception ou des instruments de musique à prix exorbitant, ne pousse que dans un seul endroit au monde : la forêt de Seshachalam, au sud-est de l'Inde. Des Rangers tentent d'endiguer le trafic qui a déjà décimé 95% de l'espèce. Un nom revient en permanence : Sahul Hameed, le « Bourreau des Forêts ». La fortune de ce criminel indien, recherché par Interpol depuis 2016, est estimée à 120 millions de dollars. Après une première arrestation par la police indienne, il fuit à Dubaï et continue de diriger son organisation depuis le petit émirat. Sa traque va révéler les secrets d'un trafic de bois international qui implique sociétés fantômes, douaniers corrompus et complicité d'États.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:45</b> <b>UNE MAISON, UNE ARTISTE</b> <b>ELLA MAILLART, AU SOMMET DU MONDE</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025. Réalisation : Nathalie Plicot et Valérien Cariou. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Au début du XXe siècle, alors que les femmes commencent à peine à s'affranchir de leurs rôles traditionnels, Ella Maillart, défie toutes les conventions et devient l'une des plus grandes exploratrices de son temps. C'est à plus de 2 000 mètres d'altitude, dans le petit village suisse de Chandolin, qu'elle choisit de s'installer. Elle trouve dans ce chalet, un havre de silence et de lumière où elle écrit, médite, et surtout accueille celles et ceux qui, comme elle, cherchent à se comprendre et à comprendre le monde. Elle fait du voyage son sésame, et tout ici porte la trace de son incroyable destinée, menée tambour battant aux quatre coins du monde. Une maison-refuge, pour une femme libre, indocile, et pionnière du récit de voyage au féminin. Avec les témoignages de Gwenaëlle Abolivier, journaliste et écrivaine, Carinne Bertola, docteure en muséologie et ancienne conservatrice du Musée du Léman, Christian Dumais-Lvowski, journaliste et écrivain, Georges Duvaud, ami d'Ella Maillart et skipper, Anneliese Hollmann, légataire d'Ella Maillart et membre du comité de l'Association « Les amis d'Ella Maillart », Bernard Muller, ami d'Ella Maillart et membre du comité de l'Association « Les amis d'Ella Maillart », Catherine Domain, créatrice de la Librairie « Ulysse - Pays et Voyages » et Mélusine Mallender, aventurière, réalisatrice et écrivaine.</p>	

**00:50**

#### **LA VIE SECRETE DES ANIMAUX DU VILLAGE**

Documentaire coproduit par France Télévisions/BBC. 2017.

Production et Réalisation : Verity White.

Raconté par Cécile de France.

Ce documentaire raconte l'histoire d'une année de vie dans un village du sud-ouest de la France. Porté par la voix de la comédienne Cécile de France, ce récit révèle le monde parallèle de ces petits animaux qui vivent côte à côte avec les humains.

L'écureuil roux, le sanglier ou encore le hérisson profitent tous de la richesse du village, tout en faisant de leur mieux pour ne pas se faire prendre. Comment vivent-ils au fil des saisons ? A leur hauteur et de leur point de vue, la vie secrète et les aventures innombrables de ces petits animaux se révèlent.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**02:10**

#### **MOZZARELLA, UNE VASTE BUFFLONNERIE ?**

Documentaire coproduit par Auxyma/France Télévisions. 2023.

Un film de Mathieu Barrère.

Rédactrice en chef : Dorothée Cochard.

En boule, en bloc, panée façon stick ou rappée sur nos pizzas... La mozzarella triomphe : en quelques années, le marché a augmenté de 60% ! Un engouement que partagent les plus grands chefs français. La tradition veut qu'on fabrique cette petite boule blanche avec du lait de bufflonne et qu'on la façonne à la main. Mais, depuis plusieurs années, les industriels ont pris beaucoup de liberté avec la recette originelle. Pour se démarquer, les producteurs rivalisent d'ingéniosité. Mais que reste-t-il de la recette traditionnelle ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>07:55 BLUEY - SAISON 3 Le dragon</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>***</div>
<div>06:35 LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2 LA GRANDE LECTRICE ET LE VIEUX GRIMOIRE</div>	<div>08:30 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 C'EST POUR LES BEBES CA !</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>***</div>
<div>06:50 BING - SAISON 1 LA CAROTTE</div>	<div>08:55 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Le cœur en fête</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>***</div>
<div>07:10 PEPPA PIG - SAISON 8 S'IL TE PLAÎT ET MERCI</div>	<div>09:20 VIDA LA VETO LES ASSISTANTS DE VIDA</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35 Les Moodz Oups veut réussir à faire de la trottinette</div>	<div>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Laurent s'élargit ensuite et accueille des tankers et des cargos pour une navigation plus commerciale. Aux abords de Montréal, c'est sous bonne escorte de la police que François arrive au port et c'est sur les parois d'un immeuble des années 30 qu'il découvre une vue inoubliable sur le fleuve. Non loin de la ville de Québec, François rencontre des artistes qui travaillent le bois flotté. Il découvre l'embarcation de Philippe : un bateau-bus échoué dans un endroit féérique. À Tadoussac, avec Charlène, une spécialiste des mammifères marins, François part à la découverte des baleines dans leur sanctuaire du fjord du Saguenay avant d'embarquer pour une dernière navigation qui va s'avérer très houleuse.</p>
<p><b>11:00</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - JAMAÏQUE, L'ILE DES MONTAGNES BLEUES</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Réalisateurs : Julien Boluen et Jean-Christophe Brisard. Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</p> <p>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...</p> <p>La Jamaïque n'est pas seulement le pays du reggae et des plages de sable fin. C'est aussi une île montagneuse recouverte d'une épaisse végétation tropicale. Son réseau routier est dans un état catastrophique. C'est surtout vrai dans la région des Montagnes Bleues où les cols dépassent les 2 000 mètres d'altitude. Seuls les plus intrépides osent s'y aventurer. Ou les plus pauvres. Ceux qui n'ont pas le choix et doivent s'y rendre pour aller récolter le trésor du pays : le café Blue Mountain, l'un des cafés les plus chers au monde. Pour atteindre les plantations, les pistes détrempées à flanc de ravin transforment chaque voyage en calvaire. Dans ces Montagnes Bleues vivent également des communautés rastas qui ont choisi de vivre en haut des cols les plus inaccessibles. Un choix qui peut s'avérer périlleux au moment des grandes cérémonies quand des centaines de fidèles viennent de toute l'île.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:00</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER SAINT-LAURENT (CANADA)</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteurs : Marguerite d'Ollone, Stéphane Jobert, François Pécheux. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert. Avec : François Pécheux.</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à leurs embouchures, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.</p> <p>François descend l'un des plus grands fleuves du Canada, le fleuve Saint-Laurent, long de 1 200 km. Son aventure démarre sur le lac Ontario à bord d'un hydravion puis il navigue dans les Mille Îles jusqu'à la frontière avec les États-Unis. Grâce à Bernie et à son bateau, François va rencontrer la doyenne des lieux. Le Saint-</p>	<p><b>13:00</b> <b>UNE MAISON, UNE LEGENDE CAMBREMER, LE JARDIN INTERIEUR DE SIMONE VEIL</b></p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025. Réalisatrice : Caroline Grimm</p> <p>Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Et si, pour comprendre Simone Veil, il fallait entrer dans sa maison ? Cette figure majeure du XXe siècle, femme d'engagement et de mémoire, avait un secret : une vieille longère nichée dans le bocage normand, à Cambremer. C'est là, loin de l'agitation politique, qu'elle a reconstruit sa vie après la Shoah, élevé ses enfants, pansé ses blessures et préparé ses combats. Ce documentaire explore pour la première fois ce lieu intime, que Simone Veil appelait sa "thébaïde", et qui fut à la fois cocon familial, laboratoire d'idées et havre de paix.</p> <p>Avec les témoignages de Dominique Missika, historienne, Frédérique Bredin, ancienne ministre, Patrick Spica, propriétaire actuel, Vincent Salbery, agriculteur et voisin, Armelle Noppe, pépiniériste à Cambremer et Susan Johnson, antiquaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>LE DOC DU MAG SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des</p>	



<p>médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Zeze, blessé par les braconniers qui ont tué sa mère, ou encore la petite Limba.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:30</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>04/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué reçoit chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>LA POLYNESIE DE TIGA</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisateur : Damien Pourageaux. Reportages : Maxime Souville. Présenté par Tiga. Grâce à des rencontres enrichissantes, Tiga, qui réside en Polynésie depuis quelques années, veut nous faire découvrir d'autres facettes de cet archipel du Pacifique, tout en partageant avec nous sa vision du paradis. Elle débute son voyage à Huahine, la plus sauvage et la plus authentique des îles Sous-le-Vent... Sujets : Vers un autre tourisme/ Hura Tapairu : le concours de danse/La médecine traditionnelle/ L'école du bout du monde/Dites-le avec des fleurs !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>04/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:25</b> <b>JANE GOODALL ET LES CHIMPANZES DE TCHIMOUNGA</b> <b>SAUVER LES ORPHELINS</b></p> <p>Série documentaire produite par Off the Fence/Jane Goodall Institute pour Curiosity Inc., en association avec UKTV. 2021. Le Sanctuaire Tchimpounga a été créé en République démocratique du Congo par Jane Goodall il y a près de trente ans. La célèbre éthologue a dédié sa vie à la protection et à l'étude du comportement des chimpanzés. Aujourd'hui, Rebecca Atencia, la directrice de ce centre de réhabilitation, est entourée d'une équipe de vétérinaires et de soigneurs dévouée au sauvetage de cette espèce. Les épisodes de cette série sont ponctués par les visites de Jane Goodall qui se rend encore régulièrement à Tchimpounga. Cet épisode fait revivre l'extraordinaire aventure de la création du Sanctuaire ainsi que l'histoire émouvante du chimpanzé Grégoire. Nous assistons également au travail de l'équipe du docteur Rebecca Atencia. Tout est mis en œuvre pour sauver des bébés chimpanzés nouvellement arrivés au centre mais aussi le petit</p>	<p><b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : depuis 30 ans, la famille Lewis a quitté le Pays de</p>

<p>Galles pour inventer une vie autonome autour du potager, motivée non pas par l'argent mais par le partage des savoir-faire. Découverte : les plantes dépollueuses. Certaines plantes sont prédisposées pour capter dans le sol ou dans l'eau des agents polluants. Comment réduire le cuivre dans les vignes et quel est le talent de la menthe aquatique ? Visite de jardin : entre l'eau douce et l'eau de mer, la mangrove est un milieu vulnérable et mal compris mais essentiel. A l'Ile Maurice, nous irons planter des palétuviers. Pas de panique : chez Krystel et Fred. Le souci du grand portique n'est pas tout à fait résolu. Il est temps de lui trouver un autre emplacement afin de lui substituer un joli jardin...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>21:00</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BRÉSIL, DE L'AMAZONIE AUX PLAGES INFINIES</b></p> <p>Une série documentaire d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon Réalisée par Nicolas Boero Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler Une production Step By Step Production Avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV Producteur : Jean-Baptiste Jouy Présenté par Philippe Gougler Philippe se rend au Brésil, le plus vaste État d'Amérique du Sud. Il commence par découvrir Rio de Janeiro, et un train de banlieue très original. On y vend de tout, et on y trouve de tout... Des vendeurs de chocolats, un Spiderman plus vrai que nature, et même un masseur qui propose ses services directement dans le train... Mais, à Rio, il y a aussi une autre tendance que Philippe remarque : la marque de bronzage parfaite. Dans les quartiers populaires, pour qu'elle soit parfaitement dessinée, on n'hésite pas à bronzer sur les toits des maisons avec des maillots de bain en ruban adhésif ! Côté trains, Philippe prend le plus grand du monde, qui circule dans le nord-est du pays et traverse une partie de la forêt amazonienne. Une forêt riche en biodiversité et aussi en rites insolites. Comme celui du passage à l'âge adulte pour les jeunes de la tribu des Sateré Mawé : ils doivent se faire piquer les mains par des fourmis venimeuses. Après cette rencontre mémorable, direction le sud pour emprunter un petit train original. Les Brésiliens viennent à Campos do Jordao pour tester le « froid » et faire un petit tour en Europe sans quitter leur pays... Ils peuvent aussi y goûter des spécialités locales comme la fondue savoyarde à la sauce brésilienne... Pour terminer le voyage, direction la côte Atlantique, où un train-char à voile fait voyager Philippe sans moteur, juste par la force du vent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:50</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES URUGUAY, LA PÉPITE SECRÈTE</b></p> <p>Une série documentaire d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon Réalisée par Nicolas Boero Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler Une production Step By Step Production Avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV Producteur : Jean-Baptiste Jouy Présenté par Philippe Gougler Coincé entre ses deux grands voisins, le Brésil et l'Argentine, l'Uruguay est un petit pays d'Amérique du Sud qui a eu un grand passé ferroviaire mais qui ne compte plus qu'un seul train de voyageurs. Il roule de Rivera à Tacuarembó, et c'est un train haut</p>
<p><b>20:05</b> <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE HYDRA - GRECE</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Olivier Mirguet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. L'île de Hydra, à moins de deux heures d'Athènes, possède tout ce que les îles grecques peuvent offrir. Des eaux turquoise, des petites maisons blanches accrochées à la colline et le calme... Alexandra Alévêque va expérimenter la vie des insulaires sur ce petit bout de terre de 50 kilomètres carrés. Sur le papier, cela fait rêver mais la journaliste a choisi d'y aller en plein hiver, quand l'île est désertée par les touristes et coupée du monde par les tempêtes et la mer déchaînée. La vie est alors moins idyllique qu'il n'y paraît, d'autant que l'île ne possède ni route ni voiture et fait face à des difficultés d'approvisionnement en eau, un paradoxe pour une île dont le nom signifie « eau » en grec !</p>	

en couleur prisé des habitants de la pampa. Ce voyage mène Philippe auprès des gauchos, ces cow-boys d'Amérique du Sud pratiquant le rodéo et le travail dans les champs. Après un bon « asado », le barbecue local, notre globe-trotteur ferroviaire part à la recherche de gares et de trains pas comme les autres. À Paysandú, une vieille voiture Ford 1929 a été adaptée en train, sorte de draisine pour les employés. Puis, direction la côte atlantique et sa capitale, Montevideo, qui concentre plus de la moitié de la population. Philippe découvre des rites assez étranges sur les plages de la ville. Il assiste à une umbanda, pendant laquelle un groupe religieux joue avec les énergies... À Montevideo, il y a aussi quelques jours par an un train qui roule uniquement pour le plaisir d'un groupe de passionnés de chemin de fer. Philippe en profite pour goûter les joies du rail lors d'un voyage épique. Les voies étant mal entretenues, le train fait office de débroussailleur... Arrivé au terminus, Philippe découvre Punta del Este, la station balnéaire chic de l'Amérique du Sud. Son périple se termine par la dégustation de la plus grande paella du monde, avec plus de 5 000 personnes pour fêter l'arrivée de l'été !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**22:45**  
**C DANS L'AIR**  
**04/08/25**  
**(reprise)**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**23:50**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**  
**(reprise)**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**23:55**  
**APOCALYPSE LA 2EME GUERRE MONDIALE**  
**3/6 LE CHOC**

Série documentaire coproduite par CC&C Clarke Costelle & Cie/ECPAD/NHK, avec la participation de France Télévisions, National Geographic Channels International, TV5Monde, RTBF Télévision Belge, TSR Télévision Suisse Romande, Planète, du CNC, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et du Programme MEDIA de l'Union Européenne. 2009. Une série de Jean-louis Guillaud, Henri de Turenne, Isabelle Clarke et Daniel Costelle.  
Réalisation : Isabelle Clarke et Daniel Costelle.  
Narration : Mathieu Kassovitz.  
Musique : Kenji Kawai

En 1941, Hitler est forcé d'admettre que la Luftwaffe et la Kriegsmarine ne parviennent pas à faire fléchir la Grande-Bretagne. Alors que le maréchal Pétain engage la France dans la collaboration, Churchill tient bon. Le 22 juin, Hitler se tourne alors vers le continent. Il rompt le pacte germano-soviétique et attaque l'Union soviétique. La Wehrmacht lance l'opération "Barbarossa" avec une brutalité sans précédent. L'objectif fixé par Hitler est d'exterminer les Slaves. Pris de vitesse, Staline initie la politique de la terre brûlée. Disposant d'une supériorité technique et tactique avérée, les troupes du Reich progressent de façon spectaculaire, jusqu'à ce que l'hiver russe ne change la donne...

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**00:50**  
**CONSTRUCTIONS DE L'IMPOSSIBLE**  
**L' EUROPE A DUBAI**

Série documentaire produite par Blink Films, avec la participation de France Télévisions, Discovery Network International, PBS. 2018

Episode filmé et réalisé par : Matt Jackson, Janna Murray, Mus Mustafa, Adam Perkins.

Cette série relate l'avancée et les difficultés de cinq chantiers qui relèvent de l'impossible, de la démesure et du jamais-vu...

Dans les eaux chaudes du golfe Persique, au large de Dubaï, des îles artificielles émergent de l'océan. Hôtels 5 étoiles, somptueuses villas au bord de l'eau... Cet archipel créé de toutes pièces est l'aboutissement de dix ans d'études et se veut être l'un des lieux de villégiature les plus luxueux du monde. Pour réaliser cette construction de l'impossible, le promoteur immobilier Josef Kleindienst a sélectionné une équipe d'experts internationaux souhaitant allier l'élégance européenne à l'opulence moyen-orientale en créant six îles. La plus grande, Main Europe, a pour vocation de représenter différentes villes (Rome, Vienne) ; les autres symbolisent l'Allemagne, Monaco, la Suisse, Saint Pétersbourg et la Suède.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:40**  
**ECHAPPEES BELLES**  
**LA POLYNESIE DE TIGA**  
**(reprise)**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>07:55</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>LE CONTE DE FEE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>
<div>06:35</div> <div>LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2</div> <div>LE VALEUREUX GARCON ET L'ANNIVERSAIRE</div>	<div>08:30</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>TU NOUS ATTRAPERAS PAS !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div>
<div>06:50</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LA GRENOUILLE</div>	<div>08:55</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Un coq de bonne humeur !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div>
<div>07:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 9</div> <div>LE PARC</div>	<div>09:20</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>Tout ce que Fergie aime</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35</div> <div>Les Moodz</div> <div>Furax se fâche</div>	<div>10:00</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>(reprise)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>10:50</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:55</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF VALLEE D'OSSAU</b></p> <p>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2020. Réalisateurs : Guillaume Tisserand-Mouton, Nans Thomassey et Benjamin Coadic Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une folle expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans un sou ni même un vêtement ? A chaque voyage, un rêve à réaliser, défi qui pourra peut-être être relevé grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Initiant leur voyage sur les berges d'une rivière dans le Béarn, Nans et Mouts se lancent le pari de rejoindre les Pyrénées enneigées pour y construire un jacuzzi et s'y plonger ! Caméras baluchon sur l'épaule et caméra au poing, les deux acolytes vont sautiller de rencontres en découvertes. Parviendront-ils à concevoir un jacuzzi sans argent et à récupérer tous les éléments nécessaires pour le fabriquer ? Pourront-ils transporter tout cela jusqu'en haut des montagnes ?</p>	<p><b>13:00</b> <b>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</b> <b>EPISODE 1</b></p> <p>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022. Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques Rédacteur en chef : François Guillaume. Voix off : Morgane Hélie. Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB), située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois. Apprendre à construire en bois, c'est commencer par apprendre à connaître la forêt, puis les arbres. Dans ce premier épisode, Salomé, native des Vosges, nous emmène découvrir son école, l'ENSTIB.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:00</b> <b>MAISONS &amp; HOTELS DE LEGENDE</b> <b>HÔTELS DE LEGENDE - LE RELAIS BERNARD</b> <b>LOISEAU, SAULIEU</b></p> <p>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Edouard Mounier. Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à ceux qui les font vivre. Cette collection propose d'aller à la rencontre d'hommes et de femmes passionnés qui habitent ces lieux, les entretiennent ou y travaillent. Des propriétaires qui ont à cœur de les préserver, de les transmettre de génération en génération ; des gardiens qui en connaissent les moindres détails ; des artisans qui les bichonnent ; des petites mains qui chaque jour contribuent à leur grandeur... Entrez dans les coulisses du restaurant le plus mythique de Bourgogne : la Côte d'Or, l'établissement de feu Bernard Loiseau, le fondateur de « La nouvelle cuisine »...</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE DOC DU MAG SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>14:40</div> <div>ECHAPPEES BELLES</div> <div>L' OCCITANIE, DE FERME EN FERME</div> <div>Série documentaire produite par Bo Travail, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisateur : Laurent Lichtenstein. Reportages : Régis Croizer. Présenté par Ismaël Khelifa. L'Occitanie offre une diversité de paysages parmi lesquels ceux du Gers, du Tarn et des Hautes Pyrénées, qui sont adaptés pour l'agriculture et l'élevage. Ismaël Khelifa nous emmène à la rencontre d'agriculteurs et d'éleveurs passionnés qui redoublent d'efforts pour valoriser leur travail... Sujets : mes étonnantes vacances à la ferme/Les anges gardiens des paysans/Passion gros engins/ La revanche des races oubliées/Lucille et les bufflonnes/Fermes du futur.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>05/08/25</div> <div>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué reçoit chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>05/08/25</div> <div>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>18:55</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div> <div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Domitille Basso s'est éloignée de l'univers de la haute couture où elle a œuvré plusieurs années, pour exprimer sa créativité mêlant les couleurs aux végétaux. Découverte : les plantes sont souvent utilisées comme des</div>
<div>16:25</div> <div>AU BOUT C'EST LA MER</div> <div>LE RHONE</div> <div>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : William Japhet, François Pécheux , Marguerite D'Ollone. Réalisation et mise en images : William Japhet. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux éco-systèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à leurs embouchures, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. Depuis la frontière suisse, des Alpes jusqu'à la Camargue, François Pécheux, accompagné de Franck, son guide, part à la découverte du Rhône. En longeant les berges, dans les superbes gorges de la Balme, il rencontre Rémi, passionné par les Castors. François va admirer Lyon depuis l'eau, sur une barque de sauvetage. A Grigny, il sera confronté aux joutes, tel un chevalier du fleuve. Aux portes de l'Ardèche, il va aider Raphaël, un vigneron de la région, à descendre un tonneau au fond d'une grotte. A quelques encablures de là, on trouve l'écluse mythique de Bollène. François embarque ensuite sur un énorme bateau, jusqu'à Arles. Dans les rapides du Rhône, il sera initié au sauvetage en conditions extrêmes. Enfin, après plus de 500 kilomètres sur le fleuve, la mer est enfin là...</div>	

<p>symboles dans la culture et la spiritualité. Comment ces représentations se sont-elles installées ?</p> <p>Visite de jardin : le jardin du Pelinec. Dans les côtes d'Armor, Gérard Jean a créé un jardin d'exception autour de thématiques qui lui sont chères, associant des plantes choisies souvent rares.</p> <p>Pas de panique : Chez Adrien. À Bagnolet, un jardin en contrebas de la maison est séparé en deux espaces avec des envies de jungle et de Méditerranée. Comment les faire cohabiter ?</p>	<p>militaire italienne, Valentin et Basil réussissent à s'échapper aidés par Lorène, la femme du Consul de Suisse. Leur fuite les entraîne de plus en plus loin dans le désert du sud tandis que les deux hommes tombent amoureux de Lorène...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>20:00</p> <p>VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio.</p> <p>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>	<p>22:55</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p>05/08/25</p> <p>(reprise)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:05</p> <p>A L'ECOLE DES CHIMPANZES</p> <p>LA SAISON DES CHANGEMENTS</p> <p>Série documentaire produite par BBC Natural History Unit. 2020</p> <p>Réalisateur : Rob Sullivan</p> <p>Cette série documentaire suit le travail de Jenny et Jim Desmond qui, depuis leur arrivée au Libéria, consacrent leur vie aux bébés chimpanzés orphelins.</p> <p>Le refuge de Jimmy et Jenny Desmond compte à présent 36 chimpanzés. Malheureusement, faute d'argent, le projet de réserve est au point mort. Pourtant, il y a toujours de nouveaux chimpanzés à sauver de la cruauté humaine. Pour ne rien arranger, l'une des femelles a brutalement succombé à une pneumonie. Il est plus urgent que jamais de trouver une solution. Tandis que Jenny concentre ses efforts sur la collecte de fonds, Jimmy et Ben poursuivent les leçons.</p>	<p>00:00</p> <p>LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>(reprise)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00</p> <p>LA POUDRE D'ESCAPETTE</p> <p>Long métrage de Philippe de Broca. 1971.</p> <p>Scénario : Philippe de Broca, Jean-Loup Dabadie.</p> <p>Musique : Michel Legrand.</p> <p>Avec Marlène Jobert, Michel Piccoli, Michael York...</p> <p>En 1942, contraint de quitter la France occupée, Valentin, qui, en temps de paix était horticulteur, s'est installé en Afrique du Nord où il est devenu trafiquant d'armes. C'est ainsi qu'une nuit, au large de la Libye, il repêche un jeune officier anglais, Basil, dont l'avion a été abattu. De retour sur la côte, arrêtés par la police</p>	<p>00:05</p> <p>VERY GOOD TRIPES</p> <p>Documentaire coproduit par La Jolie Prod/Bonobo Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023.</p> <p>Un film de Baya Bellanger.</p> <p>Ils sont les mal aimés de notre alimentation : cervelle, foie, pied, tête ou encore langue, les produits tripiers désertent nos assiettes. Si certains en raffolent, de plus en plus de Français les regardent avec appréhension ou dégoût et leur consommation est en chute libre. À l'heure de l'aseptisation de notre alimentation, leurs goûts puissants et leurs textures étonnantes bousculent. Ne seraient-ils pas plutôt de grands incompris ? Alors que le réchauffement climatique impose de réduire notre consommation de viande, en jetant les abats, nous jetons de précieuses protéines. Ils sont bons pour la santé et, qui plus est, évitent un certain gaspillage alimentaire. En dévoilant des parties bien identifiées d'animaux dans nos assiettes, ce film questionne la part carnivore de notre alimentation et nous interroge sur la relation homme-animal ainsi que sur notre rapport au vivant.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

01:00  
AU BOUT C'EST LA MER  
LA LOIRE

Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC. 2022.  
Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux  
Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert  
Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau.  
François embarque sur la Loire, le plus long fleuve de France. En descendant plus de 1000 km jusqu'à l'estuaire de Saint-Nazaire, il découvre ce fleuve à la nature changeante mais toujours sauvage. Après avoir survolé sa source en Ardèche, navigué dans ses premières gorges en kayak, il rencontre une bergère et ses 200 moutons, véritables sentinelles du fleuve. Dans la Nièvre, il emprunte une toue sablière avec un jeune marinier passionné. Arrivé à Chambord, c'est une équipe de voltigeurs au caractère bien trempé qui attend François. Près de Saint-Nazaire, François retrouve l'équipe des pilotes de la Loire chargés de sortir des mastodontes de 31 000 tonnes du fleuve jusqu'à l'embouchure vers l'océan Atlantique...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50  
ECHAPPEES BELLES  
L' OCCITANIE, DE FERME EN FERME  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>08:00 BLUEY - SAISON 3 Les filles de la forêt</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>***</div>
<div>06:35 LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2 L'AMBASSADEUR ET LE ROI DES ETOILES</div>	<div>08:30 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 LE CADEAU DE MAMIE</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>***</div>
<div>06:50 BING - SAISON 1 LE PARKING</div>	<div>08:55 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE Les chatons de Ciboulette</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>***</div>
<div>07:10 PEPPA PIG - SAISON 10 Le cours de chant</div>	<div>09:25 VIDA LA VETO Un ami silencieux</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35 Les Moodz Chocotte a peur du noir</div>	<div>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>11:00</b> <b>PRODUITS LAITIERS, FAUT-IL S'EN PASSER ?</b></p> <p>Documentaire produit par 17 Juin Media - Pulsations, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Un film de Clémence Gardeil.</p> <p>Les produits laitiers n'ont plus la cote et les Français en consomment de moins en moins. Trop gras, trop caloriques, trop difficiles à digérer. Potion pour certains, poison pour d'autres... Faut-il encore consommer des produits laitiers ? En quête de bien-être, de nombreux consommateurs se tournent vers les boissons végétales à base d'amandes, de soja ou d'avoine. Si ces breuvages ressemblent à du lait, ils n'en ont pas le goût ni les mêmes propriétés. Riches en additifs, souvent trop sucrées, à y regarder de plus près, ces boissons végétales ont souvent une composition qui laisse à désirer. Et, parmi tous ces produits, une catégorie inquiète les scientifiques : les jus à base de soja. Ils contiennent des molécules accusées de perturber notre système endocrinien. Comment faire pour y voir clair ?</p>	<p><b>13:00</b> <b>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</b> <b>EPISODE 2</b></p> <p>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022. Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques Rédacteur en chef : François Guillaume. Voix off : Morgane Hélie.</p> <p>Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB), située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois.</p> <p>Dans ce deuxième épisode, c'est Paul-Emile qui nous guide dans ce vaste terrain de jeu qu'est l'ENSTIB, entre tests pratiques et finalisation de la maquette de son projet. Sa promotion travaille depuis plusieurs mois pour préparer un moment important : Les Défis du bois, qui auront lieu dans trois mois. Choisir le bois, c'est aussi faire des choix de vie importants.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>12:00</b> <b>ALERTE EN ORBITE - LA MENACE DES DEBRIS SPATIAUX</b></p> <p>Documentaire produit par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions, Public Sénat et Science &amp; Vie TV et du CNC, avec le soutien de la PROCIREP – Société des Producteurs et de l'ANGOA. 2023. Un film écrit, réalisé et raconté par Liza Fanjeaux. Musique originale composée, orchestrée et dirigée par Olivier Depardon. Conseiller scientifique : Christophe Bonnal. Documentaliste : Fabrice Héron.</p> <p>Alors que l'espace est devenu un nouvel eldorado et que la course au "New Space" est lancée, des scientifiques, partout dans le monde, cherchent aujourd'hui à nettoyer le ciel de ses déchets. Il ne nous aura fallu que soixante ans de conquête spatiale pour polluer la "banlieue proche" de la planète et laisser au-dessus de nos têtes des centaines de millions de débris, de plus en plus nombreux ; ils gravitent en orbite pour des décennies voire des siècles. Ils représentent une menace pour les hommes mais aussi pour la société telle que nous la connaissons. Sans contrôle, ces objets qui filent à plus de 25 000 km/h mettent en péril une technologie dont nous sommes devenus dépendants : les satellites. Face à l'urgence, des experts tirent la sonnette d'alarme : si rien n'est fait, les portes de l'espace trop encombré pourraient bien se fermer et rendre tout voyage hors de la Terre impossible.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>13:35</b> <b>LE DOC DU MAG SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Télévisions/Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué reçoit chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>
<p><b>14:40</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>SPECIALE LES VOYAGES DE SAINT-EXUPERY</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisation : Mathieu Despiaud. Reportages : Jérémie Nureni. Présenté par Sophie Jovillard. Antoine de Saint-Exupéry inspire, émerveille, reconforte, encourage, questionne. Sa portée est universelle car ses livres s'adressent au cœur de tout être humain. En mer, dans les airs ou à terre, à Lyon, à Marseille ou à Toulouse, Sophie Jovillard goûte à la beauté de ces régions françaises et à la joie de rencontrer des descendants et des spécialistes de l'aviateur-écrivain pour saisir l'impact de son oeuvre dans la vie de nos contemporains. Sujets : le Petit Prince à toutes les sauces/L'autre château de Saint Ex/Le rallye sur les traces du Petit Prince/Des avions pas comme les autres/Les trésors des calanques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>06/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:25</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>ALPES, LES COLS MYTHIQUES DU TOUR DE FRANCE</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisatrice : Mélodie Proust. Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Le Tour de France cycliste est un feuilleton sportif de renommée mondiale sur fond de paysages et de monuments du patrimoine français. S'il y a bien un lieu où il a écrit ses plus belles pages, c'est assurément dans les cols des Alpes. Du sauvage Queyras à l'impressionnante Vanoise en passant par le magnifique massif des Ecrins, voici un voyage entre pentes vertigineuses et pics abrupts, pour raconter une région et celles et ceux qui y vivent...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : responsable de l'herbier du Museum d'histoire Naturelle, botaniste passionné, Marc Jeanson nous parle de ses influences et de la pertinence de sa profession. Découverte : tisser un lien entre le Street-art et le monde végétal ? Cela semble improbable mais, avec beaucoup d'imagination et de talent, nous allons voir comment cela est possible. Visite de jardin : la réserve de Bel Ombre. Sur l'île Maurice, un hôtel, sur un rivage magnifique, se retourne vers les terres pour requalifier d'anciennes plantations de canne à sucre en pouponnière de biodiversité et créer une réserve. Pas de panique : retour Chez Céline et Mickael. Quatre ans plus tard, le micro-paysage planté devant la maison est-il devenu un lieu plaisant à vivre ?</p>
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>06/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>enfants, championne de voltige aérienne et de danse. Elle émerveille tous ceux qui croisent son chemin et s'est donné comme objectif d'inspirer d'autres jeunes femmes à suivre son exemple. Au printemps, c'est l'ouverture de la saison d'escalade dans le parc national du Denali. Les rivières gelées se libèrent, les activités reprennent. Melissa, qui vit à 100 à l'heure, entame alors son deuxième travail à bord de son taxi-brousse. Pour acheminer les grimpeurs ou mener à bien des missions scientifiques, pour ravitailler les refuges et les camps de bases, les pilotes doivent maîtriser l'art de l'aviation de montagne et de la dépose sur glacier. Avant de rejoindre ce groupe de pilotes d'élite, Melissa va devoir passer une série de tests de haut vol.</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:05</b> <b>LA PREMIERE ANNEE DES BEBES ANIMAUX</b> <b>LE TEMPS DE LA DECOUVERTE</b></p> <p>Série documentaire en 3 parties produite par BBC Studios Production. 2019. Réalisateur : James Hemming. La première année de la vie d'un animal est souvent l'une des plus dangereuses. Pour tous les bébés, la route vers l'indépendance est semée d'embûches. Pour survivre, les petits doivent affronter des menaces quotidiennes, qu'elles viennent de leurs rivaux, de leur environnement ou encore de prédateurs. Voici l'histoire de la première année de plusieurs bébés animaux et de leur évolution, jour après jour. Dans le nord du Kenya, la saison sèche touche à sa fin. Une famille d'éléphants d'Afrique s'est agrandie et accueille une nouvelle venue. Safina n'a que quelques heures, elle mesure près d'un mètre et pèse 100 kilos. C'est déjà, pour son âge, le plus gros mammifère terrestre. Ces trois derniers mois, au sud, un clan de hyènes tachetées a mis une douzaine de petits au monde. Tous vivent avec leur mère respective dans la grande tanière commune. Les mâles n'interviennent pas dans l'éducation des petits.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>21:50</b> <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b> <b>POLYNESIE, LE PILOTE DES ATOLLS</b></p> <p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions et Archipel Production, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Réalisateur : Francois Guillaume. Maheanuu Mourin est commandant de bord pour la seule compagnie aérienne polynésienne, Air Tahiti. A bord de son ATR, un avion pouvant transporter jusqu'à 68 passagers, ce tahitien dessert les îles les plus isolées. Il est le lien entre les communautés. Sans son avion, le quotidien des habitants des atolls serait beaucoup plus compliqué.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:00</b> <b>LES AVIONS DU BOUT DU MONDE</b> <b>ALASKA, LA VOLTIGEUSE DES GLACES</b></p> <p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Réalisatrice : Anne Viry-Babel. Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponibles au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut... Direction l'Alaska, à la rencontre d'une jeune maman de deux</p>	<p><b>22:45</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>06/08/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:50</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

23:55  
**MAISONS & HOTELS DE LEGENDE**  
**MAISONS DE LEGENDE - LE MOULIN DE CLAUDE FRANCOIS**

Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023.  
Réalisation : Laurent Allen-Caron.  
Narration : Estelle Galarne  
Dépositaires de visions, d’espoirs et d’histoires hors du commun, ils stimulent l’imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n’existent que grâce à ceux qui les font vivre.  
Cette collection propose d’aller à la rencontre d’hommes et de femmes passionnés qui habitent ces lieux, les entretiennent ou y travaillent. Des propriétaires qui ont à cœur de les préserver, de les transmettre de génération en génération ; des gardiens qui en connaissent les moindres détails ; des artisans qui les bichonnent ; des petites mains qui chaque jour contribuent à leur grandeur...  
Il l’avait acheté en 1964 pour échapper aux curieux, aux admirateurs et aux gêneurs : un moulin du XIIe, dans lequel il voulait recréer l’ambiance de son enfance égyptienne. Un lieu magique où se ressourcer. A une soixantaine de kilomètres de Paris, à Dannemois, Claude François va vivre dans cette superbe propriété ses plus grands instants de bonheur, au calme et à l’abri de la folie du métier. Et cela durant 14 ans. A la mort du chanteur, la bâtisse est vendue, alors que l’idole était percluse de dettes. Laissé à l’abandon pendant vingt ans, le moulin a été racheté par un couple de passionnés. Il est aujourd’hui un lieu de pèlerinage pour tous les fans qui souhaitent retrouver l’âme de Cloclo. Plus qu’un musée, le moulin est aussi le lieu de vie des propriétaires, fidèles à la mémoire de Claude François, à ses manies décoratives. Ils arpègent les ventes aux enchères pour retrouver des objets d’époque, restaurer l’intérieur tel que le chanteur l’avait laissé.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:45  
**LES TRESORS DU PARIS DES ANNEES FOLLES**  
**CAPITALE DE L'ART DECO**

Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2022.  
Un film de Florence Troquereau.  
Entre 1919 et 1929, Paris foisonne. La capitale est alors la ville cosmopolite par excellence : dans le quartier Montparnasse et ses fameuses brasseries du carrefour Vavin, ce film part à la rencontre d’une génération d’artistes comme Modigliani, Foujita ou Man Ray dont l’âme emplit toujours ces restaurants de légende. C’est là qu’ils rencontrent l’une des icônes de cette période exubérante, leur muse : la fameuse Kiki de Montparnasse. Au Bal Blomet, lieu mythique où est apparu le jazz, l’une des plus belles étoiles dans ce firmament artistique est sans nul doute Joséphine Baker dont le charleston fascine le public parisien. Découverte également des

plus beaux bijoux Art déco de la grande exposition internationale des Arts décoratifs de 1925. Cette flamboyante époque est aussi l’âge d’or de la garçonne, une élégance façonnée par d’immenses créateurs...  
Partie 1.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:35  
**ECHAPPEES BELLES**  
**SPECIALE LES VOYAGES DE SAINT-EXUPERY**  
**(reprise)**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:00 BLUEY - SAISON 3 Le magasin de la télé</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:30 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 C'EST PAS NOUS LES MECHANTS</div>
<div>06:35 LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2 LE FALOTIER ET LA FLAMME ENCHANTEE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:55 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE L'âne archi chouchouté</div>
<div>06:50 BING - SAISON 1 L'OMBRE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:20 VIDA LA VETO CA GRATOUILLE A BOIS-JOLI</div>
<div>07:10 PEPPA PIG - SAISON 10 Partir à l'aventure dans la maison</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:55 EXPRESSION DIRECTE CFE-CGC</div>
<div>07:35 Les Moodz Beurk n'aime pas les petits pois</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p><b>10:00</b> <b>LE DOC DU MAG SANTE</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Olga, qui a été danseuse du Moulin Rouge pendant 15 ans, part à la découverte de l'infinie variété des styles de danse à travers le monde. À chaque épisode, une nouvelle destination et un défi : découvrir la culture locale en intégrant une troupe du pays visité. Dans son pays natal, le Kazakhstan, Olga a d'abord été gymnaste de haut niveau, puis acrobate de cirque, avant de devenir, à Paris, spécialiste des cabrioles du French-cancan. Dans cette nouvelle aventure Olga va devoir apprendre en quelques semaines les mouvements de base d'une culture de la danse qu'elle ne connaît pas. Son objectif : monter sur scène avec la troupe si elle s'en montre digne...</p>
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Dans cet épisode, Olga s'immerge dans la culture chorégraphique africaine en apprenant peu à peu une danse sénégalaise ancestrale, le sabar, sous la houlette de danseurs sénégalais parmi les plus virtuoses. L'occasion de rencontres fortes, de répétitions éprouvantes et d'échanges culturels touchants.</p>
<p><b>11:00</b> <b>CONCOURS GENERAL AGRICOLE, DE L'OR DANS NOS CAMPAGNES</b></p> <p>Documentaire produit par Antipode, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisateur : Hervé Corbière. Le salon International de l'Agriculture, avec son concours général, est devenu, au fil du temps, la plus importante foire agricole de France ouverte au public. Tout dans ce salon est hors normes, à commencer par les chiffres : 650 000 visiteurs, 30 000 professionnels, 4 000 bêtes, 500 vaches laitières de 14 races différentes mais aussi 5 500 litres de lait par jour, 230 tonnes de paille et 680 tonnes de fumier ! Organisé autour de quatre univers, les animaux, la gastronomie, les cultures et les métiers de l'agriculture, il est le salon préféré des Français... et des politiques ! Les éleveurs se retrouvent à Paris pour tenter de décrocher le Graal, la médaille d'or. L'iconique médaille en forme de feuille de chêne gratifie le lauréat de la reconnaissance de ses pairs et des consommateurs, tant pour son investissement que pour la qualité de sa production. Une distinction qui vient récompenser un combat de tous les jours. Ce film suit Sophie, fabricante d'huile d'olive, Michel et Marine, et leur vache, Ovaly, Laurent et son fils Lucas, ostréiculteurs, dans la préparation du Concours.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:00</b> <b>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</b> <b>EPISODE 3</b></p> <p>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022. Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques Rédacteur en chef : François Guillaume. Voix off : Morgane Hélie. Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB), située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois. Construire en bois, c'est aussi s'inscrire dans cette vaste lignée de bâtisseurs, ceux qui ont fait le patrimoine de la France. Pour Rémi, c'est important d'avoir cela en tête : construire aujourd'hui, c'est savoir aussi faire du beau. Alors il aborde Les Défis du Bois avec une certitude : sa hutte cathédrale saura faire la différence...</p>
<p><b>12:00</b> <b>JE DANSE AUTOUR DU MONDE</b> <b>SENEGAL</b></p> <p>Série documentaire produite par Les productions du moment avec la participation de France Télévisions. 2023. D'après une idée originale d'Eric Lemasson, Alexandre Gosselet et Olga Khokhlova. Un film écrit par Eric Lemasson et Olga Khokhlova. Réalisation : Eric Lemasson.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:35</b> <b>LE DOC DU MAG SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de</p>

<p>France Télévisions. 2025.</p> <p>Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>franco-espagnole, avec le rêve d'aller survoler le Colorado Provençal ... Un site qui rappelle et ressemble étrangement à un grand canyon américain ! Mais comment parcourir tous ces kilomètres pour l'atteindre sans aucun argent ? Et comment trouver un moyen de le survoler ? Zoé et Louise le découvriront en chemin, de la Côte Vermeille à la campagne provençale ! Grâce à la rencontre, à l'échange, au don et au troc, Zoé et Louise vont devoir user de persévérance et de confiance pour cheminer vers leur rêve et survoler ces paysages de westerns.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>07/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.</p> <p>Maya Lauqué reçoit chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>LA BOURGOGNE DONNE LE RYTHME</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail ! avec la participation de France Télévisions. 2022.</p> <p>Réalisateur : Vincent Chaffard.</p> <p>Reportages : Claire Debuyser.</p> <p>Présentation : Jérôme Pitorin.</p> <p>De Migennes à Dijon, le canal de Bourgogne, fort de ses 242 kilomètres, ondule à travers l'Yonne et la Côte d'Or entre la vallée verdoyante de l'Ouche, les collines bucoliques de l'Auxois et des villages pittoresques chargés d'histoire. Construit au milieu du XIXe siècle pour transporter le bois des forêts du Morvan vers Paris, le canal du Nivernais relie l'Yonne à la Loire. Aujourd'hui, ces deux itinéraires sont le point de départ idéal pour arpenter la Bourgogne et constituent une destination prisée des amoureux du "slow tourisme ". Jérôme Pitorin expérimente ce dépaysement à vélo ou au rythme du clapotis de l'eau.</p> <p>Sujets : la Bourgogne au fil de l'eau/Flavigny's lovers/Se ressourcer en Bourgogne/La vie de château/La moutarde/Le renouveau des maisons éclusières.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>07/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025.</p> <p>Maya Lauqué décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:30</b> <b>NUES &amp; CULOTTEES</b> <b>OBJECTIF COLORADO PROVENCAL</b></p> <p>Série documentaire produite par Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024.</p> <p>Réalisation : Zoé, Louise, et Charlene Gravel.</p> <p>Zoé et Louise partent nues et sans argent depuis la frontière</p>	<p><b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette</p>



<p>émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : Guillaume Castel s'est longtemps défini comme un sculpteur de paysages. Il sculpte la nature, celle qui l'inspire et celle qu'il produit.</p> <p>Découverte : les bio pesticides. Toujours plus de nature pour conduire la nature : mieux connaître les vertus des plantes permet d'enrichir la pharmacopée avec laquelle nous pouvons soigner nos jardins.</p> <p>Visite de jardin : royaume des cornus et des magnolias, "L'Arboretum des grandes bruyères" porte bien son nom et nous offre une promenade enchantée et fleurie.</p> <p>Pas de panique : sur sa terrasse, Frédéric rêve d'un bout de jardin qui lui parle de son enfance et prolongerait l'appartement.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>LADY SAPIENS</b></p> <p>Documentaire produit par Sophie Parrault - Little Big Story, co-produit par Josette Normandeau – Idéacom International (Canada), en association avec Ubisoft - © 2016 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved, Far Cry, avec la participation de France Télévisions, de Planète, Radio Canada, de TVO (Canada), de PBS WNET (Etats-Unis), de la NHK (Japon), de la RTBF (Belgique), avec le soutien du CNC, de la Procirep, de la Région Ile-de-France, de Media Creatrive Europe.</p> <p>Auteurs : Eric Pincas, Jacques Malaterre et Thomas Cirotteau.</p> <p>Réalisateur : Thomas Cirotteau.</p> <p>Raconté par Rachida Brakni.</p> <p>Conseillère scientifique : Sophie Archambault de Beaune.</p> <p>« Lady Sapiens » est une enquête menée auprès de scientifiques du monde entier, explorant les découvertes les plus récentes sur le rôle des femmes au sein de leur clan au paléolithique et illustrée par de spectaculaires images extraites du jeu vidéo Far Cry Primal®. Que savons-nous des femmes de la préhistoire ? Pendant 150 ans, les chercheurs ont sous-estimé leur rôle en interprétant les découvertes avec les a priori de leur époque. Les femmes du paléolithique sont devenues prisonnières de clichés. Aujourd'hui, une nouvelle génération de chercheurs, dont beaucoup de femmes, bouscule ce modèle. En partant à la rencontre des scientifiques sur les sites de fouilles ou dans leurs laboratoires, un nouveau portrait de ces femmes apparaît : on les découvre chasseresses, artistes, cheffes de clans... Et si cet âge de glace était aussi l'âge de la femme ? Pour la première fois, « Lady Sapiens » raconte son histoire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio.</p> <p>"Vu" : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:30</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>FA-FP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:05</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>AU FIL DE LA CHARENTE</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2023.</p> <p>Réalisateur : Sam Caro.</p> <p>Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français.</p> <p>Henri IV la qualifiait simplement de « plus beau ruisseau de France ». Sur ses 361 kilomètres de long, la Charente a très tôt transporté des gabarres aux mille trésors. Au rythme de cette rivière, les grandes maisons de négoce ont fait les riches heures de Jarnac, de l'abbaye aux Dames de Saintes ou encore de Rochefort.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>22:35</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>07/08/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<b>23:40</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> (reprise)	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>01:30</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>LA BOURGOGNE DONNE LE RYTHME</b> (reprise)
<b>23:45</b> <b>OASIS</b> <b>MAROC, LES MAITRES DE L'EAU DU TAFILALET</b>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Série documentaire coproduite par Arte France/ZED, avec la participation de France Télévisions. 2021 Un film écrit par Marie Alart et réalisé par Guy Beauché. Elles jaillissent sous toutes les latitudes, dans le sable comme dans la pierre, sur les versants montagneux comme au milieu des dunes. Partout où l'eau s'immisce en plein cœur des déserts naissent les oasis. Miracles de la nature autant qu'œuvres de l'homme... Dans l'est du Maroc, au pied de l'Atlas, la vallée du Tafilalet abrite l'une des plus grandes oasis du monde. Mais cet ensemble d'îlots de verdure en plein désert, alimenté par un système d'irrigation ancestral, est menacé par le changement climatique...	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<b>00:40</b> <b>DROLES DE VILLES POUR UNE RENCONTRE</b> <b>FORT WORTH - TEXAS</b>	
Série documentaire, sur une idée originale de Delphine Le Gouëff, coproduite par France Télévisions/Tournez S'il Vous Plaît. 2022. Avec : Alexandra Alévêque. Un film de Pierre Belet. L'homme, inexorablement, veut vivre en ville. Les deux tiers de la population mondiale s'y entasseront d'ici 2030. Partout sur la planète des villes grandissent, poussent n'importe où malgré des conditions climatiques ou géographiques qui paraissent insurmontables. Pourtant, des hommes y créent leur territoire, s'y acclimatent et finissent par en faire leur « home sweet home ». Alexandra Alévêque, journaliste, va expérimenter leur quotidien. A quelques encablures des tours rutilantes du downtown de Dallas, dopé à l'or noir et aux pétrodollars, la cité voisine de Fort Worth vit encore à l'heure de la conquête de l'ouest. Sa richesse, ce sont les bovins, les fameux « longhorns » (longues cornes) qui font la fierté de tout le Texas. Fort Worth, est connue pour être « la porte de l'ouest », la ville des cowboys, surtout lors des jours de rodéo où des cohortes de cavaliers débarquent en ville. On pourrait penser qu'il s'agit d'un décor de cinéma, mais tout cela est bien réel. Entre Fantômes et quête d'histoire, Alexandra va tenter de comprendre qui sont ces cowboys du XXI <sup>e</sup> siècle.	

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>07:55 BLUEY - SAISON 3 Les marionnettes</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>***</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>08:30 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 LES SUPER HEROS POMPIERS</div>
<div>***</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:35 LES CONTES DE LUPIN - SAISON 2 Le garde impérial et le pirate de l'espace</div>	<div>***</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>08:55 T'CHOUPI A LA CAMPAGNE La petite bêtise</div>
<div>***</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:50 BING - SAISON 1 LES STATUES MUSICALES</div>	<div>***</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:20 VIDA LA VETO DURDUR A UN PEPIN</div>
<div>***</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:10 PEPPA PIG - SAISON 10 Tour de magie</div>	<div>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>***</div>	
<div>07:35 Les Moodz Beurk trouve les chenilles dégoûtantes</div>	<div>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>CAMERAS ESPIONS AU CŒUR DES OCEANS</b> <b>L' UNION FAIT LA FORCE</b></p> <p>Série documentaire produite par John Downer Productions Ltd. 2023. Réalisation : John Downer Grâce à des caméras espions de pointe pilotées à distance, véritables créatures espionnes, cette série nous emmène au plus profond des océans, révélant la vie surprenante et insoupçonnée des espèces maritimes. Les animaux marins tissent des liens complexes et parfois inattendus. Des crabes araignées se regroupent pour muer en sécurité, les requins-marteaux se rendent sur des "stations de nettoyage" où de petits poissons les soignent, et les mérous collaborent avec les murènes pour chasser. Des dauphins jouent avec des baleines, des lamantins profitent de rémoras ou de poissons nettoyeurs. Même des serpents marins chassent en duo. L'entraide est omniprésente dans ce monde sous-marin.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>13:00</b> <b>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</b> <b>EPISODE 4</b></p> <p>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022. Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques Rédacteur en chef : François Guillaume. Voix off : Morgane Hélie. Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB), située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois. Salomé, Paul-Emile et Rémi commencent à endurer leur semaine de construction pour Les Défis du Bois. La fatigue est immense mais l'envie d'aller jusqu'au bout l'est encore plus. Certaines équipes se démarquent, d'autres ont pas mal de difficultés... D'étudiants, ils sont devenus bâtisseurs et bâtisseuses le temps d'une semaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:00</b> <b>MONOI : L'HUILE AUX TRESORS</b></p> <p>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film écrit et réalisé par Chloé Vienne. Rédaction en chef : Floriane Chaume. Contrairement à ce que pourraient nous laisser croire les rayons « beauté » des supermarchés, le monoï est un produit rare. Ne serait-ce que par sa composition : de la fleur de Tiaré qui ne pousse qu'à Tahiti et l'huile d'une certaine noix de coco dont les palmiers ne poussent que sur les sols coralliens. Dans les atolls luxuriants des Tuamotu, des familles entières ne vivent que de leur exploitation depuis des générations. Déjà utilisé il y a plus de 2 000 ans par les premiers Maohis, à Tahiti, il représente un pan de culture entier : il a sa fête, son chant, sa danse et ses utilisations médicinales. Ces recettes de familles et ce parfum de paradis, certains industriels s'en sont emparés. Les quatre seuls fabricants de monoï à Tahiti exportent aujourd'hui près de 425 tonnes par an dans le monde entier. Un succès qui semble illimité. Malgré une Appellation d'Origine créée il y a trente ans, certaines marques profiteraient de l'image exotique de Tahiti sans respecter les contraintes. Comment cette huile est-elle fabriquée aujourd'hui ? Qu'a-t-elle gardé de son passé ? Comment l'archipel tente-t-il de protéger son trésor, notamment des contrefaçons ?</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE DOC DU MAG SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p><b>14:40</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>WEEK-END A AIX EN PROVENCE</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisateur : Frédéric Mianne. Reportages : Aurelia Michon. Présenté par Ismaël Khelifa. Bienvenue à Aix en Provence, la ville où il fait bon vivre par excellence. Grâce à son patrimoine d'exception, elle dispose d'une aura incomparable. Rayonnante de richesses architecturales aux nuances de pierre dorée, Aix a tout pour plaire. L'art de vivre à la provençale, c'est quoi ? Qu'est-ce qui fait que ses habitants sont si attachés à leur cité ? C'est ce qu'Ismaël tente de découvrir à travers tout ce qu'on peut y faire le temps d'un week end... Sujets : de « la belle endormie » à Aix en lumière/Le patrimoine de Provence/ Les senteurs de Provence/Sur les traces de Paul Cézanne/La nature provençale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>guerre du rail à l'heure de la conquête de l'ouest. Le voyage se termine à Aspen, station chic nichée au cœur du Colorado. C'est là que l'on découvre une autre facette de l'Amérique, plus gourmande, avec des crêpes au caviar signées par la cheffe Mawa.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:25</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>DE CHICAGO AUX ROCHEUSES</b></p> <p>Série documentaire produite par Step By Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Nicolas Boero. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible. Dans cet épisode hivernal, cap au Nord des États-Unis pour un périple à travers les plaines et les montagnes enneigées, suivant en grande partie l'itinéraire spectaculaire de l'Empire Builder, un train mythique qui traverse les Rocheuses dans un décor féérique. Première étape à Chicago, où le froid extrême impose des solutions insolites. Ici, les rails sont littéralement réchauffés... en y mettant le feu. Une méthode aussi impressionnante qu'efficace. Direction ensuite les immensités gelées du lac Lake of the Woods, à la frontière canadienne. Ici, le train laisse place à un autre mode de vie : une « douillette » pêche sur glace. Mais Philippe Gougler ne sera pas au bout de ses surprises car, toujours sur le lac gelé, il découvre un bar en forme d'igloo et une étonnante tradition qui en dit long sur l'esprit festif local... La route ferroviaire reprend ensuite en direction des montagnes Rocheuses et ses paysages spectaculaires à bord du fameux « Empire Builder ». Vient alors la découverte du parc de Yellowstone, ses sources chaudes colorées, ses geysers impressionnants, sans oublier les bisons qui affrontent stoïquement le blizzard. L'hiver révèle ici une beauté brute et sauvage. Le voyage se clôt en majesté avec le Royal Gorge Railroad, un train panoramique qui serpente au fond d'un canyon vertigineux. Philippe découvre alors les dessous d'une incroyable</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>08/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué reçoit chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>08/08/25</b></p> <p>Magazine présenté par Maya Lauqué et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Maya Lauqué décrypte en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>18:55</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse ! " permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour</p>

<p>réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : et si nous passions à table ? Laurent Bucheron a imaginé nous séduire avec ses beaux bouquets comestibles et nous surprendre en nous proposant de les goûter.</p> <p>Découverte : deux frères, deux fermes et deux méthodes de culture, pour une confrontation enrichissante faite de conversations.</p> <p>Visite de jardin : près de Chinon, les Jardins du château du Rivau proposent une promenade lumineuse mêlant histoire, art contemporain et féerie sous des pluies de fleurs.</p> <p>Pas de panique : à Bagnolet, Renan et Gilles ont un jardin en contrebas et une envie de plantes de sous-bois pour se jouer de l'ombre et du peu de lumière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Daniel Lainé et Julien Boluen.</p> <p>Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Les « Kamikazes-bananes ». C'est ainsi que les Burundais surnomment ces cyclistes dévalant l'une des routes les plus dangereuses du pays à près de 70 kilomètres /heure. A cette vitesse et chargés de plusieurs régimes de bananes, leurs vélos sont quasiment innarrêtables. Alors ils slaloment entre les poids lourds pour éviter l'accident, voyagent à plusieurs pour s'ouvrir la voie et s'accrochent à l'arrière des remorques pour souffler dans les montées. C'est le salaire de la sueur et de la peur mais c'est bien grâce au transport de bananes que Donatien peut envoyer ses enfants à l'école. Tous n'ont pas cette chance, beaucoup d'enfants sont employés dès le plus jeune âge pour travailler les pieds dans la boue et confectionner des briques. A côté, la République démocratique du Congo fait presque figure d'Eldorado avec ses sous-sols riches en minerais. Si ce n'est que les Burundais qui s'escriment dans les mines doivent aussi affronter des pistes défoncées. Les camions tangent dans des crevasses de boue géantes. Cette portion de piste est pourtant considérée comme une nationale. En réalité, elle est surtout aux mains des milices de la région qui organisent le racket pour financer leurs guérillas. L'espoir subsiste pourtant, là où l'on taille les tambours dans des arbres gigantesques, il épouse le rythme des percussions. Au Burundi, la fabrication de tambours est une pratique ancestrale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b></p> <p><b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio.</p> <p>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:05</b></p> <p><b>DES ZOOS NOUVELLE GENERATION</b></p> <p><b>S'AMUSER EN CAPTIVITE</b></p> <p>Série documentaire en deux épisodes produite par Längengrad Filmproduktion GmbH. 2021.</p> <p>Un film de Herbert Ostwald.</p> <p>Cette série documentaire en deux partie emmène le téléspectateur dans les parcs zoologiques de l'ouest de l'Allemagne et fait découvrir la vie quotidienne de leurs pensionnaires. Leur mission, au-delà d'assurer la conservation de différentes espèces menacées, est plus que jamais de sensibiliser le public à la protection de la nature et des animaux.</p> <p>Les parcs zoologiques modernes tentent de recréer des habitats qui se rapprochent le plus possible des milieux naturels des animaux. Afin que ces derniers ne s'ennuient pas et restent en bonne santé, différents dispositifs sont mis en place...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:45</b></p> <p><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - PEROU, VERTIGES DANS LES ANDES</b></p> <p>Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC et de l'Image Animée.Rédaction en chef : Patrice Lucchini. 2018.</p> <p>Réalisateurs : Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.</p> <p>Du sud au nord du Pérou, de profonds canyons entaillent la cordillère des Andes. Pour approvisionner des mines d'or, cultiver leurs vignes ou tout simplement regagner leurs villages, les hommes n'ont d'autres choix que de se lancer sur des pistes invraisemblables, taillées dans le roc et bordées par des précipices vertigineux. De la vallée du fleuve Marañon au canyon de Cotahuasi, en passant par le désert de Paracas, cette Route de l'Impossible prend les chemins de traverse d'un Pérou aux paysages grandioses, mais où la vie se paie au prix fort...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>21:00</b></p> <p><b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - BURUNDI,</b></p> <p><b>DEBROUILLE A HAUT RISQUE</b></p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2024.</p>	

<p><b>22:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>08/08/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>historique de la ville de Tonnerre, dans l'Yonne. Cette passion, ils l'héritent de leurs parents. Partis de rien, Catherine et Jacques Guyot ont, toute leur vie, sauvé de l'abandon des monuments historiques : une quinzaine en 40 ans d'une existence de passion et de sacrifices.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:35</b> <b>NUS &amp; CULOTTES</b> <b>OBJECTIF NORVEGE</b></p> <p>Série documentaire sur une idée originale de Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton, produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2018. Réalisateurs : Charlène Gravel, Nans Thomassey et Guillaume Tisserand-Mouton</p>
<p><b>23:50</b> <b>MAISONS &amp; HOTELS DE LEGENDE</b> <b>MAISONS DE LEGENDE - LA FAMILLE CHATEAUX</b></p> <p>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisation : Edouard Mounier. Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à ceux qui les font vivre. Cette collection propose d'aller à la rencontre d'hommes et de femmes passionnés qui habitent ces lieux, les entretiennent ou y travaillent. Des propriétaires qui ont à cœur de les préserver, de les transmettre de génération en génération ; des gardiens qui en connaissent les moindres détails ; des artisans qui les bichonnent ; des petites mains qui chaque jour contribuent à leur grandeur... Le père, la mère, quatre enfants... Tous les membres de la famille Guyot possèdent au moins un château. Leur passion, c'est la rénovation. Alice 27 ans, s'occupe seule de Bridoire, l'ancienne demeure que Bokassa avait laissée à l'abandon, en Périgord... A quelques encablures de là, Louis, 23 ans, vient d'acheter un château d'une centaine de pièces : il s'est lourdement endetté et doit absolument le rentabiliser en l'ouvrant aux touristes. Edouard, 29 ans, en a pris pour 20 ans de travaux. Il s'est lancé dans un pari fou : sauver un joyau du 18e siècle complètement en ruine. Lancelot, 32 ans, voit encore plus grand : restaurer le patrimoine</p>	<p>Deux voyageurs intrépides, Nans et Mouts, se lancent dans une expérience : est-il possible de repartir de zéro en pleine nature, sans vêtement ni même un sou, pour ensuite réaliser un rêve grâce à l'échange, au troc et à la générosité des personnes rencontrées ? Départ d'une forêt des Vosges. Nans et Mouts espèrent relever le défi de rejoindre la Norvège en stop pour prendre un bain de minuit dans un fjord, sous la pleine lune. Les deux acolytes vont sautiller de rencontres en découvertes. Les différentes cultures rencontrées sur leur route seront parfois accueillantes, parfois non... La pleine lune est comptée, arriveront-ils à temps pour réaliser leur rêve ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>01:30</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>WEEK-END A AIX EN PROVENCE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>