

PROGRAMMES

du

Samedi 9 Août 2025

au

Vendredi 15 Août 2025

Semaine n°33

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION D'OU VIENNENT LES ANIMAUX QUI SONT DANS LES ZOOS ? S9.1088</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION D'OU VIENNENT LES ANIMAUX QUI SONT DANS LES ZOOS ? S9.1088 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>COOP TROOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:40 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:00 CAMILLE CHAMOUX LE TEMPS DE VIVRE</p> <p>Production: Bonne Pioche / La Chouette / Le Théâtre de la Porte Saint-Martin Réalisation: Arnaud Emery</p> <p>C'est avec humour et une énergie débordante que Camille Chamoux nous raconte une époque où tout va très vite et où nous ne prenons plus le temps.</p>
<p>19:00 LEGO SCOOBY-DOO : LE FANTOME D'HOLLYWOOD</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec son nouveau spectacle mis en scène par Vincent Dedienne et co-écrit avec Camille Cottin, Camille se livre à une réflexion sur le temps, un thème aussi éternel que contemporain, particulièrement mis à l'épreuve pendant le confinement.</p>
<p>20:15 GOLDORAK ATTAQUE SUR PERLEPOLIS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>L'humoriste déroule un "exposé sur la finitude" – le sous-titre de son spectacle, qui débute par Proust et finit par un gros mot, à la manière de Virginie Despentes, en passant par Léo Ferré et sa fameuse chanson Avec le temps.</p> <p>Loin d'être un catalogue de citations plus ou moins intellos, ces références éclectiques témoignent plutôt de la vivacité d'esprit de Camille Chamoux qui, en fine observatrice de son époque, fait feu de tout bois et croque avec justesse, drôlerie voire quelques grincements, l'hystérisation d'une société obnubilée par le temps.</p> <p>Enregistré au Théâtre de la Porte Saint-Martin</p>
<p>20:40 CHANME Les enfants chantent Jeanne Added et la rencontrent</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:55 CONSOMAG VEHICULE D'OCCASION : QUELLES GARANTIES POUR LES CONSOMMATEURS ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:35 JEREMY FREROT AU F'ESTIVA DE RODEZ (reprise)</p> <p>Production : Les Films Jack Fébus Réalisation : Xavier Reim</p> <p>Rêveur éveillé, Jérémy Frerot aime les utopies, les idées en puissance et leur accomplissement. Sincère et émouvante, sa musique est le fruit d'une quête d'équilibre et une démarche créatrice libre d'artifice. Mélancolie et autodérision s'y croisent en apesanteur dans un contrepoint foisonnant. A une époque où la musique se fait de plus en plus à l'aide de logiciels, rendant accessoire la présence des instrumentistes, Jérémy Frerot fait partie d'une nouvelle scène de musiciens français capables de naviguer dans l'électro et la synth-pop autant qu'au fil d'une orchestration épurée et de sons organiques, qui donnent la sensation réjouissante d'écouter de la musique live.</p>
<p>21:00 RUGBY FEMININ - MATCH DE PREPARATION A LA COUPE DU MONDE - XV DE FRANCE / RED ROSES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Après avoir connu six années de succès au sein du duo star Frero Delavega, en 2017 Jérémy Frerot a pris son envol en solo et est parvenu à s'imposer avec un premier album, Matriochka (2018), suivi de Meilleure vie (2021), certifiés disques d'or, et de chansons abordant des thèmes sensibles, tels que l'écologie et le</p>

<p>respect de l’océan, une passion pour cet artiste qui vit au bord de l’Atlantique. Depuis, il égrène les succès avec la régularité d’un métronome.</p> <p>Durant deux années, loin des ondes et des salles de concert, il a pris le temps de réfléchir à sa vie, de faire des choix importants et de laisser sa plume courir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:15</div><div>EMPORTE LA NUIT</div><div>EMMA PETERS</div><div>(reprise)</div></div> <p>Réalisation : Sami Battikh Production : Sourdoreille Production</p> <p>Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c’est le défi que propose la collection Emporte La Nuit. Après les sessions d’Aliocha Schneider et Solann, c’est au tour d’Emma Peters de nous embarquer dans son univers solaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<div><div>01:55</div><div>BEN HARPER A JAZZ A VIENNE</div><div>(reprise)</div></div> <p>Entouré des Innocent Criminals, son groupe légendaire, il revient pour un concert événement mêlant rock, reggae, folk et blues, porté par sa voix envoûtante et son jeu de guitare inimitable. En ouverture de soirée, les Mountain Men signent leurs retrouvailles après quelques années de chemins séparés. Duo complice formé par Barefoot Iano et Mister Mat, ils transcenderont les genres, du blues à la chanson française, pour un concert brut et sincère.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:40</div><div>MOONWALK</div><div>ASSA SYLLA</div></div> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<div><div>03:30</div><div>EMPORTE LA NUIT</div><div>ALIOCHA SCHNEIDER</div><div>(reprise)</div></div> <p>Réalisation : Sami Battikh Production : Sourdoreille Production</p> <p>Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c’est le défi que propose la collection Emporte La Nuit.</p> <p>Après les sessions de Silly Boy Blue et November Ultra, c’est au tour du musicien Aliocha Schneider de nous embarquer dans son univers solaire.</p> <p>L’ultra talentueux artiste Franco-Canadien dévoile depuis le port de Marseille son dernier album « Ensemble » pour la collection Emporte la nuit. Des chansons aux accents folk, indie et rock sur l’amour, l’intimité et les relations à distance. Après deux très beaux albums en anglais, Aliocha Schneider se livre cette fois en français. Sa musique se colore de nouvelles influences : les sonorités sensuelles de Mac Miller, JJ Cale, ou Shuggie Otis viennent s’ajouter à l’esprit dylanesque présent depuis ses débuts.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>Mission info:</div> <div>Mission info : Comment le plastique menace nos océans ?</div> <div>Cette semaine, Mission info s'intéresse au plastique qui menace nos océans.</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>EST-CE VRAI QUE LES ANIMAUX SONT ABANDONNES L'ETE ? S9.1110</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>EST-CE VRAI QUE LES ANIMAUX SONT ABANDONNES L'ETE ? S9.1110 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

15:40
LES 3 MOUSQUETAIRES

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

16:30
FORT BOYARD

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:35
Le jugement de Rouge et Blanche
Le jugement de Blanche MAYLIS ET PHILLIPINE

Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions.
À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:40
LA COMPIL OKOO KOO

Ce programme est disponible en version sous-titrée

19:40
LA VIE FANTASTIQUE

Production: AMDA Prod, Guillaume Blanc
Avec la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris
Réalisation: Sébastien Cottterot
Capté au Cepac Silo, Marseille

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle qui mêle pratique artistique et culture sportive, la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz se sont associés pour mettre en œuvre un spectacle ambitieux.

Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d'enfants et de jeunes n'ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, l'équipe Démos et la chorégraphe ont coconstruit un projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs. Le spectacle La vie fantastique comportera deux parties faisant la part belle à la nature et à l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés. À partir d'un répertoire soigneusement construit autour d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine spécialement écrite pour l'occasion, les enfants donneront à voir et à entendre l'esprit des Jeux Olympiques et Paralympiques au travers des valeurs communes aux arts et aux sports : l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:55
CONSOMAG
ACHETER DES PRODUITS DE PARAPHARMACIE TOUT EN PRESERVANT SON BUDGET

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00
ILLUSIONS PERDUES
(I)

Production: Compagnie des Indes, Nouveau Théâtre Populaire - NTP
Avec la participation de France Télévisions
Réalisation: Simranjit Singh
Mise en scène: Léo Cohen-Paperman
D'après Balzac

Le Nouveau Théâtre Populaire est une troupe et un collectif de vingt-et-une personnes. Cette troupe crée des spectacles de théâtre qu'elle présente lors de son festival en plein air, à Fontaine-Guérin, en Maine-et-Loire, et lors des tournées locales et nationales. Elle mène des actions de transmission sur le territoire. Sa Maison du théâtre accueille des artistes en résidence. Découvrez sa dernière création, la pièce de théâtre Illusions perdues !

Paris, 1821. Encouragé par Madame de Bargeton, Lucien monte à la capitale pour embrasser une carrière de poète. Mais le chemin vers la gloire se révèle semé d'embûches.

À Paris, Lucien rencontrera la cruauté mondaine et le cynisme politique. Parviendra-t-il à la renommée en construisant une oeuvre immortelle à force de travail et de souffrances ? Cédéra-t-il aux sirènes du journalisme et de l'argent facile ? Déjouera-t-il les

<p>complots dont il est l'objet ?</p> <p>Comédie politique et drame sur l'ambition, Illusions perdues raconte, dans un décor spectaculaire, les aventures de Lucien à Paris.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>l'infidélité de Desdémone. Othello sombre alors littéralement dans la folie, précipitant les protagonistes vers une fin tragique et sanglante. Tous les thèmes de la tragédie humaine sont abordés : amour et jalousie, amitié et trahison, vérités et mensonges.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:05 HISTOIRE D'UN CID</p> <p>Production: La Compagnie des Indes Variation autour du Cid de Pierre Corneille, adaptation collective du texte Spectacle créé le 27 juin 2024 dans le cadre des Fêtes Nocturnes 2024 du Château de Grignan Mise en scène: Jean Bellorini Réalisation: Simranjit Singh</p> <p>Avec Cindy Almeida de Brito, François Deblock, Karyll Elgrichi, Clément Griffault (claviers), Benoit Prisset (percussions) et Federico Vanni.</p> <p>Pour réveiller Corneille à nos yeux comme à nos oreilles, Jean Bellorini prend le parti de la naïveté, du jeu et de l'enfance. Le plateau se présente d'abord dans son entière nudité, ouvert à toutes les transformations. D'emblée, Chimène se dresse face à Rodrigue, dans une scène de confrontation sublime et explosive. Pour clarifier l'origine du drame, les quatre personnages en scène replongent dans l'Histoire d'un Cid... Naviguant entre songe et réalité, le petit chœur fabrique sous nos yeux un grand chant d'amour, violent et ludique. Les étoiles brillent et le désastre se creuse. Créé en plein air lors des Fêtes Nocturnes du Château de Grignan, en juin 2024, ce spectacle trouve ensuite le chemin des salles de théâtre. Cette variation féerique autour du Cid signée par Jean Bellorini et sa troupe fait éclore le poème de Corneille dans son éclat premier – un éclat pour aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:45 OH! BIZ'ART LE MUSCLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:50 CORPS ET AME, DANS LES COULISSES DE L'OLYMPIADE CULTURELLE (reprise)</p> <p>Production: Nova Production, avec la participation de France Télévisions Image: Joseph Haley & Caroline Le Hello Montage: Annabelle Pierron, Liza Ignazi, Lucie Derail Réalisation: Cyprien d'Haese & Joseph Haley</p> <p>Ce documentaire se propose d'accompagner la foisonnante programmation de l'Olympiade culturelle, au travers de quatre créations originales.</p> <p>Premier acte : La Ville Dansée, le marathon artistique imaginé par le collectif Paris Danse Project et le chorégraphe et ancien directeur du ballet de l'Opéra, Benjamin Millepied. Ils ont choisi 10 lieux, à Paris et en banlieue, et 10 chorégraphes pour célébrer la diversité et le vivre-ensemble : de Grigny avec Mohamed Lamquaisy, à Saint-Ouen, avec le Mozambicain Idio Chichava, en passant par le Jardin du Luxembourg et la danse de Taylor Stanley, le danseur étoile du Ballet de New York.</p> <p>Deuxième acte : Arnaud Assoumani, un sportif qualifié pour les Jeux Paralympiques, médaillé d'or aux JO de Pékin de 2008 en saut en longueur. Arnaud Assoumani est le trait d'union entre le sport et l'art. Cet athlète danseur, entre deux entraînements, se produit sur la scène de l'Olympia, dans une chorégraphie de Mourad Bouayad, A l'unisson. Un spectacle qui mêle athlètes, danseurs, et simples quidams, en situation de handicap ou non. Pour, encore une fois, vivifier le partage, le mélange, le rapport à l'autre.</p> <p>Troisième acte : à Lens, dans le Nord, avec d'étonnants acteurs, des supporters d'un club de football de ligue 1, le Racing club de Lens. Ils jouent leur propre rôle dans un ovni théâtral imaginé par le metteur en scène Mohamed El Khatib. Une pièce de théâtre de 90 minutes, entrecoupée d'une mi-temps-entracte, comme un match de foot. Une création pleine d'émotions et d'humour, qui</p>
<p>00:40 OTHELLO</p> <p>Coproduction: Prismédia, La Copat, Jackie Marchand Une création française mise en scène par Jean-François Sivadier Texte de Jean-Michel Déprats Capté au Théâtre de Sénart Réalisation : Stéphane Lebard</p> <p>Après sa victoire sur les Ottomans, Othello, le Maure et Général des armées vénitiennes, a épousé en secret une aristocrate, Desdémone. Quant à Lago, fidèle officier d'Othello, il est déçu de ne pas avoir eu la promotion tant escomptée. Sa vengeance se traduit alors en de perfides complots qui laissent à croire en</p>	

<p>tourne autour d’une famille de supporters.</p> <p>Dernier acte : de Marseille à Paris, où une classe de CE1-CE2 est suivie dans leurs extraordinaires aventures. Des enfants devenus choristes grâce à l’engagement de leurs professeurs et du collectif La Cité des Marmots Minots. Ils accompagnent au chant la star mondiale Angélique Kidjo sur la scène du Théâtre du Chatelet. Une chorale portée par les directeurs artistiques, Mehdi Haddjeri et Kamel Dafri.</p> <p>Quatre spectacles de l'Olympiade culturelle, quatre créations, des dizaines d’acteurs, chanteurs, danseurs, chorégraphes et metteurs en scène, pour vivifier le vivre-ensemble et la citoyenneté.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION CA VEUT DIRE QUOI PARTAGER LA ROUTE ? S8 1001</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION CA VEUT DIRE QUOI PARTAGER LA ROUTE ? S8 1001 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>PETITE CASBAH</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 OKOO TUTO</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG BANQUE EN LIGNE ET NEOBANQUE : AVANTAGES ET INCONVENIENTS</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 SURF, LE FEU SACRÉ</p>
<p>19:30 LES METIERS Soudeuse</p>	<p>Un documentaire réalisé par Benjamin Morel et Christophe Bouquet Ecrit par Benjamin Morel Une coproduction Yami 2, Bilderfest, MACTV Producteur : Antoine Boukobza Avec la participation de France Télévisions</p>
<p>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "soudeuse". Cool ! Euh... mais c'est quoi en fait ? Armez-vous de votre fer à souder et de votre talent pour rejoindre cette maman qui répare... mais fait aussi de l'art !</p>	<p>Avec la voix de Christophe Bouquet</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pratiqué par les Polynésiens depuis des milliers d'années, le surf est bien plus qu'un sport. Il fait partie de la culture du peuple des océans, engloutie à la fin du XIXe siècle par le colonialisme occidental. Et pourtant, en moins de cent vingt ans, cette pratique sportive est devenue discipline olympique, ressuscitée grâce à quelques marginaux devenus aujourd'hui de véritables légendes... À l'occasion de Paris 2024, la compétition est retournée là où le surf est né, à Tahiti, sur la plus belle vague du monde, Teahupo'o. Des origines aux Jeux Olympiques, ce documentaire propose une plongée au cœur de l'épopée mondiale du surf.</p>
<p>19:35 AU GALOP</p>	<p>En juillet, les meilleurs surfeurs de la planète s'affrontent à 20 000 km de Paris, à Tahiti, berceau du surf. Le frisson de la compétition accompagne une revanche sur l'Histoire.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Le surf prend ses racines en Polynésie. À Tahiti, glisser sur les vagues n'est que le prolongement d'une maîtrise unique de l'océan, acquise durant le peuplement des îles du Pacifique sur plus de 3 000 ans.</p>
<p>20:45 La minute de Max Bird LE GRAND INDICATEUR</p>	<p>Bien plus qu'un sport, le surf est l'expression d'une culture, celle du peuple de l'eau. En inventant cette technique, les Polynésiens donnent au surf un supplément d'âme qu'aucun autre sport ne</p>
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	

<p>porte.</p> <p>À travers les siècles et aux quatre coins du monde, de la Polynésie française en passant par l'archipel d'Hawaii, la Californie et la côte atlantique portugaise , le documentaire part à la rencontre de surfeurs d'hier et d'aujourd'hui : Duke Kahanamoku, jeune Hawaïien devenu la première légende du surf ; Miki Dora, roi de Malibu refusant les diktats de la société ; Lisa Andersen, première femme à s'imposer dans le monde masculin du surf ; Laird Hamilton et Kelly Slater, repoussant les limites de la discipline, ou encore Kauli Vaast (médaillon d'or aux Jeux Olympiques 2024), Vahiné Fierro et Johanne Defay (médaillon de bronze).</p> <p>À l'aide d'images d'archives époustouflantes et d'entretiens exclusifs, les pionniers du surf et les prétendants au titre olympique racontent comment cette culture polynésienne a conquis le monde entier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:45 OUTRE-MER DANSE - DE LA REUNION A LA MARTINIQUE (I)</p> <p>Production: 909 Productions Réalisation: Sarah Almosnino</p> <p>Dans certaines cultures, la danse tient une place centrale auprès de toutes les générations. C'est le cas dans les Outre-mer, où la pratique amateur et professionnelle de la danse est éminemment importante.</p> <p>Dans ce programme, un performer nous ouvre les portes de son univers singulier. Car si les danses traditionnelles occupent une grande place dans leur créativité, ce sont les subtils mélanges avec les danses « urbaines » et contemporaines qui font leur singularité. L'occasion pour toute une nouvelle génération de proposer une autre vision des Outre-mer, sans tabous ni clichés, qui rayonne notamment grâce aux réseaux sociaux.</p> <p>De la Réunion à la Martinique, six artistes d'Outre-mer nous ouvrent les portes de leur univers chorégraphique. À travers le voguing, la samba, le breakdance, la danse traditionnelle polynésienne ou encore la danse transe, chacun affirme son identité, explore ses racines et revendique sa liberté. Une série de portraits où la danse devient tour à tour art de vivre, outil d'émancipation ou terrain d'expérimentation.</p> <p>Liste artistes Fred / Guyane - « Passion Samba » Snake/ Martinique - « Vogging » Rose / La Réunion - « B. Girl » Tuarii / Polynésie Française - « De la danse traditionnelle au théâtre » Madak / Martinique - « Danse transe » Emmanuel / Guadeloupe - « S 'affirmer par la danse »</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 VAITEANI EN CONCERT A TAHITI</p> <p>Production: Mérapi Productions Réalisation: Tereama Ruben Puarai</p> <p>Le nouveau spectacle des Vaiteani est fort en émotions. On voyage dans l'archipel musical du groupe de pop folk polynésienne qui nous invite autant à l'intériorisation qu'à danser avec toujours la voix de Vaiteani comme océan pour lier toutes ces îles.</p> <p>Écouter les Vaiteani, c'est comme voir de la neige tomber sur un lagon. C'est inattendu, et beau. Avec leur premier album sorti en 2017, ils ont pu faire découvrir leur monde : des chansons folk en tahitien et en anglais, loin de tout cliché. Un timbre de voix et des mélodies dont il est impossible de douter de la sincérité. Des textes forts mis en valeur par des arrangements qui rappellent la dentelle des élégantes robes que porte la chanteuse lors de ses concerts. Leur passage remarqué à l'Olympia en 2018 a montré que le couple savait partager son univers avec un public, souvent conquis dès les premières notes.</p> <p>Aujourd'hui, les Vaiteani évoluent et font glisser leur « folk polynésien » originel sur les sentiers de la pop fluorescente et de l'électro fine. Une transposition accomplie avec beaucoup de grâce qui demeure fidèle à l'ADN du duo. Sans oublier Luc, qui passe du ukulele à la guitare électrique ou au balafon, alors que Cédric est le maître du rythme et des machines.</p> <p>Fort de plus de 150 dates de concert et des passages remarquables lors de festivals (Francofolies de Nouvelle-Calédonie, Printemps de Bourges, Brive Festival), les concerts des Vaiteani ne font que s'épanouir un peu plus à chaque fois.</p>	<p>01:00 LA NUIT D'OUTRE-MER ET DU KOMPA - EDITION GOLD 2022 (reprise)</p> <p>Prévu le 17 avril 2021, il aura donc fallu attendre plus d'un an et demi pour faire revivre cet événement incontournable de la musique caribéenne.</p> <p>Ce programme témoigne de l'excellence française de générations d'artistes d'Outre-mer emmenés par l'énergie et la ferveur dégagées par les dizaines de milliers de personnes qui ont envahi l'Accor Arena de Bercy le 19 novembre dernier dans une</p>

<p>ambiance chaleureuse.</p> <p>Un film de 90 minutes de Patrick Savey avec des invités exceptionnels : XMAN, MARVIN, SLAI, SOCA BOYS, FRANKY VINCENT, T VICE, MILCA feat YOAN, T KIMP GEE, WERE VANA, LUCINAÏS JEAN, JEAN-MARC FERDINAND, HOLLY G & ARENDI.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:30 TINARIWEN - JAZZ A LA VILLETTE 2024 (reprise)</p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Yvan Schreck</p> <p>Deux ans après la disparition de l'un de ses membres fondateurs, Tinariwen revient présenter le répertoire d'Amatssou, disque enregistré entre le Sahara et Los Angeles, entre blues touareg et americana.</p> <p>Amatssou, le dernier album en date de Tinariwen, mythique groupe de blues touareg, laisse entendre quelques échos transatlantiques : un banjo discret qui file en arrière-plan en double croches, un violon aux accents country et une pedal-steel guitar toute en subtilité. C'est d'ailleurs aux Etats-Unis, dans le studio de Jack White, à Nashville, qu'aurait dû être mis en boîte cet opus. Mais crise sanitaire oblige, chacun a enregistré de son côté (Djanet en Algérie, Los Angeles et Nashville) pour procéder à un assemblage de post-production à distance, comme les choses se font d'ailleurs si régulièrement désormais — covid ou pas. Bien que sous influence nord-américaine, Amatssou, produit par le Québécois Daniel Lanois, garde les deux pieds dans le sable du Sahara et la musique reste absolument et avant tout celle de Tinariwen.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:00 BEAU GESTE (reprise)</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S4-508 COMMENT SE FORME UN OURAGAN ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S4-508 COMMENT SE FORME UN OURAGAN ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>PETITE CASBAH</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 OKOO TUTO</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG CONTESTER UN PV DANS LES TRANSPORTS : TOUT SAVOIR SUR LA PROCÉDURE AMIABLE</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LE CONCERT DE PARIS 2025</p>
<p>19:30 LES METIERS Dessinatrice Industrielle</p> <p>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "dessinatrice industrielle". Terrible ! Mais c'est quoi exactement ? Partez avec Bernard à la rencontre de cette maman "qui fait les plans des supers machines !"</p>	<p>Le Concert de Paris en direct du Champ-de-Mars suivi du feu d'artifice Présenté par Stéphane Bern, avec l'Orchestre National de France, la Maîtrise et le Chœur de Radio France. À l'occasion de la 13e édition du concert, la Ville de Paris, France Télévisions, Radio France et Electron Libre Productions sont heureux d'offrir aux téléspectateurs deux moments d'exception lors d'une même soirée : Le Concert de Paris et le feu d'artifice de la Ville de Paris. Ce concert sera diffusé en direct sur France 2 et France Inter, en simultané par l'UER-Eurovision sur les antennes de plus de 20 pays, ce qui en fait un des plus grands événements de musique classique au monde, avec plusieurs millions de téléspectateurs. Au pied de la tour Eiffel, l'Orchestre National de France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France, sous la direction de Cristian Măcelaru, ainsi que les plus grands solistes internationaux nous offriront une 13e édition grandiose, avec un programme aux couleurs brésiliennes, à l'occasion de la saison Brésil-France 2025. Pour clôturer ce concert, ils entonneront une vibrante Marseillaise, dans un intense moment d'union nationale. Pour cette nouvelle édition, le Concert de Paris a réuni un casting de rêve ! Programmation artistique : Chœur de Radio France - Lionel Sow, chef de chœur Maîtrise de Radio France - Sofi Jeannin, cheffe de chœur Orchestre National de France – Cristian Măcelaru, direction Aida Garifulina - Soprano Julie Fuchs - Soprano Bruno de Sa - Soprano Elīna Garanča - Mezzo soprano</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:35 AU GALOP</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:45 La minute de Max Bird LE SCORPION JAUNE</p> <p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	

<p>Benjamin Bernheim - Ténor Florian Sempey - Baryton Gautier Capuçon - Violoncelle Dom La Nena - Violoncelle Bomsori Kim - Violon</p> <p>Cette soirée est la meilleure illustration du rôle que peut et doit jouer l'audiovisuel public : partager, avec le plus grand nombre, en France et dans le monde entier, un événement culturel de premier plan qui met les plus grands talents de l'art lyrique et de la musique classique, au service d'une fête populaire et citoyenne. La soirée sera également diffusée en direct sur France Inter et sera présentée par Anna Sigalevitch.</p> <p>Le feu d'artifice de la Ville de Paris en direct du Champ-de-Mars Le spectacle pyrotechnique sera accompagné par 1000 drones et mettra en avant la Seine, les 10 ans de l'Accord de Paris, le Brésil et les valeurs de la capitale. Il sera composé de 4 grandes séquences et 11 tableaux. Les drones voleront pour la 1ere fois côté Champ de mars et Trocadéro et « envelopperont » la Tour. Rendez-vous dès 23h00 pour ce Feu qui se clôturera cette magnifique soirée.</p> <p>Après une édition 2024 qui avait été marquée par l'impossibilité pour les parisiennes et parisiens d'assister au spectacle du fait de l'installation des sites olympiques, ce 14 juillet 2025 marquera le retour du public sur le Champ de Mars.</p> <p>Quelques chiffres :</p> <ul style="list-style-type: none">• Plus de 120 postes de tirs – dont plus de 80 sur la Tour Eiffel• 1000 drones ultralégers, équipés de LEDs tri chromiques avec diffuseur à 360° et d'effets pyrotechniques• 50 projecteurs asservis au pied de la tour Eiffel coté Champs de Mars• Une équipe technique et artistique de plus de 100 personnes sur le projet <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un voyage inspirant, à travers des villes et villages de France authentiques :</p> <p>Dans le Var à Signes, en Corse à Porto-Vecchio puis Bastia, dans le Périgord à Saint-Félix-de-Villadeix, puis à Rivesaltes dans les Pyrénées Orientales pour un final d'exception avec l'Octuor de Schubert.</p> <p>Et les jeunes talents qui partagent la scène avec le violoncelliste : Diana Cooper, Raphaël Horrach, Théo Ould, Kim Bernard, Lisa Strauss, Toma Bervetsky, Anastasia Rizikov, Yuiko Hasegawa, Yuan Yu, Camille Théveneau, Romain Albert, Carla Moujahed-Coste, Camille Rocher, Anaïde Apelian, Anna Syniewski, Marc Guilloteau, Marc-André Teruel et l'Association Orchestre à l'école de Bastia, dont Gautier Capuçon est l'ambassadeur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:50 HYUK LEE AU PALAIS ROYAL</p> <p>Réalisation: Stéphane Bohée Production: Électron Libre Productions</p> <p>Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et des Journées européennes du patrimoine, le pianiste de 23 ans Hyuk Lee, premier prix du Concours Long-Thibaud 2022, livre un récital exceptionnel au cœur de la Galerie d'Orléans au Palais Royal. Chopin, Debussy, Fauré ou Elgar, l'artiste sud-coréen reprend les œuvres des plus grands compositeurs du XIXème siècle pour le plus grand bonheur des visiteurs des Journées Européennes du Patrimoine 2023 à Paris. Hyuk Lee invite violoniste suédois Daniel Lozakovich pour un final spectaculaire. Les deux virtuoses performent "Après un rêve" de Gabriel Fauré et "Salut d'Amour, Op. 12" d'Edward Elgar en parfaite harmonie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:45 CULTURE PRIME DAVID HOCKNEY EN 5 OEUVRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:55 DROLE DE GENRE (reprise)</p> <p>Réalisation : Ybao Benedetti Mise en scène : Jérémie Lippmann</p>
<p>22:55 GAUTIER CAPUCON, VOYAGE MUSICAL</p> <p>Gautier Capuçon fête la 5ème édition de son festival « Un Été en France » avec une nouvelle série de concerts gratuits et en plein air. Créé en 2020 en pleine période de pandémie, pour nouer un lien avec son public, il a eu ce désir de parcourir les communes de France, seul avec son violoncelle, sans imaginer un tel succès !</p> <p>Pour cette nouvelle édition, le violoncelliste réinvite sur scène des lauréats qui ont participé aux tournées précédentes. L'occasion de voir l'évolution de ces jeunes instrumentistes dans les premiers pas de leur carrière.</p> <p>C'est la rencontre du musicien avec un public de plus en plus fidèle, à l'écoute de son répertoire classique et populaire. Partage, transmission, émotions, découvertes, moments insolites et coulisses, sont au rendez-vous de cette nouvelle tournée estivale.</p>	

<p>Avec Victoria Abril, Lionnel Astier, Jade-Rose Parker, Axel Huet Production : Supermouche Productions, Ki m’aime me suive</p> <p>Drôle de genre est la première pièce de la jeune autrice Jade-Rose Parker, également comédienne et présente en plateau. Elle l’a pensée comme un boulevard chic et moderne travaillant sur les codes du genre.</p> <p>Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, un homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis trente ans.</p> <p>Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n’arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.</p> <p>Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.</p> <p>Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:05 MOONWALK BILAL HASSANI</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:50 LOVE FACTORY POUR L'HYPER WEEKEND FESTIVAL- UNE CREATION ORIGINALE D'EDDY DE PRETTO (reprise)</p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Un spectacle original, conçu et interprété par Eddy de Pretto. Paris, 2036. Au coeur de la 3e guerre mondiale. L'unique réseau social national montre les images d'une jeunesse à bout de souffle. Partout les drones ennemis ont accompli la surveillance de la capitale et créent une atmosphère apocalyptique. Dans chaque auditorium occupé, en guise de réconfort pour la population, l'ordre en place monte des usines d'un autre temps. Par dizaines, en public, et dont les images sont diffusées sur France Télévisions. Ces usines deviennent de véritables théâtres et se font nommer les "Love Factory". Constamment surveillés, ces travailleurs des temps modernes ou bêtes de foire se motivent comme ils le peuvent et s'acharnent à la chaîne en tentant de façonner l'impossible, ce qu'il leur reste de plus cher : l'amour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:35 MUSIC.BOX VINCENT BEER DEMANDER</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT SE FORME UN ORAGE ? S9.1108</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT SE FORME UN ORAGE ? S9.1108 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>PETITE CASBAH</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 OKOO TUTO</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LES ESTIVALES DE FRANCE 4 BENABAR (I)</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Fer de lance d’une certaine idée de la chanson française réaliste, observe depuis plus de 20 ans les faits et gestes de ses contemporains, s’amuse à les décrire et les disséquer de manières souvent caustiques mais toujours avec empathie et bienveillance. Tandis que d’autres de sa génération écoutaient les Carpenters, lui a grandi avec les Carpentier et leurs émissions du samedi soir où tout le gratin du show biz des 70’s se réunissait. Artiste bouillonnant et nostalgique, Bénabar a toujours revendiqué son amour pour cette variété française longtemps décriée, mal aimée, snobée et qui cache à ses yeux une poésie clandestine. Mais plus que tout, Bénabar veut divertir son public, ne jamais se répéter et le surprendre à chaque fois...</p>
<p>19:30 LES METIERS Avocat</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "avocat". Je vois... euh qu'est-ce qu'il fait exactement ! Si vous avez fait une grosse bêtise ou que quelqu'un vous embête, ce super papa est là pour défendre vos droits !</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:35 AU GALOP</p>	<p>22:10 LES ESTIVALES DE FRANCE 4 BOULEVARD DES AIRS (I)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p>
<p>20:45 CHANME Les enfants chantent Jeanne Added</p>	<p>Boulevard des Airs est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles. Les divers albums, tous autoproduits, rencontrent un succès notoire, portés par des collaborations et des titres phares tels que Cielo ciego, Emmène-moi, Je me dis que toi aussi, Bruxelles, ou encore Allez reste en duo avec Vianney. Deux fois nommés aux Victoires de la musique pour leur album « Je me dis que toi aussi » (2019 et 2020), le groupe a terminé sa</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>dernière tournée en passant par les Zéniths et les scènes des plus grands festivals français, parfaits témoins de son amour pour le live et le partage avec le public.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:20 LES ESTIVALES DE FRANCE 4 L.E.J (I)</p> <p>Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Ce n'est pas seulement une histoire de musique mais aussi un roman d'amitié. Le trio a vécu le rythme infernal des tournées, suivi de moments plus contemplatifs où elles en ont profité pour se poser et repartir sur un album de reprises de chansons françaises : Volume II. Ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, elles les ont enfin immortalisées avec des arrangements brillants, fidèles à elles-mêmes en gardant cette base de voix classiques aux harmonies angéliques, mais aussi un violoncelle omniprésent, et parfois même quelques surprises dans des sonorités actuelles qui font références à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:20 BASIQUE, LES SESSIONS ARTHUR FU BANDINI</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:35 MIKA PHILHARMONIQUE (AUX CHOREGIES D'ORANGE 2024) (reprise)</p> <p>Une production Morgane production Direction Musicale : Simon Leclerc Direction Chorale : Michel Piquemal Réalisé par Julien Faustino Enregistré le Dimanche 23 juin 2024 au Théâtre antique des</p>	<p>Chorégies d'Orange 2024</p> <p>Avec : L'Orchestre national d'Avignon-Provence Le Choeur Région Sud</p> <p>Avant "Life in Cartoon Motion", avant "The Origin of Love", avant "My Name Is Michael Holbrook", il y a eu, dans la vie de Mika, Schubert, Brahms, Britten... « La musique classique m'a sauvé » dixit l'artiste.</p> <p>Initié par une professeure de chant russe, il est recruté comme choriste à l'Opéra Royal de Londres. À l'âge de 8 ans, Mika a trouvé sa « voix ».</p> <p>« Trop mélodique pour la pop, pas assez classique pour le classique », selon ses propres mots, Mika sait qu'il ne sera pas chanteur d'opéra. Alors, comme un agent infiltré réconciliant deux univers, il écrit des chansons qu'il sera le seul à pouvoir chanter.</p> <p>Après un premier récital au majestueux Opéra royal de Versailles en décembre 2020, puis des performances à la Philharmonie de Paris, Mika découvre pour la première fois les Chorégies d'Orange.</p> <p>Grâce aux arrangements malicieux de Simon Leclerc, la pop star réinvente ses tubes en compagnie de l'Orchestre national Avignon-Provence et du Choeur Région Sud dirigé par Michel Piquemal.</p> <p>Plus qu'un retour aux sources, ce concert symphonique est un voyage dans l'histoire intime de son interprète. Un voyage au cours duquel se rencontrent plusieurs genres, plusieurs cultures. Un voyage merveilleux comme seul Mika sait les créer, guidé par sa curiosité et son envie de casser les codes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:10 CARTOONS IN CONCERT (reprise)</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisateur: Karsten Andersen Capté en mai 2022 au DR Koncerthuset</p> <p>Tous vos personnages préférés des dessins animés et films d'animation prennent vie sur scène, accompagnés d'une fusion puissante de musiciens et de chanteurs des chœurs et orchestres de DR.</p> <p>Les dessins animés enchantent autant les enfants que les adultes, portés par une musique aussi captivante que leurs images. Plongez dans un spectacle unique mêlant humour, émotion, et folie au cœur d'une salle de concert. Le DR Symphony Orchestra, le DR Big Band et le DR Vocal Ensemble s'unissent pour vous inviter à une célébration magique dans l'univers des dessins animés.</p>
--	--

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:25 JEAN FRANCOIS ZYGEL & ANDRE MANOUKIAN - LE CONCERT AUX INVALIDES (reprise)</p> <p>Captation de concert, filmé le 8 juin 2023 à la Cathédrale Saint Louis des Invalides. Production : Morgane Productions. Réalisation : Jean-Pierre Loislil.</p> <p>Entre ces deux-là, tous les coups sont permis ! La répartie, l'humour, l'érudition et le talent dont font preuve Jean-François Zygel et André Manoukian sont les ingrédients parfaits d'une joute musicale (et verbale !) pleine d'espiègleries. C'est à la Cathédrale des Invalides que les deux complices se sont retrouvés pour un duel d'improvisations pianistiques, une véritable bataille amicale et malicieuse ! Le premier est issu d'une formation classique, bardé de prix de conservatoire, l'autre est presque autodidacte, issu du jazz et de la chanson française. Ils sont ainsi, en miroir l'un de l'autre, les acteurs complémentaires d'un véritable duel de piano qui promet de révéler toutes les facettes de l'improvisation musicale. Les voir ensemble sur scène, c'est assister tantôt à un duo complice, tantôt à un duel où l'altérité les encourage à révéler leurs propres singularités et à déployer toutes celles des genres musicaux qu'ils décident d'explorer. Pour ces pianistes improvisateurs hors pairs, improviser à la façon de Beethoven ne fait pas peur, pas plus que Bill Evans, Boris Vian, Mozart ou encore Duke Ellington ne les impressionnent... tout est prétexte au jeu, chaque phrase musicale appelle une réponse, un contrepoint, un autre chemin, ou encore une tribulation vers un autre compositeur. Parce qu'ils connaissent par cœur les ressorts stylistiques de chaque époque, de chaque genre, ils sont capables de se tendre des pièges, de se rejoindre, et surtout de nous emporter avec passion dans les dédales de l'histoire de la musique. Leur talent extraordinaire pour la transmission, qui s'explique certainement par leur enthousiasme, semble sans borne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 LES MATINALES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:40 MOONWALK COEUR DE PIRATE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p>	<p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LES OUTRE MER ? S9.1056</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LES OUTRE MER ? S9.1056 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>PETITE CASBAH</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 TUTO OKOO-KOO</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 GERRY</p>
<p>19:30 LES METIERS Ingenieur Agronome</p>	<p>Réalisé par Gus Van Sant Avec Matt Damon, Casey Affleck</p>
<p>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "ingénieur agronome". Cool ! Mais c'est quoi ? Suivez le quotidien de ce spécialiste de la terre et des plantes pour qui "une nature heureuse assure une récolte fructueuse"</p>	<p>Gerry et Gerry traversent en voiture le désert californien. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, ils terminent leur périple à pied. C'est sans eau et sans nourriture qu'ils vont s'enfoncer dans la Vallée de la Mort...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>19:35 AU GALOP</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:45 La minute de Max Bird LA CHENILLE CARNIVORE</p>	<p>22:40 ANGELE ET TONY (reprise)</p>
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	<p>Production : Lionceau Films Réalisé par Alix Delaporte Avec Clotilde Hesme, Grégory Gadebois, Evelyne Didi</p>
	<p>Un port de pêche en Normandie.</p>
	<p>Angèle a de bonnes raisons de se construire une nouvelle vie lorsqu'elle débarque dans celle de Tony, marin pêcheur en quête de sentiments.</p>
	<p>Malgré le désir qu'il a pour elle, Tony garde ses distances. Angèle le cherche. Tony l'observe. Trop belle, trop déroutante, il ne peut croire qu'elle est là pour lui...</p>
	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:55 SILENCE, ON TOURNE! (reprise)</p> <p>Réalisation : Emmanuel Carriau Production : Pascal Legros Productions Une pièce de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras Mise en scène de Patrick Haudecoeur Assisté de Véronique Viel Avec Patrick Haudecoeur Isabelle Spade Eric Boucher Nassima Benchicou Jean-Pierre Malignon Stéphane Roux Véronique Barrault Adina Cartianu Gino Lazzerini Musiciens Patricia Gregoire Jean-Yves Dubanton Jean-Claude Onesta</p> <p>Nommée aux Molières en 2017 dans la catégorie Meilleure Comédie, cette pièce de théâtre met en scène une étrange équipe de cinéma, où les spectateurs vont être aussi acteurs. D'où des situations cocasses et des quiproquos délirants. du théâtre burlesque, proche du slapstick anglais : un théâtre physique, visuel, qui fait exister les personnages autant par le geste que par le verbe.</p> <p>Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit</p>	<p>ménager les uns et les autres, d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:50 GENERATION PANAME N°21 (reprise)</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Animation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Solay, Ike, Romain Raulin, Alfred H, Imen Lahmar, Simon Pintault, Sacko Camara, Alain Doumbia, Thomas Sii.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:55 MUSIC.BOX CARLOS LOPEZ</p> <p>Présenté par: Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Il est né au Cap-Vert, mais sa ville de cœur, c'est Nice. Carlos Lopes navigue donc tout naturellement entre ses deux cultures à travers ses chansons aux sonorités à la fois traditionnelles, soul et jazzy, auxquelles s'ajoutent des textes en français et en créole.</p>
--	--

<p>Quatre ans après un premier album remarqué, le jeune artiste en a enregistré un second intitulé Azul, signifiant bleu, comme le ciel et la mer, ceux d’ici et de là-bas..</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:25 MUSIC.BOX AFRORUMBACLUB</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>La rumba est une musique voyageuse, à l’image de ces cinq musiciens qui viennent de Marseille, d’Andalousie et de Cuba. Le groupe est né il y a deux ans, lors d’une résidence à Dakar et aujourd’hui, il revisite l’histoire à la fois mouvementée et festive de la Rumba. En français, en espagnol et en portugais, le soleil s’invite sur la scène de music.box !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE ROLE DU PAPE ? S9.1066</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE ROLE DU PAPE ? S9.1066 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>PETITE CASBAH</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>SAM LE POMPIER SAISON 4 ALERTE EXTRA-TERRESTRE ! LE FILM</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>de Snarky Puppy). L’artiste sera accompagné de son fidèle groupe, Super Étoile de Dakar (quoi de plus logique pour cette édition Rio Loco « Supernova »), qu’il a créé en 1979 pour porter aux yeux du monde le mbalax, inspiré des sonorités traditionnelles wolof, dont il est aujourd’hui sans conteste le « Roi ».</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div>	<div>Youssou Ndour : chant</div> <div>Abdoulaye Lo : batterie</div> <div>Hierno Sarr : basse</div> <div>Babacar Faye : percussions</div> <div>El Hadji Oumar Faye : percussions</div> <div>Moustapha (Thio) Mbaye : percussions</div> <div>Assane Thiam : tama</div> <div>Moustapha Baidy Faye : claviers</div> <div>Ibrahima Cisse : claviers</div> <div>Moussa Ngom : claviers</div> <div>Pape Oumar Ngom : guitare</div> <div>Moustapha Gaye : guitare</div> <div>Oyono : saxophone</div> <div>Birame Dieng : chœurs</div> <div>Djiby Seye : chœurs</div> <div>Eva : chœurs</div> <div>Moussa Sonko : danse</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>22:30</div> <div>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A CARCASSONNE</div> <div>YEMI ALADE</div> <div>Production Electron Libre</div> <div>Réalisation: François Goetghebeur</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:00</div> <div>YOUSSEU N'DOUR & LE SUPER ETOILE DE DAKAR AU RIO LOCO 2025 (I)</div> <div>Production: La Huit Production</div> <div>Réalisation: Guillaume Dero</div> <div>Après plus de quarante-cinq ans de carrière, des disques d’or pour l’album contenant l’inoubliable « 7 seconds », un Grammy Award, le titre de docteur honoris causa à l’université prestigieuse de Yale en 2011, puis à celle de Berklee Valencia en 2024, un engagement vissé au corps, et après avoir partagé le patrimoine musical du Sénégal avec le monde entier, on peut dire aisément que Youssou N’Dour a redonné ses lettres de noblesse à la world music en portant les couleurs d’une Afrique vivante, toujours en mouvement.</div> <div>Cette année, le Petit Prince de la médina dakaroise, chantre de l’universalisme, est revenu sur le devant de la scène avec un nouvel album (Éclairer le monde, 2025), entouré de peintures telles que le producteur américain Michael League (cofondateur</div>	<div>L’immense artiste nigériane Yemi Alade, connue pour sa voix exceptionnelle et sa présence scénique souvent saisissante, se produira sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps à Carcassonne dans le cadre du festival d’été. Un concert, ou plutôt un spectacle, de celle que tous les fans surnomment désormais Mama Africa est en règle générale une expérience musicale incomparable. Yemi Alade excelle dans l’art de faire fusionner harmonieusement les rythmes vibrants traditionnels de l’Afrique avec les sonorités de l’afrobeat actuel.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>23:35</div> <div>MAYA KAMATY - FRANCOFOLIES DE LA REUNION</div> <div>Production: Blabla Prod</div> <div>Réalisation: Maxime Conjard</div> <div>Avec un univers musical qu’elle décrit comme pluriel, Maya Kamaty ne rentre dans aucune case ! Découvrez son concert inédit</div>

<p>aux Francofolies de La Réunion.</p> <p>Fougue et ténacité sont les premiers mots qui viennent à l’esprit lorsqu’on écoute sa voix limpide et habitée. En 2014, elle plantait son décor d'alors, une passerelle entre le Maloya de son île chérie, La Réunion, et une pop moderne, entre le désir de faire germer ses racines et de les baigner de sonorités actuelles. Huit ans plus tard, l'autrice-compositrice-interprète poursuit le chemin défriché dans son second album Pandiyé, qui empruntait déjà aux influences plus électriques.</p> <p>En 2022, elle laisse sa rage sourdre dans un nouvel écrin musical au phrasé plus syncopé, aux rythmes plus urbains, aux accents street explosifs. Les mots en étendard de combats et engagements qu'elle compte bien sortir de l'ombre et du silence. Violences et inégalités dans la vie quotidienne, dans l'industrie musicale, Maya n'en démord pas et révèle avec sa "Kreol Urban pop" un son intense et profond.</p> <p>Nourrie par l'envie d'en découdre avec l'époque en répondant à sa violence par une insolence turbulente et tapageuse, elle trouve un exutoire idéal dans ce rapprochement passionnant avec les grooves saccadés de la nouvelle street-créolité. L'heure n'est plus aux bonnes manières, et voilà donc Maya Kamaty qui déboule dans le ring populaire et nerveux des musiques urbaines !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Patterson aux percussions et les I-Threes aux chœurs (Rita Marley, Marcia Griffiths et Judy Mowatt).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:55 KING DADDY YOD EN CONCERT A L'ELYSEE MONTMARTRE (reprise)</p> <p>Réalisation : Benoît Lemoine Production : Mérapî Productions</p> <p>De la gloire à la traversée du désert, en 2023, le King Daddy Yod confirme sa présence et existence artistique dans cette génération féroce qui a oublié que la qualité artistique est le poumon culturel et transgénérationnel de tous les artistes.</p> <p>Ce concert « raggamuffine » à l'Élysée Montmartre va nous faire découvrir ou redécouvrir un artiste et un homme engagé dont le parcours continue d'être inspirant que les nouvelles générations.</p> <p>King Daddy Yod est un artiste engagé dont le parcours continue d'être inspirant pour la nouvelle génération. Précurseur du mouvement raggamuffin en France, un style de musique issu du mouvement dancehall reggae né en Jamaïque à la fin des années 1980, il tire son inspiration du reggae de Bob Marley & The Wailers et de King Yellowman. Passionné par le mouvement rasta et la culture des sound systems, il devient tout naturellement artiste-chanteur et impose peu à peu son style raggamuffin et groove au-delà des frontières.</p> <p>Pour ses 40 ans de carrière, ce concert à l'Élysée Montmartre, salle emblématique de la scène musicale parisienne, est l'occasion de partager avec le public ses plus grands succès, mais aussi de découvrir les nouveautés issues de son prochain album. Et comme toute célébration, de nombreuses surprises sont au rendez-vous avec des invités prestigieux tels que Nèg' Marrons, Sidney, JmaX, Real Axe, Medhy Custos ou encore Fuckly... Un événement inoubliable pour les amateurs de musique reggae et de vibes jamaïcaines !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:40 BASIQUE, LE MEILLEUR DES SESSIONS NOUVELLE SCENE URBAINE VOLUME 1 (reprise)</p> <p>Retrouvez le meilleur de la saison 2024-2025 de Basique, les sessions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25 MUSIC.BOX MATHEW NYA</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>En bon chanteur de reggae, Mathew Nya prône la paix, l'amour et l'harmonie. Né d'un père français et d'une mère vietnamienne arrivée en France avec les Boat-people, il a fait de sa musique un appel à la fraternité. Cette double culture le pousse naturellement à partir à la rencontre de musiciens d'autres continents. Sur la scène</p>
<p>01:40 BOB MARLEY - LIVE AT THE RAINBOW (reprise)</p> <p>Réalisation : Keef Production : Universal Music</p> <p>Le 4 juin 1977, Bob Marley se produit sur la scène du Rainbow Theatre de Londres avec les titres phares de sa carrière pour un spectacle mémorable.</p> <p>Devenu mythique, ce concert a marqué la dernière étape de la tournée Exodus. On y retrouve des classiques tels que I Shot the Sheriff, No Woman, No Cry et Jammin. Bob Marley est accompagné des Wailers, on aperçoit sur scène le bassiste Aston « Familyman » Barrett, Tyrone Downie aux claviers, Carlton Barrett à la batterie, Julian (Junior) Marvin à la guitare, Alvin « Seeco »</p>	

<p>de music.box, il est accompagné, entre autres, de deux artistes burkinabés, d'un rappeur et d'une " griotte ", poétesse, chanteuse africaine traditionnelle, dont la voix étonnante nous emmène au bout du monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:50</div><div>LES MATINALES</div></div>
--	---