

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 29 Mars 2025**

**au**

**Vendredi 4 Avril 2025**

**Semaine n°14**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:40 HEROS A MOITIE</p>	<p>Fatima vit seule avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte, et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français et le vit comme une frustration dans ses rapports quotidiens avec ses filles. Toutes deux sont sa fierté, son moteur, son inquiétude aussi. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, Fatima travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés. Un jour, elle chute dans un escalier. En arrêt de travail, Fatima se met à écrire en arabe ce qu'il ne lui a pas été possible de dire jusque-là en français à ses filles.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:00 TOM &amp; JERRY</p> <p>Tom, le chat et Jerry, la souris n'ont plus de domicile. Ils emménagent dans un hôtel chic de New York où Kayla a trouvé un emploi. Mais pour qu'elle puisse le garder, il faut impérativement qu'elle chasse Jerry avant la réception d'un mariage...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	
<p>20:40 LES AS DE LA JUNGLE A LA RESCOUSSE PAPA MIGUEL</p>	<p>22:20 LA SOURCE DES FEMMES (reprise)</p> <p>Un film de Radu Mihaileanu Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi, Hiam Abbass, Sabrina Ouazani, Biyouna</p> <p>Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leila, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 CONSOMAG LOGEMENTS SOCIAUX : LES CRITERES POUR OBTENIR UN LOGEMENT SOCIAL</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 STANCES : LA POÉSIE EST DANS LA VIE TRANSFIGURATION</p>	<p>00:20 LE PITCH CINEMA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:00 FATIMA</p> <p>Un film de Philippe Faucon Avec Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aïche</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:25 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:25**  
**BEAU GESTE**

A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**02:20**  
**PASSAGE A L'HEURE D'ETE**

**03:20**  
**LA NUIT D'OUTRE-MER ET DU KOMPA - EDITION GOLD 2022**  
**(reprise)**

Prévu le 17 avril 2021, il aura donc fallu attendre plus d'un an et demi pour faire revivre cet événement incontournable de la musique caribéenne.

Ce programme témoigne de l'excellence française de générations d'artistes d'Outre-mer emmenés par l'énergie et la ferveur dégagées par les dizaines de milliers de personnes qui ont envahi l'Accor Arena de Bercy le 19 novembre dernier dans une ambiance chaleureuse.

Un film de 90 minutes de Patrick Savey avec des invités exceptionnels : XMAN, MARVIN, SLAI, SOCA BOYS, FRANKY VINCENT, T VICE, MILCA feat YOAN, T KIMP GEE, WERE VANA, LUCINAÏS JEAN, JEAN-MARC FERDINAND, HOLLY G & ARENDI.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:50**  
**LES MATINALES**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>L' ODYSSEE D'ALBERT - CHAPITRE 1/ODYSSEE</div> <div>D'ALBERT - CHAPITRE 1</div> <div>Le jeune Chris reçoit, d'un vieil homme dans une boutique, une boîte mystérieuse. De retour chez lui, il découvre qu'elle contient un oeuf énorme. Chris le couve avec des serviettes et l'oeuf éclot en dévoilant un bébé dinosaure. Le Docteur Jost, spécialiste des reptiles, mène des recherches dans le but de devenir célèbre et puissant. Le jeune dinosaure l'intéresse au plus haut point pour effectuer de nouvelles expérimentations, mais Chris va protéger son nouvel ami.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:50</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>16:30</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>FB 2024 VERSION F4 - POMPIERS SOLIDAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:35</b> <b>Le jugement de Rouge et Blanche</b> <b>Le jugement de Rouge AYDAN ET MAXIME</b></p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:40</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:55</b> <b>LA COMPIL OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p><b>20:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>La bioluminescence, une idée lumineuse !</b></p> <p>Cette fois-ci, l'équipe de CTPS vous éclaire sur la bioluminescence ! Si cette lumière naturelle produite par certains êtres vivants reste mystérieuse pour la plupart d'entre nous, elle n'a plus aucun secret pour Max et ses complices. Ils nous partagent leurs découvertes sur les animaux, les vers luisants, les bactéries et autres merveilles d'une nature féerique...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>COLOCATION : BIEN CHOISIR SON CONTRAT POUR UNE COLOCATION REUSSIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCE</b></p> <p>Créé par : Jean Dell, Gerard Sibleyras. Mise en scène de Ladislav Chollat. Réalisé par Dominique Thiel. Avec : Bruno Solo, Constance Dollé, Isabelle Gélinas, Lionel Abelanski, Bruno Salomone.</p> <p>Depuis douze ans, Claire et François forment un couple bien établi. Dans leur entourage, ils incarnent une véritable institution matrimoniale. Mais, depuis peu, ils en ont plus qu'assez de symboliser le couple parfait et la symbiose immuable. Sur un coup de tête, avec insolence et repartie, ils se lancent dans une incroyable mise en scène, lors d'une journée avec leurs amis : ils feignent la séparation. Au départ, c'est un jeu plutôt amusant et la provocation fait mouche. L'inquiétude et l'incompréhension se lisent sur tous les visages. Mais à force de remarques désobligeantes, Claire et François réalisent que ce sont quelques vérités bien senties qu'ils s'envoient à la figure. Leur petit jeu sans conséquence devient alors un jeu de massacre...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <b>LE MANTEAU DE JANIS</b></p> <p>Coproducteurs du spectacle : Le Petit Montparnasse, Human First</p>
---	--

<p>Production, Ki m’aime me suive, Red Velvet Mise en scène : Philippe Lelièvre et Delphine Piard Comédien.ne.s : Alysson Paradis et Philippe Lelièvre Réalisation : Ybao Benedetti</p> <p>Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Tout au long du programme, suivez la déambulation du groupe britannique entre la chambre du cinquième étage, le bar du rez-de-chaussée et le fumoir, le tout dans une ambiance intime et chaleureuse. Le set up acoustique est composé de guitares, basse, petites percussions et d’un piano pour un rendu unique ! Les caméras sont proches et mobiles afin de capter la connexion des Libertines et de leur public, celle des membres du groupe entre eux, et leur énergie. Rendez-vous dans la Chambre 503 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:50</b> <b>LA MOUCHE</b></p> <p>Avec: Christian Hecq, Valerie Lesort</p> <p>Dans les années 60, au cœur d’un village, Robert vit avec sa maman Odette. La relation mère-fils est inquiétante et désopilante à la fois, un clin d’œil à l’épisode « La soucoupe et le perroquet » de l’émission Strip-tease.</p> <p>La cinquantaine, dégarni, bedonnant, Robert passe le plus clair de son temps enfermé dans le garage où il tente de mettre au point la machine à téléporter. On assiste au quotidien de ce drôle de couple, ponctué par des expériences de téléportations plus ou moins réussies.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>02:40</b> <b>HEAVEN SHALL BURN A L'OLYMPIA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Thierry Villeneuve Production: Sombrero &amp; Co / Eric Hallier / Patrick Villeneuve</p> <p>Heaven Shall Burn enflamme la scène de l'Olympia ! Le chanteur Marcus Bishcoff, vêtu de son éternelle chemise rouge, s'arrache les cordes vocales tout en invitant le public à former des circle pit effrénés. Les guitares sont massives et les riffs percutants. Côté public la guerre est déclarée, l'ambiance est explosive et la température est montée d'un cran. Heaven Shall Burn ne laisse à ses fans amateurs de violence sonore aucun répit. Le paradis a brûlé sur la scène de l'Olympia.</p> <p>Heaven Shall Burn est un groupe de Death Metal mélodique allemand qui sévit depuis plus de 25 ans... Une dizaine d'albums à leur actif, ses cinq membres distillent une musique qui descend rarement en dessous des 150 BPM (battements émis en une minute). Ils prônent dans leurs textes l'antiracisme et dénonce l'injustice sociale, ils sont tous végétariens ou végan et la plupart mènent une vie Straight Edge, entendez par là : pas d'alcool pas de tabac et pas de drogue !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:25</b> <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b> <b>LA JEUNE VEUVE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:45</b> <b>TRIVIUM A L'OLYMPIA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Thierry Villeneuve Produit par Sombrero &amp; Co, Eric Hallier, Patrick Villeneuve</p> <p>Tout droit venu du pays de l’Oncle Sam, Trivium est un groupe de thrash metal originaire d’Orlando, Floride et formé en 2000. Connu pour son talent de composition et ses paroles poignantes, le groupe de Matt Heafy (chant/guitare) délivre en concert une musique puissante et une performance énergétique.</p> <p>A l’Olympia, alors que les premiers riffs résonnent, Trivium démontre d’entrée de jeu son autorité : un son imposant et un jeu</p>
<p><b>01:30</b> <b>CHAMBRE N°503 - THE LIBERTINES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: La Blogothèque Réalisation: Thibaut Charlut</p> <p>Le groupe mythique de rock britannique nous offre un concert inédit avec Chambre 503 !</p> <p>À l'occasion de la sortie de "All Quiet on the Eastern Esplanade" le groupe The Libertines a été invité à jouer leurs nouveaux morceaux ainsi que leurs titres emblématiques, entouré d’une centaine de fans à l’Hôtel Grand Amour.</p>	

de lumières intense. Une énergie débordante émane de chaque membre du groupe. Il n'en faut pas moins pour que le public soit dans tous ses états et de nombreux slammeurs terminent leurs parcours dans le pit. Matt Heafy et sa bande sont vraiment au meilleur de leur forme, une puissance incroyable se dégage du groupe, une puissance absorbée par le public et aussitôt renvoyée dans les pogos et autre circle pit.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55  
LES MATINALES



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>de défense. Suite à une piqûre de moustique, du gaz irritant anophèle et des streptocoques rentrent dans l'organisme.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE PEAU</div> <div>Maître Globus et les autres globules rouges continuent leur voyage dans le corps humain, et se retrouvent dans les vaisseaux capillaires situés sous la peau du bras de Pierrot. De là, ils découvrent les différents niveaux du l'épiderme, et les capteurs permettant le sens du toucher. La peau est aussi le premier rempart</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>CRAIG DE LA CRIQUE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Les plantes carnivores : Mystérieuses et ingénieuses</div> <div>Elles sont fascinantes les plantes carnivores ! CTPS vous emmène à leur rencontre. Max vous dit tout sur leur fonctionnement et les différents pièges. Cécile rencontre un des botanistes du Jardin des Plantes de Nantes et le suit sur la trace des plantes carnivores en milieu naturel. Mathieu se rend au Jardin Botanique de Nancy où se trouve une magnifique collection de népenthes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Marie, 11 ans : Je suis hyper anxieuse</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>EFFACER VOS DONNEES PERSONNELLES : COMMENT FAIRE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p><b>21:00</b> <b>CULTUREBOX, LE SHOW</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</p> <p>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</p> <p>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallos.</p> <p>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d’aujourd’hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p> <p>Au programme : Jonathan Zaccàï : acteur Charlotte Cardin : chanteuse Manu Payet : humoriste RORI : chanteuse Louis Cattelat : humoriste Tatiana Seguin : danseuse et chorégraphe Malik Djoudi : chanteur Tigran Mekhitarian : comédien</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:15</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>HEUSS L'ENFOIRE</b></p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Pour ce nouveau numéro, Fred Musa reçoit Heuss l'enfoiré.</p> <p>Parmi les nouveautés de cette saison : les chroniques des albums cultes de Geneviève Rapjeu, la séquence “Super Flow” ou l’interview “Retour vers le turfu”. Et les classiques de l’émission avec “le terrain” en immersion dans le quotidien des artistes et “le décryptage” pour mieux comprendre les codes du rap.</p> <p>Depuis janvier les différents formats extraits de l’émission performant sur les réseaux sociaux avec 11 millions de vues.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:20</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>KORE</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Pour cette nouvelle émission, Planète Rap accueille une légende du rap français : le DJ, producteur et compositeur Kore. Kore, c’est plus de 25 ans de tubes et de collaborations mythiques dans le monde entier. En effet, de Booba à SCH et 113 en passant par les américains Rick Ross, Will I am, ou encore le jamaïcain Shaggy, tous s’arrachent le son unique de ce monument du hip hop.</p> <p>Aux côtés de Fred Musa, Kore revient sur son parcours hors-normes, entre les Etats-Unis et Paris, sur son duo mythique avec Skalp, sur sa traversée du désert et sur les 20 ans du phénomène Rai’n'b Fever, qui vient d’enflammer l’Olympia.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:05</b> <b>DJ SEBB AND FRIENDS AU FESTIVAL SAKIFO</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Bis Repetita Réalisation Maxime Conjard</p> <p>Sébastien Victoire, Alias DJ Sebb, est une star de la musique urbaine à La Réunion. Il est le créateur de la gommance, genre musical qui mixe des musiques du monde entier, à l'image de son île, La Réunion, et de sa culture métissée. Il cumule près de 230 millions de vues avec ses clips sur sa chaine You Tube. Il est l'artiste le plus streamé de l'île et le plus grand exportateur de musique réunionnaise dans le monde.</p> <p>Il est invité chaque année à se produire à Bogota et Cali, en Colombie, dans des grands festivals, mais aussi en Hollande, en Allemagne, en Australie ou dans les Outre-mer.</p> <p>Pour le Sakifo 2023, DJ Sebb a travaillé une création avec des musiciens en live (basse, batterie, guitare et clavier), et à ses côtés, des danseurs conduits par la chorégraphe Malaïka Salatis. Pour l'occasion il a invité des artistes qui lui sont proches : Black T, PLL et Junior. Un show musical et chorégraphique inédit sur la plus grande scène du festival, face à un public en parfaite osmose avec l'enfant du péi ! Une découverte musicale à vivre absolument !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p><b>01:35</b> <b>RACHELLE ALLISON A LA CIGALE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: BCI Communication - Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation: Arnaud Legoff</p> <p>Rachelle Allison est une artiste guadeloupéenne, originaire de Basse-Terre. Passionnée de musique et de chant depuis son plus jeune âge, ses influences musicales sont diverses : rhythm and blues, reggae, dancehall et le rap. Après quelques années dans l'hexagone pour ses études, Rachelle rentre en Guadeloupe pour vivre sa passion.</p> <p>En 2019, elle sort son premier EP « Esquisse » avec huit titres aux sonorités harmonieuses et entraînantes ainsi que des invités de prestige (Yung Féez, Lycinaï Jean, Lorenz, Meryl...) Rachelle Allison exploite ses talents et son art pour parler d'amour, de son île mais surtout pour célébrer et honorer la femme. Connue pour son agilité sur tous les styles musicaux, elle a su marquer son empreinte dans la musique urbaine antillaise. De nouveaux titres en nouveaux clips, les succès sont toujours grandissants pour cette artiste guadeloupéenne qui séduit largement au-delà de son île natale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>grande histoire.</p> <p>"Sale race" est un spectacle vivant à la croisée du théâtre et du documentaire, mêlant interaction avec le public, archives et lectures de textes fondateurs par huit invités prestigieux : Sophia Aram, Hugo Bardin, Aka Paloma, Théo Curin, Amir Haddad, Lucien Jean-Baptiste, Valérie Karsenti, Paola Locatelli et Liliane Rovère.</p> <p>Cette adaptation de l'œuvre de Tania de Montaigne pour le petit écran, dans la prolongation d'une réflexion sur le racisme qui a donné lieu à deux livres, "Noire: la vie méconnue de Claudette Colvin" et "L'Assignation: les Noirs n'existent pas" et de deux pièces de théâtre, se propose de faire rire et réfléchir à la fois !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:05</b> <b>SALE RACE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Sur une idée originale de Tania de Montaigne Réalisation: François Hanss Mise en scène: Stéphane Foenkinos Production : JE Films / 984 Productions /Matcha Prod Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'image animée. 2023</p> <p>Avec: Tania de Montaigne Sophia Aram Hugo Bardin aka Paloma Théo Curin Amir Haddad Lucien Jean-Baptiste Valérie Karsenti Paola Locatelli Liliane Rovère</p> <p>Pour sortir de nos zones d'ombre et de nos réflexes les mieux partagés, Tania de Montaigne propose de regarder enfin le mot "race" en face. Sous forme d'une fausse conférence orchestrée par Stéphane Foenkinos et teintée d'une drôlerie cruelle, "Sale race" invite à un voyage au cœur de nos préjugés, mêlant la petite et la</p>	<p><b>03:30</b> <b>PANAME COMEDY CLUB</b> <b>EMISSION 12</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier &amp; Leduc</p> <p>Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Mathieu Madénian lui-même, Antoine Tartrat, Hugo Pêcheur, Lala, Grégory Robet, Elena Bentolila, Avril, Silver Seri, Kémil, Mouataz Guermah, Jean-Paul SP et Wita.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:30</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>THE VIEW INSIDE</b></p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Tout a commencé par une rencontre, celle de Ludovic Briand,</p>

<p>chanteur et guitariste, et de Matt Rohr, parolier et producteur américain. De ce duo est né le projet The View Inside. Son originalité : raconter une seule et même histoire avec toujours le même personnage, tout au long des deux albums que le groupe a déjà sortis. En plus du charisme de Ludovic et du talent des musiciens, mention spéciale pour la touche féminine du groupe : Maïté Sahuc et son violon bleu !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>la bouche de Pierrette, des bactéries attendent de recevoir du sucre pour faire une carie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE BOUCHE ET LES DENTS</div> <div>Lorsque l'on mange, les éléments composant les aliments, mélangés à la salive, sont analysés par les cellules de la langue. Les rapports sur les taux de sucre, de sel, d'acidité et d'amertume, sont ensuite envoyés au cerveau par transmission nerveuse. Dans</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p><b>13:50</b> <b>ASKIP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>19:10</b> <b>POTOBOT</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:20</b> <b>CRAIG DE LA CRIQUE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:10</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>LA MAGIE DES COULEURS S6.4</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:15</b> <b>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:35</b> <b>T'ES AU TOP S3</b> <b>Elisha, 12 ans : J'ai été harcelée, je ne fais plus confiance.</b></p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:00</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:50</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:55</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>HYUK LEE AU PALAIS ROYAL</b></p> <p>Réalisation: Stéphane Bohée Production: Électron Libre Productions</p> <p>Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et des Journées européennes du patrimoine, le pianiste de 23 ans Hyuk Lee, premier prix du Concours Long-Thibaud 2022, livre un récital</p>
<p><b>18:45</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>exceptionnel au cœur de la Galerie d'Orléans au Palais Royal. Chopin, Debussy, Fauré ou Elgar, l'artiste sud-coréen reprend les œuvres des plus grands compositeurs du XIXème siècle pour le plus grand bonheur des visiteurs des Journées Européennes du Patrimoine 2023 à Paris. Hyuk Lee invite violoniste suédois Daniel Lozakovich pour un final spectaculaire. Les deux virtuoses performant "Après un rêve" de Gabriel Fauré et "Salut d'Amour, Op. 12" d'Edward Elgar en parfaite harmonie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation: Erwan Ricordeau</p> <p>Décrit comme "l'un des interprètes les plus naturels que l'on puisse entendre sur une scène de musique classique" par le Washington Post, Jean Rondeau est un véritable ambassadeur mondial de son instrument. Son talent exceptionnel et son approche novatrice du répertoire pour clavier ont été salués par la critique, ce qui fait de lui l'un des principaux clavecinistes actuels.</p> <p>À travers ce numéro de soliste, il s'agit de rendre le réel de ce moment exceptionnel. Pendant le récital, avoir la possibilité d'avoir une des caméras proche de lui et suivre sa musique, son émotion, sa virtuosité. Rendre ainsi à l'image ce que nous livre la partition, proposer une approche originale pour développer ce que nous apprend l'écriture de Bach. La vidéo peut apporter un plus par rapport à la musique live ; elle peut par exemple permettre une simplification de la partition. En effet l'œil de la camera peut s'approcher davantage et montrer explicitement le phraser maîtrisé de l'artiste, pendant que le changement au niveau de la lumière peut annoncer l'évolution de la partition. L'idée étant que le spectateur en regardant la vidéo puisse comprendre l'enchaînement des différentes variations sans avoir besoin de lire la partition et ainsi rester concentré et réceptif à la musique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:00</b> <b>JEAN RONDEAU - SELON VARIATIONS (I)</b></p> <p>Production: Bel Air Media, Warner Classics, avec la participation de France Télévisions Réalisation: Erwan Ricordeau</p> <p>Jean Rondeau est claveciniste de renommée internationale. Pour sa tournée consacrée aux Variations Goldberg, il décide de partir en van avec son propre instrument à l'arrière. Accompagné de Florian Donati, accordeur, ils traversent l'Europe, prêts à défendre le clavecin, sa musique. Au fil de la partition l'amitié se soude, l'engagement se déploie.</p> <p>Caméra embarquée, je réalise un film qui se veut témoin du déroulement d'une tournée d'envergure : douze mille kilomètres et vingt dates en à peine soixante jours. Je n'ai jamais quitté les protagonistes ; ni avant le concert, ni après, ni durant les heures de voyages. Je me suis installé dans le quotidien de Jean afin de suivre le plus honnêtement possible son travail personnel, ses répétitions avec le clavecin, ses échanges avec Florian, ses discussions avec les programmateurs, ses interviews par téléphone avec les journalistes, ses moments de respiration aussi, les instants suspendus dans le temps juste avant la montée sur scène, les rencontres avec le public... Pourtant le documentaire ne se focalise pas seulement sur la vie de l'artiste, il gravite autour du personnage afin de rendre compte du travail que chacun apporte pour offrir le meilleur concert possible au public.</p> <p>Dans une société constamment connectée et virtuelle, à l'heure de la brève, de la "Story" et du "scrolling", une œuvre comme les Variations Goldberg de Johann Sebastian Bach est un hymne au présent, à la concentration, à l'écoute, au son, au partage, au silence. Le film Selon Variations tente une nouvelle lecture de la partition grâce aux acteurs qui la font vivre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:35</b> <b>LES 32ÈMES VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE</b></p> <p>Cérémonie des Victoires de la Musique Classique 2025 Président des Victoires de la Musique Classique : Marc Voinchet Directeur général des Victoires de la Musique : Jean-Yves de Linarès Directrice artistique : Anne Gubian Directrice exécutive de la cérémonie : Octavie de Tournemire Production exécutive : Les Victoires de la Musique Direction musicale : Ben Glassberg et Victor Jacob En partenariat avec France Musique En direct de l'Opéra de Rouen</p> <p>Présenté par Stéphane Bern et Clément Rochefort</p> <p>Avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen</p> <p>Cette année encore, « Les Victoires de la Musique classique » promettent une grande fête d'exception, mêlant émotions et célébrations. « Les Victoires de la Musique classique » célèbrent l'excellence, la créativité et la virtuosité des artistes de la scène classique.</p> <p>Présentée par Stéphane Bern, accompagné de Clément Rochefort, la cérémonie s'ouvrira sur une séquence dansée, chorégraphiée par Mehdi Kerkouche, avec les danseurs de sa compagnie et des enfants du Conservatoire de Rouen.</p> <p>Figure incontournable de l'art lyrique, Natalie Dessay, artiste la</p>
<p><b>23:20</b> <b>LES VARIATIONS GOLDBERG (JEAN RONDEAU)</b></p> <p>Production: François Duplat, Amaury Lafarge</p>	



<p>plus récompensée des Victoires de la Musique Classique, recevra une Victoire d'honneur pour l'ensemble de sa carrière, tandis que le ténor Benjamin Bernheim, lauréat 2020 et 2024, nous fera le bonheur de sa présence.</p> <p>Fidèles à leur engagement en faveur de la nouvelle génération, les Victoires mettront en lumière les Révélations, véritable ADN de l'événement, ainsi que le jeune pianiste prodige de 13 ans, Lucas Chiche.</p> <p>Deux pianistes, anciennes Révélations, Ismaël Margain et Guillaume Bellom reviennent sur la scène des Victoires pour interpréter un extrait du concerto pour deux pianos de Poulenc sous la direction de Victor Jacob (Révélation Chef d'Orchestre en 2023),</p> <p>La harpiste Anja Linder, qui poursuit une brillante carrière malgré un accident l'ayant rendue handicapée, se produira aux côtés de la flûtiste Juliette Hurel, apportant une touche d'émotion supplémentaire à la soirée.</p> <p>Cette 32<sup>e</sup> édition célébrera également plusieurs anniversaires majeurs : les 300 ans des « Quatre Saisons », les 150 ans de la disparition de Bizet et de la création de « Carmen », ainsi que les 10 ans de la disparition de Pierre Boulez, sans oublier un hommage à la soprano Jodie Devos.</p> <p>Les nommés :</p> <p>Dans la catégorie "Soliste instrumental" :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lucile Boulanger, viole de gambe</li><li>- Nemanja Radulovic, violon</li><li>- Justin Taylor, clavecin</li></ul> <p>Dans la catégorie "Artiste lyrique" :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adèle Charvet, mezzo-soprano</li><li>- Stéphane Degout, baryton</li><li>- Lucile Richardot, mezzo-soprano</li></ul> <p>Dans la catégorie "Compositeur" :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Régis Campo pour "Dancefloor With Pulsing" pour thérémine et orchestre</li><li>- Francesco Filidei pour "Squeak Boum !" pour soprano et percussions</li><li>- Benoît Menut pour "La Nuit obscure" (La Noche Oscura)</li></ul> <p>Dans la catégorie "Enregistrement" :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- « La messagère, XVIIe-XXIe siècles, un portrait de la viole de gambe » Lucile Boulanger (Alpha Classics)</li><li>- « La vie parisienne » Jacques Offenbach - Orchestre national &amp; Chœur de l'Opéra national du Capitole de Toulouse, Romain Dumas, A.-C. Gillet, V. Gens, S. Buendia, E. Galitskaya, L. Pingeot, M. Kalinine, M. Gautrot, C. Meng, A. Sargsyan, M. Mauillon, J. Boutillier, P. Derhet, P. Estèphe, C. (Bru Zane)</li><li>- « Picture a day like this » George Benjamin - M. Crebassa, A. Prohaska, B. Mordal, C. Shahbazi, J. Brancy, Mahler Chamber Orchestra, George Benjamin (Nimbus Records)</li></ul> <p>Les Révélations nommées de cette 32<sup>e</sup> édition :</p>	<p>Dans la catégorie "Révélation, soliste instrumental" :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lorraine Campet, contrebasse</li><li>- Iris Scialom, violon</li><li>- Paul Zientara, alto</li></ul> <p>Dans la catégorie "Révélation, artiste lyrique" :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Floriane Hasler, mezzo-soprano</li><li>- Julien Henric, ténor</li><li>- Julie Roset, soprano</li></ul> <p>Dans la catégorie "Révélation, chef d'orchestre" :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Simon Proust</li></ul> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:10</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>DANS LES COULISSES DES 150 ANS DU PALAIS GARNIER</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:20</b> <b>IN FRANCE WITH MADONNA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Bangumi, France Télévisions Réalisé par : Elise Baudouin, Julie Delettre</p> <p>La France est au coeur de la vie de la star Madonna, qui s'inspire de la culture française et de ses valeurs et s'entoure depuis de nombreuses années d'artistes hexagonaux. Pour célébrer les 40 ans de la carrière de la reine de la pop, ce film revient sur le lien étroit et singulier qui unit Madonna à la France et propose des témoignages de proches collaborateurs et d'amis français qui ont contribué à fabriquer son univers artistique unique : Maripol, Jean Paul Gaultier, Julien d'Ys, Nicolas Huchard, ou encore Marion Motin. Des artistes d'aujourd'hui tels que Florence Foresti, Leïla Slimani, Victor Weinsanto et HollySiz racontent quant à eux l'influence de cette figure d'émancipation, qui s'étend bien au-delà de la musique.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p>
---	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LES TRAINS : RETOUR VERS LE FUTUR S5.15</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p><b>16:00</b> <b>MOLUSCO</b></p>	<p><b>20:35</b> <b>T'ES AU TOP S3</b> <b>Mathis, 9 ans : Je suis tout le temps stressé par le temps.</b></p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>16:55</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>20:50</b> <b>CHANME</b> <b>Les enfants chantent Philippe Katerine et le rencontrent</b></p>
<p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>18:50</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b></p>	<p><b>21:00</b> <b>LA FÊTE DE LA CHANSON À L'ORIENTALE</b></p> <p>Une production Dégel Prod Proposé par Daniela Lumbroso Réalisé par Gérard Pullicino</p> <p>Animé par Laury Tilleman et André Manoukian</p> <p>Avec : Chico &amp; les Gypsies, Enrico Macias, Chimène Badi, Gilbert Montagné, Khaled, Ycare, Mimaa, Faudel, Dany Brillant, Anggun, Anne Sila, Symon, Augustin Galiana, Ouidad, Salomé de Bahia, Amadou &amp; Mariam</p> <p>À l'approche des fêtes de fin d'année, Laury Thilleman et André Manoukian vous offrent une parenthèse musicale sous le ciel au Marocain avec un nouveau show festif et ensoleillé !</p> <p>Après deux éditions à Marrakech, les stars de la scène française et internationale posent leurs valises à Tanger pour vous offrir une fête inoubliable !</p> <p>Sous un ciel étoilé, le plateau accueille les artistes pour des duos inédits, et des reprises des plus grands tubes de variétés accompagnés par trois orchestres, réunis exceptionnellement pour ce grand moment de partage : oriental, symphonique et pop.</p> <p>Les stars vous emmènent dans les rues de la vieille ville et dans ses environs : le cap spartel, ce grand phare dominant l'océan, la casbah et ses dédales blanchis à la chaux, l'entre-deux mers, là où l'atlantique rencontre la Méditerranée, Assyla, la ville bleue, des décors féériques au coeur desquels Khaled, Dany Brillant ou encore Chico et les Gypsies, se promènent avant de chanter face à</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>19:15</b> <b>POTOBOT</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>20:10</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>Souffler le verre, souffler du rêve</b></p> <p>Bien qu'il remonte au Moyen Âge, le métier ancestral de souffleur de verre nous fait toujours autant rêver. Et cet art se perpétue comme Cécile va le découvrir au Centre international d'art verrier... Au CNRS, Mathieu apprend les techniques du métier de souffleur de verre scientifique. À la cabane, Max et SAMI nous partagent tous les secrets de ce métier à couper le souffle !</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>la mer pour encore plus de rêve et d'évasion.</p> <p>Une soirée de tubes : Gilbert Montagné enflamme le plateau, avec « On va s'aimer », Enrico Macias s'entoure de Chico et les Gypsies, pour une version flamenco de « L'oriental ». Faudel fait son retour avec « Tellement je t'aime », son tube qui a marqué les mémoires, et Anggun rend hommage à Françoise Hardy en reprenant à l'orientale son titre culte : « Mon amie la rose ».</p> <p>Des reprises inédites en duo ou en solo avec toute la beauté de la musique orientale !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Zar Elektrik, un trio franco marocain, qui offre une musique mélangée aux rythmes African électro, andalous et oriental.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:00</b> <b>LADANIVA AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2024</b> <b>(I)</b></p> <p>Produit par Morgane Production</p> <p>Ladaniva était de retour à la Rochelle sur la scène Jean-Louis Foulquier avec leur musique, riche, voyageuse et généreuse. Leur énergie solaire et métissée a conquis le cœur du public rochelais.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:35</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>SAM SAUVAGE</b> <b>(I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:40</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>HIND CHRAIBI</b> <b>(I)</b></p> <p>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s'installer à Aix-en-Provence. C'est là qu'elle s'est véritablement lancé un objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l'Égyptienne Oum Khalsoum, à la Libanaise Fairouz...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:50</b> <b>REQUIEM DE MOZART - PALAU DE LA MUSICA CATALANA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Camera Lucida Chœur et orchestre: Pygmalion Direction: Raphaël Pichon Réalisation: Corentin Leconte</p> <p>Dans le magnifique Palau de la Musica de Barcelone, l'Ensemble Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon propose sa version du Requiem de Mozart.</p> <p>Entre les différentes parties du Requiem laissé inachevées par Mozart, Raphaël Pichon ouvre des mondes en insérant des petit trésors méconnus. On entend ainsi passer un extrait de la Messe en ut mineur mais sous l'humble forme d'une esquisse pour solfège destinée originellement à sa femme Constanze ; un extrait de la célèbre Gran Partita dans une version de « parodie » pour chœur sur un texte poétique religieux en latin, ou des fragments de liturgie grégorienne.</p> <p>Ces greffes musicales ont pour but de créer, « avant et pendant le Requiem, d'autres conditions d'écoute, en bousculant nos habitudes et nos attentes », explique Raphaël Pichon.</p> <p>L'expérience n'est pas savante mais sensorielle. « On dit souvent qu'il y a une forme de sobriété, de gravité, voire d'austérité dans l'écriture du Requiem. Pour ma part, je parlerais plutôt d'humilité et de douceur [...]. Le message de fraternité dont Mozart se sent le dépositaire depuis son engagement total en franc-maçonnerie semble déterminer le caractère des premières mesures : son Requiem sera avant tout l'expression d'une foi en l'humanité avant d'être celle d'une foi en Dieu. »</p>
<p><b>00:10</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>ZAR ELECTRIK</b> <b>(I)</b></p> <p>Présenté par: Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p>	

<p>Pygmalion bouscule nos habitudes et nos attentes face à cette œuvre si connue en l'intégrant dans l'espace du Palais. Le concert se fait spectacle visuel. Il démarre dans l'obscurité totale, un rayon lumineux éclaire un enfant soprano. Il chante de sa voix blanche un grégorien doux et triste. La scène s'allume, les entrées des chœurs et des solistes sont comme chorégraphiées.</p> <p>La réalisation de Corentin Leconte recrée ce drame religieux empreint une grande humanité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>cristalline et émouvante, elle nous parle des choses de la vie et des causes qui méritent d'être défendues. Révélée dans plusieurs festivals, elle a assuré les premières parties d'artistes tels que Pauline Croze, Feu ! Chatterton ou encore Piers Faccini.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:15</b>  <b>JEAN-BAPTISTE, MADELEINE, ARMANDE ET LES AUTRES...</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Caméra Lucida, Comédie-Française  Mise en scène: Julie Deliquet  Adaptation: Julie Deliquet, Julie André, Agathe Peyrard  Réalisation: Corentin Leconte</p> <p>Avec la troupe de la Comédie-Française : Florence Viala, Elsa Lepoivre, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Adeline d'Hermy, Sébastien Pouderoux, Pauline Clément et Clément Bresson</p> <p>Pour sa troisième création avec la Troupe, après Vania et Fanny et Alexandre, Julie Deliquet met en scène l'émulation artistique qui anima la vie de Molière et des siens. Elle se concentre sur les années 1662-1663 quand le succès de L'École des femmes au Palais-Royal entraîne une cabale à laquelle l'auteur réplique avec La Critique de L'École des femmes, où il raille ses détracteurs dans un salon aux débats endiablés, puis L'Impromptu de Versailles où il se montre lui-même dirigeant une répétition. Cette matière textuelle croisée à des données historiques offre un riche maillage aux comédiennes et comédiens-français d'aujourd'hui pour inventer le quotidien de leurs aïeux. Avec ce spectacle qui brouille les limites du temps, la Troupe rend un hommage intime à son patron, chef de file d'un des premiers collectifs de théâtre.</p> <p>D'après L'École des femmes (1662), La Critique de l'École des femmes et L'Impromptu de Versailles (1663)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:50</b>  <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>04:20</b>  <b>MUSIC.BOX</b>  <b>SYKA JAMES</b></p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Adolescente, elle faisait partie des jeunes espoirs du tennis français. Mais le destin en a décidé autrement. Aujourd'hui, Syka James est autrice, compositrice et interprète. Avec sa voix</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE DIGESTION</div> <div>Le début de la digestion commence dans la bouche avec la mastication, mélangée à la salive. Le bol alimentaire passe à travers l'oesophage, jusqu'à l'estomac, puis l'intestin. Dans le corps de Petit Gros, nous suivons ces différentes étapes, malgré une petite indigestion et l'entrée de salmonelles.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 CRAIG DE LA CRIQUE	20:10 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 QUAND LES FORÊTS NOUS FONT DU BIEN  Il parait que les forêts sont les poumons verts de notre planète. Et c'est vrai que ses bienfaits sur notre corps, notre moral et notre Terre sont immenses ! Elles produisent de l'oxygène, agissent comme des climatiseurs naturels... Mais elles sont en danger, face à l'industrie et au changement climatique, il est essentiel de les protéger. Pour tout comprendre sur le fonctionnement des forêts, son principe d'évapotranspiration, sa photosynthèse... rendez-vous à la cabane où Max nous explique tout ! Mathieu part à la découverte d'une forêt test en Gironde, dont les arbres donnent des informations précieuses aux scientifiques sur l'adaptation au réchauffement du climat. De son côté, Cécile découvre les vertus de la sylvothérapie dans le Puy de Dôme. S'immerger en forêt, faire des câlins aux arbres, cela fait un bien fou
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 MOLUSCO	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:55 MYSTERY LANE	20:35 T'ES AU TOP S3 Loëzia, 10 ans : Je souffre du regard des autres.  Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
17:45 OKOO-KOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:50 OKOO-KOO TUTO
18:45 OSCAR ET MALIKA	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 CONSOMAG
19:10 POTOBOT	Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>21:00</div> <div>KASABIAN - ROCK EN SEINE 2024 (I)</div> <div>Production: Sombbrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</div> <div>L'iconique groupe de britpop Kasabian est à Rock en Seine !</div> <div>Ce quatuor n'est plus à présenter tant il a fait du chemin depuis ses débuts à Leicester, jusqu'aux scènes mondiales ! Kasabian, fondé en 1997, a enchaîné les albums à succès, tels que "Kasabian" (2004) ou "Empire" (2006), au point d'être constamment comparé à Oasis, autre groupe anglais fameux. Multi-récompensé et possédant une discographie certifiée au Royaume-Unis et ailleurs, Kasabian ne déçoit pas et nul doute que la magie opère une fois de plus devant le public de Rock en Seine !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>entre les deux amies fonctionne bien. Avec leur look explosif et leur rock-punk fracassant, autant dire qu'elles ont fait une entrée remarquée dans cette galaxie musicale. L'énergie d'Amy Love et de Georgia South explose telle une supernova une fois les deux artistes sur scène !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:50</div> <div>INHALER - ROCK EN SEINE 2024 (I)</div> <div>Production: Sombbrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</div> <div>Le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour !</div> <div>Avec un timbre de voix et un songwriting rock qui évoluent entre explosions épiques et ballades tendres, Elijah Hewson (chanteur-guitariste) et ses trois compères tirent leur épingle du jeu. Deux ans après son premier passage au Domaine de Saint-Cloud, le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour. Entre-temps, il est rapidement passé du statut de découverte à celui de pilier de la scène rock irlandaise, avec déjà deux albums en poche : "It Won't Always Be Like Thisen" en 2021 et "Cuts &amp; Bruises", début 2023.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:20</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>23:25</div> <div>MIKA AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (reprise)</div> <div>Réalisé par Julien Faustino</div> <div>En juillet 2022, Mika était de retour aux Francofolies de la Rochelle pour la troisième fois. Il a offert sa musique virevoltante au public de la grande scène de l'Esplanade Saint-Jean-d'Acre, surfant sur une pop tridimensionnelle et hybride où sa voix, unique, fait office de guide. Au fil du temps, Mika a considérablement étendu son spectre sonore, bâti d'autres voies, mais jamais il n'a perdu ce fil d'Ariane originel qui le relie à ses premières amours. Le temps a joué pour lui, à l'évidence, et on ne s'étonne guère, à l'écoute de ses titres, de le retrouver tel qu'en lui-même. Cette captation est l'occasion pour ceux qui n'étaient pas là de vivre ce moment unique et pour ceux qui y étaient, de le vivre à nouveau.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:40</div> <div>NOVA TWINS ROCK EN SEINE 2023</div> <div>Production: Sombbrero Réalisation: Thierry Villeneuve</div> <div>Rencontre avec l'univers débordant des Nova Twins à Rock en Seine 2023 !</div> <div>Attention ! Les Nova Twins ne sont pas jumelles et ne viennent pas des étoiles, comme le nom de ce duo féminin londonien laisserait à penser. Pourtant, on aurait pu le croire tant l'alchimie</div>	<div>00:50</div> <div>BASIQUE, LE CONCERT JULIETTE ARMANET (reprise)</div> <div>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino Mise en scène : Julien Mairesse</div> <div>Auteure, compositrice, interprète et musicienne, Juliette Armanet souffle un vent frais sur la chanson française depuis maintenant plus de cinq ans.</div> <div>En 2017, l'artiste livrait Petite Amie, un premier album salué et certifié disque de platine. En 2021, Juliette faisait son retour avec un deuxième opus intitulé Brûler le Feu qui confirme son immense talent. L'amour du public pour la lilloise est toujours au rendez-</div>



<p>vous.</p> <p>Elle le dit elle-même. La scène la fait grandir en tant qu'artiste. Accompagnée de ses musiciens, Juliette Armanet investit la scène de « Basique, Le Concert » pour interpréter ses titres incontournables comme À la folie, Le dernier jour du disco ou L'Amour en Solitaire. Une performance puissante, rythmée par l'énergie et le charisme de l'artiste. Amour, tendresse, désir, sentiments, piano, paillettes, disco... Sur scène, Juliette danse sa musique et nous transmet une passion pure, singulière et débordante.</p> <p>Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Juliette Armanet évoluera au sein d'une mise en scène à son image, aussi brillante que fulgurante. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d'être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>leur art, l'un et l'autre mettent au service de ce projet leur temps, leur argent et leurs relations. Marguerite Long finance la première édition, relayée ensuite par de nombreux mécènes. La notoriété des membres du jury participe au succès de la démarche. Nadia Boulanger, Francis Poulenc, Claudio Arrau, Yehudi Menuhin, Arthur Rubinstein... se succèdent pour distinguer pianistes et violonistes de talent, et le concours Long-Thibaud devient rapidement une étape incontournable dans la vie des jeunes instrumentistes.</p> <p>Au fil des années, le concours Long-Thibaud a mis en lumière des pianistes et des violonistes qui allaient devenir de grands noms de la scène classique, Samson François, Aldo Ciccolini, Bruno Leonardo Gelber, Jean-Jacques Kantorow, Brigitte Engerer, Ivry Gitlis, Christian Ferras...</p> <p>Après trois ans d'absence, le concours Long-Thibaud revient avec force en 2022 avec des pianistes du monde entier, 112 pianistes de 42 pays se sont affrontés. Le grand gala de la finale a eu lieu au Théâtre du Châtelet le 13 novembre 2022 avec l'Orchestre de la Garde républicaine. Le jury a décerné son 1er prix ex-aequo à Hyuk Lee (Corée du Sud) et à Masaya Kamei (Japon).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:45</b> <b>OUH LA L'ART !</b> <b>COMMENT RENOIR TENAIT-IL SES PINCEAUX ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:35</b> <b>CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Philippe Beranger Créé par Aime Césaire</p> <p>Interprété par Jacques Martial</p> <p>Juin 1939, à 26 ans, Aimé Césaire, né en Martinique, publie la première version de Cahier d'un retour au pays natal. Premier poème d'une œuvre qui allait faire de lui un des plus grands poètes de la langue française du 20e siècle. Texte fondamental symbolisant la fierté et la dignité retrouvée des peuples noirs mais aussi des peuples opprimés à travers le monde.</p> <p>Capté au Théâtre de l'Épée de bois.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:50</b> <b>LA SOIREE DE GALA DU LONG-THIBAUD - LE PLUS GRAND CONCOURS DE PIANO AU MONDE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Abdelhak Terroufi Production: Electron Libre</p> <p>Le concours Long-Thibaud est l'une des plus célèbres compétitions internationales de musique classique. Créé en 1943 par la pianiste Marguerite Long avec le violoniste Jacques Thibaud, et placé aujourd'hui sous le haut patronage du président de la République, ce concours est aussi l'un des plus anciens et l'un des plus prestigieux au monde, avec le concours Tchaïkovski de Moscou, le concours Chopin de Varsovie ou le concours Reine Élisabeth de Bruxelles.</p> <p>L'objectif déclaré de Marguerite Long et Jacques Thibaud était de découvrir les grands solistes de demain, de susciter des vocations et de donner l'impulsion à de grandes carrières. Très attachés à la révélation de jeunes talents dans une période marquée d'abord par la guerre et peu propice au rayonnement de</p>	<p><b>03:55</b> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 185 DE 2 MN - DIFF 30/03/2025</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:00  
PLANETE RAP  
RONISIA  
(reprise)

Animation: Fred Musa

Production : Prod et Cie

Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.  
Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !

Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce premier numéro est consacré à la chanteuse Ronisia.

Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.

Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE USINE DU FOIE</div> <div>Le foie joue le rôle de laboratoire, d'usine et de stockage dans le corps humain. Ces cellules doivent répondre à des demandes de tout le corps. Alors que Petit Gros joue dans le jardin avec Pierrot, des virus de l'hépatite arrivent à tromper la vigilance des globules blancs.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 CRAIG DE LA CRIQUE	19:45 CONSOMAG
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE	19:50 FOOTBALL FEMININ - LIGUE DES NATIONS - SUISSE / FRANCE
Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:55 SCH - DECENNIUM
16:00 MOLUSCO	Production: Maison Baron Rouge, Miraval Studios, Les Films Jack Febus Réalisation: Stéphane Bohée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	La Grand-Messe du S. Plus qu’attendu, SCH, 30 ans, célèbre 10 ans de carrière devant 53 400 spectateurs à l’Orange Vélodrome pour sa tournée Decennium. C’est une consécration pour le rappeur marseillais.
16:55 MYSTERY LANE	La cité phocéenne est le berceau incontournable du rap français et ce concert ne fait que le confirmer avec notamment la présence de l’équipe du titre culte Bande organisée : JuL, Kofs, Naps, Soso Maness, Elams, Solda, Houari.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	C’est Marseille bébé ! Mais pas seulement... Hamza, PLK, Sofiane Pamart, Unknown-T, Squeezie ont fait le déplacement pour ce concert événement.
17:45 OKOO-KOO	Plus de 2h00 de communion : un show historique !
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:45 OSCAR ET MALIKA	00:25 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 18
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Leduc Présentation: Mathieu Madénian
19:10 POTOBOT	Découvrez un nouveau numéro du Paname Comedy Club, l’émission Culturebox entièrement consacrée au stand-up, présentée par Mathieu Madénian.

<p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Rémy Olaiwan, Vincent Seroussi, Rokhaya, Salim Ghesli, Jefry, Brian Ravenet, Alfred H, Yassine Jematte, Soso la Barbe, Yacine Rharbaoui.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:40</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:45</b> <b>VERONIQUE SANSON - HASTA LUEGO ! (AU DOME DE PARIS)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024.</p> <p>Réalisation : Thierry Teston.</p> <p>Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz.</p> <p>Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L'occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles pleines les yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>01:25</b> <b>MARC-ANTOINE LE BRET A LA CIGALE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Ugoprod / Doudoudou Production Réalisation: Lionel Chabert</p> <p>Le nouveau spectacle de Marc-Antoine Le Bret : SOLO.</p> <p>Toujours seul sur scène, mais avec une centaine de voix et de nouveaux sketches ! Dans ce spectacle, vous aurez un petit aperçu de ce qui pourrait se passer si le monde tournait à l'envers...</p> <p>C'est le spectacle d'après la fin du monde, avant la fin du monde et en bien plus drôle !</p> <p>Marc-Antoine Le Bret est peut-être un imitateur, mais quitte à aller voir une copie, autant aller voir l'original !</p>	