

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 26 Avril 2025**

**au**

**Vendredi 2 Mai 2025**

**Semaine n°18**

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6276</div> <div>(reprise)</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6277</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:25</div> <div>BEL &amp; BIEN</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>POISSON D'ELEVAGE : CE QU'IL FAUT SAVOIR</div>	<div>13:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Les fibres. Quel est le rôle pour notre santé ?</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1009</div> <div>(reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1010</div>	<div>14:05</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ODILE TOUCHE</div>

<div>15:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ALBERT FOULCHER</div>	<div>20:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE MICHEL GUIBAL</div>	<div>21:00</div> <div>VESTIAIRES</div> <div>FAIR PLAY POUR LA PLANETE</div> <div>Romy et Orson, deux nageurs handisports, nous entraînent dans les vestiaires de la piscine où ils s'entraînent, mais aussi dans leur vision du monde pleine d'humour et de dérision, à l'approche des Jeux Paralympiques de Paris 2024.</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>17:00</div> <div>AVANT MATCH</div>	<div>21:10</div> <div>QUI RESTERA DANS LA LUMIERE ?</div> <div>Qui restera dans la lumière et qui décrochera les 100 000 euros ?</div> <div>100 candidats, un seul objectif : rester dans la lumière !</div> <div>Qui restera dans la lumière ?, le jeu où les candidats choisissent leurs questions, fait son grand retour le samedi 26 avril à 21h10 sur France 2.</div> <div>Après un succès d'audience l'an dernier, le quiz de culture générale le plus éblouissant revient avec des nouveautés pour encore plus de rebondissements !</div> <div>Animée par le lumineux Bruno Guillon, accompagné par la voix malicieuse de Karina, cette compétition met à l'épreuve la connaissance, la rapidité et la stratégie de 100 candidats venus des quatre coins de la France et de Belgique, prêts à tout pour s'imposer.</div> <div>Le but ? S'amuser à mettre tous ses adversaires dans l'ombre et rester seul dans la lumière pour tenter de remporter 100 000 € !</div> <div>Dans cette nouvelle édition, le challenge devient encore plus corsé avec désormais trois « parcours » de sélection, suivis d'une demi-finale et d'une finale :</div> <div>1 / Trois parcours différents pour trois places en demi-finale :</div> <div>Le Parcours libre : choix du niveau de chaque question (facile, moyen ou difficile) à partir du début de l'énoncé.</div> <div>Le Parcours imposé : choix d'une question parmi trois débuts de question, il devra répondre aux trois niveaux correspondant à ce</div>
<div>17:30</div> <div>TOURNOI DES VI NATIONS FEMININ</div> <div>ANGLETERRE / FRANCE</div>	
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	
<div>20:35</div> <div>20H30 LE SAMEDI</div>	

<p>même début de question.</p> <p>Le Parcours du combattant : choix de répartir les trois niveaux de difficulté sur trois débuts de question proposés.</p> <p>Le candidat décide de son parcours avec un objectif : mettre le plus d’adversaires dans l’ombre et marquer les points correspondants au nombre de candidats qui ont commis une erreur.</p>	<p><b>01:30</b> <b>100 % LOGIQUE</b> <b>(reprise)</b></p>
<p>2 / Une demi-finale sous haute tension</p> <p>Les trois demi-finalistes vont s’affronter pour une place en finale sur neuf questions. Chacun leur tour, les candidats choisiront un début de question.</p> <p>Le suspense reste total jusqu’à la fin de la demi-finale... où une jauge révélera le candidat qui aura plongé le plus d’adversaires dans l’ombre, et qui restera dans la lumière pour tenter de remporter les 100 000 euros de la finale !</p>	<p><b>03:40</b> <b>AFFAIRE CONCLUE</b> <b>(reprise)</b></p>
<p>3 / Une finale à haut risque</p> <p>Le finaliste fait face à ses 99 adversaires.</p> <p>Son objectif : rester seul dans la lumière en éliminant un à un ses adversaires pour accumuler un maximum d’argent.</p> <p>Chaque adversaire éliminé rapporte 200 euros à sa cagnotte.</p> <p>Pour l’ultime question, la plus périlleuse, le finaliste doit faire un dernier choix capital : multiplier sa cagnotte par 2, 3 voire 5... mais s’il échoue, il la divise d’autant !</p> <p>Jusqu’où ira-t-il ? Parviendra-t-il à rester seul dans la lumière et à décrocher les 100 000 euros ?</p> <p>Un suspense haletant, des éclats de rire, des stratégies audacieuses et un dispositif visuel spectaculaire...</p> <p>Cette saison s’annonce plus intense que jamais !</p> <p>Alors, qui saura éliminer ses adversaires ?</p> <p>Qui restera seul dans la lumière ?</p>	<p><b>04:25</b> <b>LES REINES DU LAGON</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:55</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>THAILANDE-NONGBUA-MARCHE AUX DESSERTS</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>05:00</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>POLYNESIE-BORA BORA</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:25</b> <b>QUELLE EPOQUE !</b></p>	
<p><b>01:25</b> <b>METEO</b></p>	

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6277</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR : MESSE DU 2EME DIMANCHE DE PAQUES ET CANONISATION DE CARLO ACUTIS</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:00</div> <div>MESSE DE CANONISATION DE CARLO ACUTIS DEPUIS LA BASILIQUE SAINT-PIERRE A ROME</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR : MESSE DU 2EME DIMANCHE DE PAQUES ET CANONISATION DE CARLO ACUTIS</div>
<div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - SAGESSES BOUDDHISTES : PRATIQUE DES SOUFFLES DANS LE BOUDDHISME VAJRAYANA - 2EME PARTIE</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6278</div>
<div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - ISLAM : L'ISLAM NEERLANDAIS, HISTOIRE D'UNE INTEGRATION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - A L'ORIGINE : HISTOIRES : JE N'AI PAS OUBLIE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - PRESENCE PROTESTANTE : POLOGNE, LES GARDIENS DU TEMPLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>

<div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Les fruits et légumes respirent comme nous ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>
<div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>	<div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:10</div> <div>AFFAIRES SENSIBLES</div>	<div>21:07</div> <div>OH! BIZ'ART</div> <div>LE DIABLE</div>
<div>16:05</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div>	<div>21:10</div> <div>FILM : ANTOINETTE DANS LES CEVENNES</div> <div>Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Mais au dernier moment, il annule : sa femme a réservé une randonnée en famille dans les Cévennes avec un âne ! Abandonnée, Antoinette décide sur un coup de tête de partir, elle aussi, sur le chemin de Stevenson. À son arrivée, pas de Vladimir, mais un certain Patrick, un âne récalcitrant, qui va l'accompagner dans son singulier périple...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>18:05</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div>	<div>22:45</div> <div>BEAU GESTE</div>
<div>19:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> <div>LA SUITE</div>	
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	<div>23:40</div> <div>LE PITCH CINEMA</div>
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	

<div>23:45</div> <div>HISTOIRES COURTES - CYCLE "TRAJECTOIRES SINGULIERES" : KEEP (I)</div> <div>Gordon, ancien gardien d'un phare désormais transformé en musée, recherche désespérément quelqu'un pour l'aider à la maintenance du site. Quand Musa, un réfugié afghan, vient frapper à sa porte, Gordon trouve enfin le collaborateur qu'il attendait tant. Les deux hommes se lient d'amitié, confrontant leurs deux cultures et leurs passés respectifs avec humour et bienveillance. Mais quand Gordon découvre les véritables intentions de la venue de Musa, il se retrouve confronté à un dilemme moral qui bouleverse toutes ses certitudes.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>00:05</div> <div>HISTOIRES COURTES - CYCLE "TRAJECTOIRES SINGULIERES" : ANUSHAN</div> <div>Anushan est un adolescent de 13 ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:20</div> <div>KABOUL EPISODE 6 (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>00:28</div> <div>METEO</div>	<div>03:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE (reprise)</div>
<div>00:30</div> <div>KABOUL EPISODE 4 (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>04:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE LA SUITE (reprise)</div>
<div>01:25</div> <div>KABOUL EPISODE 5 (reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE EGYPTES-LOUXOR</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6278</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>70</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1010</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1011</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6279</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>NANOPARTICULES : OU SONT-ELLES ET COMMENT S'EN PROTEGER ?</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6670</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1875</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>71</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6669</div>	<div>21:10</div> <div>CEREMONIE DES MOLIERES 2025</div>

<p><b>00:05</b> <b>THEATRE : LE DRAGON</b></p> <p>Production: La Compagnie des Indes, Le Quai - Angers Pays de la Loire Auteur: Evgueni Schwartz Texte français: Benno Besson Mise en scène: Thomas Jolly</p> <p>Depuis quatre siècles, un dragon à trois têtes règne en despote sur une ville imaginaire. Les autorités locales, complices et serviles, se plient à tous les caprices du monstre. Il y eut bien quelques révoltes dans un passé lointain, mais elles furent écrasées dans le sang et le feu. Docilement, les habitants acceptent de payer au monstre un lourd tribut : la ville sacrifie plusieurs têtes de bétail par jour et une vierge chaque année.</p> <p>Cette année, le choix du dragon est tombé sur Elsa, fille de l'archiviste Charlemagne. Elle est sur le point d'être jetée en pâture quand arrive Lancelot, héros professionnel. Il décide de provoquer le dragon en duel pour libérer la ville du tyran et sauver la jeune Elsa, dont il est en train de tomber amoureux. Dans un combat féroce, Lancelot arrive à couper les trois têtes du dragon. La foule en liesse salue la mort du tyran et la liberté retrouvée... mais c'est compter sans le bourgmestre et son fils. Le bourgmestre n'hésite pas à usurper le titre de tueur du dragon et s'autoproclame président et libérateur de la ville. Mortellement blessé, Lancelot est contraint de s'enfuir, abandonnant la ville à son nouveau tyran...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>codes du genre.</p> <p>Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, un homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis trente ans.</p> <p>Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.</p> <p>Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.</p> <p>Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:35</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>COORDINATION RURALE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:35</b> <b>METEO OUTREMER</b></p>
<p><b>02:40</b> <b>THEATRE : DROLE DE GENRE</b></p> <p>Réalisation : Ybao Benedetti Mise en scène : Jérémie Lippmann Avec Victoria Abril, Lionnel Astier, Jade-Rose Parker, Axel Huet Production : Supermouche Productions, Ki m'aime me suive</p> <p>Drôle de genre est la première pièce de la jeune autrice Jade-Rose Parker, également comédienne et présente en plateau. Elle l'a pensée comme un boulevard chic et moderne travaillant sur les</p>	<p><b>04:35</b> <b>COURANT D'ART</b> <b>MODERNITE PLURIELLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:50</b> <b>PAYS ET MARCHES DU MONDE</b> <b>USA-PALM SPRINGS</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6279</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>71</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1011</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1012</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6280</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>CHANGER DE FOURNISSEUR D'ENERGIE</div> <div>ELECTRIQUE : FAIRE LE MEILLEUR CHOIX</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6671</div>
<div>13:49</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>CGT</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6672</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1876</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>72</div>

	<div>04:45</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>21:10</div> <div>RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE</div> <div>AVEC KENDJI GIRAC CHEZ LES TURKANA</div>	
<div>00:25</div> <div>RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE</div> <div>AVEC OLI CHEZ LES VEZO</div> <div>Documentaire coproduit par Adenium TV France/France Télévisions, avec la participation de Planète +. Producteur : Frédéric Lopez. 2022. Réalisation : Christian Gaume Rédacteur en chef : Franck Desplanques. Avec Raphaël de Casabianca. Avec la participation de Oli. Chez les Vézo, tout le monde est pêcheur, et ce dès l'enfance. Depuis des générations, ils dépendent de l'océan pour leur survie. Chaque année, sur leurs frêles embarcations, certains pêcheurs bravent les eaux tumultueuses du canal du Mozambique. Ils s'installent pendant plusieurs semaines sur un îlot, à plus de dix kilomètres au large des côtes de Madagascar. Tout juste un banc de sable sans végétation ni point d'eau. Il est pourtant le refuge de plusieurs familles. Ici, la pêche est particulièrement abondante. Sur cette île minuscule, Raphaël et Oli partagent le quotidien d'une communauté unie et bienveillante. Ils découvrent aussi une région aux paysages exceptionnels, où l'apparente douceur de vivre ne saurait faire oublier la rudesse d'un quotidien parfois difficile.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>REPUBLIQUE DOMINICANE-SAINT DOMINGUE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:20</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div> <div>(reprise)</div>	
<div>03:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>(reprise)</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6280</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>72</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1012</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1013</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6281</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VIGNETTES CRTI'AIR POUR VOTRE VEHICULE :</div> <div>POURQUOI ET COMMENT L'OBTENIR ?</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6674</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1877</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>73</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6673</div>	

**21:10**  
**CETTE NUIT-LA**  
**EPISODE 3**  
**(I)**

Sofia a quinze ans. Après une violente dispute avec ses parents, elle fait le mur pour la première fois. Le lendemain, au réveil plus aucune trace d'eux, ni de son petit frère...

Plus de vingt ans après leur disparition dont l'attentat des Twin Towers a étouffé le fait divers, Sofia est toujours hantée par des questions sans réponse. Sa famille a-t-elle été assassinée ? Pourquoi a-t-elle, elle seule, été épargnée ? S'ils sont en vie, pourquoi l'ont-ils abandonnée ? Sofia n'arrive pas à laisser ce drame derrière elle, malgré un mariage et une fille. Elle n'a jamais quitté la région et attend désespérément un signe, un retour. Ce signe arrive enfin... mais pas celui qu'elle attendait... Et si le passé revenait pour achever ce qu'il avait commencé 20 ans auparavant...

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
 Ce programme est disponible en audiodescription

**22:00**  
**CETTE NUIT-LA**  
**EPISODE 4**  
**(I)**

Sofia a quinze ans. Après une violente dispute avec ses parents, elle fait le mur pour la première fois. Le lendemain, au réveil plus aucune trace d'eux, ni de son petit frère...

Plus de vingt ans après leur disparition dont l'attentat des Twin Towers a étouffé le fait divers, Sofia est toujours hantée par des questions sans réponse. Sa famille a-t-elle été assassinée ? Pourquoi a-t-elle, elle seule, été épargnée ? S'ils sont en vie, pourquoi l'ont-ils abandonnée ? Sofia n'arrive pas à laisser ce drame derrière elle, malgré un mariage et une fille. Elle n'a jamais quitté la région et attend désespérément un signe, un retour. Ce signe arrive enfin... mais pas celui qu'elle attendait... Et si le passé revenait pour achever ce qu'il avait commencé 20 ans auparavant...

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
 Ce programme est disponible en audiodescription

**22:55**  
**INFRAROUGE : LA REPARATION**  
**(I)**

Comment aider des victimes de crimes à se réparer ? Comment

amener des criminels à s'interroger sur leurs responsabilités ? Ce documentaire, au cœur de la justice restaurative, racontera les parcours individuels de victimes et d'auteurs en s'intéressant spécifiquement au délit du « Home jacking » (cambriolages au sein des domiciles en présence des propriétaires des lieux).

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**00:00**  
**DEBAT**

**00:10**  
**25 NUANCES DE DOCS : SEPT HIVERS A TEHERAN**

@2023

TF - Visio F. Chelbab

Née le 6 novembre 1987, Reyhaneh Jabbari a grandi à Téhéran, avec ses deux sœurs, sa mère, Shole Pakravan, et son père, Fereydoon Jabbari. Etudiante en informatique, elle travaillait à mi-temps comme décoratrice d'intérieur. En juillet 2007, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, est abordée dans un café de Téhéran par un prétendu chirurgien, Morteza Sarbandi, qui lui dit avoir besoin de ses services pour transformer un local en cabinet médical. Il l'attire donc dans son appartement, et tente alors de la violer. Mais Reyhaneh se défend en s'emparant d'un couteau dans la cuisine et poignarde son agresseur, qui meurt peu de temps après. Morteza Sarbandi était en fait un ancien agent des services secrets. La nuit suivante, Reyhaneh est arrêtée, et passe plusieurs semaines sans contact avec sa famille. Environ un an plus tard, elle est condamnée à mort en vertu de la loi du talion, qui permet à la famille de la victime de se venger. Incarcérée pendant de nombreux mois, sa famille tentera sans relâche de la faire libérer. Mais cela ne suffira pas à la sauver d'une justice impartiale, expéditive et corrompue, elle sera exécutée près de 7 ans plus tard. Tout au long du film, on découvre que rien ne va dans cette histoire : enquête à charge, fausses preuves, témoignages bidons, preuves détruites et procès manipulé, tout a été parfaitement orchestré pour que Reyhaneh Jabbari soit la coupable idéale avant même que son procès ne commence. On découvre aussi la maltraitance dont elle sera victime en prison. Et en 2014, Reyhaneh Jabbari est condamnée à mort à l'âge de 26 ans.

Producteur(s) : Made in Germany Filmproduktion - Gloria Films - TS Production - WDR

Réalisateur(s) : Steffi NIEDERZOLL

Distributeur : NOUR FILMS

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>01:50</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ODILE TOUCHE</div> <div>(reprise)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:40</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ALBERT FOULCHER</div> <div>(reprise)</div>	<div>04:50</div> <div>LA CIVILISATION DES ARBRES</div> <div>LE JARDIN PIROUETTE</div>
<div>03:30</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>03:35</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - ISLAM : L'ISLAM NEERLANDAIS, HISTOIRE D'UNE INTEGRATION</div> <div>(reprise)</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>04:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - PRESENCE PROTESTANTE : ECRITURE. S ROSIE PINHAS-DELPUECH</div> <div>Écriture. s : Le Babel de Rosie Pinhas-Delpuech</div> <div>Pour son émission de rencontre entre Bible et littérature, Marion Muller-Colard interroge Rosie Pinhas-Delpech, femme de lettres et spécialiste de l’Hébreux. Ensemble, elles rencontreront Claire Gruson, professeure de français retraitée.</div>	
<div>04:30</div> <div>COURANT D'ART</div> <div>LAS MENINAS DE CANIDO</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6281</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1013</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>73</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1014</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6282</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>	
	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1878</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6675</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>74</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6676</div>	<div>21:10</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>LES 35 ANS</div> <div>Fort Boyard – Les 35 ans</div> <div>Pour célébrer cette 35e saison, Fort Boyard revient avec un prime exceptionnel !</div> <div>Pour cette émission anniversaire, sous l’œil bienveillant d’Olivier Minne, Jean-Pierre Castaldi, animateur emblématique de Fort Boyard joue aux cotés de :</div>

<p>Norbert TARAYRE, Nathalie SIMON, Frédérick BOUSQUET, Isabelle MORINI BOSC, Alexia LAROCHE JOUBERT</p> <p>Lors de cette soirée, le Père Fouras va surprendre les célébrités en ouvrant « la galerie des portraits » et fera appel à son armée de redoutables anciens personnages pour protéger son trésor et ses Boyards.</p> <p>L'équipe participe au profit de l'association « Rêves »</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:40 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</p> <p>03:25 13H15 LE SAMEDI (reprise)</p>
<p>23:20 FORT BOYARD TOUJOURS PLUS FORT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:55 AFFAIRE CONCLUE (reprise)</p>
<p>00:20 MAMMIFERES, LES CONQUERANTS DE L'EXTREME (reprise)</p> <p>Mammifères, les conquérants de l'extrême Les mammifères ont su conquérir tous les environnements, jusqu'aux plus hostiles, des sommets majestueux aux déserts les plus arides. Ce sont les conquérants de l'extrême. Leur histoire est celle d'un formidable succès. Leur extraordinaire intelligence, leur persévérance et leur incroyable vitalité leur ont permis de relever tous les défis. Dans un monde en perpétuelle évolution, les mammifères ont su magistralement s'adapter. Mais qu'en sera-t-il demain ?</p> <p>90 min - Raconté par Virginie Efira - Réalisé par Jo Avery et Scott Alexander Une production BBC Natural History Unit en coproduction avec BBC et France Télévisions - Direction des documentaires de France Télévisions Antonio Grigolini, Caroline Behar, Perrine Poubeau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>04:38 METEO OUTREMER</p> <p>04:40 PAYS ET MARCHES DU MONDE FRANCE-FORCALQUIER</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:50 PAYS ET MARCHES DU MONDE FRANCE - TOULOUSE</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:50 13H15 LE DIMANCHE (reprise)</p>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6282</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1014</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>74</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1015</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6283</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>	
	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:35</div> <div>20H30 LE VENDREDI</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1879</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE 75</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6677</div>	<div>21:10</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS BO KANNAL (I)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6678</div>	

<div>22:00</div> <div>SERIE : TROPICQUES CRIMINELS LA BAIE DU MARIN</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>02:25</div> <div>SERIE : TROPICQUES CRIMINELS SCHOELCHER (reprise)</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>22:55</div> <div>SERIE : TROPICQUES CRIMINELS RAVINE TOUZA</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>03:10</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:50</div> <div>SERIE : TROPICQUES CRIMINELS FIGUIER MAUDIT</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>04:10</div> <div>AFFAIRE CONCLUE (reprise)</div>
<div>00:45</div> <div>PLANETE RAP OBOY</div>	<div>04:55</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>01:35</div> <div>SERIE : TROPICQUES CRIMINELS SAINT LAURENT (reprise)</div> <div>Tout Public</div>	<div>05:00</div> <div>COURANT D'ART LA POTIERE DE SOMMIERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>