

PROGRAMMES

du

Samedi 26 Avril 2025

au

Vendredi 2 Mai 2025

Semaine n°18

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-908 C'EST QUI NAPOLEON BONAPARTE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-908 C'EST QUI NAPOLEON BONAPARTE ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 PRINCESSE DRAGON</p> <p>Bristle est une petite fille élevée par des dragons. Elle respire le feu, est aussi forte que dix hommes, a des écailles qui lui font changer de couleur selon la saison, et les cheveux qui abrite un tas de petits animaux. Mais quand son père, Dragon, doit payer le Sorcerog en utilisant son second atout le plus précieux, il lui offre Bristle... La jeter dans une tristesse infinie et la forcer à fuir la grotte de la famille. Bristle entreprend alors un voyage pour découvrir le monde des hommes. En les rencontrant, elle apprendra le sens de l'amitié, de la solidarité, mais aussi de l'avarice, qui semblent engloutir le coeur du Roi. C'est là que Bristle va gagner son surnom: la "Princesse Dragon".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>20:15 LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE Zagazou</p> <p>Un couple heureux, Bella et George, reçoit un colis contenant un bébé nommé Zagazou, qui se transforme en une série d'animaux mal élevés, reflétant de façon comique les étapes de l'enfance.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG FRAUDE AU FAUX RIB : COMMENT NE PAS SE FAIRE PIEGER ?</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 JACKIE</p> <p>Un film de Pablo Larraín Avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig</p> <p>22 Novembre 1963 : John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d’être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d’en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l’héritage politique du président et à célébrer l’homme qu’il fut.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:35 LA BELLE SAISON (reprise)</p> <p>Un film de Catherine Corsini Avec Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky</p> <p>1971. Delphine, fille de paysans, monte à Paris pour s’émanciper du carcan familial et gagner son indépendance financière. Carole est parisienne. En couple avec Manuel, elle vit activement les débuts du féminisme. Lorsque Delphine et Carole se rencontrent, leur histoire d'amour fait basculer leurs vies.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:15 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:20 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les</p>
---	--

<p>événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:25 BEAU GESTE</p> <p>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:20 UN PETIT JEU SANS CONSEQUENCE (reprise)</p> <p>Créé par : Jean Dell, Gerard Sibleyras. Mise en scène de Ladislav Chollat. Réalisé par Dominique Thiel. Avec : Bruno Solo, Constance Dollé, Isabelle Gélinas, Lionel Abelanski, Bruno Salomone.</p> <p>Depuis douze ans, Claire et François forment un couple bien établi. Dans leur entourage, ils incarnent une véritable institution matrimoniale. Mais, depuis peu, ils en ont plus qu'assez de symboliser le couple parfait et la symbiose immuable. Sur un coup de tête, avec insolence et répartie, ils se lancent dans une incroyable mise en scène, lors d'une journée avec leurs amis : ils feignent la séparation. Au départ, c'est un jeu plutôt amusant et la provocation fait mouche. L'inquiétude et l'incompréhension se lisent sur tous les visages. Mais à force de remarques désobligeantes, Claire et François réalisent que ce sont quelques vérités bien senties qu'ils s'envoient à la figure. Leur petit jeu sans conséquence devient alors un jeu de massacre...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:50 LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2023 FLAVIA COELHO (reprise)</p> <p>Production: Electron Libre Réalisation: Stéphane Bohée</p>	<p>Flavia Coelho, chanteuse et guitariste brésilienne originaire de Rio de Janeiro et installée à Paris depuis plus de quinze ans. Ce concert capté dans l'amphithéâtre du domaine d'O, à Montpellier, reprend de nombreux titres de son dernier album "DNA" : entre acceptation de soi et ouverture sur les autres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>DREAMS</div> <div>Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur. Sa vie devient extraordinaire ! Jusqu'au jour où revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>15:50</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Bien dans son assiette, comment manger équilibré ?</div> <div>Pour être bien dans son assiette, il faut bien manger ! On parle tout le temps d'alimentation équilibrée. Mais c'est quoi précisément ? Comment faire le tri dans les rayons des supermarchés ? Pour tout savoir, Cécile part à la rencontre d'une diététicienne, Mathieu explore notre appareil digestif pendant que Max concocte à la cabane de bons petits plats avec beaucoup de science dedans !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>FB 2024 VERSION F4 - ELLE'S IMAGINE'NT / BIG UP PROJECT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VOL ANNULE : VOS DROITS ET DEMARCHES POUR ETRE REMBOURSE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:35</div> <div>Le jugement de Rouge et Blanche</div> <div>Le jugement de Blanche KAFRINE ET ROSE-MERVEILLE</div> <div>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions.</div> <div>À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>LES GROS PATINENT BIEN (I)</div> <div>Production :Supermouche Productions, Compagnie Le fils du Grand Réseau, Ki m'aime me suive</div> <div>Avec la participation de France Télévisions</div> <div>Réalisation: Corentin Leconte</div> <div>Mise en scène & comédiens: Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan</div> <div>Après Bigre, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, nous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartoons et d'une épopée shakespearienne.</div> <div>Plébicité depuis sa création en 2020, le spectacle est récompensé en 2022 du Molière du meilleur spectacle de théâtre public.</div> <div>Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours. Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.</div>
<div>18:45</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:00</div> <div>LA COMPIL OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:30 BLIZZARD</p> <p>Coproduction: Wahoo Production, Encore un Tour Musique originale: Ben Nesrallah Réalisé par Colin Laurent</p> <p>Avec la compagnie FLIP Fabrique</p> <p>Avec Blizzard, FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d’émerveillement complet.</p> <p>Né de l’amitié et du rêve d’artistes de cirque en 2011, la troupe FLIP Fabrique conçoit des spectacles ludiques de haute qualité, ponctués d’acrobaties spectaculaires et d’une authentique poésie. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, leur nouveau spectacle Blizzard promet donc de tout souffler sur son passage.</p> <p>Un souffle d'audace nous transporte au cœur de l'hiver canadien, où un groupe d'amis appréhende l'approche imminente d'une tempête glaciale. Avant que tout ne soit enveloppé d'un doux manteau blanc, la joyeuse bande présente une série de performances circassiennes captivantes pour braver l'ennui hivernal et échapper au froid : trampoline, acrobaties aériennes, jonglage, corde à sauter géante... Des prouesses artistiques de haut-vol accompagnées de musique live au piano, à la guitare et au banjo, ainsi qu'une poésie authentique et chaleureuse : voici les éléments d'un spectacle aux allures de tempête artistique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:50 LA FETE DE LA SAINT PATRICK ET DE LA BRETAGNE AU DOME DE PARIS (reprise)</p> <p>Production : Morgane Production. Réalisation : Guillaume Klein. En 2023, la Fête de la Saint-Patrick invite la Bretagne à venir célébrer son quinzième anniversaire lors d'une soirée événement au Dôme de Paris. Avec pour la première fois la participation exceptionnelle de "Dan Ar Braz" et la commémoration sur scène des 70 ans du "Bagad de Lann Bihoué". Les "Marins d'Iroise" et le Pipe Band de musique Ecossaise, le "Samarobriva Pipe Band" seront également de la partie, ainsi que l'un des meilleurs cercles de danse de Bretagne, le "Cercle du Croisty", plusieurs fois nommé "Meilleur groupe de danse Bretonne". Enfin, les Irlandais "Danceperados of Irlande", acclamés dans toute l'Europe, viendront compléter cette affiche exceptionnelle. Un voyage dans l'âme d'une tradition bien vivante !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 LES FABLES DE LA FONTAINE L'AMOUR ET LA FOLIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:55 LES MUSICALES DU LUBERON - MOZART 1791 (reprise)</p> <p>Coroduction: Prismédia, Les Musicales du Lubéron Réalisation: Colin Laurent Capté le mardi 23 juillet 2024 au Théâtre des Carrières</p> <p>1791, Mozart n’a plus que quelques mois à vivre, son génie créatif foisonne et nous offre certaines de ses compositions parmi les plus célèbres.</p> <p>Pierre Génisson et ses clarinettes, avec la complicité de Debora Waldman à la baguette de l’Orchestre National Avignon-Provence, nous invitent à un saut dans le temps, pour une rare mise en miroir de l’un des ultimes chefs-d’œuvre du compositeur – le magistral Concerto pour Clarinette K.622, avec ses derniers opéras. Un enchantement sublimé par la voix riche, chaleureuse et expressive de la mezzo-soprano Karine Deshayes que nous entendrons notamment dans le célèbre dialogue avec la clarinette du Parto-Parto issu de la Clémence de Titus.</p> <p>Filmé au Théâtre des Carrières, site naturel exceptionnel jouxtant la petite cité des Taillades dans le Vaucluse, nous ne pouvons qu’être séduits par les arrangements signés Bruno Fontaine de ces « grands airs du répertoire », qui remplacent la voix humaine par la musicalité si expressive de la clarinette, permettant ainsi aux mélodies intemporelles de Mozart de briller dans un contexte instrumental nouveau, tout à la fois puissant et doux.</p> <p>Distribution : Orchestre National Avignon-Provence Débora Waldman : Chef d’orchestre Karine Deshayes : Chanteuse soliste mezzo-soprano Clarinettiste Pierre Génisson : soliste</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:15 LES VARIATIONS GOLDBERG (JEAN RONDEAU) (reprise)</p> <p>Production: François Duplat, Amaury Lafarge Réalisation: Erwan Ricordeau</p>
--	---

Décrit comme "l'un des interprètes les plus naturels que l'on puisse entendre sur une scène de musique classique" par le Washington Post, Jean Rondeau est un véritable ambassadeur mondial de son instrument. Son talent exceptionnel et son approche novatrice du répertoire pour clavier ont été salués par la critique, ce qui fait de lui l'un des principaux clavecinistes actuels.

À travers ce numéro de soliste, il s'agit de rendre le réel de ce moment exceptionnel. Pendant le récital, avoir la possibilité d'avoir une des caméras proche de lui et suivre sa musique, son émotion, sa virtuosité. Rendre ainsi à l'image ce que nous livre la partition, proposer une approche originale pour développer ce que nous apprend l'écriture de Bach. La vidéo peut apporter un plus par rapport à la musique live ; elle peut par exemple permettre une simplification de la partition. En effet l'œil de la camera peut s'approcher davantage et montrer explicitement le phraser maîtrisé de l'artiste, pendant que le changement au niveau de la lumière peut annoncer l'évolution de la partition. L'idée étant que le spectateur en regardant la vidéo puisse comprendre l'enchaînement des différentes variations sans avoir besoin de lire la partition et ainsi rester concentré et réceptif à la musique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30
MUSIC.BOX
THE VIEW INSIDE

Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

Tout a commencé par une rencontre, celle de Ludovic Briand, chanteur et guitariste, et de Matt Rohr, parolier et producteur américain. De ce duo est né le projet The View Inside. Son originalité : raconter une seule et même histoire avec toujours le même personnage, tout au long des deux albums que le groupe a déjà sortis. En plus du charisme de Ludovic et du talent des musiciens, mention spéciale pour la touche féminine du groupe : Maïté Sahuc et son violon bleu !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question saison 11</div> <div>C'est quoi l'argent public ? S11, 1237</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>Un jour une question saison 11</div> <div>C'est quoi l'argent public ? S11, 1237 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:10</div> <div>PARTIE DE CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:00</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</p> <p>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallo.</p> <p>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d’aujourd’hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Au programme : Julia Piaton : actrice Zaz : chanteuse Antoine de Caunes : animateur de radio et de télévision & Xavier Coste : dessinateur La Flemme : groupe de musique Nathalie Boitel : humoriste Ballet de l’Opéra national du Rhin : danse Keziah Jones : chanteur</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:10 POTOBOT</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:10 LES GRANDES GRANDES VACANCES L' EXODE</p>	<p>22:20 PLANETE RAP OBOY (I)</p>
<p>Tout Public</p>	<p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Cette semaine, Planète rap accueille le rappeur Oboy, pour son nouvel album Oliboy.</p>
<p>20:35 T'ES AU TOP LOLA JE M'INQUIETE POUR LA PLANETE E13</p>	<p>En 2 albums solo tous certifiés platine, 2 mixtapes, 1 EP, et plus de 400 millions de vues sur Youtube, l’artiste de 28 ans a écrit sa propre légende, et imposé un style à la fois planant, nonchalant et cinématographique dans le rap game français.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pour son unique promo, Oboy a choisi Planète Rap, et aux côtés de Fred Musa, il revient sur sa prestation iconique aux Victoires de la musique avec Aya Nakamura, mais également sur son duo avec la reine de la soul internationale Jorja Smith, avant de rendre hommage à son île, Madagascar, et à sa nouvelle scène, qui explose ces dernières années. Et bien sûr, Oboy performera les titres de son nouvel album, notamment le tube Comme Ye.</p>
<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 CULTUREBOX, LE SHOW (I)</p>	
<p>Production: Fabien Henrion - France TV Studio</p>	

<div>23:15</div> <div>PLANETE RAP</div> <div>UZI</div> <div>Production: Prod et Cie</div> <div>Animation: Fred Musa</div> <div>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</div> <div>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce treizième numéro est consacré à Uzi.</div> <div>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:55</div> <div>JOCELYNE BEROARD AUX FOLIES BERGERES</div> <div>(reprise)</div> <div>Production : Artibella / Los Production</div> <div>Réalisation: Octave Miguel</div> <div>En novembre 2022, la scène des Folies Bergère à Paris a vibré aux sonorités live du concert de Jocelyne Béroard dans le cadre de sa tournée « Chawa Tour ». L'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'univers musical de la voix féminine du groupe Kassav' à travers ses succès et des morceaux plus intimistes revisités en mode acoustique.</div> <div>Après la Martinique, la Guadeloupe et la Dominique, Jocelyne Béroard s'est installée aux Folies Bergère pour deux soirées - à guichets fermés - où l'artiste a pu retrouver la ferveur de son public, ravi de vivre ce moment de communion. Dès le début du concert, le ton est donné. Jocelyne Béroard lance à ses fans : « Si je vous ai demandé de venir à ce concert qui s'appelle Chawa, c'est que j'ai l'intention de vous chawayer. » Plus de quarante ans plus tard, la légende est toujours intacte !</div> <div>Jocelyne Béroard était accompagnée de Philippe Joseph et Lenny Ragot aux claviers, Brice Bapté à la basse, Wilfried Bédacier à la batterie, Marie-Céline Chroné, Claudine Pennont et Raymonia Moco au chant, ainsi que de ses complices de toujours, Jean-Claude Naimro, Chris Combette et Georges Décimus.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:05</div> <div>BLACK LEGENDS</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Wahoo Production</div> <div>Réalisation: Stéphane Lebard</div> <div>Capté à Bobino le 18 mars 2023</div> <div>Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l'élection de Barack Obama en passant par l'avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.</div> <div>Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l'Histoire. Black Legends célèbre l'héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne à l'amour et à la différence.</div> <div>Le spectacle a notamment reçu les « Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical » et « Trophée 2023 du collectif de spectacle musical », et sera de nouveau à Bobino du 8 mars 24 au 28 avril 2024.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:25</div> <div>REGINE LAPASSION - LES VOIX DE LA SOUL A L'ENCRE</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Ternaire production / Melomania production</div> <div>Réalisé par Arnaud Legoff</div> <div>Interprète virtuose de la musique noire américaine, faisant partie des plus grandes chanteuses afro-caribéennes (guyanaise d'origine martiniquaise), Régine Lapassion propose ce voyage dans le temps pour rendre hommage aux reines et aux rois de la soul à travers un concert événement : « Les Voix de la soul ».</div> <div>Un orchestre de 8 musiciens et 3 choristes, dans une ambiance de feu, reprendront les plus grands titres des plus grands interprètes tels que Otis Redding, Aretha Franklin, Ray Charles, B.E. King, James Brown, Marvin Gaye, Stevie Wonder, George Benson, The Spinners, et bien d'autres...</div> <div>Et, pour l'occasion, Régine Lapassion a souhaité inviter cinq de ses amis chanteurs antillo-guyanais de renom à la tonalité soul affirmée à partager la scène avec elle en solo ou en duo : Tony Chasseur, Maryloo Coopen, Alex Corvo, Stefan Filey et Céline</div>

<p>Languedoc. Les prestations musicales sont ponctuées par les interventions des artistes expliquant leur attachement au titre ou à l'artiste interprété, offrant ainsi au spectateur un contexte à travers lequel appréhender la soul et son histoire.</p> <p>Ce concert rend hommage à la soul puissante que nous connaissons tous au travers des voix mythiques d'Aretha Franklin, de James Brown, de Marvin Gaye. Un courant musical identitaire issu d'une histoire difficile, devenue universelle tant elle est une musique de l'âme et du coeur.</p> <p>France Télévisions est fier de vous présenter cette jolie pépite musicale pour le plaisir des oreilles et du corps alliant rythme et mélodie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le breakdance ? S10, 1152</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le breakdance ? S10, 1152 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:10</div> <div>PARTIE DE CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:00</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Réalisée par Louise Narboni</p> <p>Enregistré à l'Opéra national de Paris Bastille en mai 2023</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>En quarante ans d'association entre Maurice Béjart et l'Opéra national de Paris, le chorégraphe aura offert pas moins d'une vingtaine de pièces à l'Institution avant sa disparition en 2007.</p> <p>À travers ce programme en hommage au chorégraphe natif de Marseille, le Ballet de l'Opéra propose trois de ses œuvres emblématiques.</p> <p>Se succèdent donc sur scène "L'Oiseau de feu", une ode à la jeunesse sur une puissante partition de Stravinsky, "Le Chant du compagnon errant", œuvre intimiste de Mahler qui laisse percevoir toute la rigueur et la grâce du langage de Béjart, et enfin le mythique "Boléro" qui épouse la partition éponyme de Ravel.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:10 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:00 ISLANDS AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE DE VAISON-LA-ROMAINE</p> <p>Production Wahoo & Carolyn Carlson Company Réalisé par Stephane Lebard</p> <p>Une soirée unique et exceptionnelle, où se rencontrent le mythe Carolyn Carlson et des jeunes danseurs du Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower pour interpréter sur la scène du Théâtre antique de Vaison-la-Romaine cinq œuvres de la seule détentrice du titre "Chorégraphe étoile" : It's Alright, The Seventh Men, Mandala, Wind Women, et pour terminer la soirée Carolyn Carlson sur scène dans "Prologue" avec le saxophoniste Guillaume Perret.</p>
<p>20:10 LES GRANDES GRANDES VACANCES LE SECRET</p>	
<p>Tout Public</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:35 T'ES AU TOP MALIA JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI ON ME POSE DES QUESTIONS SUR MES ORIGINES E14</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:35 CULTURE PRIME DANS LES COULISSES DES 150 ANS DU PALAIS GARNIER</p>
<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 SOIREE MAURICE BEJART</p>	<p>23:45 JAZZ A LA VILLETTE 2023 GOGO PENGUIN</p> <p>Réalisation : Josselin Carré Production : Oléo Films</p>
<p>Une coproduction Telmondis, Opéra national de Paris et NHK</p>	

<p>Le groupe de Manchester est en concert à Jazz à la Villette 2023 ! Après une période tumultueuse qui a failli se solder par une dissolution du groupe, 2023 marque la renaissance de GoGo Penguin. Le trio composé du pianiste Chris Illingworth, du bassiste Nick Blacka et de leur nouveau batteur Jon Scott offre un mélange de piano moderne et d'aspirations aux libertés d'un nouveau jazz, auxquels ils ajoutent des musiques électroniques qui se dansent. Leur dernier album « Everything is Going to be Ok » signé sur le label berlinois (créé à l'occasion) « XXIM Records » retrouve les mêmes codes que les précédents albums : mélodies aériennes, piano préparés, motifs répétitifs, contrebasse en contrechant, compositions en crescendos... Le tout avec une pointe d'électro et une influence d'Esbjörn Svensson toujours aussi marquée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 JAZZ A LA VILLETTE 2023 LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE</p> <p>Réalisation : Samuel Thiebaut Production : Oléo Films</p> <p>Laurent Bardainne et son super-félin en live sur la scène de Jazz à la Villette 2023 ! Autrefois connu par les amateurs d'électro rock et de jazz lunaire, il revient avec son Tigre d'Eau Douce, premier projet en leader du saxophoniste. La France entière connaît désormais « Hymne au Soleil » son album publié l'an dernier qui est le mélange entre une fine pointe d'électro et un répertoire soul-jazz du Blue Note des années 1960, du Maceo Parker des années 1990 et de l'éthio-jazz de Mulatu Astatke.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:55 OUH LA L'ART ! POURQUOI EDVARD MUNCH REPRESENTAIT-IL LES FEMMES COMME DES VAMPIRES ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:00 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 13 (reprise)</p> <p>Réalisé par Gaultier & leduc Présenté par Mathieu Madenian</p>	<p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Lise Dehurtevent, Thomas Sii, Eric Cohen, Julien Essome, Sophie Loustalot, Merwan Sali, Bastien Morisson, David Marouani, Blagadam, Tom Baldetti, et Zak.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:00 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 18 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Leduc Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Découvrez un nouveau numéro du Paname Comedy Club, l'émission Culturebox entièrement consacrée au stand-up, présentée par Mathieu Madénian.</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Rémy Olaiwan, Vincent Seroussi, Rokhaya, Salim Ghesli, Jefry, Brian Ravenet, Alfred H, Yassine Jematte, Soso la Barbe, Yacine Rharbaoui.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	---

04:00
NOVA TWINS
ROCK EN SEINE 2023
(reprise)

Production: Sombrero
Réalisation: Thierry Villeneuve

Rencontre avec l'univers débordant des Nova Twins à Rock en Seine 2023 !

Attention ! Les Nova Twins ne sont pas jumelles et ne viennent pas des étoiles, comme le nom de ce duo féminin londonien laisserait à penser. Pourtant, on aurait pu le croire tant l'alchimie entre les deux amies fonctionne bien. Avec leur look explosif et leur rock-punk fracassant, autant dire qu'elles ont fait une entrée remarquée dans cette galaxie musicale. L'énergie d'Amy Love et de Georgia South explose telle une supernova une fois les deux artistes sur scène !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
MOONWALK
PANAYOTIS PASCOT

Présenté par Oumar Diawara

Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question saison 11</div> <div>C'est quoi le TDAH? S11, 1238</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>Un jour une question saison 11</div> <div>C'est quoi le TDAH? S11, 1238 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>LA VIE SECRETE DES ESCARGOTS S6.19</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>15:55 MOLUSCO</p>	<p>20:35 T'ES AU TOP MELINA JE FAIS DES CAUCHEMARS ET CA ME GACHE UN PEU LA VIE E15</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>20:50 CHANME Les enfants chantent Polo and Pan et les rencontrent</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO KOO</p>	<p>21:00 AMY WINEHOUSE LIVE AT PORCHESTER HALL</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisé par Phil Heyes</p> <p>Chanteuse, guitariste et compositrice, Amy Jade Winehouse est devenue une figure emblématique de la nouvelle génération soul que la presse compare volontiers à Sarah Vaughan ou Macy Gray. Enregistré en mars 2007, juste après sa victoire aux Brit Award où elle a remporté le prix de meilleure interprète féminine de l'année, ce concert filmé pour la BBC dans le cadre intimiste du Porchester Hall confirme son talent indéniable. La diva reprend des titres de son dernier album comme, Back to Black comme "Rehab", "You know I'm not good", "Me and Mr Jones" dans l'intimité de la salle londonienne</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	<p>21:50 DELUXE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production: Morgane Production Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Jamais deux sans trois dans le port de La Rochelle pour ces aixois ! S'inspirant librement des grands maîtres du hip hop, du jazz et de la funk, Deluxe a su au fil des années créer sa propre recette musicale, unique en son genre avec une seule constante : le groove ! Autant vous dire qu'en concert Deluxe, ça remue ! Des costumes encore plus déjantés, encore plus colorés, Lilyboy et son boysband sont là pour réchauffer les cœurs, et promis ça risque de swinger !</p>
<p>20:10 LES GRANDES GRANDES VACANCES LETTRE A MON PERE</p>	
<p>Tout Public</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

23:00
MUSIC.BOX
MISS DEY AND THE RESIDENTS
(I)

Présenté par: Thibaut Rysman

Avec son look de pin-up et son rockabilly endiablé, Audrey Agnello, alias Miss Dey, nous emmène dans l'Amérique des années 50,60. Influencée par les tubes d'Elvis et de Chuck Berry, cette Niçoise pimpante est non seulement une excellente chanteuse, mais aussi une auteure et compositrice de grand talent.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:25
BASIQUE, LES SESSIONS
KRIILL
(I)

Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:40
LE VOYAGE DE GULLIVER
(reprise)

Production: Centre International de Créations Théâtrales & Théâtre des Bouffes du Nord, Compagnie Point Fixe
 Mise en scène: Christian Hecq & Valérie Lesort
 Co-réalisation: Athénée & Théâtre Louis-Jouvet

Avec :

David Alexis (Skyresh, Soldat)
 Renan Carteaux (Gulliver)
 Valérie Keruzoré (Myéline, Soldat blefescudien, la Reine de Blefescu)
 Valérie Lesort (Cachaça, Soldat blefescudien)
 Thierry Lopez (Le Savant, Soldat, Soldat blefescudien)
 Pauline Tricot (Soldat, Sollis)
 Nicolas Verdier (Soldat, Cérumen, le Cuisinier, Soldat blefescudien)
 Eric Verdin (L'Empereur)

Seul survivant d'un naufrage, Gulliver s'éveille sur le rivage, assailli par des êtres minuscules, qui le font prisonnier et le présentent à L'Empereur et à sa femme l'Impératrice Cachaça.

Géant pacifique, Gulliver observe l'agitation des hommes et la versatilité des puissants, leur goût du pouvoir et de la guerre. Christian Hecq et Valérie Lesort s'emparent de cette satire sociale et politique pour en faire un hymne à la différence, le tout rythmé par des chansons et de la musique originale.

Un pari réussi, puisque le spectacle a reçu deux Molières en mai 2022 : Molière du Metteur en scène dans un spectacle de Théâtre public (Valérie Lesort et Christian Hecq), Molière de la Création visuelle et sonore.

Les lilliputiens seront incarnés par des marionnettes hybrides, moitié comédien, moitié marionnette, ils mesureront 50 cm, seul Gulliver conservera sa taille humaine. Boîte noire, manipulations d'objets et trouvailles visuelles, leur univers se déploie à merveille dans ce conte foisonnant, exaltant son ironie piquante et jubilatoire.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55
LES OUVERTURES DE TCHAIKOVSKY
(AU BAYERISCHE STAATSOPER)
(reprise)

Un ballet en trois parties
 Inspiré des drames de William Shakespeare : "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette"
 Chorégraphie : Alexei Ratmanský
 Musique : Piotr I. Tchaïkovsky
 Chef d'orchestre : Mikhail Agrest
 Décors et costumes : Jean-Marc Puissant
 Lumières : James F Ingalls
 Dramaturgie : Serge Honegger
 Une coproduction Telmondis, Bayerische Staatsoper
 Avec la participation de France Télévisions
 Et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée
 Réalisé par Olivier Simonnet

Enregistré en 2022, au Bayerische Staatsoper, l'Opéra d'État de Bavière de Munich

Avec :

Les danseurs du Bayerisches Staatsballett de Munich, sous la direction de Thomas Mayr et Judith Turos

Et l'orchestre Bayerisches Staatsorchester de l'Opéra d'Etat de Bavière de Munich, sous la direction musicale de Mikhail Agrest

La création d'Alexei Ratmanský pour la compagnie du Bayerisches Staatsballett prend plusieurs ouvertures de Tchaïkovsky comme point de départ pour réfléchir, sous une forme chorégraphique ludique, à l'historicité du ballet classique.

Ratmanský n'a pas pour objectif premier de raconter une histoire

<p>spécifique. Au premier plan se trouve la joie d'un événement qui vit des diverses humeurs émotionnelles de la musique, de l'habileté technique des danseurs et du jeu des figures contrastées. Le Bayerisches Staatsorchester interprète, entre autres, les ouvertures de concert de "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette" de Pyotr I. Tchaïkovsky.</p> <p>Traditionnellement, les ouvertures sont entendues au début d'un opéra ou d'un ballet et se prolongent dans une intrigue. Cependant, dans "Les Ouvertures de Tchaïkovsky", les ouvertures se succèdent, de sorte qu'un nouveau départ est véritablement suivi d'un autre. À cela s'ajoute un engagement fondamental du théâtre : faire apparaître un monde nouveau à chaque ouverture de rideau. Avec les dispositifs et les ressources du ballet classique et néoclassique, Alexei Ratmansky fait continuellement référence dans sa chorégraphie à l'histoire de l'art de la danse. Il ne faut pas oublier ici que le ballet a littéralement dû se battre pour survivre à différentes époques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>pour l'Opéra ? (éditions Symétrie).</p> <p>BIOpéra est une méthode et un manifeste, cohérent sur le fond et la forme. Il vise à toucher la sensibilité pour ouvrir un espace de discussion et engager le monde du lyrique dans une transformation durable.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:25 LA BOHEME 2050 (reprise)</p> <p>Production: La Belle Télé, Olivier Drouot, Sébastien Folin, & Château de Versailles Spectacles, Laurent Brunner Réalisation: Anthony Pinelli</p> <p>2050. La chaleur écrase le monde. Les hommes comptent sur l'aide d'une intelligence artificielle à l'apparence humaine pour les sauver. Le château de Versailles est devenu un havre de fraîcheur pour privilégiés. Des Bohémiens s'y sont réfugiés, et essayent de survivre...</p> <p>La Bohème de Puccini est une pièce majeure du répertoire lyrique. Connue dans le monde entier, elle parle de jeunesse, de dénuement, d'amour et d'amitié dans un Paris révolu où l'on peine à se chauffer.</p> <p>La Bohème 2050 est marquée par nos enjeux contemporains, ceux du réchauffement climatique. Elle vise à sortir l'opéra de la scène, pour en montrer la force et la beauté, et devenir une œuvre audiovisuelle très actuelle, qui touchera de nouveaux publics.</p> <p>Nous avons proposé à de jeunes ingénieurs de s'approprier La Bohème pour en faire une œuvre d'anticipation, un opéra du futur qui raconte un monde bouleversé par le réchauffement climatique et l'omniprésence des technologies.</p> <p>Sobre dans sa production et ambitieuse dans sa conception, cette œuvre a vocation à être diffusée dans le monde entier.</p> <p>La Bohème 2050 est le tout premier projet estampillé « BIOpéra », fruit du travail de Sébastien Guèze, auteur de BIOpéra, un futur</p>	<p>03:35 J'AI DES DOUTES (reprise)</p> <p>Captation de spectacle produite par Jeanine Roze Production pour les Concerts du Dimanche Matin. Les Productions de l'Explorateur, Châteauvallon, Scène nationale, La Coursive, Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France. De et avec François Morel Textes : Raymond Devos, avec Antoine Sahler Créé par François Morel Musique de Antoine Sahler Réalisé par Philippe Lallemant</p> <p>François Morel enfile son smoking noir de music-hall pour redonner vie aux textes absurdes et irrésistiblement drôles de Raymond Devos : "La Truite", "Caen", "L'Ouïe de l'oie", "Je hais les haies" ou encore "Le plaisir des sens". Avec la poésie qui lui est propre, le comédien s'approprie quelques-uns des plus inoubliables sketches de son idole. Antoine Sahler met ses mots en musique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour une question saison 11</div> <div>C'est qui Louis XIV ? S11, 1239</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:05</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>Un jour une question saison 11</div> <div>C'est qui Louis XIV ? S11, 1239</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO ET LA LEGENDE DU ROI ARTHUR</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:45 OKOO KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 THE KILLS ROCK EN SEINE 2024 (I)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Xavier Reim, Laurent Hasse</p> <p>On a d’abord adoré leur garage-rock sous haute tension, bricolé avec les moyens du bord (une boîte à rythmes, une guitare rêche et un million d’idées), comme s’ils étaient en pleine cavale pour échapper à la normalité et à la routine. Plus de vingt ans après leur premier album cinglant, l’inoubliable Keep on Your Mean Side, The Kills ont gagné en souplesse et on continue de les suivre, avec la même admiration, dans leurs aventures rock. L’Américaine Alison Mosshart et le Britannique Jamie Hince ont sorti en octobre dernier leur sixième œuvre à quatre mains, God Games, qui donne toute l’ampleur de leur créativité. Tous deux s’appuient sur leur longue expérience pour donner des performances volcaniques, saisissantes de sensualité et d’urgence, qui donnent envie de les revoir encore et encore.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:10 LES METIERS</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:15 POTOBOT</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:00 THE HIVES ROCK EN SEINE 2024 (I)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Xavier Reim, Laurent Hasse</p> <p>Soyez prévenu.e.s : impossible de résister aux shows pétaradants de The Hives, meilleurs antidépresseurs naturels de l’univers en concert à Rock en Seine 2024 ! Sans répit, les Suédois enchaînent tube sur tube (Hate to Say I Told You So, Main Offender, TickTick Boom...) dans leurs costumes impeccables (qui brillent dans le noir !). On oublie tout et on se laisse guider par l’infatigable Howlin’ Pelle Almqvist, leur leader sur ressorts qui donne de toute sa personne pour que le public passe un aussi bon moment que lui. Aussi grands dans leurs pitreries que dans leur professionnalisme, les musiciens nous offrent une avalanche de riffs euphorisants. Leur énergie contagieuse n’a jamais faibli un seul instant depuis leur premier album, en 1997, jusqu’au dernier en date, The Death of Randy Fitzsimmons, paru l’été dernier et aussi vivement recommandé que tous les précédents.</p>
<p>20:10 LES GRANDES GRANDES VACANCES TOMBE DU CIEL</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:35 T'ES AU TOP MORENA J'AI TOUT LE TEMPS ENVIE DE MANGER E16</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>	

<div>22:50</div> <div>KASABIAN - ROCK EN SEINE 2024 (reprise)</div> <div>Production: Sombbrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</div> <div>L'iconique groupe de britpop Kasabian est à Rock en Seine !</div> <div>Ce quatuor n'est plus à présenter tant il a fait du chemin depuis ses débuts à Leicester, jusqu'aux scènes mondiales ! Kasabian, fondé en 1997, a enchaîné les albums à succès, tels que "Kasabian" (2004) ou "Empire" (2006), au point d'être constamment comparé à Oasis, autre groupe anglais fameux. Multi-récompensé et possédant une discographie certifiée au Royaume-Unis et ailleurs, Kasabian ne déçoit pas et nul doute que la magie opère une fois de plus devant le public de Rock en Seine !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Loire et France 3 Bretagne</div> <div>Depuis 1977, le Printemps de Bourges transforme chaque année Bourges en capitale des musiques actuelles en accueillant plus de 500 artistes, des plus émergents aux plus expérimentés, avec le souci de participer au renouvellement de la chanson française tout en œuvrant à la diversité des genres.</div> <div>C'est dans cet esprit propre au Printemps de Bourges que le groupe de rock breton Matmatah s'y est produit le 25 avril 2024. Retour en musique avec ce concert de 52 minutes devant un public conquis !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:45</div> <div>INHALER - ROCK EN SEINE 2024 (reprise)</div> <div>Production: Sombbrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</div> <div>Le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour !</div> <div>Avec un timbre de voix et un songwriting rock qui évoluent entre explosions épiques et ballades tendres, Elijah Hewson (chanteur-guitariste) et ses trois compères tirent leur épingle du jeu. Deux ans après son premier passage au Domaine de Saint-Cloud, le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour. Entre-temps, il est rapidement passé du statut de découverte à celui de pilier de la scène rock irlandaise, avec déjà deux albums en poche : "It Won't Always Be Like Thisen" en 2021 et "Cuts & Bruises", début 2023.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:35</div> <div>LE GRAND BAZHART MATMATAH, LES GARS DE BREST MEME (reprise)</div> <div>Production: Simone et Raymond Productions, France Télévisions, France 3 Bretagne Réalisation et rédaction en chef: Richard Bois</div> <div>Le Grand BaZH.art nous emmène à Brest, la cité du Ponant, dans le décor imposant de la rade de la ville de Matmatah, LE groupe de rock brestois ! C'est ici que ce groupe est né il y a presque trente ans. Les bars de Brest ont vu les débuts d'un groupe, duo de potes à l'origine, devenu une entreprise qui a vendu 1,3 million d'albums, récolté trois disques d'or et un double disque de platine. Ils sont devenus une figure incontournable du monde de la musique en Bretagne, dans le reste de la France, tout comme à l'étranger. Parce que les fondations du groupe se sont aussi formées dans les tournées en Chine, en Russie ou en Inde, où leurs tubes celtiques ont fait exploser les saris et les turbans sikhs.</div> <div>À Brest, avec Stan, chanteur, Eric, bassiste, et Scholl, batteur, rejoints ces dernières années par Julien aux claviers et Léo aux guitares, Le Grand BaZH.art pose ses caméras dans l'intimité de ces gars de la ville où finit la terre.</div> <div>Matmatah nous embarque dans leur Brest à eux, tout d'abord dans des extérieurs grandioses, à l'image de leur super exposition de groupe de rock arrivant à pleine maturité...</div> <div>Ce sera la découverte d'un Brest moins touristique, plus underground. Ils nous feront rencontrer leur luthier, Antoine Cueff, installé sur la charmante place Guérin, ainsi que Mathias Guillois, peintre et photographe, dont l'art est inspiré par la ville, celle de Brest. Il y aura une rencontre émouvante avec le pianiste breton Didier Squiban pour parler de musique et d'identité.</div> <div>Séquence improbable ensuite où le groupe va jouer sur l'incontournable monument de Brest, la célèbre Abeille Bourbon, la remorqueuse superstar.</div>
<div>00:35</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>00:40</div> <div>MATMATAH LIVE (reprise)</div> <div>Réalisation et production: Morgane Prod, France 3 Centre-Val de</div>	

<p>Enfin, nous finirons ce Grand BaZH.art accueillis par Caroline Raffin, directrice de la pépinière de projets artistiques qu'est Le Fourneau, pour une ultime séquence où Matmatah interprétera son titre phare : Brest même.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:30 ÉPHÉMÈRE - LE DOC' (reprise)</p> <p>Production: Jean-Rachid pour Anouche Productions Réalisation: Sylvain Mouloungui & Georges-André Tabet</p> <p>Un documentaire qui raconte l'histoire de la collaboration entre ces trois amis. Ils se sont connus au début de leur carrière respective et, quinze ans après, prennent le temps de se retrouver pour un projet commun : Ephémère.</p> <p>Pendant une semaine, les trois artistes se sont retrouvés en studio pour écrire, composer et enregistrer les chansons de l'album Ephémère.</p> <p>De la naissance de l'album en avril 2022 aux trois concerts exceptionnels donnés à la salle Pleyel en mars 2023, le documentaire dévoile les coulisses de cette incroyable aventure.</p> <p>C'est une ode à l'amitié, à l'amour de la création et au lien indéfectible avec le public.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:00 ÉPHÉMÈRE, LE CONCERT (reprise)</p> <p>Production: Jean-Rachid pour Anouche Productions Réalisation: Alexandre Buisson</p> <p>Grand Corps Malade, Ben Mazué, Gaël Faye se sont réunis pour trois dates uniques au mois de mars à la salle Pleyel.</p> <p>Ce concert exceptionnel, qui a été diffusé en simultané dans plus de 250 cinémas à travers toute la France, est à retrouver sur Culturebox !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S6-810 C'EST QUOI LE METIER DE POMPIER ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:10</div> <div>PARTIE DE CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:00</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:45</div> <div>OKOO KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<p>Loin d'être un catalogue de citations plus ou moins intellos, ces références éclectiques témoignent plutôt de la vivacité d'esprit de Camille Chamoux qui, en fine observatrice de son époque, fait feu de tout bois et croque avec justesse, drôlerie voire quelques grincements, l'hystérisation d'une société obnubilée par le temps.</p> <p>Enregistré au Théâtre de la Porte Saint-Martin</p>
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_2 - ARSEP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<div>20:50</div> <div>Le jugement de Rouge et Blanche</div> <div>Le jugement de Rouge ANNAELLE ET HUGO</div> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions.</p> <p>À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:35</div> <div>KUNGS AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</div> <p>Production: Morgane Productions</p> <p>Replongez dans la performance de Kungs lors de l'édition 2023. Se produisant aux Francofolies de La Rochelle pour la 2e fois, il y propose un DJ set électrisant. Le prodige français de la musique électronique a envoûté le public pendant plus d'une heure avec un mix enflammé.</p> <p>Qui aurait dit il y a quelques années que des DJ monteraient sur les grandes scènes des plus grands festivals musicaux de l'été, et particulièrement dans le cadre des Francofolies de La Rochelle, plus habitué à accueillir des chanteurs et chanteuses francophones... La réponse réside peut-être dans un changement de statut des DJ, en quelques années ils sont passés du statut de mixeur à celui de « musicien électro ». Une mutation qui a permis à une scène de jeunes artistes de sortir des clubs et des festivals spécialisés pour partager l'affiche avec les plus gros artistes pop, rap ou variétés du moment. Parmi ces artistes issus de la scène électro, Kungs fait figure de symbole de cette popularisation d'un courant musical désormais sorti de l'ornière.</p> <p>Derrière le nom de scène Kungs se cache Valentin Brunel. Né à Toulon dans le sud de la France, il se produit aujourd'hui en tant que DJ avec ses propres musiques aux quatre coins du monde. Que signifie Kungs ? Il s'agit en réalité du mot « gentleman » traduit en letton.</p> <p>C'est durant l'adolescence qu'il fait ses premiers pas dans la musique électro. Il commence par créer avec ses instruments des bandes sonores qu'il publie sur un réseau social de musique. Il remixe aussi des hits incontournables qui lui permettent de se faire connaître un petit peu. Pas à pas, il décide de se lancer en solo en 2016 avec le hit This Girl et depuis rien ne semble l'arrêter...</p> <p>La musique de Kungs, mêlant des éléments de house, de pop et de funk, lui a permis de trouver une place de choix dans le cœur du public français et au bien au-delà de nos frontières...</p> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:00</div> <div>CAMILLE CHAMOUX LE TEMPS DE VIVRE</div> <p>Production: Bonne Pioche / La Chouette / Le Théâtre de la Porte Saint-Martin</p> <p>Réalisation: Arnaud Emery</p> <p>C'est avec humour et une énergie débordante que Camille Chamoux nous raconte une époque où tout va très vite et où nous ne prenons plus le temps.</p> <p>Avec son nouveau spectacle mis en scène par Vincent Dedienne et co-écrit avec Camille Cottin, Camille se livre à une réflexion sur le temps, un thème aussi éternel que contemporain, particulièrement mis à l'épreuve pendant le confinement.</p> <p>L'humoriste déroule un "exposé sur la finitude" – le sous-titre de son spectacle, qui débute par Proust et finit par un gros mot, à la manière de Virginie Despentes, en passant par Léo Ferré et sa fameuse chanson Avec le temps.</p> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div><div>23:45</div><div>GENERATION PANAME</div><div>EMISSION N°17</div></div> <div><p>Réalisé par Gaultier & Ieduc. Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot</p><p>Présenté par Mathieu Madénian</p><p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, «la maison mère» du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p><p>Avec : Ahmed Sparrow, Elodie Arnould, Arthur, Meryem Benoua, Mado, Hugo Pêcheur, Pierre Metzger, Richard Sabak et Yassine Daoudi.</p><p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	<div><div>01:55</div><div>FRANCE - BRESIL EN MUSIQUE</div><div>(reprise)</div></div> <div><p>Production: Artibella Réalisation: Gaëtan Chataigner Tourné le 21 janvier 2025 au Cabaret Sauvage</p><p>Une soirée en compagnie de Flavia Coelho et de ses invités : Bernard Lavilliers, Jeanne Cherhal, Siân Pottok, Maïa Barouh, Bruno De Sa, Thomas Dutroc, Voyou, Arthur Teboul et Jocelyne Béroard.</p><p>Ce spectacle retrace la magie des rencontres France-Brésil en musique. De l'entre-deux-guerres à aujourd'hui, elles traduisent souvent un ressenti amoureux entre les deux nations.</p><p>À l'heure de la saison France-Brésil 2025, nous avons invité Flavia Coelho, la Brésilienne la plus française du Brésil, à revisiter les grandes chansons nées de cette amitié séculaire, coécrites et créées entre la France et le Brésil.</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div> <div><div>03:30</div><div>LINIKER EN CONCERT AU FESTIVAL JAZZ A VIENNE</div><div>(reprise)</div></div> <div><p>Produit par : Séquence Réalisé par : Fabien Raymond</p><p>Pénétrez dans l'univers séduisant de Liniker à Jazz à Vienne 2023 !</p><p>Elle se présente comme "une femme noire et transgenre qui écrit des chansons d'amour". Âgée de 28 ans, la chanteuse, autrice et compositrice Liniker délivre des mélodies hybrides, entre grooves issus de la samba et chants suaves de soul, et est l'une des grandes révélations de la jeune scène pop afro-brésilienne. En quête d'une identité propre et affirmée, Liniker chante ses émotions et interrogations les plus intimes. Mais chacune de ses phrases résonne comme des revendications universelles !</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div> <div><div>04:45</div><div>LES MATINALES</div></div>
<div><div>00:50</div><div>PANAME COMEDY CLUB</div><div>EMISSION 15</div></div> <div><p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Ieduc</p><p>Présenté par Mathieu Madénian</p><p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Retrouvez ce soir un numéro inédit du Paname Comedy club!</p><p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p><p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure des humoristes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	