

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 26 Avril 2025**

**au**

**Vendredi 2 Mai 2025**

**Semaine n°18**

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>Bébé Souris fait ses dents</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Un temps chaud et sec</div> <div>(I)</div>
<div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Une grande surprise pour Nina</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>La cabane d'intérieur</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 5</div> <div>ATTENTION AU VIRAGE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le nouveau téléviseur</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>MISSION PAS DE BRUIT !</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:40</div> <div>Les Moodz</div> <div>Zoumzoum voudrait qu'on l'écoute</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le magasin de la télé</div>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**10:05**  
**SOS ANIMAUX SAUVAGES**  
**ECUREUILS ROUX ET PETIT FOU DE BASSAN**

Série documentaire produite par Maramedia. 2021.  
Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan.  
En Ecosse, se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.  
Cet épisode s'intéresse à l'élevage d'une portée de cinq écureuils orphelins et à un Fou de Bassan. Juanita et April, soigneuses du Centre National de Sauvetage de Faune d'Alloa, prennent soin des écureuils, de leur arrivée jusqu'à leur remise en liberté. Kaniz, soigneur à l'unité des phoques, veille sur le petit Fou de Bassan.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**10:40**  
**SILENCE, CA POUSSE !**

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.  
Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !  
Rencontre : en Ile-de-France, Adeline Lefranc se donne pour mission de semer des espèces arboricoles endémiques dans une pépinière. Un savoir-faire exceptionnel pour un but bien précis.  
Découverte : en Polynésie, nous verrons comment se cultive le taro, une plante semi-aquatique, nourricière et incontournable. En laboratoire, des chercheurs étudient ses pouvoirs dépolluants.  
Lecture de paysage : de Dinan jusqu'à la mer, comment la Rance, voie fluviale de première importance et l'économie qui en découle ont-elles façonné le paysage ?  
Pas de panique : dans le quartier médiéval de Dinan, comment, chez Flavie, inventer des jardins suspendus au gré des fortifications ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**11:40**  
**SILENCE, CA POUSSE !**

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.  
Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !  
Rencontre : Domitille Basso s'est éloignée de l'univers de la haute couture où elle a œuvré plusieurs années, pour exprimer sa créativité mêlant les couleurs aux végétaux.  
Découverte : les plantes sont souvent utilisées comme des symboles dans la culture et la spiritualité. Comment ces représentations se sont-elles installées ?  
Visite de jardin : le jardin du Pelinec. Dans les côtes d'Armor, Gérard Jean a créé un jardin d'exception autour de thématiques qui lui sont chères, associant des plantes choisies souvent rares.  
Pas de panique : Chez Adrien. À Bagnole, un jardin en contrebas de la maison, est séparé en deux espaces avec deux envies de jungle et de Méditerranée. Comment les faire cohabiter ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**12:35**  
**AMARNA, LA CITE MYSTERIEUSE D'AKHENATON**

Série documentaire produite par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions.  
Réalisateur : Nick Gillam Smith.  
Amarna, la capitale dédiée au dieu Soleil d'Akhenaton et de Nefertiti, ne ressemble en rien aux autres villes de l'empire égyptien. Située entre Louxor et Memphis, elle sera la capitale pendant un quart de siècle seulement. À son apogée, Amarna accueillait jusqu'à 50 000 habitants. Pourtant, son nom a systématiquement disparu des archives officielles de l'Égypte antique. Pourquoi ? Comment et par qui a-t-elle été construite ? À quoi ressemblait-elle ? Que sont devenus ses trésors et ses temples ? Autant de questions auxquelles il est aujourd'hui possible de répondre !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>13:30</div> <div>POTAGERS : SI ON SEMAIT !</div> <div>Documentaire produit par Troisième Oeil Productions, en association avec J.A. Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2022. Un film écrit et réalisé par Lionel Baillon. Raconté par Julie Andrieu. Le jardin nourricier est devenu pour sept Français sur dix leur deuxième endroit préféré après la cuisine. Avec la crise sanitaire, cette idylle s'est intensifiée. Aujourd'hui, les potagers sont partout : sur les toits de nos immeubles, dans les collèges, les grands magasins, voire en prison. Ils s'adaptent également à nos nouveaux modes de consommation : adieu le potager à l'ancienne, on parle aujourd'hui de co-potager, de serre connectée ou encore de jardin nourricier clé en main, livré en kit. Certains influenceurs en font même leur fonds de commerce, assurant une notoriété mondiale à nos navets et carottes sur les réseaux sociaux. Ce documentaire retrace également une longue histoire commune du potager.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>quotidien de ce prédateur de ce point de vue original qui correspond à sa vraie nature.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:05</div> <div>SOS ANIMAUX SAUVAGES JEUNES PHOQUES ET ECUREUILS</div> <div>Série documentaire produite par Maramedia. 2019. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. Kaniz, responsable des phoques du centre, est occupée tout au long de l'année. En automne et en hiver, le centre accueille des dizaines de phoques gris orphelins et blessés mais, une fois l'été arrivé, l'attention se tourne vers les phoques communs, plus délicats et plus rares.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:35</div> <div>VIVRE LOIN DU MONDE L' ILE D'ANDROS</div> <div>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2021. Réalisation : Nicola Treman. Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement. Dans cet épisode, Ben Fogle se rend en Grèce pour rencontrer Sandy qui a quitté le Royaume-Uni dans les années 70 pour s'installer en pleine nature. Les animaux sont sa passion ; sa maison est devenue un refuge pour animaux abandonnés et maltraités. Elle les accueille par dizaines et tisse avec eux une relation de confiance.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>15:40</div> <div>LA SOLITUDE DU LEOPARD</div> <div>Documentaire produit par Ampersand. 2024. Ecrit et réalisé par Jean-Marc Dauphin. Production : Jean Dufour et Gilles Thion. C'est l'un de animaux les plus beaux, les plus puissants, les plus craints de la savane mais marqué par une sorte de malédiction : alors qu'autour de lui, tout le monde est entouré, le léopard est désespérément seul. Il n'y a qu'au cours de son enfance qu'il connaît de vrais moments avec les autres. Ensuite, c'est la grande, la vraie solitude. Le temps de la reproduction est lui-même si court qu'on ne peut pas parler de partenaire. Ce film appréhende le</div>	<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>26/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>26/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:55  
C L'HEBDO  
26/04/25

Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2025.  
Présenté par Aurélie Casse.  
Raconter des histoires, être au plus près de celles et ceux qui font l'actualité, telle est l'ambition de C l'hebdo. Des invités, des témoignages et des rubriques viendront articuler ce rendez-vous en deux parties : la première reviendra sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée, la seconde, à partir d'un thème, s'attachera à l'actualité sous toutes ses formes (culture, sport, tendances...). Aux côtés d'Aurélie Casse, une bande de chroniqueurs.euses : Natacha Polony, Louis Amar, Victor Dekyvère, Marine Barnérias et l'humoriste Alex Ramirès.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:00  
VU  
26/04/25

Magazine produit par France.tv Studio.  
"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:05  
C L'HEBDO LA SUITE  
26/04/25

Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2025.  
Présenté par Aurélie Casse.  
Seconde partie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:55  
C'EST BON A SAVOIR

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00  
ECHAPPEES BELLES  
BRUXELLES, LE TEMPS D'UN WEEK END

Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024.  
Réalisateur : Loris Colecchia.  
Sujets : Jen-Marc Chauvet.  
Présenté par Ismaël Khelifa.  
Bienvenue à Bruxelles et ses alentours, une destination étonnante et idéale pour un week-end de découvertes. La capitale de la Belgique et de l'Europe offre un mélange captivant d'humour, d'histoire, de nature et de convivialité.  
"On ne rit pas de tout, mais on peut rire de beaucoup", raconte un célèbre dicton belge, reflétant une mentalité présente chez de nombreux habitants du pays. Mais les Bruxellois sont aussi réputés pour leur chaleur et leur âme d'enfant. En effet, ils ne manquent jamais une occasion pour s'amuser et partager leur joie de vivre, comme en témoignent leurs événements festifs, sportifs et culturels. Au cours de son week-end, Ismaël sera guidé par des personnalités emblématiques et hautes en couleur, qui lui feront découvrir les multiples visages de Bruxelles et de ses environs.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:30  
ECHAPPEES BELLES  
AVEYRON, UN SOUFFLE NOUVEAU

Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023.  
Réalisateur : Loris Colecchia.  
Reportages : Quentin de Froment.  
Présenté par Jérôme Pitorin.  
Terre d'histoire, au patrimoine riche, l'Aveyron comble toutes les envies : évasion, gastronomie, activités sportives, découvertes et sites exceptionnels, le cinquième plus vaste département de France regorge de possibilités. Formé par de grandes régions naturelles, l'Aveyron se caractérise par une géographie exceptionnelle qui offre un harmonieux mélange de paysages dont la beauté et la variété étonnent tels les Causses et les Cévennes...Son authenticité et sa forte identité incitent les jeunes générations et les urbains à s'installer sur ce territoire auparavant délaissé. Jérôme Pitorin va à la rencontre de ces néo-ruraux aux projets innovants et passionnés par leurs terres. Comment se réapproprient-ils l'identité de la région tout en faisant preuve d'initiative ?  
Sujets : retour aux sources/La passion des grands espaces/Les hameaux oubliés/L'aligot/Ils font rayonner l'Aveyron/Le marché aux bestiaux de Laissac.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>00:05</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:05</div> <div>LES MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE LA PENINSULE ARABIQUE</div> <div>Série documentaire produite par SandStone Global Productions Ltd, en association avec BBC World News et Channel 4. 2021. Auteure : Bettany Hughes. Réalisation : Anna Thomson. L'historienne Bettany Hughes entreprend le tour de la Méditerranée à la découverte des plus grandes merveilles historiques et archéologiques. Bettany Hughes arrive en Arabie Saoudite, où elle découvre des oeuvres d'art rupestres et des vestiges de constructions datant de l'âge de pierre, une époque où la région était encore verdoyante. Elle prend le thé en compagnie d'un groupe de Bédouins avant de se diriger vers la côte de la mer Rouge, où se trouvent encore les restes de nombreuses épaves qui ont sombré ici dans l'Antiquité. De là, elle se dirige vers le nord pour explorer des tombeaux créés par les Nabatéens, avant de se rendre à la cité de Pétra et son célèbre mausolée. Bettany fait également découvrir les vestiges de la ville qui entouraient ce monument.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:10</div> <div>OUTREMER.STORY LA GUADELOUPE FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE</div> <div>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions. Plongeons au cœur de Grande-Terre, en Guadeloupe, où les défis du changement climatique se font de plus en plus pressants. Entre érosion côtière, pollution plastique et dégradation des écosystèmes marins, les enjeux sont cruciaux. Rencontre avec les habitants, les scientifiques et les activistes locaux qui s'engagent quotidiennement pour protéger leur territoire.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>00:35</div> <div>MYSTERIEUX INSECTES, SUR LA PISTE DES ORIGINES</div> <div>Documentaire produit par Gédéon Programmes, avec la participation de France Télévisions, du Museum National d'Histoire Naturelle, de la Procirep-Angoa et du CNC. 2022. Un film de Charles-Antoine de Rouvre. Sur une idée originale de Romain Garrouste. Musique originale : Hassan Ali. Conseiller scientifique : Romain Garrouste. Des déserts brûlants aux steppes glacées des pôles, des prairies verdoyantes aux forêts tropicales, les insectes occupent tous les écosystèmes de notre planète. Un monde étonnant, fascinant et pourtant longtemps ignoré. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? De quand date leur apparition ? Comment et pourquoi se sont-ils autant diversifiés, multipliés ? Aujourd'hui, de nouvelles méthodes en paléo-entomologie, en exploration et en analyse des fossiles et du vivant révèlent à quel point les insectes ont contribué à façonner notre monde. Ils ont même participé à notre propre évolution. A l'heure où certaines de leurs espèces sont en danger d'extinction et où leur place dans les écosystèmes pose question, ce film raconte l'histoire fascinante des mystérieux insectes et du secret de leurs origines.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>Le coup de soleil de Durdur</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>La petite bêtise</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 6</div> <div>L'HEURE DU BAIN</div>	<div>09:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le cours de chant</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:35</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</div> <div>LA CHASSE AUX MEGAS ESCARGOTS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:20</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les statues musicales</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div> <div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : depuis 30 ans, la famille Lewis a quitté le Pays de Galles pour inventer une vie autonome autour du potager, motivée non pas par l'argent mais par le partage des savoir-faire. Découverte : les plantes dépollueuses. Certaines plantes sont prédisposées pour capter dans le sol ou dans l'eau des agents polluants. Comment réduire le cuivre dans les vignes et quel est le</div>

talent de la menthe aquatique ?

Visite de jardin : entre l'eau douce et l'eau de mer, la mangrove est un milieu vulnérable et mal compris mais essentiel. A l'île Maurice, nous irons planter des palétuviers.

Pas de panique : chez Krystel et Fred. Le souci du grand portique n'est pas tout à fait résolu. Il est temps de lui trouver un autre emplacement afin de lui substituer un joli jardin...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**10:20**  
**ECHAPPEES BELLES**  
**WEEK-END A GRANVILLE**

Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023.

Réalisation : Yann Streff.

Reportages : Jean-Marc Chauvet.

Présenté par Ismaël Khelifa.

Dans une atmosphère douce et parfumée par la mer et les roses, Granville propose à ses habitants comme aux touristes, une multitude d'activités et de découvertes qui font rêver. Lieu d'enfance de Christian Dior, la presqu'île offre une inspiration nouvelle, faisant de Granville la destination idéale pour un week-end ! Bruits des vagues, poisson frais, doux vent et cabines de plages sont au rendez-vous. A travers ses rencontres, Ismaël emmène le téléspectateur découvrir Granville et ses alentours... Sujets : les grandes marées/Granville et Chausey vues du ciel/Les cabines de plage du Plat Gousset/Le centenaire du Marité/Malo Esnouv, plus jeune patron-pêcheur de Granville/Sarah Herpin, cheffe cuisinière, jardinière et cueilleuse.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**12:00**  
**C MEDIATIQUE**  
**27/04/25**

Magazine produit par Jara&Co/Jara Presse, avec la participation de France Télévisions. 2025.

Rédaction en chef : Thierry Dagiral.

Production : Christophe Koszarek.

Mélanie Taravant et son équipe d'experts des médias, reçoivent en plateau et en public, celles et ceux qui animent le débat médiatique.

Des invités, des chroniqueurs et des reportages.

L'équipe de « C médiatique » reçoit un « Grand Témoin » qui réagira au fil des chroniques et des sujets abordés.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**13:00**

**SOS ANIMAUX SAUVAGES**

**BEBES RENARDS ET TOURTERELLES TURQUES**

Série documentaire produite par Maramedia. 2019.

Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan.

En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.

Lorraine compte parmi les membres les plus expérimentés du centre de soins de la faune sauvage d'Alloa. Chaque année, elle élève à la main des centaines d'oisillons et soigne des dizaines d'oiseaux blessés. Le quotidien du personnel du centre se trouve bouleversé par la pandémie de Coronavirus. Lorraine est obligée de rester à la maison, pas question cependant d'abandonner les animaux ! Elle décide d'emmener chez elle deux colombes à collier ainsi que des chardonnerets retrouvés orphelins. Dans le même temps, April et son équipe élèvent une portée de renards orphelins afin que chacun retrouve sa liberté dans la nature.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**13:35**  
**C L'HEBDO**  
**27/04/25**  
**(reprise)**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**14:35**  
**COURGETTE**

Production: Supermouche

D'après le roman "Autobiographie d'une courgette" de Gilles Paris

Adaptation: Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot

Mise en scène: Pamela Ravassard

Réalisation: Corentin Lecomte

Avec: Garlan le Martelot, Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<hr/>	
<b>16:25</b> <b>LES HALLES ONT LE VENTRE EN POUPE</b>	
Documentaire coproduit par Paramonti/France Télévisions. 2024. Un film de Lionel Baillon. Elles sont en passe de devenir le symbole de villes en pleine mutation : les halles font leur retour, pour le plus grand plaisir des Français ravis de pouvoir faire leurs courses alimentaires à deux pas de chez eux dans une atmosphère de marché de primeurs. Même les industriels s'en inspirent pour y déguiser de véritables supermarchés dans les zones commerciales. Derrière les promesses d'authenticité, de consommation locale, quelle est la part de marketing ? Ce documentaire enquête.	
<hr/>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<hr/>	
<b>17:25</b> <b>APOCALYPSE - LE CREPUSCULE D'HITLER</b> <b>2/2 LE DERNIER ACTE</b>	
Documentaire en deux parties, produit par CC&C, avec la participation de France Télévisions, National Geographic, TV5 Monde, la RTBF et Toute L'Histoire. 2022. Ecrit et réalisé par Isabelle Clarke et Daniel Costelle. Commentaire dit par Mathieu Kassovitz. Musique de Léon Rousseau. Janvier 1944 : sur tous les fronts, l'armée allemande ne parvient plus à enrayer son inexorable recul. Dans leur fuite, les soldats détruisent les preuves de leurs crimes innommables. Cela ne suffit pas à dissimuler la macabre réalité des camps de la mort aux soldats de l'Armée rouge qui marchent sur le Reich. Au Berghof, le petit cercle d'intimes du Führer est trop occupé à fêter le mariage de la sœur d'Eva Braun pour voir venir le Débarquement allié qui surprend toutes les prédictions allemandes. L'étau se resserre irrémédiablement sur le Führer, qui s'obstine, car il réchappe à un attentat à la bombe, et y voit un signe de la Providence. Il fait enrôler des adolescents et des vieillards pour servir de chair à canon et défendre ce qui reste du Reich. La propagande continue de crier victoire alors que tout indique que la guerre est perdue. Affaibli par la maladie, acculé, traqué, Hitler finit par se terrer dans son bunker berlinois à six mètres sous terre, d'où il continue de mener son pays à la ruine.	
<hr/>	
Déconseillé aux moins de 10 ans	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<hr/>	
<b>18:30</b> <b>EN SOCIETE</b> <b>27/04/25</b>	
Magazine coproduit par Together Media / France Télévisions. 2025. Rédaction : Jean-Philippe Balasse. Présentation : Émilie Tran Nguyen. Comment faire société ? C'est la question au cœur du magazine présenté, pour sa deuxième saison, par Émilie Tran Nguyen. Tous les dimanches, "En société" raconte la France et le monde, les hommes et les femmes qui marquent notre époque. Au sommaire : des immersions, des grands récits, des portraits de celles et ceux qui font l'actualité, le mix de la semaine d'Alex Guetta et le regard d'historien de Thomas Snégaroff. Autour d'Émilie, des invités décrypteront les faits marquants et les grands événements.	
<hr/>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<hr/>	
<b>20:00</b> <b>C POLITIQUE</b> <b>27/04/25</b>	
Magazine politique. Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2025. Présenté par Thomas Snégaroff. " C politique" propose en direct, pendant une heure, d'échanger sur une question marquante de l'époque avec des intellectuels(elles), des acteurs(es) de terrain, des témoins, des citoyens(ennes)... Un forum de discussion autour de Thomas Snégaroff où tous les points de vue, les expériences pourront s'exprimer, trouver des réponses et des pistes pour agir.	
<hr/>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<hr/>	
<b>21:00</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b>	
<hr/>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<hr/>	
<b>21:05</b> <b>CRIMES CONTRE L'HUMANITE - LE PROCES DE PAUL TOUVIER</b> <b>PREMIERE PARTIE : UN MILICIEN EN FUITE</b>	
Collection documentaire « Crimes contre l'humanité » Une série documentaire produite par Dana Productions / Dana Hastier - une société Mediwan, en coproduction avec l'INA, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la	

<p>Fondation pour la Mémoire de la Shoah. 2024. Réalisation : Antoine de Meaux Ecriture : Gabriel Le Bomin, Valérie Ranson Enguiale et Antoine de Meaux Racontée par Benjamin Lavernhe, de la Comédie-Française Durant une décennie, de 1987 à 1998, la justice française va instruire le procès de trois hommes ayant, chacun à leur niveau, contribué à la mise en place et à la réalisation d'une politique d'arrestation, de torture et de déportation de juifs et de résistants en France entre 1940 et 1944. Klaus Barbie, le nazi, Paul Touvier, le milicien, et Maurice Papon, le haut fonctionnaire. Le procès de Paul Touvier : Paul Touvier, ancien milicien de Vichy, condamné à mort en 1947 pour crimes de guerre, échappe à la justice grâce au soutien de l'Église et à la prescription en 1967. En 1973, il obtient la grâce présidentielle de Pompidou, mais une enquête relance les poursuites pour crimes contre l'humanité, imprescriptibles. Traqué, il est arrêté en 1989 au prieuré Saint-Joseph de Nice. Son procès s'ouvre en mars 1994, mettant en lumière le rôle de la Milice, bras armé de la collaboration, et de Vichy. Touvier est accusé de complicité de crimes contre l'humanité pour l'exécution de sept Juifs, en représailles à l'assassinat d'un propagandiste. Ses carnets personnels révèlent son antisémitisme. Le 20 avril 1994, il est condamné à la réclusion à perpétuité et meurt en 1997. Ce procès ouvre une réflexion sur la responsabilité de l'État français sous l'Occupation.</p> <p>Intervenants : Noëlle Herrenschmidt, dessinatrice ; Arno Klarsfeld, avocat ; Pierre Mairat, avocat ; Virginie Sansico, historienne ; Serge Klarsfeld, avocat ; Laurent Joly, historien ; Henry Roussio, historien ; Alain Jakubowicz, avocat ; Laurent Sourisseau (RISS), dessinateur ; Dominique Verdeilhan, journaliste ; Richard Zelmati, avocat ; Bénédicte Vergez-Chaignon, historienne ; Jacques Tremolet de Villiers, avocat ; Jean-Pierre Getti, avocat.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>en France entre 1940 et 1944. Klaus Barbie, le nazi, Paul Touvier, le milicien, et Maurice Papon, le haut fonctionnaire. Le procès de Paul Touvier : Paul Touvier, ancien milicien de Vichy, condamné à mort en 1947 pour crimes de guerre, échappe à la justice grâce au soutien de l'Église et à la prescription en 1967. En 1973, il obtient la grâce présidentielle de Pompidou, mais une enquête relance les poursuites pour crimes contre l'humanité, imprescriptibles. Traqué, il est arrêté en 1989 au prieuré Saint-Joseph de Nice. Son procès s'ouvre en mars 1994, mettant en lumière le rôle de la Milice, bras armé de la collaboration, et de Vichy. Touvier est accusé de complicité de crimes contre l'humanité pour l'exécution de sept Juifs, en représailles à l'assassinat d'un propagandiste. Ses carnets personnels révèlent son antisémitisme. Le 20 avril 1994, il est condamné à la réclusion à perpétuité et meurt en 1997. Ce procès ouvre une réflexion sur la responsabilité de l'État français sous l'Occupation.</p> <p>Intervenants : Noëlle Herrenschmidt, dessinatrice ; Arno Klarsfeld, avocat ; Pierre Mairat, avocat ; Virginie Sansico, historienne ; Serge Klarsfeld, avocat ; Laurent Joly, historien ; Henry Roussio, historien ; Alain Jakubowicz, avocat ; Laurent Sourisseau (RISS), dessinateur ; Dominique Verdeilhan, journaliste ; Richard Zelmati, avocat ; Bénédicte Vergez-Chaignon, historienne ; Jacques Tremolet de Villiers, avocat ; Jean-Pierre Getti, avocat.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:00</b> <b>CRIMES CONTRE L'HUMANITE - LE PROCES DE PAUL TOUVIER</b> <b>DEUXIEME PARTIE : LES FUSILLES DE RILLIEUX</b></p> <p>Collection documentaire « Crimes contre l'humanité » Une série documentaire produite par Dana Productions / Dana Hastier - une société Mediwan, en coproduction avec l'INA, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. 2024. Réalisation : Antoine de Meaux Ecriture : Gabriel Le Bomin, Valérie Ranson Enguiale et Antoine de Meaux Racontée par Benjamin Lavernhe, de la Comédie-Française Durant une décennie, de 1987 à 1998, la justice française va instruire le procès de trois hommes ayant, chacun à leur niveau, contribué à la mise en place et à la réalisation d'une politique d'arrestation, de torture et de déportation de juifs et de résistants</p>	<p><b>23:05</b> <b>A FEU ET A SANG, DES VOLONTAIRES FRANCAIS SUR LE FRONT DE L'EST</b></p> <p>Documentaire produit par Histodoc, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Serge de Sampigny. Conseiller historique : Jean-Luc Leleu. Narration : Marilou Aussilloux. Il y a un peu plus de 80 ans, de 1942 à 1944, la Légion des Volontaires Français contre le bolchevisme (LVF) fut envoyée en Biélorussie pour lutter contre les partisans soviétiques. Elle y a commis des massacres contre la population. Ces atrocités sont peu connues, car elles n'ont pas été étudiées en profondeur par les historiens français. Grâce à un film amateur inédit doublé d'un cahier intime, ce documentaire fait la lumière sur un épisode tragique, oublié de la Seconde Guerre mondiale.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

**00:00**  
**L'OEIL & LA MAIN**  
**POMPIER VOLONTAIRE, LE REVE DE FLO**  
**(reprise)**

Collection documentaire produite par ZED, avec le soutien de l'AGEFIPH et avec la participation de France Télévisions et du Centre national du cinéma et de l'image animée. 2025.  
Producteur délégué : Manuel Catteau.  
Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo.  
Un film de Karim Mouici.

Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.

Florence, jeune femme sourde appareillée d'une trentaine d'années, a réussi à devenir pompier volontaire alors qu'elle n'y croyait plus. Exerçant en Ariège depuis 5 ans, elle est la seule personne sourde en France à pouvoir partir en intervention. Son parcours, semé d'embûches, révèle une personnalité forte, engagée dans un métier où il n'est pas facile de se faire une place, en tant que sourde. Aujourd'hui, Florence réalise des actions de sensibilisation pour raconter son histoire et montrer que rien n'est impossible. Plongée au cœur de la caserne, à la rencontre de passionnés qui s'engagent corps et âme.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**00:30**  
**TRES CHERE ELECTRICITE**

Documentaire produit par Talweg Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025.  
Un film d'Olivier Toscer, écrit avec Emile Rabaté.

Fin 2022. Pour la première fois depuis quarante ans, la France est contrainte d'importer de l'électricité depuis ses voisins européens. Les Français qui voient soudain leur facture flamber apprennent avec stupeur les risques de coupures de courant. Victime des défaillances d'un parc nucléaire vieillissant, d'un développement trop timoré des énergies renouvelables, d'un marché européen mal conçu et de multiples cafouillages politiques, EDF, fleuron industriel symbole de la reconstruction d'après-guerre et des Trente Glorieuses, est déstabilisé. Se retrouvent simultanément questionnées : la souveraineté et l'indépendance du pays, l'équilibre économique de nos entreprises et le pouvoir d'achat des Français. De cet électrochoc naît une prise de conscience collective : comment à l'avenir relever les grands défis d'une électricité décarbonée, abondante et bon marché ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**01:45**  
**LETIZIA BATTAGLIA, PHOTOGRAPHE DES ANNEES DE SANG**

Documentaire coproduit par Nilaya Productions / Zenit Arti Audiovisive, avec la participation de France Télévisions, de Rai Documentari et de Histoire TV. 2024.  
Un film de Cécile Allegra

Letizia Battaglia a, par ses photographies, contribué à éclairer l'une des pages les plus sombres de l'histoire de l'Italie. A ouvrir les yeux d'un pays tout entier. Faisant de son art une arme pour témoigner, réfléchir et dénoncer, elle a documenté sans relâche la pauvreté et la détresse des laissés-pour-compte, la sauvagerie et la corruption de la Mafia, au plus près des victimes et des habitants de Palerme. Dans l'Italie des années de plomb, en proie à la terreur, les images de Letizia vont devenir l'impitoyable révélateur de ce que l'omerta qui étouffe le pays cherche alors à enfouir. Sa science du clair-obscur arrache le spectateur aux représentations romantiques de la mafia pour en restituer la violence dans toute sa crudité. Ses images iconiques ont fait le tour du monde : la jeune fille au ballon, l'assassinat de Piersanti Mattarella (frère du futur Président italien) ou encore le beau et tragique visage à demi plongé dans l'obscurité de Rosaria Schifani, veuve du garde du corps du juge Falcone assassiné...

Ce film puise pour la première fois dans des archives inédites et intimes pour reconstruire les contrechamps de ses photos iconiques. Il donne la parole à des témoins exceptionnels issus de son cercle proche. Ceux qui ont vu son art s'affiner, sa colère grandir et, avec elle, la puissance de ses photographies. Ceux qui ont vu Letizia devenir Battaglia. Ce film raconte la vie d'une indomptable, photographe pionnière, qui a contribué à écrire une page essentielle de l'histoire de l'Italie.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**02:40**  
**MATISSE & LYDIA**

Documentaire coproduit par Gédéon Programmes / Grand Palais Rmn avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC. 2024.  
Un film de Elisabeth Kapnist

Produit par Fanny Glissant et Stéphane Millière

Lydia Delectorskaya, venue de Sibérie, entre au service de Matisse en 1932. Le peintre la remarque, elle devient vite son modèle. Source d'inspiration inépuisable, pour les peintures, dessins, gravures, Lydia aura posé pour plus de 80 tableaux et des centaines de dessins. Le rôle de Lydia auprès de Matisse pendant plus de 20 ans permet d'éclairer le processus de création de l'artiste et la façon rigoureuse dont était organisée sa vie au quotidien. Jusqu'à la disparition du peintre en 1954, Lydia ne cesse de créer les meilleures conditions de vie qui vont lui

<p>permettre de produire ses ultimes chefs-d'œuvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<p><b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO</b></p>	<p><b>08:20</b> <b>LES MINI-HEROS DE LA FORET</b> <b>Une surprise pour Rose</b></p>
<p>***</p> <p><b>06:35</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Après la pluie</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>06:55</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 9</b> <b>LE SAFARI DES PETITES BESTIOLES</b></p>	<p><b>08:45</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>Les microbes de Sunny</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>07:25</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>La terre</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:05</b> <b>Les Moodz</b> <b>Bulle n'ose pas dire non</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>08:00</b> <b>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</b> <b>MEGA MONTRE PERDUE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>09:30</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE FLEUVE MANAMBOLO (MADAGASCAR) - 1/2</b></p> <p>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert Mise en images : Stéphane Jobert Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François embarque pour une expédition sur le Fleuve Manambolo, le fleuve le plus sauvage de Madagascar. Sur ce fleuve, François est en mode "bivouac et autonomie" car il n'y a aucune route à l'horizon. Le long des rives isolées, il découvre les distilleries clandestines de rhum. François part chasser l'ogre du fleuve, le</p>

<p>crocodile, aussi craint que respecté. Sur le Manambolo, il rencontre des navigateurs courageux, comme Pily, avec qui il partage des escales insolites.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>vestiges mystérieux renferment les secrets d'une civilisation perdue, vieille de plusieurs milliers d'années. La ville de Pavlopétri pourrait même être la plus ancienne cité engloutie de l'Histoire. Aujourd'hui, grâce à un changement de direction des courants marins, elle se retrouve exposée pour la première fois. Afin d'en comprendre les secrets, les archéologues doivent agir vite. Ce film suit les chercheurs dans leur exploration des fonds marins. Grâce à leurs découvertes, la ville est reconstruite en images de synthèse. À son apogée, Pavlopétri comptait plus d'une centaine de bâtiments et s'étendait sur près de 100 000 mètres carrés. Grâce à un robot sous-marin ingénieux et à la modélisation en 3D, les archéologues font des découvertes inédites. Ils comprennent pourquoi cette cité est devenue si importante et mettent au jour la nature de son industrie. Qui régnait autrefois sur cette ville mystérieuse ? Et pourquoi a-t-elle disparu sous les eaux ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>11:00</b> <b>LE PANAMA, CÔTÉ SAUVAGE</b></p> <p>Série documentaire produite par Nigel Marven productions. 2018. Réalisateur : Nigel Marven. Nigel Marven, aventurier de la vie sauvage, part en Amérique Centrale à la découverte d'une faune extraordinaire. Autrefois dominés par la grande civilisation Maya, les quatre pays visités (Honduras, Costa Rica, Guatemala et Panama) révèlent un héritage riche en créatures sauvages. Avec plus de 992 espèces d'oiseaux, 1800 types de papillons, près de 390 espèces de reptiles et 220 de mammifères, le Panama est l'un des pays les plus riches en vie sauvage d'Amérique centrale. Bordant la Colombie, c'est le point de passage entre le nord et le sud. Nigel Marven rend visite à un aigle très spécial qui vit dans le « bouchon » du Darien, observe les manakins danser pour impressionner leurs compagnons et visite les «Galapagos d'Amérique centrale» pour voir des grenouilles venimeuses, d'une couleur différente sur chaque île...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:55</b> <b>PAVLOPETRI, LES SECRETS D'UNE CITE ENGLOUTIE</b></p> <p>Documentaire produit par Windfall Films – Groupe Argonon, en coproduction avec Discovery Networks Europe/Science Channel, avec la participation de France Télévisions. 2021. Auteur et Réalisateur : Sam Mortimore. En 1967, les ruines d'une cité submergée au large de la côte grecque sont découvertes, par hasard, par un océanographe. Ces</p>
	<p><b>13:00</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>LA LOI DE LA RECREATION</b></p> <p>Collection documentaire produite par ZED, avec le soutien de l'AGEFIPH et avec la participation de France Télévisions et du Centre national du cinéma et de l'image animée. 2022. Producteur délégué : Manuel Catteau. Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo. Un film de Sandrine Herman. Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.</p> <p>"T'es moche !", "T'es gros !", "Tu sers à rien !" ... En France, 6 à 10% des élèves subiraient une forme de harcèlement au cours de leur scolarité. Parce que la parole est essentielle pour sortir de ces situations, ce film croise des témoignages de jeunes et de leurs parents. Magali Letellier, professeure des écoles et psychopraticienne spécialisée dans le harcèlement scolaire, donne des clés très concrètes pour aider les enfants à se défendre, et les parents à trouver leur juste place lorsque leurs enfants vivent l'enfer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>28/04/25</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de</p>

<p>France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>State Building a été jusqu'en 1967 le plus haut bâtiment du monde. Sa construction a nécessité jusqu'à 3 400 ouvriers ; la plupart d'entre eux sont des immigrés européens et des ouvriers mohawks dont les célèbres sky-boys, perchés à plusieurs centaines de mètres du sol, sans la moindre protection. Les secrets de l'édifice, encore nombreux, sont révélés : sa hauteur exacte, la présence d'un mystérieux étage secret au 103e étage ou encore comment et pourquoi un B-25 a pu s'écraser sur la face nord de l'immeuble le 28 juillet 1945...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:00</b> <b>DECO POUR TOUS, L'ENVERS DU DECOR</b></p> <p>Documentaire produit par Magneto Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Juliette Guérin. Style industriel, scandinave, retour du rotin ou des fleurs séchées... Les tendances déco se succèdent et, comme pour les vêtements, il faut renouveler sans cesse son intérieur pour ne pas devenir ringard. Changer de déco comme de chemise a désormais un nom : la fast déco. Encouragés par une industrie qui renouvelle régulièrement ses collections, nous consommons les objets de manière impulsive et parce qu'ils sont bon marché. Comme dans le prêt-à-porter, les réseaux sociaux contribuent à cette frénésie. Qui en sont les acteurs ? Comment parviennent-ils à proposer de nouvelles collections aussi rapidement et à des prix si attractifs ? Avec des produits fabriqués majoritairement en Asie, l'impact environnemental de cette surconsommation est élevé, d'autant que la gestion des déchets d'ameublement est loin d'être parfaite. La solution ? Comme pour l'habillement, il est facile aujourd'hui de se meubler et de décorer son intérieur avec de la seconde main. Ressourceries, brocantes, sites internet... l'offre est pléthorique. Il est également possible de mettre au goût du jour nos meubles et objets du passé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE FLEUVE OUEME (BENIN) - 2/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux. Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François commence son voyage dans la Vallée du Ouémé, l'une des plus imposantes vallées agricoles au monde, où il découvre la fabrication de l'huile de palme, l'or rouge des habitants du fleuve. Il poursuit sa route vers la mythique Ganvié, la plus grande cité lacustre d'Afrique, prend part à une course de pirogues au milieu des jacinthes d'eau et découvre les communautés religieuses de ce village flottant unique. Il termine son voyage à Cotonou, la vibrante capitale économique du Bénin.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b> <b>28/04/2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:05</b> <b>L' EMPIRE STATE BUILDING, UN DEFI TECHNOLOGIQUE</b></p> <p>Documentaire produit par Windfall Films Ltd., avec la participation de France Televisions, Discovery Networks Europe et Science Channel. 2018. Réalisateur : Nathan Budd. Construit en un an et quarante-cinq jours à partir de 1930, l'Empire</p>	

<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>28/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>28/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>28/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:05</div> <div>ON MANGE QUOI ? DES IDEES POUR MIEUX SE NOURRIR DEMAIN</div> <div>Documentaire produit par Lucien TV, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Bertrand Delapierre Ecriture : Bertrand Delapierre, Sophie Rolland Avec Thomas Sotto Qu'est-ce qu'on mange ? Cette question, nous nous la posons depuis toujours. Se nourrir, nourrir ses enfants, c'est la première des priorités. Pendant des siècles, nos modes d'alimentation n'ont pas beaucoup évolué. Mais ces cinquante dernières années, notre façon de manger a été totalement bouleversée. Nos repas sont devenus plus variés, plus accessibles, plus rapides or cette opulence alimentaire a un prix : à elle seule, l'alimentation représente un quart de nos émissions de gaz à effet de serre. Il est urgent de repenser nos menus pour changer notre empreinte environnementale. Et pour cela, pas la peine de sacrifier le goût et de renoncer au plaisir de manger ! Partout en France, Thomas Sotto part à la rencontre de celles et ceux qui ont des idées parfois toutes simples, parfois extraordinaires, pour continuer à nous nourrir en réduisant fortement notre impact. Familles confrontées au casse-tête du menu quotidien, restaurants et chefs qui repensent la portée de nos repas, sportifs, agriculteurs et industriels décidés à combattre les idées reçues : on peut toutes et tous agir, quel que soit l'endroit où nous vivons, quel que soit notre pouvoir d'achat et surtout, quels que soient nos goûts !</div>
<div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>28/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:00</div> <div>VU</div> <div>28/04/25</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:40</b> <b>C CE SOIR</b> <b>28/04/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:50</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>28/04/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>28/04/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:50</b> <b>VU</b> <b>28/04/25</b> <b>(reprise)</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:55</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>28/04/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	---

<p><b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:20</b> <b>LES MINI-HEROS DE LA FORET</b> <b>La reine des rainettes</b></p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:45</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>QUAND LES OBJETS DISPARAISSENT...</b></p>
<p><b>06:35</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Les animaux sont fâchés</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>06:55</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 9</b> <b>L'APPRENTISSAGE DE LA PROPRETE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>07:25</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>LES TELEPHONES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>08:00</b> <b>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</b> <b>GIGA BILLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>***</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:05</b> <b>Les Moodz</b> <b>Trois fois merci !</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>09:30</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LE FLEUVE MANAMBOLO (MADAGASCAR) - 2/2</b></p> <p>Série documentaire présentée par François Pécheux et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert Mise en images : Stéphane Jobert Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François embarque sur le fleuve Manambolo, à l'Ouest de Madagascar. Il fait la connaissance de Tovonasy, le gardien de tombeaux vénérés, ceux des tout premiers habitants de Madagascar, installés pour l'éternité dans les Gorges du Bémara. François découvre les seigneurs de Morondava, les</p>

<p>baobabs, aujourd’hui en danger puis il se retrouve au milieu des mangroves géantes de Benzaville. Il rencontre une joyeuse bande de femmes Vézo, avec qui il partage des crabes de mangrove et le secret de leur masque de beauté. Les nouvelles amies de François le regardent partir en boutre, pour les derniers mètres qui le séparent du Canal du Mozambique, le bras de mer de l’Océan Indien, l’embouchure du Fleuve Manambolo.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>encore très controversée. Les détracteurs du dictateur ont même affirmé que celui-ci aurait décidé de brûler Rome afin d'avoir plus de place pour le construire. Grâce aux fouilles effectuées et aux indices retrouvés, on sait que c'était un édifice immense qui comportait plusieurs bâtiments distincts, de vastes jardins, un lac artificiel, mais aussi une salle de banquet dont le plafond en forme de voûte céleste tournait sur lui-même. Une reconstitution au moyen d'effets spéciaux numériques d'une partie du palais nous permet de découvrir l'envergure, le faste et la richesse du lieu.</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>SAUVETAGES EN PAGAILLE</b></p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2021. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. Tous les agents du centre sont en première ligne pour sauver les animaux. Bob est l'un des plus expérimentés. Cet épisode le suit alors qu'il est appelé pour venir en aide à une chauve-souris coincée dans un plafonnier. Pendant ce temps, son collègue Greg recueille une martre des pins blessée dans les Highlands. Nikki, quant à elle, est sollicitée auprès d'une mouette coincée dans une clôture végétale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>SUR LE FRONT</b> <b>LES RESEAUX SOCIAUX VONT-ILS TUER LE</b> <b>TOURISME ?</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2024. Production : Régis Lamanna-Rodat et Hugo Clément. Rédaction en chef : Pierre Grange. Réalisation : Nicolas Bellemon. Présentation : Hugo Clément. Des petits coins de nature ont été ravagés par les vacanciers après un buzz sur Internet. Alors, partout en France, des riverains se battent pour limiter le tourisme dans leur région : plage interdite, instauration de quotas, chasse aux "posts" populaires... Et à l’autre bout du monde, Hugo Clément nous fait découvrir la face cachée du tourisme “écolo” des destinations paradisiaques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>29/04/25</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d’Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:00</b> <b>LE FABULEUX PALAIS DE NERON</b></p> <p>Documentaire produit par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions et Discovery. 2020. Réalisateur : Mat Stimpson. L'histoire du palais de Néron (Domus Aurea) reste de nos jours</p>	

<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>14:40</div> <div>AU BOUT C'EST LA MER</div> <div>LE FLEUVE KAPUAS (INDONESIE - BORNEO) - 1/2</div> <div>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation : Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte du plus long fleuve indonésien, le Kapuas, qui se trouve sur l'île de Bornéo. Avec plus de 1100 kilomètres à parcourir, François commence sa descente du fleuve au village de Selimbau. Véritable perle de l'Indonésie, ce village flottant est surnommé « la petite Venise » du Kapuas. Exo, son guide local, l'initie à la pêche au filet, au coeur même du centre-ville, là où les poissons se cachent. François y découvre l'élevage de poissons Arowana, une espèce aux reflets d'or ou d'argent qui se vend une petite fortune aux collectionneurs étrangers. Il poursuit son voyage à bord d'une véritable maison posée sur l'eau, un Dragon Boat, qui transporte des marchandises et avec lequel il va naviguer une journée entière. De quoi partager le quotidien de l'équipage et, grâce au rythme de la navigation, découvrir la beauté de la forêt équatoriale qui borde le fleuve.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>C PAS SI LOIN</div> <div>29/04/2025</div> <div>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Oliveureau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>LE REGNE DES LIONS DU MASAI MARA</div> <div>Documentaire produit par BBC Studios Natural History Unit. 2022. Réalisatrice : Pamela Gordon. Ce documentaire raconte la saga épique des lions de la troupe du marais au Kenya, les lions les plus filmés au monde, stars de la série populaire «Une réserve pour les félins». A partir d'images tournées pendant plus de trente ans, ce récit est celui de leurs parties de chasse, des naissances, des loyautés trahies, des prises de pouvoir sanglantes et des résiliences. Il est raconté par les équipes qui les ont filmés, les naturalistes et les éco-gardes qui tentent de les protéger ainsi que les éleveurs Massaï qui partagent leur territoire. Ce film questionne la relation abimée de l'homme à la vie sauvage, à un moment où il est urgent de la réparer.</div>	<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>29/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>29/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>29/04/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par</div>

<p>France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025.</p> <p>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</p> <p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroiy.</p>	<p>généreuse : liquide, épaisse, semi-épaisse, entière, légère, extralégère, fleurette, de Bresse ou d'Isigny, pasteurisée ou non... Quelles sont les différences entre toutes ces appellations ? Embarquez pour un voyage du pré à l'assiette !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b></p> <p><b>VU</b></p> <p><b>29/04/25</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio.</p> <p>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>	<p><b>21:55</b></p> <p><b>LES FROMAGES DU NORD GARDENT LE CAP</b></p> <p>Documentaire produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Production : Gaël Leilang.</p> <p>Réalisation : Elise Casta-Verchère.</p> <p>Maroilles, vieux Boulogne, pavé de Roubaix, Bergues, boulette d'Avesnes... On dit que le nord de la France compte 600 variétés de fromages et que l'odeur fait leur réputation ! Il est vrai que les fromages des Hauts-de-France ont du caractère, mais leur goût est finalement bien plus délicat qu'on ne le croit. S'ils sont largement appréciés dans le nord du territoire, ils restent peu connus du grand public, excepté le Maroilles. Ce documentaire propose de découvrir cet immense bastion fromager en pénétrant dans ses coulisses pour en dévoiler les secrets et en allant à la rencontre des gens du nord, sans qui tous ces fromages ne seraient rien. Producteurs, éleveurs, cuisiniers, fromagers, affineurs... Tous défendent leur patrimoine fromager, leurs traditions et leur région.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:05</b></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><b>29/04/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025.</p> <p>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine.</p> <p>Seconde partie.</p>	<p><b>22:50</b></p> <p><b>C CE SOIR</b></p> <p><b>29/04/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025.</p> <p>Production : Renaud Le Van Kim.</p> <p>Réalisation : Pascal Rétif.</p> <p>Présentation : Karim Rissouli.</p> <p>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour.</p> <p>Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion.</p> <p>Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:00</b></p> <p><b>MA MAISON DE A A Z</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:05</b></p> <p><b>CA PASSE CREME ?</b></p> <p>Documentaire produit par Cat &amp; Cie, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Un film de Céline Destève.</p> <p>Source de protéines et de calcium, bon marché, produit du terroir par excellence, la crème fraîche est un ingrédient phare de la cuisine française beaucoup plus vertueux qu'on ne l'imagine. A condition de ne pas en abuser ! Mais pour le consommateur, il est difficile de se repérer dans le rayon des crèmes, tant l'offre est</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>00:00</b></p> <p><b>LE PITCH CINEMA</b></p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05  
LA P'TITE LIBRAIRIE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:10  
C DANS L'AIR  
29/04/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:15  
C A VOUS  
29/04/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:05  
VU  
29/04/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:10  
C A VOUS LA SUITE  
29/04/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p><b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:20</b> <b>LES MINI-HEROS DE LA FORET</b> <b>Grand frère d'un jour</b></p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>08:45</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>LE MYSTERE VERTIGINEUX DE KIPP</b></p>
<p><b>06:35</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>Le marché, comme les grands !</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>06:55</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 1</b> <b>LE RANGEMENT</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>07:25</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>LA PLUIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>08:00</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>DROLE DE BLAGUE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:05</b> <b>Les Moodz</b> <b>Chocotte a peur de se baigner</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>09:25</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>FLEUVE SAN JUAN (NICARAGUA) - 1/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation : Stéphane Jobert. Producteur : Jean-Baptiste Jouy. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte du fleuve Rio San Juan au Nicaragua. Long de 191 kilomètres, c'est un fleuve qui prend sa source au cœur du pays, au beau milieu du Lac Nicaragua. Il relie l'Océan Atlantique en traversant des réserves de biodiversité parmi les mieux préservées du continent. Il va découvrir l'île d'Omotepe et ses volcans majestueux et toujours actifs.</p>

<p>Dans son périple, François va croiser la route de Bayron, éleveur de vaches laitières, mais aussi organisateur des plus grands rodéos d'Amérique latine, chez lui, dans son ranch familial. François se rend ensuite dans la ville de Granada et découvre son patrimoine colonial impressionnant. Il va y déguster des spécialités locales en pleine rue avant d'être chassé par la sirène annonçant l'évacuation pour cause de volcan en éruption.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisateur : Oscar Chan.</p> <p>L'île grecque de Santorin est aujourd'hui un endroit paradisiaque. La découverte des ruines d'une cité dévastée par une éruption il y a plus de 3 000 ans a fait resurgir le passé tumultueux et énigmatique de l'île. Aujourd'hui, les chercheurs et les scientifiques tentent de percer le mystère de l'un des cataclysmes les plus violents de l'Histoire. Cette catastrophe a fait disparaître la plus ancienne cité méditerranéenne connue à ce jour, la cité d'Akrotiri, et a participé à l'effondrement de la civilisation des Minoens. Comment s'est déroulée l'éruption ? Pourquoi l'explosion a-t-elle été aussi puissante ? Qui étaient les Akrotiriens ? Peut-on raisonnablement penser qu'il s'agissait de la mystérieuse cité d'Atlantide décrite par Platon ? Grâce aux scientifiques, à leurs découvertes et à l'aide d'images de synthèse, ce film révèle un grand nombre de mystères qui entourent Akrotiri.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>OPERATION BLAIREAUX</b></p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2019. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage. April, responsable des grands mammifères, est face à un problème de taille : le petit blaireau qu'elle élève est complètement seul or les blaireaux sont des animaux sociaux et ont besoin de congénères pour vivre paisiblement...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>QUAND LE TRAVAIL REND MALADE</b></p> <p>Documentaire produit par 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Céline Martel. Si on a coutume de dire que « le travail, c'est la santé », il peut aussi rendre malade. Troubles musculosquelettiques, burn-out, cancers... Chaque année en France, environ 50 000 maladies sont reconnues comme étant d'origine professionnelle et ces pathologies graves ou chroniques restent un sujet tabou. Ce documentaire se penche sur la réalité des maladies professionnelles en suivant le parcours de quatre travailleurs confrontés à des épreuves qui ont bouleversé leur vie. À travers ces portraits de lutte et de résilience, il invite à une réflexion collective sur les conditions de travail en France, l'amélioration de la prise en charge des risques professionnels et l'avenir de la protection des travailleurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>30/04/25</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:05</b> <b>AKROTIRI, LES DERNIERS JOURS D'UNE CITE ANTIQUE</b></p> <p>Documentaire produit par Windfall Films. 2020.</p>	

<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Trinidad. Ils vivent à l'abri d'une bâche qui constitue leur petite boutique. Puis le voyageur s'envole pour la petite île de Guimaras. Il loue une sorte de side-car couvert et part visiter les environs...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:40</div> <div>AU BOUT C'EST LA MER</div> <div>LE FLEUVE KAPUAS (INDONESIE - BORNEO) - 2/2</div> <div>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation : Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte du plus long fleuve indonésien, le Kapuas, qui se trouve sur l'île de Bornéo. Arrivé à Sintang, François découvre une des activités favorites des indonésiens, la culture de nids d'hirondelles. Un véritable élixir de jeunesse pour les Chinois ou Coréens, qui achètent à prix d'or ces nids confectionnés grâce à la salive d'hirondelle. C'est à Pontianak que François passe l'équateur. Il découvre un sport national, le Pencak Silat, une sorte d'art martial d'auto-défense, voisin du karaté et du kungfu. La mer n'est plus très loin, et c'est en passant à travers des paysages à la végétation luxuriante que François touche au but, entre la Mer de Chine et l'Océan Indien.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>LE COSTA RICA, CÔTÉ SAUVAGE</div> <div>Série documentaire produite par Nigel Marven Productions Ltd. 2019. Réalisateur : Nigel Marven. Nigel Marven, aventurier de la vie sauvage, part en Amérique Centrale à la découverte d'une faune extraordinaire. Autrefois dominés par la grande civilisation Maya, les quatre pays visités (Honduras, Costa Rica, Guatemala et Panama) révèlent un héritage riche en créatures sauvages. Avec plus de 800 espèces d'oiseaux, 1250 types de papillons, plus de 200 espèces de serpents et 240 de mammifères, le Costa Rica abrite 6% de la biodiversité mondiale et est l'un des pays les plus riches en espèces d'Amérique centrale. Nigel Marven découvre une grande partie de cette incroyable abondance : aras rouges, singes araignées ou dauphins tachetés du Pacifique. Les montagnes de Talamanca abritent des lézards verts épineux et des colibris à gorge ardente. Surplombant le volcan Torialba, El Rancho Naturalista est célèbre pour ses petits colibris.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:05</div> <div>J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS</div> <div>PHILIPPINES</div> <div>Série documentaire produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. 2018. Production déléguée : Yves Darondeau, Christophe Lioud et Emmanuel Priou. Ecrit et réalisé par Antoine De Maximy. Antoine de Maximy voyage autour du monde à la rencontre de ses habitants. Equipé de ses petites caméras, il s'invite à dormir chez eux de manière impromptue pour apprendre à mieux connaître leur culture. Les Philippines sont un immense archipel de plusieurs milliers d'îles, bien connues pour leurs plages. Mais comme d'habitude, Antoine n'est pas intéressé par les endroits touristiques. Il commence par parcourir Manille, la capitale. La ville compte plus de dix millions d'habitants ; elle est particulièrement bruyante. C'est dans le quartier chinois qu'il rencontre Warrie et sa sœur</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>C PAS SI LOIN</div> <div>30/04/2025</div> <div>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Oliveau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>30/04/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait</div>

<p>l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>30/04/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>30/04/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>MA MAISON DE A A Z</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>30/04/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:05</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b> <b>SPECIALE "LA GRANDE LIBRAIRIE VAGABONDE"</b></p> <p>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions en coproduction avec France Télévisions. 2025. Réalisation : Adrien Soland. Présentation : Augustin Trapenard La Grande Librairie devient vagabonde et se déploie aux quatre coins de la France, à la rencontre d'écrivains qui font exister la beauté, la richesse et l'histoire de nos campagnes. Des hauts plateaux du Cantal jusqu'au massif des Écrins, en passant par les Côtes d'Armor, le Morvan, le Pays Basque ou les Alpes de Haute Provence, suivez votre guide Augustin Trapenard. Avec : Marie-Hélène Lafon, le Prix Goncourt des lycéens 2024 Sandrine Collette, Christian Signol, la primo-romancière Mathilde Beaussault, l'un de nos plus grands auteurs de bandes-dessinées, Jean-Marc Rochette, et le grand écrivain de Corrèze, Pierre Bergounioux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>30/04/25</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:35</b> <b>C CE SOIR</b> <b>30/04/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique</p>

<p>et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:50</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>30/04/25</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>30/04/25</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:45</b> <b>VU</b> <b>30/04/25</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:50</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>30/04/25</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
--	--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>08:00</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</div> <div>MISSION PILOTAGE</div>
<div>06:35</div> <div>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</div> <div>Le petit potager malade</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>08:20</div> <div>LES MINI-HEROS DE LA FORET</div> <div>L'histoire de monsieur Loir</div>
<div>06:55</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 8</div> <div>UNE JOURNEE ROMAINE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>Zigzag est débordée</div>
<div>07:10</div> <div>SPECIAL PEPPA PIG</div> <div>LE TOUR DU MONDE DE PEPPA</div> <div>A la suite d'une panne de voiture, Papa Pig, Maman Pig, Peppa et George embarquent dans l'avion de Mademoiselle Rabbit. Ils partent aux quatre coins du monde pour rendre visite aux amis de Peppa et vont ainsi arpenter la jungle, la montagne, le désert et même la banquise...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:05</div> <div>Les Moodz</div> <div>Grongron ressent de la jalousie</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:25</div> <div>BLUEY - SAISON 2</div> <div>LE TRAJET EN VOITURE</div>	<div>09:25</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>COORDINATION RURALE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>09:30</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>FLEUVE SAN JUAN (NICARAGUA) - 2/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Stéphane Jobert et François Pécheux. Réalisation : Stéphane Jobert. Producteur : Jean-Baptiste Jouy.</p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part à la découverte du fleuve Rio San Juan au Nicaragua. Long de 191 kilomètres, c'est un fleuve qui prend sa source au cœur du pays, au beau milieu du Lac Nicaragua. Il relie l'Océan Atlantique en traversant des réserves de biodiversité parmi les mieux préservées du continent.</p> <p>La descente du fleuve continue, avec la visite du célèbre village de El Castillo. Là-bas, les voitures n'ont pas de place, seul le vélo est autorisé. Et c'est au milieu de cette petite communauté paisible que François va croiser le chemin de Darwin, et partager le quotidien de ce pêcheur de tarpon, une sorte de pêche sportive car ces gros poissons du fleuve ne s'attrapent qu'au harpon. Plus le fleuve se rapproche de l'océan, plus la densité de végétation se fait présente, et c'est bientôt la jungle, dense et sauvage. François rend visite à Margarito, un Indien natif de la région de San Juan. François découvre que la vie au beau milieu de la jungle doit répondre à des règles toujours en accord avec la nature.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p><b>11:00</b> <b>ELISABETH II, LE DESTIN D'UNE REINE</b></p> <p>Documentaire produit par Spun Gold TV. 2022. Réalisatrice : Leonie Jameson.</p> <p>Élisabeth II restera dans l'Histoire comme le souverain dont le règne a été le plus long. On se souviendra aussi d'elle comme une monarque attachée aux traditions et soucieuse de la préservation des institutions et de la démocratie dans son royaume. Ce documentaire parcourt la vie d'Élisabeth II depuis sa jeunesse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>12:00</b> <b>ÉCUREUIL : LES TRIBULATIONS D'UNE FORESTIERE</b></p> <p>Documentaire produit par ZED, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaia TV. 2022. Autrice : Alexandra Barbot. Un film de Jean-Luc Guidoin.</p> <p>La forêt est un royaume qui abrite et nourrit tous ses sujets. En échange, ses multiples habitants en prennent soin en l'entretenant et en assurant sa régénération. C'est le cas de l'écureuil roux. Furtif et discret, il joue un rôle essentiel dans cet écosystème. En dissimulant noix, glands et autres noisettes dans le sous-sol forestier, il contribue à l'extension de la forêt. La femelle écureuil est la plus active. Sa vie n'est pas de tout repos : faire des réserves, préparer son nid mais aussi échapper aux nombreux prédateurs qui la menacent. Entourée des nombreuses espèces avec lesquelles elle partage la forêt, cette jardinière talentueuse va vivre une année mouvementée pleine d'exploits et de dangers. Au fil des quatre saisons, elle nous ouvre les portes de son vaste domaine...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:00</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>UN CASTOR NOMME WALNUT</b></p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2019. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan.</p> <p>En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.</p> <p>Sarah, assistante en charge de l'unité de phoques, s'occupe pour la première fois de quatre petits écureuils. Pendant ce temps, un animal habituellement rare au centre fait son entrée : un castor.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	---

13:35  
LE MAG DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.  
Production : Gaelle Chauvin  
Rédacteur en chef : Rudy Bancquart  
Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  
Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.  
Rediffusion.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:35  
Consomag

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:40  
AU BOUT C'EST LA MER  
LA SEINE - 1/2

Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023.  
Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux.  
Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert.  
Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part naviguer sur la Seine, sur plus de 285 kilomètres, depuis le village de Source-Seine jusqu'à Paris. C'est en cherchant un premier bateau que François rencontre Salvatore et son drôle d'engin volant. Ensemble ils vont survoler les grands lacs de l'Aube, réservoirs qui protègent Paris des inondations. Toujours dans l'Aube, François fait la connaissance d'Alexandre, distillateur, qui utilise les eaux de la Seine pour refroidir ses alambics. Direction ensuite le port de Nogent-sur-Seine où François embarque sur la péniche de Cyril pour une traversée de Paris aussi belle qu' infernale ! A Paris toujours, François descend à 30 mètres sous la Seine et découvre un immense réseau de climatisation qui sert notamment à rafraîchir le Louvre.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:25  
UNE VIE DE CHATON

Documentaire produit par Brook Laping Production. 2016.  
Réalisation : Jackie Garbutt.  
Ce documentaire s'intéresse à la première année de vie de chatons, de leur naissance jusqu'à leurs premiers pas, de leurs premiers trébuchements jusqu'au développement de leur instinct sauvage, qu'ils soient domestiques ou sauvages.  
Nous découvrons le monde à travers leurs yeux. Après quelques semaines de vie, ils s'acclimatent à leur nouvelle famille et commencent à prendre leurs marques. Si certains sont accompagnés de leurs frères et sœurs, pour Sassy, qui a grandi dans un refuge, il faudra s'habituer au contact humain et à la présence de Foxy, le chien. Comment nos chatons vont-ils s'acclimater à leur nouvel environnement et apprendre à gérer un territoire et à chasser ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:55  
C PAS SI LOIN

Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025.  
Production : Grégoire Olivereau  
Présentation : Karine Baste  
Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.  
Rediffusion.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

17:25  
C DANS L'AIR L'INVITE  
01/05/25

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.  
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>01/05/25</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:05</div> <div>SCIENCE GRAND FORMAT</div> <div>Présenté par Mathieu Vidard</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:07</div> <div>LES PYRAMIDES PERDUES DES ROIS SOLEIL</div> <div>Documentaire produit par Windfall Films Ltd, en coproduction avec France Télévisions. 2024. Réalisateur : Phillip Rashleigh. A seulement quelques kilomètres des pyramides égyptiennes de Gizeh se trouve le site d'Abousir. Une nécropole méconnue qui abrite les tombes des pharaons de la cinquième dynastie. Des archéologues passionnés vont nous permettre de redécouvrir ces vestiges oubliés, témoins d'une époque charnière de l'Egypte ancienne et de mieux comprendre qui étaient ces pharaons, dénommés Rois soleil, qui furent divinisés pour mieux asseoir leur pouvoir. Un pouvoir royal qui va peu à peu s'affaiblir tandis que dignitaires et prêtres vont prendre le contrôle de l'administration et des richesses du pays. Les pyramides, laissées à l'abandon, tomberont peu à peu en ruine sous l'effet du temps et du pillage de leur revêtement.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>22:35</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>CGT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:40</div> <div>C CE SOIR</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025.</div>
<div>18:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>01/05/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:00</div> <div>VU</div> <div>01/05/25</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>01/05/25</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</div> <div></div>	

<p>Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier. Rediffusion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:55 C A VOUS LA SUITE 01/05/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:45 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:50 C DANS L'AIR 01/05/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:55 C A VOUS 01/05/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>01:50 VU 01/05/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p><b>05:00</b> <b>OKOO NUIT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>
<p><b>06:00</b> <b>OKOO</b></p>	<p><b>08:20</b> <b>LES MINI-HEROS DE LA FORET</b> <b>Les mystères-héros</b></p>
<p><b>06:35</b> <b>T'CHOUPI A LA CAMPAGNE</b> <b>1, 2, 3, cabane !</b></p>	<p><b>08:45</b> <b>VIDA LA VETO</b> <b>DURDUR A UN PEPIN</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p>
<p><b>06:55</b> <b>PEPPA PIG - SAISON 2</b> <b>LA PANNE DE COURANT</b></p>	<p><b>09:05</b> <b>Les Moodz</b> <b>Chocotte trouve un abri dans la tempête</b></p>
<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p>
<p><b>07:25</b> <b>BLUEY - SAISON 3</b> <b>LA MAGIE</b></p>	<p><b>09:30</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LA LOIRE - 1/2</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p>	<p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2022. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de fantastiques écosystèmes. Baroudeur curieux, François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François embarque sur la Loire, le plus long fleuve de France. En descendant plus de 500 kilomètres jusqu'à Chambord, il découvre ce fleuve à la nature changeante mais toujours sauvage. Après avoir survolé sa source en Ardèche, navigué dans ses premières gorges en kayak, il emprunte une toue sablière avec un jeune marinier passionné, comme au temps où la Loire était une des routes commerciales les plus imposantes. Arrivé à Chambord,</p>
<p><b>08:00</b> <b>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 1</b> <b>LE TRESOR DU MONSTRE DU BAIN</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>c'est une équipe de voltigeurs au caractère bien trempé qui attendent François et lui font vivre la grande époque de François 1er.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Rebecca, de l'unité des oiseaux du centre, s'occupe d'une famille de perdrix rouges orphelines. Chloé, de son côté, veille sur des petites mantes des pins, orphelines elles aussi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaëlle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission. Rediffusion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:35</b> <b>Consomag</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:05</b> <b>FRANCE, LE PLUS BEAU DECOR DE CINEMA</b></p> <p>Documentaire produit par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Sam Caro. Ce documentaire est consacré à des endroits à travers la France, immortalisés par des films devenus cultes. Des lieux de tournages qui, des années après la sortie des films font désormais partie de notre patrimoine, tant ils ont laissé leur empreinte sur la pellicule. Grâce à de grands classiques du 7ème art, comme « Un homme et une femme », « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » ou encore « Les demoiselles de Rochefort » pour ne citer qu'eux, notre patrimoine est mis à l'honneur sous les projecteurs de grands réalisateurs, en participant, encore plus qu'on ne le pense, au scénario. A travers ces décors, ce documentaire invite le téléspectateur à regarder autrement des sites devenus mythiques en France.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:40</b> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>LA SEINE - 2/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2023. Auteurs : Christelle Leroux et François Pécheux. Réalisation : Christelle Leroux et Stéphane Jobert. Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux part descendre ces fleuves jusqu'à l'embouchure, à la rencontre de tous ceux qui vivent sur leurs rives ou sur l'eau. François part naviguer sur la Seine, depuis les quais parisiens jusqu'à l'estuaire du Havre. Quand il arrive à Conflans-Sainte - Honorine, la capitale de la batellerie, François fait la connaissance de Josy, princesse-marinière qui vit sur sa péniche depuis toujours. Il embarque ensuite avec la major Anne et l'équipe de la brigade fluviale, pour une intervention sur les eaux sombres de la Seine. Le pousseur Triton emmène François vers le Moulin d'Andé, un patrimoine fluvial d'importance. Puis avec l'équipe des sondeurs</p>
<p><b>13:00</b> <b>SOS ANIMAUX SAUVAGES</b> <b>LA FAMILLE PERDRIX</b></p> <p>Série documentaire produite par Maramedia. 2019. Réalisateurs : Fiona Donaldson, Steven Parsons, Chris McMillan. En Ecosse se trouve le plus grand refuge pour animaux sauvages du Royaume-Uni. Dans ce lieu unique, soigneurs et vétérinaires prennent soin de toutes les espèces afin de pouvoir les réintégrer à la vie sauvage.</p>	

<p>de la Seine, François rejoint l’embouchure. C’est à Honfleur qu’il atteint la Manche : Au bout c’est la mer !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>02/05/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:20</b> <b>LE MONDE DE JAMY - LE REVEIL DES VOLCANS D'EUROPE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Elephant Adventures / France.TV Studio avec la participation de France Télévisions. 2025. Ecrit par Bruno Bucher, Jamy Gourmaud, François Ducroux Réalisé par Bruno Bucher Coulées de lave, explosions, gigantesques nuages de cendres... De l’Atlantique nord à la Méditerranée, les volcans d’Europe sont particulièrement actifs en ce moment. Faut-il s’en inquiéter ? Pourquoi se réveillent-ils ? Que se passe-t-il à des kilomètres sous nos pieds ? Le changement climatique augmente-t-il le risque d’éruption dans certaines régions ? Avec Jamy et des vulcanologues, nous allons mieux comprendre le fonctionnement de ces volcans d’Europe et la façon dont ils sont surveillés pour faire face à leur éventuel réveil.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>02/05/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero y.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde. Rediffusion.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>02/05/25</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>02/05/25</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l’actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l’information du jour.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>02/05/25</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2025.</p>

<p>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>une intrigue inédite : une équipe en train de répéter est interrompue par six personnages en quête d'un auteur acceptant d'écrire leur histoire familiale dramatique. Dans cette étrange mise en abyme, se jouent à la fois les relations conflictuelles au sein de cette famille dysfonctionnelle et la réaction des personnages face à la fausse vérité des acteurs et actrices les incarnant. C'est le texte qu'a choisi pour sa mise en scène à la Comédie-Française, Marina Hands, sociétaire de la Troupe. Au Théâtre du Vieux-Colombier, la scène est aménagée dans un dispositif bifrontal, effaçant la frontière entre le public et le plateau. On est au plus près des corps, des larmes, de la découverte des drames intimes des personnages. L'histoire se construit peu à peu, par touches... Caméra à l'épaule, le réalisateur Philippe Béziat accompagne le rythme électrique insufflé par Marina Hands. Cette urgence de raconter, de donner vie à cette tragédie familiale, se transforme en un objet vidéo et théâtral intense.</p>
<p><b>21:00</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:05</b> <b>TANDEM</b></p> <p>Long Métrage de Patrice Leconte. 1987. Scénario et dialogue : Patrice Leconte, Patrick Dewolf Musique : François Bernheim Avec Gérard Jugnot, Jean Rochefort, Sylvie Granotier, Julie Jezequel, Jean-Claude Dreyfus, Marie Pillet... Rien moins que vingt-cinq ans que Rivetot s'occupe de l'intendance, celle de Morteze, la star de "la Langue au chat", jeu radiophonique. Cela fait des années que Rivetot les conduit sur la route, de ville en ville, dans un éternel break Ford, des années qu'ils prennent une chambre à deux lits dans des hôtels miteux, des années que Rivetot porte les valises, installe les micros, les câbles, sélectionne les candidats, chauffe la foule... Et quand Rivetot apprend que "la Langue au chat" va être supprimée, il n'en dit mot à Morteze...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:35</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>02/05/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:45</b> <b>C A VOUS</b> <b>02/05/25</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:40</b> <b>VU</b> <b>02/05/25</b> <b>(reprise)</b></p>
<p><b>22:35</b> <b>SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR</b></p> <p>Captation coproduite par La Comédie-Française / Camera Lucida Productions avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Philippe Béziat Filmée au Théâtre du Vieux-Colombier, Paris. D'après Luigi Pirandello. Mise en Scène : Marina Hands Traduction : Fabrice Melquiot Adaptation : Fabrice Melquiot et Marina Hands Scénographie : Chloé Bellemere Costumes : Bethsabée Dreyfus Avec la troupe de la Comédie-Française : Thierry Hancisse, Coraly Zahonero, Clotilde de Bayser, Guillaume Gallienne, Adeline d'Hermy, Claire de La Rüe du Can, Nicolas Chupin, Adrien Simion et Siméon Ruf, Manon Dujardin. Maître du théâtre dans le théâtre, Luigi Pirandello propose avec « Six personnages en quête d'auteur », pièce créée à Rome en 1921,</p>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:45  
C A VOUS LA SUITE  
02/05/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée