

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 4 Janvier 2025**

**au**

**Vendredi 10 Janvier 2025**

**Semaine n°2**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-899 POURQUOI TIK TOK EST SI POPULAIRE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-899 POURQUOI TIK TOK EST SI POPULAIRE ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...</p>
<p>17:40 HEROS A MOITIE</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:10 LA BOUM ÉTERNELLE HISTOIRE D'UN GRAND FILM SANS PRÉTENTION</p> <p>Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France Télévisions et du CNC Un film de Céline Chassé et Julie Peyrard Réalisatrice image : Julie Lazare Producteur éditorial : Julien Beau</p> <p>Un slow, un walkman, 3 notes de musique qui deviendront cultes et le visage de l'ado préférée des français : la toute jeune Sophie Marceau.</p> <p>La Boum fait partie de notre imaginaire collectif. En 1980, le film cartonne dans les salles en France et devient vite un phénomène social. Près de 40 ans plus tard, l'époque a changé, le culte perdure. La Boum est devenu le symbole du teen moovie à la française, un film réconfortant qui se transmet de génération en génération.</p> <p>Alors que Sophie Marceau et La Boum ont été célébrées l'année dernière par la Cinémathèque, le documentaire s'interroge sur l'aspect intemporel et permanent d'un film léger et sans prétention. A l'heure de Tik-Tok et des applications de rencontres, La Boum continue de parler aux jeunes filles qui traversent l'adolescence en voulant être Vic.</p>
<p>19:00 AÏLO - UNE ODYSSÉE EN LAPONIE</p> <p>Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au coeur des paysages grandioses de Laponie.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>20:25 LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE Armeline Fourchedrue, reine de la route</p> <p>L'inventrice Armeline Fourchedrue prévoit de se rendre à vélo chez sa cousine Angela avec son fidèle chien Claquebol, mais elle n'arrête pas d'adapter son vélo avec des klaxons, une boîte à outils, et même une voile ! Arrivera-t-elle un jour ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>De nombreux témoignages illustrent cette passion nostalgique, dont ceux de l'actrice Suzanne Lindon, l'humoriste Nora Hamzawi, les chanteuses Juliette Armanet et Suzane, la dessinatrice Pénélope Bagieu, la journaliste Ambre Chalumeau.</p> <p>Vous entendrez aussi ceux qui ont fait La Boum comme Sophie Marceau (à la Cinémathèque), Danièle Thompson, Brigitte Fossey, Vladimir Cosma, Richard Sanderson...</p>
<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un documentaire raconté par Arthur Teboul, le chanteur de Feu Chatterton !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 LICORICE PIZZA (I)</p> <p>Un film de Paul Thomas Anderson Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper</p> <p>1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe. Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance</p>	<p>00:35 LE PITCH CINEMA</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:40</b> <b>BEAU GESTE</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:35</b> <b>BEAU GESTE</b> <b>BEAU GESTE EM 15 - SAISON 2</b></p> <p>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:30</b> <b>GRAND CORPS MALADE AU ZENITH DE LILLE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Capté le 28 novembre 2024 Produit par Jean-Rachid en collaboration avec AnoucheLive &amp; Caramba Culture Live Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson</p> <p>Grand Corps Malade nous offre un concert fidèle à l'univers de son dernier album, musicalement riche avec la présence de six musiciens sur scène. Un écran de plusieurs mètres diffuse des créations visuelles sur mesure, et des stores réversibles, positionnés au-dessus de l'écran, se baissent et se relèvent pour s'adapter aux jeux de lumières et aux tableaux visuels du concert.</p> <p>Comme à son habitude, Grand Corps Malade partage avec le public des moments d'échanges et de proximité. Au fil de la soirée, il alterne entre les titres de son dernier album « Reflets », des morceaux de « Mesdames » et les incontournables de sa discographie, créant un véritable moment de communion entre la scène et les spectateurs.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:15</b> <b>MOONWALK</b> <b>RILES</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p>
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-885 C'EST QUOI UN ARBRE GENEALOGIQUE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-885 C'EST QUOI UN ARBRE GENEALOGIQUE ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>LAZARE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:35</b> <b>LA CUISINE DE WILLY</b> <b>MATHILDE &amp; ANAIS S4.16</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>LAPIN</b></p> <p>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participaton de France Télévisions. 2024. Une pièce de Samuel Benchetrit. Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov. Réalisation : Emmanuel Carriau. Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:50</b> <b>LA COMPIL OKOO-KOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:25</b> <b>ET CA VOUS FAIT RIRE ?</b> <b>LES DEUX FONT LA PAIRE</b></p> <p>Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu’a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d’une véritable école française de la comédie populaire.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>QUAND LES FORÊTS NOUS FONT DU BIEN</b></p> <p>Il parait que les forêts sont les poumons verts de notre planète. Et c’est vrai que ses bienfaits sur notre corps, notre moral et notre Terre sont immenses ! Elles produisent de l’oxygène, agissent comme des climatiseurs naturels... Mais elles sont en danger, face à l’industrie et au changement climatique, il est essentiel de les protéger. Pour tout comprendre sur le fonctionnement des forêts, son principe d’évapotranspiration, sa photosynthèse... rendez-vous à la cabane où Max nous explique tout ! Mathieu part à la découverte d’une forêt test en Gironde, dont les arbres donnent des informations précieuses aux scientifiques sur l’adaptation au réchauffement du climat. De son côté, Cécile découvre les vertus de la sylvothérapie dans le Puy de Dôme. S’immerger en forêt, faire des câlins aux arbres, cela fait un bien fou</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:10</b> <b>ET CA VOUS FAIT RIRE ?</b> <b>RIRE AVEC SON TEMPS</b></p> <p>Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu’a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d’une véritable école française de la comédie populaire.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>23:55</div> <div>ET CA VOUS FAIT RIRE ? LES COPAINS D'ABORD</div> <div>Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu’a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d’une véritable école française de la comédie populaire.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Une soirée de Noël s'organise dans la famille du conseiller Stahlbaum. C'est à travers les yeux innocents de Clara, une petite fille négligée par ses parents au profit de son frère, que l'on découvre les préparatifs de la soirée de Noël, la maison, les invités, le sapin... En cuisine, ils sont quelque peu perturbés par de drôles de rats. Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un casse-noisette, dont le charme opère d'emblée sur elle, et lui fait pressentir qu'il s'agit sans doute plus que d'un jouet...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:40</div> <div>ET CA VOUS FAIT RIRE ? BETE ET MECHANT</div> <div>Cette série documentaire en 4 épisodes se propose de raconter la persistance, depuis les années 1950, mais surtout depuis la déflagration qu’a constituée Le Corniaud au milieu des années 1960, d’une véritable école française de la comédie populaire.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>02:50</div> <div>LA REINE DES NEIGES - L'HISTOIRE OUBLIÉE DE KAY ET GERDA (reprise)</div> <div>Écrit par: Johanna Boyé / Elisabeth Ventura D'après Hans Christian Andersen</div> <div>Réalisation: Julien Condemine Composition: Mehdi Bourayou Mise en scène: Johanna Boyé Production: La Belle Télé / Comédie Française</div> <div>"Je suis la Reine des neiges. Je règne sur la saison de l’hiver, le froid, les arbres de glace..." Ainsi se présente au début du conte cette dame à l’aura mystérieuse.</div> <div>Cette création est l’occasion de revenir à l’histoire originale d’Andersen : Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu’à ce jour où, blessé par deux cristaux d’un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devienne colérique. Il disparaît alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur. Intrépide à souhait, notre héroïne bravera les dangers et saura, à force de persévérance, passer les épreuves nécessaires pour le retrouver, dans le mythique Palais des glaces.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:25</div> <div>LES FABLES DE LA FONTAINE LA CHATTE METAMORPHOSEE EN FEMME</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>01:30</div> <div>IL ÉTAIT UNE FOIS CASSE-NOISETTE (reprise)</div> <div>Production: Morgane Production / Théâtre du Châtelet Réalisation: Guillaume Klein</div> <div>Karl Paquette (direction artistique) Fabrice Bourgeois, maître de ballet de l'Opéra de Paris (chorégraphe) Xavier Ronze &amp; Nolwenn Cleret (costumes et décors) Clément Hervieu-Léger (narration)</div> <div>C'est à l'issue d'une représentation de Casse-Noisette que Karl Paquette fut nommé Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris. Ce ballet tient depuis lors une place particulière dans sa vie. Avec cette nouvelle version adaptée au jeune public, Karl Paquette souhaite transmettre la passion de la danse, sa magie et sa féérie, aux grands comme aux petits. Sur la célèbre musique de Tchaïkovsky, cette histoire de Noël intemporelle et merveilleuse est interprétée par 23 danseurs et racontée par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.</div>	<div>04:35</div> <div>LES MATINALES</div>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:45</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP BAPTISTE, 9ANS : JE NE CONTROLE PAS MON ENERGIE S2.6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CULTUREBOX, LE SHOW (I)</div> <div>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</div> <div>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</div> <div>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à La Maison des Métallos.</div> <div>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d'aujourd'hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</div> <div>Au programme :</div> <div>Michèle Bernier : comédienne Philippe Katerine : auteur, compositeur et interprète</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Camille Chamoux : actrice et scénariste Martin Harriague, accompagné de ses danseurs : chorégraphe, danseur et directeur du Ballet de l'Opéra Grand Avignon Thibaud Agoston : humoriste Samy Belkessa, Alexander Ferrario et Alivor : comédiens de la comédie musicale La Haine Flavia Coelho : artiste musicale</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>ans comme une artiste incontournable.</p> <p>Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, Joie de vivre, certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux Sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions.</p>
<p>22:30 <b>PLANETE RAP</b> <b>KEBLACK</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le chanteur, rappeur et acteur franco-congolais Keblack. Cet artiste connaît un réel succès depuis la sortie de son premier projet, Premier étage, propulsé par son single Bazardée, certifié single de diamant.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur son quatrième album, Focus, dont il interprète les titres Boucan, Laisse-moi et Aucune attache en live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:20 <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:10 <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>AMEL BENT</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Mise en scène: Julien Mairesse Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Cela fait presque 20 ans qu'on l'a découverte dans la Nouvelle Star puis avec son premier album, la jolie carrière d'Amel Bent continue de se dérouler sous nos yeux.</p> <p>Pour elle, "Basique, Le Concert" est un "évènement pour lequel il faut avoir les reins solides", un concert qui lui rappelle l'ambiance de sa dernière tournée, le Vivante Tour, qui s'est achevé le 22 septembre 2023 au Zenith de Paris. Accompagnée de ses musiciens, Amel Bent investit la scène pour y interpréter des morceaux chers à son cœur mais aussi ses singles incontournables comme "Où je vais" et "Ma Philosophie" ou plus récemment "Jusqu'au Bout" et "Le Chant des Colombes". À travers sa musique et ses textes, l'artiste nous raconte sa vie en chanson avec une sincérité touchante et une passion singulière.</p>
<p>23:20 <b>LOUANE A L'OLYMPIA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia Production La Blogothèque Réalisation Stéphane Bohée</p> <p>Culturebox met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia.</p> <p>Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose à 27</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>02:15 <b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX</b> <b>BARBARA PRAVI</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation François Goetghebeur</p> <p>Direction de la photographie</p>

<p>Frédéric Dorieux</p> <p>Production Yannis Chebbi - Michaël Kazan Électron Libre Productions</p> <p>À 29 ans, il y a déjà chez Barbara Pravi du Jacques Brel, de l'Édith Piaf et du Barbara dans sa voix et jusque dans son nom. Après avoir conquis le public européen avec son titre Voilà, hymne francophone de l'Eurovision 2021, elle est arrivée deuxième au classement final du concours mais c'est bien la première place qu'elle remporte dans le cœur des Français. Dans ce tourbillon fou, Barbara Pravi nous murmure son amour pour la chanson avec élégance, une mise à nu poignante portée par une artiste qui a l'étoffe des plus grands. Ses prestations sur scène sont de vraies performances, tant elle s'y donne tout entière. Elle a donné naissance, en août dernier, à son premier album On n'enferme pas les oiseaux. Droite, déterminée et sincère, Barbara Pravi interprète ses chansons avec une authenticité bouleversante, morceau après morceau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:10</b> <b>FESTIVAL SŒURS JUMELLES, JOYEUSEMENT FÉMINISTE (reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisé par Stephane Bohee. Mise en scène de Judith Henry</p> <p>Avec Benjamin Biolay, Requin Chagrin, Jeanne Cherhal, Neïma Naouri, Marie Oppert, P.R2B, Emily Simon, Rosemary Standley Avec la participation de la violoniste Anne Gravoin, l'orchestre Mirage Orchestra et le Sextet Michel Legrand</p> <p>"Soeurs Jumelles, Joyeusement féministe" est une création inédite pour le festival Soeurs Jumelles qui met, chaque année, à l'honneur la musique et l'image dans la ville de Rochefort.</p> <p>Cinq voix singulières et complémentaires pour interpréter et s'approprier des chansons choisies pour refléter la résilience et le combat des femmes. Ce spectacle offre une plongée dans un répertoire mêlant chansons d'hier et d'aujourd'hui, emblématiques du féminisme : un répertoire constitué et arrangé pour l'occasion.</p> <p>Entre chansons et projections d'images d'archives des films d'Agnès Varda mais aussi d'interviews de Delphine Seyring, Gisèle Halimi ou Anne Sylvestre, pionnières du combat pour la parité entre hommes et femmes, cette soirée célèbre la musique, le cinéma et les femmes !</p> <p>Les artistes sont accompagnées par le sextet historique de Michel Legrand et l'Orchestre Mirage Orchestra placés sous la direction</p>	<p>musicale de Mathieu Herzog.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>
---	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:45</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>IDRISS, 10ANS : C'EST DUR D'ETRE DEPENDANT DES AUTRES S2.7</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CASSE-NOISETTE</div> <div>Captation du Ballet en deux actes à l'Opéra national de Paris – Opéra Bastille en décembre 2023. Production : François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : François Roussillon. Musique : Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893). Livret : E.T.A Hoffmann, adapté par Alexandre Dumas. Chorégraphie : Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa, Lev Ivanov. Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra. Décors et costumes : Nicholas Georgiadis. Direction musicale : Andrea Quinn. Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur de l'Opéra national de Paris. Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Cependant, dans "Les Ouvertures de Tchaïkovsky", les ouvertures se succèdent, de sorte qu'un nouveau départ est véritablement suivi d'un autre. À cela s'ajoute un engagement fondamental du théâtre : faire apparaître un monde nouveau à chaque ouverture de rideau. Avec les dispositifs et les ressources du ballet classique et néoclassique, Alexei Ratmansky fait continuellement référence dans sa chorégraphie à l'histoire de l'art de la danse. Il ne faut pas oublier ici que le ballet a littéralement dû se battre pour survivre à différentes époques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:45</p> <p><b>LES OUVERTURES DE TCHAIKOVSKY (AU BAYERISCHE STAATSOPER)</b></p> <p>Un ballet en trois parties Inspiré des drames de William Shakespeare : "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette" Chorégraphie : Alexei Ratmansky Musique : Piotr I. Tchaïkovsky Chef d'orchestre : Mikhail Agrest Décors et costumes : Jean-Marc Puissant Lumières : James F Ingalls Dramaturgie : Serge Honegger Une coproduction Telmondis, Bayerische Staatsoper Avec la participation de France Télévisions Et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée Réalisé par Olivier Simonnet</p> <p>Enregistré en 2022, au Bayerische Staatsoper, l'Opéra d'État de Bavière de Munich</p> <p>Avec : Les danseurs du Bayerisches Staatsballett de Munich, sous la direction de Thomas Mayr et Judith Turos</p> <p>Et l'orchestre Bayerisches Staatsorchester de l'Opéra d'Etat de Bavière de Munich, sous la direction musicale de Mikhail Agrest</p> <p>La création d'Alexei Ratmansky pour la compagnie du Bayerisches Staatsballett prend plusieurs ouvertures de Tchaïkovsky comme point de départ pour réfléchir, sous une forme chorégraphique ludique, à l'historicité du ballet classique.</p> <p>Ratmansky n'a pas pour objectif premier de raconter une histoire spécifique. Au premier plan se trouve la joie d'un événement qui vit des diverses humeurs émotionnelles de la musique, de l'habileté technique des danseurs et du jeu des figures contrastées. Le Bayerisches Staatsorchester interprète, entre autres, les ouvertures de concert de "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette" de Pyotr I. Tchaïkovsky.</p> <p>Traditionnellement, les ouvertures sont entendues au début d'un opéra ou d'un ballet et se prolongent dans une intrigue.</p>	<p>00:10</p> <p><b>CULTURE PRIME</b> <b>A L'ORIGINE DU MYTHE DU ZOMBI AU MUSEE DU QUAI BRANLY</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:15</p> <p><b>GIRL POWER - CAROLINE MARX (reprise)</b></p> <p>Production: PUREPROD Réalisation: Miguel Octave Capté le 25 novembre 2023</p> <p>Caroline Marx est connue pour être un vrai caméléon, elle sait s'adapter à tous types de publics et de prestations. Tour à tour Magicienne Close-up, Spécialiste de la Grande-Illusion, Mentaliste, Show-Girl, Maîtresse de Cérémonie... Elle maîtrise tous les secteurs de sa discipline et met son énergie et son humour au service de toute manifestation qui lui est confiée. Sa personnalité singulière alliée à son charme et son élégance naturelle raviront tous les publics et rendront inoubliable votre événement.</p> <p>Ce spectacle familial va vous transporter dans son univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Caroline prend le pouvoir et déroule sa palette de talents seule en scène ! Entre Quick-Change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik's Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis !</p> <p>Caroline déborde d'énergie qu'elle met au service de grands moments de complicité et d'interactivité avec les spectateurs. Dans GirlPower, Caroline redonne le pouvoir aux femmes et met les hommes en boîte... toujours avec humour et élégance.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>01:50</div> <div>RHAPSODIE</div> <div>LE CIRQUE PHILHARMONIQUE</div> <div>(reprise)</div> <div>Production : Telmondis</div> <div>Cirque: Compagnie Zip Zap Circus</div> <div>Musique: Orchestre de Cape Town, guidé par le chef d'orchestre Christian Cravero</div> <div>Réalisation : Guillaume Klein</div> <div>Capté le 7 décembre 2022</div> <div>Après avoir enchanté sa piste avec Gaïa et ses 40 divas, le Cirque Phénix renaît sous des atours pop rock ! L'illustre Tina Turner avec son détonant "Proud Mary", l'icônique Elton John avec son contagieux "I'm still standing", ou encore la légendaire Nina Simone avec son émouvant "My Way" s'invitent sur l'immense piste du Cirque Phénix par l'entremise du prestigieux Orchestre Philharmonique de Cape Town. Au total, 20 musiciens pour servir un répertoire de mélodies cultes, qui collent à la peau et insuffler l'esprit de la pop aux 20 acrobates du Zip Zap Circus, tout droit venus d'Afrique du Sud. Rhapsodie est donc un hommage à nos plus grandes idoles, symbole d'une génération joyeuse et insouciante : un spectacle nostalgie pour revivre nos plus belles années et une célébration de la diversité, à offrir en héritage aux plus jeunes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>03:50</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>03:55</div> <div>PLANETE RAP</div> <div>UZI</div> <div>Production: Prod et Cie</div> <div>Animation: Fred Musa</div> <div>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</div> <div>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce treizième numéro est consacré à Uzi.</div> <div>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:45</div> <div>LES MATINALES</div>
<div>02:50</div> <div>LES JEUX DU CIRQUE</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Telmondis</div> <div>Réalisation: Guillaume Klein</div> <div>Capté au Cirque Phénix</div> <div>Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste.</div> <div>40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra colorée et ultra « gonflée » !</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE ROLE DU GOUVERNEMENT ? S9.1075</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE ROLE DU GOUVERNEMENT ? S9.1075 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 HAUSSMANN : LA RÉVOLUTION DANS NOS VILLES !</div> <div>De grandes avenues aérées et bordées d’arbres, des immeubles totalement rénovés, une ville assainie. Voilà l’œuvre du baron George Eugène Haussmann, architecte du second empire qui a complètement transformé la ville de Paris. Plus que des immeubles, Haussmann, c’est aussi des jardins ! Kimi part aux quatre coins de Paris pour les visiter, avant de plonger dans les égouts de la capitale... Quant à Cécile, elle découvre les grandes réalisations d’Haussmann et leurs codes grâce à un spécialiste. Accompagné de ses maquettes, Max nous offre une vision globale de l’œuvre d’Haussmann et ses appartements si caractéristiques.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>POTOBOT</div>
<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	



Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:25 ALEX PLAYER	20:30 T'ES AU TOP LOUISE, 12ANS : MA MEILLEURE AMIE ME MANQUE S2.8
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 MOLUSCO	20:45 OKOO-KOO TUTO
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:05 MYSTERY LANE	20:55 CHANME Les enfants chantent Juliette Armanet
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:45 OKOO-KOO	21:00 PASCAL OBISPO - 30 ANS DE SUCCES  Coproducton: Shotgun & Atletico Réalisation: Fabrice Laffont  (Re)vivez toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.  Lors de sa tournée célébrant 30 années de triomphe, Pascal Obispo a enflammé la scène du Forest National à Bruxelles, le 20 janvier 2024. Accompagné de 12 musiciens talentueux et orchestré par les directeurs artistiques Max Pinto et Fred Nardin, ce spectacle promet des versions inédites et captivantes de ses morceaux emblématiques. En plus de revisiter ses succès, Pascal Obispo dévoilera des titres de son dernier album "Le beau qui pleut", co-écrit avec l'auteur Pierre-Dominique Burgaud. Cette captation, réalisée par Fabrice Laffont et son équipe promet de retranscrire toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:45 OSCAR ET MALIKA	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:10 OSCAR ET MALIKA	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:45 SORTILEGES A L'OPERA	Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>22:20</div> <div>BASIQUE, LE CONCERT</div> <div>JENIFER</div> <div>Voilà plus de vingt ans que Jenifer accompagne le public avec sa pop ensoleillée, entraînante et entêtante. Pour "Basique, le concert", " tout est mis en oeuvre pour laisser de la place à la musique", se réjouit la chanteuse. Pour l'artiste, la scène représente l'endroit où elle se sent le mieux, "là où j'ai la capacité de partager des sentiments". Accompagnée du directeur musical de ses dernière tournées et d'une dizaine de musiciens soigneusement choisis, Jenifer prend possession de la scène pour livrer une performance spontanée et sincère. Elle interprète ses plus grands tubes comme "Ma révolution", "Au Soleil", ou encore "J'attends l'amour" mais aussi les titres de son dernier album avec notamment "Sauve qui aime ", "Est-ce que tu dances" et "Mélancolie".</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>00:35</div> <div>JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL</div> <div>(reprise)</div> <div>Écriture et mise en scène: Jean-Pierre Hadida Réalisation: Ybao Benedetti Production: Axe Sud Production, Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad et Sud Concerts Conseiller artistique et historique: Brian Bouillon Baker</div> <div>Avec: Nevedya, Pénélope Beaulieu, César Vallet, Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier, Joseph Cange</div> <div>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XXe siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</div> <div>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du Tout-Paris des Années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon... Joséphine Baker, le musical nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du hip-hop.</div> <div>On y croquera ses partenaires (Sidney Bechet, Jean Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros qui, comme elle, n'hésiteront pas à mettre leur vie en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant douze enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel !</div> <div>Capté à La Nouvelle Ève, à Paris</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>02:15</div> <div>CENDRILLON (OPERA DE PARIS)</div> <div>(reprise)</div> <div>Captation d'opéra coproduite par Opéra National de Paris/François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la Fondation Orange, du Cercle audiovisuel et numérique et du Cercle Berlioz. 2022.</div> <div>Œuvre de Jules Massenet.</div> <div>Direction musicale : Carlo Rizzi.</div>
<div>23:20</div> <div>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX</div> <div>ANNIE LALALOVE</div> <div>Production: Yannis Chebbi - Michaël Kazan / Électron Libre Productions Réalisation: François Goetghebeur Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</div> <div>La chanteuse, auteure, compositrice et instrumentiste, d'origine guinéenne et bretonne, s'adonne à une sorte de feelgood music : une soul légère, sensuelle, portée par une voix souple, juvénile, au grain de soie. Qu'elle parle d'amour ou espère des jours meilleurs, Annie Lalalove transmet une puissante envie de bonheur qui se diffuse à l'écoute de sa musique. Avec son pseudonyme plein de promesses, emprunté au titre d'un album d'une autre vie, celle du duo folk-blues Nungan, l'artiste nous présente Boom Boom Schack, son tout premier album de musique pop épicée de jazz et de sons caribéens. Les influences de Tracy Chapman, Meshell Ndegeocello, Esperanza Spalding ou Norah Jones se mêlent dans ses titres légers infusés d'une certaine mélancolie où Annie Lalalove met tout d'elle avec des textes dont la simplicité trahit le vécu et un charme chaleureux presque déconcertant.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>00:20</div> <div>BASIQUE, LES SESSIONS</div> <div>MAICEE</div> <div>(I)</div> <div>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au</div>	

<p>Mise en scène : Marianne Clément.</p> <p>Enchanter son époque. Telle pourrait avoir été la volonté de Jules Massenet en mettant en musique le récit de Charles Perrault. Avec Cendrillon, le compositeur livre une oeuvre parmi ses plus séduisantes, qui diffère des autres adaptations lyriques du conte. La malicieuse Lucette et les femmes qui l’entourent dictent à l’oeuvre sa tonalité, dont les nombreuses nuances valident les mots de Claude Debussy qui voyait en Massenet « l’historien musical de l’âme féminine ». En conférant à la fée le timbre irréel de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par une soprano, le compositeur nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>MOONWALK</b> <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".</p> <p>Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:45</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>MILO, 9ANS : JE SUIS AMOUREUX. COMMENT LUI DIRE ? S2.9</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>L'HUMOUR A MORT (I)</div> <div>Un film d'Emmanuel Leconte, Daniel Leconte</div> <div>Le 7 janvier 2015, l'hebdomadaire satirique Charlie Hebdo est victime d'une attaque terroriste qui coûte la vie à douze personnes dont les plus grands dessinateurs de presse français, Cabu, Wolinski, Charb, Tignous et Honoré. Le lendemain, une policière est tuée dans la rue. Le 9 janvier, une nouvelle attaque vise des juifs de France. Quatre otages sont assassinés. Ce film est un hommage à toutes ces victimes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:30</div> <div>FRATERNITE</div> <div>Réalisé par Julien Bechara</div> <div>Production: Ozango, en coproduction avec Les Hommes</div>
<div>19:10</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Approximatifs et PROSPERO - Extended Theatre, un projet cofinancé par le programme Europe créative de l'Union Européenne</p> <p>Texte: Caroline Guiela Nguyen, avec la collaboration de l'ensemble de l'équipe artistique de la création</p> <p>Mise en scène: Caroline Guiela Nguyen</p> <p>Il était une fois, l'histoire d'une humanité qui avait perdu la moitié d'elle-même et qui décida d'inventer un lieu dédié à l'attente de ses absents...</p> <p>France Télévisions est fier de vous proposer une pièce qui amène à repenser le principe de fraternité à travers des personnages en quête d'un avenir commun</p> <p>2021. Un cataclysme fait disparaître subitement une partie de l'humanité. Il ne reste aucune trace de celles et ceux devenus absents. Pour combler ce vide et maintenir active la mémoire, intime et collective, de cette disparition, s'invente un nouveau type de centre social : les « Centres de Soins et de Consolation ». Là, les humains soignent l'absence, luttent contre l'écoulement du temps et l'effacement des souvenirs. La formidable diversité des récits qui émerge alors métamorphose ces destins tragiques en un conte, dont les chants reconstruisent un avenir fait de résonances étoilées, presque mythologiques. Pour dessiner une communauté à la fois singulière et résiliente, l'autrice, metteuse en scène et future directrice du Théâtre national de Strasbourg, Caroline Guiela Nguyen, a cherché pendant plus de deux ans des personnes capables de créer et d'incarner le second volet du cycle de créations qu'elle consacre à la notion de fraternité. Et aujourd'hui, ce sont des comédiens, professionnels ou amateurs, parlant des langues diverses et âgés de 21 à 82 ans, qui se présentent à nous pour révéler la force poétique et fantastique de nos réalités, tendre vers la part de futur contenue dans notre présent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>musiques de films fantastiques. Au programme de Fantasymphony, un voyage magique au cœur du 7e art, avec Harry Potter, Narnia, Le labyrinthe de Pan, World of Warcraft, Willow, Les chroniques de Shannara, Games of Thrones ou encore Le Seigneur des anneaux. La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série Hitman, ainsi que les voix de la soprano Jihye Kim et des chœurs de chambre Hymnia et Camerata complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:55</b> <b>LA VIE FANTASTIQUE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: AMDA Prod, Guillaume Blanc Avec la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris Réalisation: Sébastien Cottterot Capté au Cepac Silo, Marseille</p> <p>À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle qui mêle pratique artistique et culture sportive, la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz se sont associés pour mettre en œuvre un spectacle ambitieux.</p> <p>Forts de leur expérience commune dans la pédagogie collective auprès d'enfants et de jeunes n'ayant pas un accès facile à la pratique musicale ou chorégraphique, l'équipe Démos et la chorégraphe ont coconstruit un projet éducatif et artistique qui réunira sur scène 200 musiciens et une quarantaine de jeunes danseurs. Le spectacle La vie fantastique comportera deux parties faisant la part belle à la nature et à l'humanisme, sans ignorer les épisodes de guerre et de tensions qui traversent nos sociétés. À partir d'un répertoire soigneusement construit autour d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine spécialement écrite pour l'occasion, les enfants donneront à voir et à entendre l'esprit des Jeux Olympiques et Paralympiques au travers des valeurs communes aux arts et aux sports : l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:10</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>01:15</b> <b>FANTASYMPHONY</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Karsten Andersen</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d'Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes</p>	<p><b>04:15</b> <b>LES MATINALES</b></p>

04:25  
MOONWALK  
KENDJI

Présenté par Oumar Diawara

Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi le street art ? S10,1116</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>ARCOMIK FÊTE SES 20 ANS EN HUMOUR</div> <div>Réalisation: Ybao Benedetti Production: Supermouche Productions/Arcomik</div> <div>Morgane Cardigan et Alex Ramires</div> <div>Arcomik fête ses 20 ans. 20 ans déjà que le festival d'humour stéphanois, né dans un quartier populaire de la ville, a pris son essor et grandi. En gardant sa taille humaine, il a permis de maintenir ce lien privilégié essentiel entre les artistes et le public.</div> <div>Pendant 10 jours, chaque année, Saint-Étienne devient la capitale de l'humour, et partage le rire avec des milliers de spectateurs fidèles en salle. Depuis 3 ans désormais, les téléspectateurs de France Télévisions peuvent à leur tour découvrir ce festival qui monte.</div> <div>Sa programmation éclectique fait cohabiter les différentes mouvances de l'humour, de la scène émergente aux têtes d'affiches.</div> <div>Morgane Cadignan et Alex Ramires ont eu carte blanche pour convier leurs amis humoristes Gérémy Credeville, Antonia De Rendinger, Alexis Le Rossignol, Jonathan Lambert, Tahnee, Laura Domenge, Farah, et d'autres encore, pour célébrer en humour la jeunesse, l'impertinence et la générosité qui incarnent les valeurs d'Arcomik.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:35</div> <div>LES BOUFFONS DE TOURNON (I)</div> <div>Une production France 3 Auvergne-Rhône-Alpes avec Séquence Ecrit par Franck Giroud Réalisé par Fabien Raymond</div> <div>Chaque année, Tournon-sur-Rhône accueille le Festival National des Humoristes. Un festival qui, au fil des éditions, est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de l'humour. Les plus grands ont d'ailleurs foulé ses planches, comme Laurent Gerra, Dany Boon, Stéphane Guillon ou encore Florence Foresti et Elodie Poux.</div> <div>Cette année, le Festival fête ses 35 ans. À cette occasion, France Télévisions vous fait vivre cet évènement de l'intérieur et vous propose de découvrir tout particulièrement le tremplin des jeunes talents, aussi appelés "bouffons".</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD MC SWIM</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p><b>23:55</b> <b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX</b> <b>CLAUDIO CAPEO</b></p> <p>Production: Yannis Chebbi - Michaël Kazan - Électron Libre Productions Réalisation: François Goetghebeur Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</p> <p>France Télévisions s'empare de la promenade du Peyrou à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le public.</p> <p>En 2011, Claudio Capéo, ancien menuisier et machiniste, décide de tout plaquer pour se lancer dans la musique. L'artiste accordéoniste s'installe alors dans les couloirs du métro où il est repéré pour participer à l'émission The Voice. Cette expérience le fait définitivement connaître du grand public. L'été suivant, son titre "Un homme debout" devient l'un des plus gros succès de l'année. Rayonnant d'influences aussi variées que solaires, cet accordéoniste à la voix singulière, connaît un succès fulgurant et ne quitte plus le devant de la scène. Les titres "Ça va ça va", "Riche", ou encore "Un peu de rêve" en duo avec Vitaa, sont tous les trois singles d'or et son premier album éponyme se vend à plus de 700 000 exemplaires. Après Penso a te, son cinquième album, il prépare actuellement le prochain et une tournée dans tous les zéniths de France.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec Henry Thomas, Susie Morgenstern, Charlotte Le Bon, Rebecca Zlotowski, Pierre Salvadori, Simon Astier</p> <p>Avec "E.T., l'extra-terrestre" en 1982, Steven Spielberg révolutionne le cinéma de divertissement en réalisant le blockbuster de l'enfance.</p> <p>40 ans après, cette histoire universelle d'un extraterrestre qui doit rentrer chez lui et d'un gamin qui refuse de grandir, tournée à hauteur d'enfant, continue d'inspirer toute une génération bercée par l'univers du film. Derrière la machine hollywoodienne et ses produits dérivés se cache un conte moderne impérissable au questionnement philosophique : comment grandir sans trahir l'enfant qui est en nous ?</p> <p>Le documentaire nous entraîne à Los Angeles sur les traces d'Henry Thomas qui jouait le jeune Elliot, révèle les secrets de fabrication de la marionnette culte et décrypte les bouleversantes symphonies de John Williams. À l'aide d'archives et d'extraits du film, des cinéastes, des artistes et les meilleurs spécialistes tentent de répondre à la question obsédante : où est parti E.T. ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:00</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>ALIAS</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:40</b> <b>PICCOLO, SAXO ET COMPAGNIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Camera Lucida Productions Avec: L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Direction: Chloé Dufresne Graphisme: Emmanuelle Tchoukriel Réalisation: Gordon</p> <p>"Il était un temps où les instruments de l'orchestre ne se connaissaient pas entre eux...". À chaque page du livre, l'univers d'une nouvelle famille d'instruments se déploie, et vient faire grossir l'orchestre ! Sa majesté le piano est le dernier à se joindre à eux. À la dernière page du livre, le grand orchestre est enfin réuni ! Dans les années 1950, André Popp et son complice Jean Broussolle ont imaginé une histoire en musique qui présente tous les instruments de l'orchestre. Au fil du temps, Piccolo, Saxo et compagnie est devenu un classique comme le Pierre et le Loup de Prokofiev !</p> <p>Après Pierre et le Loup, Le Carnaval des animaux et Les 4 Saisons, France Télévisions invente une forme nouvelle pour ce premier Piccolo, Saxo et compagnie télévisé. Gordon, déjà artisan de la réalisation de Pierre et le Loup, propose un film qui se joue des échelles, injecte de l'animation dans l'orchestre et offre un écrin magique bourré d'effets spéciaux au conte raconté par le comédien François Morel !</p>
<p><b>01:15</b> <b>OÙ EST PARTI E.T. ?</b> <b>L'ENFANCE SELON SPIELBERG</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Un film de Basile Roze et Emilie Valentin Réalisatrice Image Julie Lazare Producteur Laurent Bon Producteur éditorial Julien Beau Une coproduction Bangumi et France Télévisions</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:25</b> <b>UN AMOUR DE JEUNESSE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Bonne Pioche Réalisation: Emmanuel Carriau Une pièce écrite et mise en scène par Yvan Calbérac Avec : Stéphane de Groodt, Olivia Côte, Isabelle Gélinas, Sébastien Pierre, Nelly Clara</p> <p>Une comédie sur l’amour, l’argent, les idéaux de jeunesse, la personne qu’on rêvait d’être à vingt ans, celle qu’on est devenue bien des années plus tard... Et le léger décalage entre les deux.</p> <p>A vingt ans, Antoine s'est marié avec Maryse, qui l'a quitté du jour au lendemain pour rejoindre une mission humanitaire en Afrique.</p>	<p>Trente ans plus tard, Antoine, qui a fait fortune dans l'Internet, vit avec Diane, une romancière d'origine aristocratique. Maryse, qui revient d'Afrique pour divorcer, pourrait à cette occasion lui réclamer la moitié de son patrimoine. Antoine se lance alors dans un mensonge insensé : faire croire à Maryse qu'il est encore plus pauvre qu'elle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>
---	--