

PROGRAMMES

du

Samedi 7 Juin 2025

au

Vendredi 13 Juin 2025

Semaine n°24

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:30</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:30</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>DREAMZZZ</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>ROLAND GARROS - FINALE TENNIS FAUTEUIL</div>	<div>17:45</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>19:00</div> <div>PATTIE ET LA COLERE DE POSEIDON</div> <div>La vie s’écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l’a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu’un coup de main, l’opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.</div> <div>Indéterminée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>22:35</div> <div>AD ASTRA</div> <div>Long Métrage de James Gray. 2019. Scénario : James Gray, Ethan Gross. Avec : Brad Pitt, Liv Tyler, Ruth Negga, Tommy Lee Jones, Donald Sutherland, Anne McDaniels... L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>20:30</div> <div>MOULES FRITES</div> <div>Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur l’île bretonne de Benac’h où elle a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant. Quand elle arrive, Noée découvre que tous les enfants de l’île se connaissent depuis toujours, qu’ils ont une vie plutôt facile où l’argent n’est pas un problème et qu’ils font tous de la voile. Et ça, ça l’attire, Noée ! Sauf que sa mère n’a pas les moyens de l’inscrire au club de voile...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:30</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:00</div> <div>TOUT LE MONDE AIME JEANNE (I)</div> <div>Réalisation et scénario : Céline Devaux Production : Les Films du Worso Coproduction France 3 Cinéma Avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual, Marthe Keller... (déconseillé -10 ans)</div> <div>Dans Tout le monde aime Jeanne, Céline Devaux signe son premier long métrage avec notamment Blanche Gardin et Laurent Lafitte. Le film suit Jeanne, ancienne star de l’écologie, qui retourne à Lisbonne pour vendre l’appartement de sa mère.</div> <div>Tout le monde aimait Jeanne quand elle était jeune. Aujourd’hui, Jeanne a quarante ans et elle se déteste. Surendettée, elle doit aller à Lisbonne vendre l’appartement de sa mère morte il y a deux ans par sa faute. Sur le chemin elle rencontre Jean : ils étaient au lycée ensemble, et il ne va pas la lâcher....</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:35</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l’étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:40</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l’étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:35
JOCELYNE BEROARD AUX FOLIES BERGERES

Production : Artibella / Los Production
Réalisation: Octave Miguel

En novembre 2022, la scène des Folies Bergère à Paris a vibré aux sonorités live du concert de Jocelyne Béroard dans le cadre de sa tournée « Chawa Tour ». L'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'univers musical de la voix féminine du groupe Kassav' à travers ses succès et des morceaux plus intimistes revisités en mode acoustique.

Après la Martinique, la Guadeloupe et la Dominique, Jocelyne Béroard s'est installée aux Folies Bergère pour deux soirées - à guichets fermés - où l'artiste a pu retrouver la ferveur de son public, ravi de vivre ce moment de communion. Dès le début du concert, le ton est donné. Jocelyne Beroard lance à ses fans : « Si je vous ai demandé de venir à ce concert qui s'appelle Chawa, c'est que j'ai l'intention de vous chawayer. » Plus de quarante ans plus tard, la légende est toujours intacte !

Jocelyne Béroard était accompagnée de Philippe Joseph et Lenny Ragot aux claviers, Brice Bapté à la basse, Wilfried Bédacier à la batterie, Marie-Céline Chroné, Claudine Pennont et Raymonia Moco au chant, ainsi que de ses complices de toujours, Jean-Claude Naimro, Chris Combette et Georges Décimus.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:05
MUSIC.BOX
ZAR ELECTRIK

Présenté par: Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Zar Electrik, un trio franco marocain, qui offre une musique mélangée aux rythmes African électro, andalous et oriental.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
ASSA SYLLA

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>16:30 FORT BOYARD HANDICAP 2000 - DIFF 31/08/2019</p>	<p>musiciens pour servir un répertoire de mélodies cultes, qui collent à la peau et insuffler l'esprit de la pop aux 20 acrobates du Zip Zap Circus, tout droit venus d'Afrique du Sud. Rhapsodie est donc un hommage à nos plus grandes idoles, symbole d'une génération joyeuse et insouciante : un spectacle nostalgique pour revivre nos plus belles années et une célébration de la diversité, à offrir en héritage aux plus jeunes.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:40 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche ANNA ET ANOUK.</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:55 LES JEUX DU CIRQUE</p> <p>Production: Telmondis Réalisation: Guillaume Klein Capté au Cirque Phénix</p> <p>Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 OKOO-KOO CIRQUE EM 27 TUTO 1 CIRQUE</p>	<p>40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra colorée et ultra « gonflée » !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:55 RHAPSODIE LE CIRQUE PHILHARMONIQUE</p> <p>Production : Telmondis Cirque: Compagnie Zip Zap Circus Musique: Orchestre de Cape Town, guidé par le chef d'orchestre Christian Cravero Réalisation : Guillaume Klein Capté le 7 décembre 2022</p> <p>Après avoir enchanté sa piste avec Gaïa et ses 40 divas, le Cirque Phénix renaît sous des atours pop rock ! L'illustre Tina Turner avec son détonant "Proud Mary", l'icônique Elton John avec son contagieux "I'm still standing", ou encore la légendaire Nina Simone avec son émouvant "My Way" s'invitent sur l'immense piste du Cirque Phénix par l'entremise du prestigieux Orchestre Philharmonique de Cape Town. Au total, 20</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 UN AMOUR DE JEUNESSE</p> <p>Production: Bonne Pioche Réalisation: Emmanuel Carriau Une pièce écrite et mise en scène par Yvan Calbérac Avec : Stéphane de Groodt, Olivia Côte, Isabelle Gélinas, Sébastien Pierre, Nelly Clara</p>

Une comédie sur l’amour, l’argent, les idéaux de jeunesse, la personne qu’on rêvait d’être à vingt ans, celle qu’on est devenue bien des années plus tard... Et le léger décalage entre les deux.

A vingt ans, Antoine s'est marié avec Maryse, qui l'a quitté du jour au lendemain pour rejoindre une mission humanitaire en Afrique. Trente ans plus tard, Antoine, qui a fait fortune dans l'Internet, vit avec Diane, une romancière d'origine aristocratique. Maryse, qui revient d'Afrique pour divorcer, pourrait à cette occasion lui réclamer la moitié de son patrimoine. Antoine se lance alors dans un mensonge insensé : faire croire à Maryse qu'il est encore plus pauvre qu'elle.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:25
L'EFFET MIROIR

Une coproduction: Red Velvet et La Compagnie des Indes
Réalisation: Ybao Benedetti

Mise en scène : Julien Boisselier
Un spectacle écrit par Léonore Confino
Musique originale : Pierre Tirmont
Création lumières : Jean-Pascal Pracht
Création décors : Jean Haas
Création costumes : Sandrine Bernard
Assistante mise en scène : Clotilde Daniault

Avec
Caroline Anglade
Jeanne Arènes
Éric Laugérias
François Vincentelli

Théophile est un écrivain sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l’écriture d’un petit conte poétique et aquatique. Mais l’interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils s’identifient aux personnages d’oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d’un dîner pour régler leurs comptes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:45
OH! BIZ'ART
LE VENT

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:50
LAWRENCE D'ARABIE
(reprise)

Production: Flair Production
Une pièce de Éric Bouvron et Benjamin Penamaria
Mise en scène: Éric Bouvron
Réalisation: Julien Faustino

Capté au Théâtre Coluche - Plaisir

L’histoire de la révolte arabe qui entraîna la chute de l’Empire ottoman, signée Éric Bouvron.

La Première Guerre mondiale fait rage. Dans le désert d’Arabie, à l’époque contrôlé par l’Empire ottoman, allié de l’Allemagne, se joue l’avenir de tout le Moyen-Orient. Thomas Edward Lawrence, passionné par la culture arabe dont il maîtrise la langue et les dialectes locaux, gagne la confiance des Arabes, qui le considèrent désormais comme l’un des leurs.

Le succès de l’opération de sabotage du chemin de fer du Hejaz, menée par les tribus et commandée par Lawrence, rassure les dirigeants arabes sur l’engagement britannique à défendre la cause que l’Occident lui-même leur a suggérée : celle de la création d’une nation arabe unie et indépendante. Mais ce que Lawrence ignore, c’est que les gouvernements français et anglais ont déjà secrètement signé l’accord Sykes-Picot, qui prévoit, une fois la guerre gagnée, le découpage de la région à leur seul profit... Jusqu’où ira la loyauté de Lawrence à l’égard de ses frères d’armes quand il mesurera l’étendue du mensonge orchestré ?

Avec Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize ou Victor Bourigault, Julien Saada, Ludovic Thievon

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45
HISTOIRE D'UN CID
(reprise)

Production: La Compagnie des Indes
Variation autour du Cid de Pierre Corneille, adaptation collective du texte
Spectacle créé le 27 juin 2024 dans le cadre des Fêtes Nocturnes 2024 du Château de Grignan
Mise en scène: Jean Bellorini
Réalisation: Simranjit Singh

Avec Cindy Almeida de Brito, François Deblock, Karyll Elgrichi, Clément Griffault (claviers), Benoit Prisset (percussions) et Federico Vanni.

Pour réveiller Corneille à nos yeux comme à nos oreilles, Jean

<p>Bellorini prend le parti de la naïveté, du jeu et de l'enfance. Le plateau se présente d'abord dans son entière nudité, ouvert à toutes les transformations. D'emblée, Chimène se dresse face à Rodrigue, dans une scène de confrontation sublime et explosive. Pour clarifier l'origine du drame, les quatre personnages en scène replongent dans l'Histoire d'un Cid... Naviguant entre songe et réalité, le petit chœur fabrique sous nos yeux un grand chant d'amour, violent et ludique. Les étoiles brillent et le désastre se creuse. Créé en plein air lors des Fêtes Nocturnes du Château de Grignan, en juin 2024, ce spectacle trouve ensuite le chemin des salles de théâtre. Cette variation féerique autour du Cid signée par Jean Bellorini et sa troupe fait éclore le poème de Corneille dans son éclat premier – un éclat pour aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:25 MUSIC.BOX LES CIGALES ENGATSEES</p> <p>Présenté par: Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Les Cigales Engatsées,un groupe, aujourd'hui en concert dans toute la France, qui a pris le pari de mélanger des instruments provençaux, comme la vielle à roue ou le galoubet avec la guitare électrique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:20 MOONWALK RILES</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:50 MUSIC.BOX LANSKY NAMEK</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Lansky Namek, 24 ans, est une Marseillaise pur jus. Elle commence en CM1 à écrire par besoin, pour dire tout haut ce qu'elle pense tout bas. Rappeuse, beatmakeuse, graffeuse, elle a « la rage au ventre » et elle l'exprime avec ses textes, oscillant entre introspection intime et critique de la société. Militante, elle s'investit dans de nombreuses causes comme celle des jeunes en difficulté ou encore la lutte contre les violences faites aux femmes. Autant d'actions qui l'inspirent, font jaillir des mots, des rythmes et des textes. Pour music.box, Lansky Namek sera accompagnée du DJ Lawless.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE LE FILM</div> <div>Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle... Les As de la jungle, à la rescousse !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:00</div> <div>SCOOBY-DOO ET KRYPTO</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:15</div> <div>LEGENDES DES TORTUES NINJA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>BILLIE EILISH, SA FRENCH STORY (I)</div> <div>Un film de Claire Duguet et Yasmina Jaafari Coécrit avec Michka Assayas Production Une prod à soi et Slo Slo</div> <div>C'est à Paris que ce film se situe pour raconter le lien fort entre Billie Eilish et la France... Sa French Story ! Nourri de témoignages et d'archives rares de l'artiste à Paris, mais aussi de nombreux extraits de ses vidéoclips, ce film est un voyage original et inédit !</div> <div>Première artiste au succès planétaire née après l'an 2000, Billie Eilish a connu une ascension fulgurante. Sa chanson « Ocean eyes », postée à l'âge de 14 ans sur SoundCloud, est immédiatement repérée par une jeunesse curieuse et connectée. Très vite, ses fans vont développer un sentiment de communauté et d'appartenance alors même que Billie Eilish ne s'est jamais produite sur scène ou n'a encore sorti d'album. Ces ados vont ainsi devancer l'industrie musicale qui aura l'intelligence de ne pas chercher à la changer. Loin de tout formatage donc, Billie Eilish débarque alors avec son look extra large, casquette et yeux de chat. Musicalement, elle impose ses productions épurées, mêlant hip-hop, rock et électro, à l'efficacité redoutable. Ses textes, susurrés comme des secrets confiés à l'oreille, semblent tout droit sortis d'un journal intime où elle parle d'anxiété, de dépression et de santé mentale.</div> <div>En 2019, elle bat tous les records avec le titre « Bad Guy ». En quelques mois, l'artiste passe de sa chambre d'ado d'une banlieue « pas chic » de Los Angeles, où elle compose et produit ses morceaux avec son grand frère Finneas, à la scène prestigieuse des Grammy Awards ! À eux deux, ils raflent dix récompenses. Le phénomène Billie Eilish est en marche : plus jeune interprète de la chanson d'un James Bond (« No Time to Die ») et plus jeune chanteuse oscarisée pour ce film en 2022. En 2024, elle récidive avec le titre « What Was I Made For ? » du blockbuster Barbie. La jeune artiste vegan, queer et féministe est devenue l'icône de la génération Z qui se reconnaît en elle, dans ses engagements et son authenticité. Sa notoriété est telle qu'elle est choisie pour chanter à</div>
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Lily, 11 ans : Je suis dyslexique et ça me cause des soucis.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024 depuis une plage californienne.</p> <p>Avec la participation de :</p> <p>Laureana Amsallem : journaliste et vidéaste, elle a réalisé la 1re interview de Billie Eilish à Paris en 2017</p> <p>Lucie Loire : en charge du compte fan @billieilishfrance, elle a rencontré Billie Eilish à Dallas et à Paris</p> <p>Nina Richard : photographe lors du premier concert payant de Billie Eilish à Paris en 2018</p> <p>Kahina At Amrouche et Juliette Soudarin : spécialistes de la fan culture, responsables d'un podcast Groupies</p> <p>Danyl : jeune rappeur et chanteur, auteur du titre « Billie Eilish »</p> <p>Suzane : artiste, proche des engagements féministes de Billie Eilish</p> <p>Yoa : jeune artiste inspirée par l'univers de Billie Eilish pour son titre « Diabolo Menthe »</p> <p>Antoine Monin : directeur général de Spotify France</p> <p>Michka Assayas : journaliste et critique musical, un des premiers à avoir diffusé Billie Eilish à la radio française</p> <p>Sarah Maeght : autrice de roman jeunesse, inspirée par Billie Eilish</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>son ascension fulgurante, sur son premier Planète Rap en 2021 aux côtés du célèbre DJ Kore, sur son naturel secret et énigmatique, sur les coulisses de son Zénith à l'aide d'archives rares, et sur le vide qu'il laisse, aussi bien dans le cœur de ses pairs comme Soprano ou Gims, que de son public, inconsolable.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:35 PLANETE RAP MC SOLAAR</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce dix-septième numéro est consacré au rappeur légendaire Mc Solaar.</p> <p>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:30 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 17 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique : Kader Aoun Réalisé par Gaultier & Ieduc Présenté par par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur France 4. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : Islem Sehili, Ambre, Saj, Laurent Febvay, Rémish, Clémy, Sofiane Ettai, Nas Botra, Antoine Sentenac, Romain Barreda, Richard Sabak, K-Lu.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les</p>
<p>21:55 TAYLOR SWIFT, LA PREMIERE PUISSANCE AMERICAINE</p> <p>Documentaire produit par Tamara Films, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisatrice : Mathilde Serrell. Réalisateur image : Vincent Vallon. Pop star planétaire, Taylor Swift est celle de tous les records. 200 millions d'albums vendus dans le monde, un demi-milliard d'abonnés cumulés sur les réseaux sociaux, 14 Grammy Awards... La chanteuse de 34 ans affole tous les indices culturels, économiques et politiques. On lui prête même une influence sur l'élection présidentielle américaine. Ce film retrace le parcours hors norme d'un véritable phénomène et sa relation unique à ses fans, à un moment crucial pour l'Amérique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:45 PLANETE RAP - HOMMAGE A WERENOI</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.</p> <p>Dans ce Planète Rap hommage à Werenoi, Fred Musa revient sur</p>

<p>projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>leurs premiers titres. En forme de hors-d'œuvre à ce nouveau disque, le nouveau clip prend les allures fusionnelles d'une recette pop fusionnelle. Baptisé Shakar (le sucre), ce premier extrait chanté de nouveau en arménien forme ainsi une petite douceur de groove sans frontière et se pare d'une vidéo aussi appétissante que jubilatoire. Aujourd'hui, France 4 a souhaité faire la lumière sur ce jeune groupe franco-arménien en les programmant accompagné des invités suivants : La Chica, Dafné Kritharas & Paul Barreyre, Al.hy, Kacem Wapalek.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:30 MARION MEZADORIAN - PEPITES (reprise)</p> <p>Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions & Ki m'aime me suive</p> <p>Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:20 MUSIC.BOX HIND CHRAIBI</p> <p>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s'installer à Aix-en-Provence. C'est là qu'elle s'est véritablement lancé un objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l'Égyptienne Oum Kalsoum, à la Libanaise Fairouz...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:35 LADANIVA CARTE BLANCHE</p> <p>Production: Artibella Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Ladaniva est un duo lillois qui réunit la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas. Ensemble, ils marient des touches de folk arménienne avec des rythmes traditionnels d'ailleurs, pour créer une musique dansante bien à eux, empreinte de fraîcheur et de modernité. Ladaniva est devenu célèbre immédiatement après la sortie du clip Vay Aman et du clip Kef Chilini !</p> <p>Après avoir choisi d'aguerrir sur mille et une scènes hexagonales et étrangères leur formule rayonnante, Ladaniva annonce la sortie prochaine d'un premier album qui viendra appuyer le succès de</p>	<p>04:45 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE OEIL</div> <div>Si l'on peut voir, c'est grâce aux photons qui se réfléchissent sur les objets avec d'arriver dans l'œil. Nous retrouvons Maître Globus et Globine dans l'un des vaisseaux sanguins de l'œil. Nous voyons ensuite le fonctionnement d'une glande lacrymale.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:15 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>19:40 AU GALOP</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:15 SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</p>	<p>20:35 T'ES AU TOP S3 Marcel, 9 ans : Je regrette parfois d'avoir sauté une classe.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 -M- ET THIBAUT CAUVIN - L'HEURE MIROIR (I)</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>Réalisation : Gautier & Leduc Coproduction : Morgane Production, Labo M / Wagram Music, Soleil / Sony Music Entertainment, L Productions</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Thibaut Cauvin et -M- unissent leurs guitares pour créer un projet musical d'une grande beauté.</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	<p>Un voyage instrumental inédit à deux guitares, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d'une rare complémentarité, guidé par l'authenticité et le goût à créer des univers uniques.</p>

Parallèlement à la sortie de leur premier album commun, -M- et Thibaut Cauvin se sont retrouvés sur la scène du Théâtre des Champs Elysées pour y exprimer, en toute complicité, la virtuosité des deux guitares, classique et électrique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:30
EN NOIRES ET BLANCHES - UN SPECTACLE DE LOUIS CHEDID ET YVAN CASSAR

Spectacle musical coproduit par Ugoprod/Morgane production, avec la participation de France Télévisions. 2023.
Enregistré au Théâtre Gérard Philipe, dans le cadre du Festi'Val de Marne.
Réalisation : François Hanss.
Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre et arrangeur, a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna et Charles Aznavour.
" Je compose plutôt mes chansons à la guitare ", dit Louis Chedid, " et l'idée de les entendre arrangées au piano par un tel virtuose m'a tout de suite attiré. Je suis un autodidacte complet et lui, outre sa façon de jouer de son instrument et d'arranger les morceaux, est un technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs ".
D' " Ainsi soit-il " aux " Absents ont toujours tort ", les chansons courent en équilibre sur le fil de l'émotion. Intenses et légères. Comme si c'était la première fois. Sur scène, le spectacle propose une scénographie originale autour des pianos, des arrangements totalement nouveaux des nombreux succès de Louis Chedid.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:15
**OH! BIZ'ART
LE VENT**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:20
LA GARDE REPUBLICAINE A L'OPERA COMIQUE (reprise)

Production: Electron Libre Productions

L'Opéra Comique a accueilli, le dimanche 30 mars 2025, la finale du prestigieux Concours Long-Thibaud, mettant en lumière cinq jeunes pianistes virtuoses venus du monde entier.

Accompagnés par l'Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine, les finalistes ont interprété des concertos majeurs du répertoire, sous le regard attentif d'un jury international composé de figures éminentes du monde musical.

Créé en 1943, le Concours Long-Thibaud est une référence mondiale dans l'univers de la musique classique. Cette édition 2025 a réuni des talents exceptionnels, offrant au public des interprétations magistrales d'œuvres de Rachmaninov, Brahms, Ravel, Prokofiev, Tchaïkovski, Beethoven, Chopin, Saint-Saëns et Mozart.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:35
PRADES 2022 - FESTIVAL PABLO CASALS /CONCERT D'OUVERTURE

Production: Camera Lucida
Réalisé par Colin Laurent

Cela fait deux ans que Pierre Bleuse a repris les rênes du Festival de Prades que Pablo Casals avait créé en 1950 à quelques kilomètres d'une Espagne alors encore franquiste qu'il avait dû quitter précipitamment dans les années 30. Prades fut longtemps le festival de musique de chambre le plus important d'Europe, et, Pablo Casals oblige, le répertoire pour violoncelle y avait une place importante. Depuis 2021, le chef d'orchestre Pierre Bleuse, futur directeur de l'Ensemble Intercontemporain, a insufflé un souffle nouveau en décidant d'ouvrir le Festival aux répertoires symphoniques et pour se faire redonner vie à l'orchestre du Festival. Ainsi, de toute l'Europe, de jeunes musiciens européens ont convergé vers la petite cité catalane pour constituer une phalange sur le modèle du Mahler Chamber Orchestra.

Le concert d'ouverture fait donc le lien entre le passé prestigieux du Festival et ces nouvelles ambitions symphoniques : Violoncelle et grand orchestre sont au programme sous les arches de l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa.

Programme

DVORAK - Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur, Op. 104 P.I.
Bis PABLO CASALS Chant des oiseaux
TCHAIKOVSKY - Symphonie n°5 en mi mineur, Op. 64
Bis MANUEL PONCE Estrellita

Enregistré à l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa le 29 juillet 2022

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p>03:25 PICCOLO, SAXO ET COMPAGNIE</p> <p>Production: Camera Lucida Productions Avec: L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Direction: Chloé Dufresne Graphisme: Emmanuelle Tchoukriel Réalisation: Gordon</p> <p>"Il était un temps où les instruments de l'orchestre ne se connaissaient pas entre eux...". À chaque page du livre, l'univers d'une nouvelle famille d'instruments se déploie, et vient faire grossir l'orchestre ! Sa majesté le piano est le dernier à se joindre à eux. À la dernière page du livre, le grand orchestre est enfin réuni ! Dans les années 1950, André Popp et son complice Jean Broussolle ont imaginé une histoire en musique qui présente tous les instruments de l'orchestre. Au fil du temps, Piccolo, Saxo et compagnie est devenu un classique comme le Pierre et le Loup de Prokofiev !</p> <p>Après Pierre et le Loup, Le Carnaval des animaux et Les 4 Saisons, France Télévisions invente une forme nouvelle pour ce premier Piccolo, Saxo et compagnie télévisé. Gordon, déjà artisan de la réalisation de Pierre et le Loup, propose un film qui se joue des échelles, injecte de l'animation dans l'orchestre et offre un écrin magique bourré d'effets spéciaux au conte raconté par le comédien François Morel !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>04:05 MOONWALK COEUR DE PIRATE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>
<p>04:20 MUSIC.BOX VINCENT BEER DEMANDER</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S4.25 DANS LES COULISSES DES FILMS D'ANIMATION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:15</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>LEGENDES DES TORTUES NINJA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>16:10 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CHANME Les enfants chantent Jeanne Added et la rencontrent</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 TARATATA 100% LIVE (I)</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p>
<p>19:10 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Bonne nouvelle pour les amateurs de live : Taratata débarque en avant-première et en prime time sur France 4 !</p> <p>Pour ce nouveau numéro de Taratata, Nagui propose une soirée exceptionnelle placée sous le signe de la transmission et de la diversité musicale. Sur scène, des artistes confirmés – français et internationaux – croiseront la route de jeunes talents prometteurs.</p>
<p>19:40 AU GALOP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Taratata fera une nouvelle fois le pari de l'éclectisme et de l'émotion. Soul, rap, pop, musiques du monde... tous les styles s'inviteront au service d'un langage commun : la musique. Un nouveau moment rare à savourer.</p> <p>Lamomali, projet formé en 2017 autour de -M-, Fatoumata Diawara, Toumani et Sidiki Diabaté, revisitera avec Oxmo Puccino deux titres emblématiques. D'abord « Bal de Bamako », hymne festif aux sonorités maliennes, qui célèbre les racines de Lamomali et les liens entre Afrique et chanson française. Puis « Machistador », tube fondateur de -M-, prendra une nouvelle dimension dans une version mêlant flow rap et envolées de kora.</p> <p>Lamomali interprétera ensuite « Je suis Mali », un titre vibrant et engagé sur l'identité et la résilience d'un peuple, porté par une instrumentation puissante et métissée.</p>
<p>20:35 T'ES AU TOP S3 Emilie, 10 ans : Je suis très complexée.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et</p>	

Et dans un moment de grâce suspendu, -M-, Lubiana (auteure-compositrice et joueuse de kora belge d'origine camerounaise) et Oxmo Puccino uniront leurs univers pour une reprise bouleversante de « Du bout des lèvres » de Barbara, évoquant le désir d'aimer et la peur de s'abandonner.

Julien Clerc, icône de la scène française, fait son retour avec « Une vie », son nouvel album réalisé par Benjamin Biolay. Il présentera « Les Parvis », chanson poignante inspirée de l'hommage rendu par le compagnon d'Agnès Lassalle, professeure assassinée en février 2023. Il offrira également un medley au piano de ses plus grands succès : « Utile », « Si on chantait » et « Mélissa ».

Miki, révélation de la scène électro-pop française, poursuivra la soirée avec « Scorpion ascendant scorpion », un titre à la fois introspectif, caustique et incisif, extrait de son premier EP Graou.

Autre temps fort : le retour sur scène de Vincent Delerm. Il chantera « Plusieurs », morceau tendre et pudique extrait de La fresque, son huitième album, dans lequel il explore les âges de la vie, l'amour et la mémoire. Il sera ensuite rejoint par Voyou pour une reprise lumineuse d'« Évidemment » de France Gall, revisitée avec finesse et modernité.

La soirée se conclura en beauté avec Morcheeba. Le duo britannique formé par Skye Edwards et Ross Godfrey défendra son nouvel album, Escape the Chaos, salué pour sa fusion entre mélodies envoûtantes et ambiances rêveuses. Ils livreront en exclusivité une version live de leur single « Call for Love », avant de faire résonner l'inoubliable « Rome Wasn't Built in a Day », qui continue de séduire leurs fans après plus de trente ans de carrière.

Tout au long de l'émission, Nagui recueillera les confidences des artistes lors d'interviews intimistes. Fidèle à l'esprit de Taratata, le format acoustique permettra de redécouvrir chaque titre sous un nouveau jour, dans une atmosphère sincère et chaleureuse.

Une soirée unique, pleine d'émotions et de musique. À ne pas manquer !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:15
TARATATA 100% LIVE

Pour ce numéro de Taratata, Nagui vous propose une soirée d'exception avec un plateau d'artistes iconiques et de nouvelles figures montantes de la scène musicale française et internationale. Au programme : un show éclectique où tous les styles se mêleront pour le plus grand plaisir des téléspectateurs

Alain Souchon, figure incontournable de la chanson française, partagera la scène avec ses fils, Ours et Pierre Souchon, avec qui il est actuellement en tournée. Ensemble, ils interpréteront « À quoi

tu penses ? », un titre mélancolique écrit à six mains qui figure sur le dernier album d'Ours, Le Spleen d'une vie sublime. Ils nous partageront également leur revisite en trio de « La vie ne vaut rien », titre emblématique du répertoire d'Alain Souchon.

Pour la première fois dans Taratata et à la télévision française, Nagui va accueillir Rachel Chinouriri, étoile montante de la scène britannique. Celle qui a assuré les premières parties de Sabrina Carpenter à Paris nous transportera avec « All I Ever Asked », un titre mêlant pop alternative et influences soul qui évoque la fin d'une relation et la tristesse qui en découle.

Camille, artiste inclassable et engagée, tout juste auréolée d'un César et d'un Oscar pour la bande-originale du film Emilia Pérez de Jacques Audiard, fera vibrer le plateau avec « Mi Camino ». Une prestation intense et habitée, portée par une chanson qui résonne comme un hymne à l'émancipation personnelle.

Autre grande première dans une émission française, l'artiste américain I Am Roze livrera une reprise magistrale du classique de Sam Cooke de 1963 « A Change Is Gonna Come », qui figure sur son EP « Social Commentary ». Avec sa voix puissante et son interprétation vibrante, I Am Roze rendra hommage à cette œuvre intemporelle, symbole de lutte et d'espoir.

A l'occasion de la sortie de son album, Marie-Flore viendra défendre « Ex Aequo », un titre poignant et sincère où sa voix chaude et enveloppante sublime l'équilibre fragile des sentiments.

Sam Sauvage, auteur-compositeur autodidacte et fan de Bashung, fera danser le public de Taratata avec « Les gens qui dansent (j'adore) », un morceau énergique aux sonorités électro-pop, aux rythmes contagieux et aux paroles exaltantes.

L'univers singulier de Jan Verstraeten s'invitera sur scène avec « Wolfman », un titre pop au groove irrésistible avec des rythmes disco subtils, premier extrait de son nouvel EP. Il rejoindra ensuite I Am Roze pour un duo exceptionnel sur « Lovely Day » de Bill Withers. Une réinterprétation épurée et intense de ce classique de la soul, offrant un moment suspendu de pure harmonie.

Tout au long de l'émission, Nagui recueillera les confidences des artistes dans des interviews intimistes, permettant au public de plonger dans leur univers créatif. Fidèle à l'esprit de Taratata, le format acoustique offrira une redécouverte de ces morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:30
BASIQUE, LES SESSIONS
REMI KLEIN
(I)

Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au

<p>FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:45 TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES</p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001. Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur France 4 le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou, Nach, Féfé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:35 MUSIC.BOX MATHEW NYA (I)</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>En bon chanteur de reggae, Mathew Nya prône la paix, l'amour et l'harmonie. Né d'un père français et d'une mère vietnamienne arrivée en France avec les Boat-people, il a fait de sa musique un appel à la fraternité. Cette double culture le pousse naturellement à partir à la rencontre de musiciens d'autres continents. Sur la scène de music.box, il est accompagné, entre autres, de deux artistes burkinabés, d'un rappeur et d'une " griotte ", poétesse, chanteuse africaine traditionnelle, dont la voix étonnante nous emmène au bout du monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:00 PLANETE RAP AMK</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap</p>	<p>de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap reçoit le rappeur AMK pour cette nouvelle émission. Originaire de la région parisienne, cet artiste complet, à la fois auteur-compositeur et interprète connaît un réel succès depuis la sortie de son premier projet « 15 » et de sa participation à l'émission Nouvelle Ecole sur Netflix.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur son nouvel album 15 Vol.2 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>OREILLE</div> <div>L'oreille permet de capter des sons, qui sont en fait des ondes. Les informations sont traitées puis envoyées au cerveau qui entend. L'oreille est aussi le siège de l'équilibre.</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:15 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:40 AU GALOP</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:15 SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:35 T'ES AU TOP S3 Juliette, 11 ans : J'ai peur du jugement des autres</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:10 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (I)</p> <p>Réalisation : Alain Ughetto Scénario : Alain Ughetto, Alexis Galmot et Anne Paschetta Production : Les Films du Tambour de Soie et Vivement Lundi ! Avec les voix d'Ariane Ascaride et Alain Ughetto</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>Récompensé au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2022, ce film d'animation se distingue par son approche artistique singulière et sa richesse narrative. Il explore avec émotion et subtilité les questions de transmission familiale, d'exil et d'identité, sur un ton mêlant humour et tendresse.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:10 POTOBOT</p>	<p>Début du 20e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau</p>

<p>de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.</p> <p>Prix du Jury et Prix de la Fondation Gan à la diffusion au Festival international du film d'animation d'Annecy 2022</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>22:10 CABARET DE L'EXIL IRISH TRAVELLERS</p> <p>Production: La Compagnie des Indes et le Théâtre équestre Zingaro Réalisation: Bartabas, Simranjit Singh</p> <p>Pour ce deuxième volet du Cabaret de l'exil, Bartabas explore l'univers des Irish travellers ; nomades d'origine irlandaise en exil dans leur propre pays. Ce peuple voyageur affirme sa propre identité fondée sur l'amour du cheval et une culture musicale de tradition orale singulière.</p> <p>Pour célébrer ce mode de vie, symbole de liberté et de diversité, Bartabas invite pour l'occasion des musiciens et un chanteur irlandais issus de cette communauté, à se joindre à sa tribu mi-hommes mi-chevaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:30 DEUXIÈME SEXE ET 9ÈME ART</p> <p>Production: Serge Houot, Mara Films Réalisation: Laurent Tourneise Avec Laureline Mattiussi, Marie Gloris Bardiaux-Vaïente, Jeanne Puchol, Sandrine Revel et Claire Gaudriot.</p> <p>Cinq créatrices de bande dessinée se livrent sur leur parcours et la difficulté d'être une femme dans le milieu du 9e art. Entre doutes, espoirs et accomplissements, ces autrices passionnées, scénariste ou dessinatrice, puisent dans leur inépuisable créativité afin de démontrer que la bande dessinée n'est pas qu'une affaire d'hommes.</p> <p>En dépit du talent évident de nombreuses femmes artistes, leur position fut longtemps jugée moins crédible que celle des hommes en raison de leur genre, les contraignant à travailler dans l'anonymat. Cinq créatrices de bande dessinée décident donc de se livrer sur leur carrière en tant que femme artiste, et sur les difficultés que cela implique dans le milieu de la Bande-Dessinée.</p>	<p>Entre doutes, espoirs et accomplissements, ces autrices passionnées, scénaristes ou dessinatrices, puisent dans leur intarissable créativité afin de démontrer que la bande dessinée n'est pas qu'une affaire d'hommes. Comment ces bédéastes poursuivent, par le biais de leur médium, cet engagement pour l'émancipation des femmes ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:25 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:30 NEJ A L'ACCOR ARENA (reprise)</p> <p>Production: Neutra Production Réalisation: Alexandre Buisson</p> <p>Nej' est le surnom que lui donnaient ses grandes sœurs. Depuis son enfance, l'artiste de 29 ans a fait un parcours remarquable. Après avoir abandonné en 2022 son chapeau qui lui permettait de préserver son intimité, Nej' s'est ouverte au monde, et enchaîne désormais les succès avec disques et tournées. Sa passion pour la musique, nourrie par son environnement familial, l'a conduite à des rencontres déterminantes comme celle avec Yannick Noah, qui l'a propulsée sur scène. Après plusieurs collaborations, elle signe un premier succès avec « Emmène-moi » en 2014. Sa carrière a explosé avec des hits comme « Paro », cumulant des millions de streams. Aujourd'hui, épanouie et intrépide, Nej' continue de se surpasser, prête à conquérir de nouveaux sommets musicaux, comme à Bercy, un concert-événement capté le 18 décembre 2023.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:30 SOPICO AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Production Morgane Production</p> <p>Le rappeur Sopico a ouvert la quatrième soirée des Francofolies de La Rochelle 2022. Il a conquis le public rochelais avec son flow, ses textes inspirants : le tout directement joué en live. Le jeune</p>
--	---

artiste parisien a mis tout le monde d'accord avec des morceaux de ces trois premiers albums dont celui sorti en 2021 : "Nuages".

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:20
CYPRESS HILL
ROCK EN SEINE 2023
(reprise)

Réalisé par Thierry Villeneuve
Produit par Sombrero

Cypress Hill a fait irruption sur la scène en 1991 et tire son nom d'une rue de Los Angeles. Les singles "How I Could Just Kill a Man" et "The Phuncky Feel One", venant de leur premier album éponyme sont devenus des succès underground. Avec "Black Sunday" le groupe obtient en 1993 la première place du Top 200 du Billboard et est nommé trois fois aux Grammy® Awards. L'album devient triple disque de platine aux États-Unis. Cypress Hill est ainsi devenu le premier groupe de rap à avoir deux albums dans le top 10 du Billboard 200 en même temps et est le premier groupe de hip-hop latino-américain à obtenir un disque de platine et un disque multiplatine. Ils continuent à accumuler les succès plus particulièrement avec "Elephant on Acid" acclamé par la critique en 2018. À la suite de cela, Cypress Hill entre dans l'histoire en obtenant leur propre étoile sur le Hollywood Walk of Fame en 2019. Après 5 ans d'absence en France, nous les retrouvons pour jouer leur album "Black Sunday", encensé par la critique !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30
MOONWALK
RILES

Présenté par Oumar Diawara

Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>de défense. Suite à une piqûre de moustique, du gaz irritant anophèle et des streptocoques rentrent dans l'organisme.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE PEAU</div> <div>Maître Globus et les autres globules rouges continuent leur voyage dans le corps humain, et se retrouvent dans les vaisseaux capillaires situés sous la peau du bras de Pierrot. De là, ils découvrent les différents niveaux du l'épiderme, et les capteurs permettant le sens du toucher. La peau est aussi le premier rempart</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:15</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>ALEX VIZOREK - AD VITAM (I)</div> <div>Producteurs Supermouche Productions et TS3</div> <div>Mise en scène Stéphanie Bataille</div> <div>Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal</div> <div>Réalisation Corentin Leconte</div> <div>Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris</div> <div>Découvrez le spectacle d’Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris.</div> <div>Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s’appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l’orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie.</div> <div>Il y a quelques années, Alex Vizorek s’était mis au défi d’écrire un spectacle sur l’art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d’art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l’Olympia.</div> <div>Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:05</div> <div>LE BAC PHILO DES HUMORISTES</div> <div>Réalisation: Emmanuel Carriau</div> <div>Production: Encore Un Tournage / Bonne Pioche Télévision</div> <div>Après le grand succès des 2 premières éditions du "Bac Philo de Humoristes", c'est France 4 cette fois-ci qui fait passer le contrôle !</div> <div>Une dizaine d'artistes relèvent le défi de passer leur bac de Philo sur scène et en public ! Un challenge sans filet et sans rattrapage ! Nos humoristes choisissent un sujet à traiter (vraiment !) et à restituer sur scène, pendant 7 à 8 minutes chacun, le soir même devant un public de 900 examinateurs qui n'ont qu'une envie : rire !</div> <div>Avec Nicole Ferroni, Alex Vizorek, Oldelaf, Laura Domenge, Yann Marguet, Cécile Marx Gérémy Crédeville...</div>
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>MATELOTS DE LA VIE - DIF 01/08/2020</div>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55
LE GRAND BAZHART
TANGUY PASTUREAU HUMOUR NOIR BRETON
(I)

Production: Simone et Raymond Productions

Pour ce Grand BaZH.art, direction Carantec dans le Finistère Nord, aux portes de la Baie de Morlaix. Tanguy Pastureau nous invite sur les terres de sa jeunesse.
Quand il n'est pas tous les jours sur France Inter avec Nagui dans la Bande Originale ou sur les routes pour jouer son spectacle Tanguy Pastureau n'est pas célèbre, c'est vers la Bretagne qu'il revient invariablement, de Rosporden à Cancale en passant par Carantec ou Saint-Avé.
Il a passé les 20 premières années de sa vie en Bretagne, au gré des mutations de ses parents, fonctionnaires de la Poste. Un des premiers boulots de Tanguy Pastureau à l'été 94, tout juste sorti de l'adolescence, c'était dans la crêperie Les Retrouvailles sur la plage du Kellen à Carantec dans le Finistère Nord. La tentation était trop belle pour un retour en enfance aux sources de son humour noir. Pour ses retrouvailles avec Carantec, Tanguy Pastureau compte bien se faire de nouveaux amis. Rien de bien compliqué avec un caractère si empathique, curieux et gourmand ! D'abord il y a ZAG, le street-artiste organisateur de la 5e édition du Morlaix Art Tour. Nicolas Carro, ce chef cuisinier étoilé de 35 ans qui veille sur la baie avec une cuisine écoresponsable. Ses poissons sont livrés directement au pied du restaurant par son ami le pêcheur Franck Le Ven. Tanguy Pastureau rencontre aussi Pierre-Yves Jaouen, ce brasseur amoureux des arts et défenseur des productions locales dans sa Brasserie Graphique. Et c'est là justement que le duo d'artistes plasticiens Man et Pia, fous de nature et de mouvements, préparent une performance surprise.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45
SAIGON
(reprise)

Réalisé par Julien Bechara.
Production: Les Hommes Approximatifs
Production TV : Jean-Jacques Schaettel et Ozango Production

Mise en scène Caroline Guiela Nguyen
Collaboration artistique Claire Calvi
Dramaturgie Jérémie Scheidler, Manon Worms
Traduction Duc Duy Nguyen, Thi Thanh Thu Tô
Scénographie Alice Duchange
Lumière Jérémie Papin
Son Antoine Richard
Costumes Benjamin Moreau

Avec : Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot, Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Son Lê, Phú Hau Nguyen, My Chau Nguyen Thi, Pierric Plathier, Thi Thanh Thu Tô, Anh Tran Nghia, Hiep Tran Nghia

Saïgon, pièce de théâtre de Caroline Guiela Nguyen accueilli triomphalement au festival d'Avignon en 2017, est un voyage à travers la mémoire et le temps, étalé sur un demi-siècle, entre la France et le Vietnam.

Un restaurant coincé dans un espace-temps compris entre la France d'aujourd'hui et le Saïgon des années 50, où les personnages ont pris l'habitude de se croiser, de se retrouver pour manger, chanter, boire, danser, s'aimer et tenter de célébrer la vie malgré tout.

Saïgon navigue entre la grande Histoire et l'intime, pour dresser le portrait de deux mondes qui se sont croisés, aimés, détruits, puis oubliés depuis maintenant soixante ans.

Sur scène, une dizaine de comédiens vietnamiens ou français – professionnels ou non – donnent vie à un récit choral bouleversant, qui explore les thèmes de la famille, de l'exil, ou de l'amour, empreint de nostalgie.

Caroline Guiela Nguyen évoque, avec la présence de ces comédiens, une France qui existe au-delà des limites qui lui sont assignées, au-delà de ses frontières.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES