

PROGRAMMES

du

Samedi 14 Juin 2025

au

Vendredi 20 Juin 2025

Semaine n°25

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>DREAMZZZ</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY (I)/CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY</p> <p>1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>20:20 LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE Armeline Fourchedrue, reine de la route</p> <p>L'inventrice Armeline Fourchedrue prévoit de se rendre à vélo chez sa cousine Angela avec son fidèle chien Claquebol, mais elle n'arrête pas d'adapter son vélo avec des klaxons, une boîte à outils, et même une voile ! Arrivera-t-elle un jour ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>21:00 LA COLLINE AUX COQUELICOTS (I)</p> <p>Réalisation : Gorō Miyazaki Scénario : Hayao Miyazaki & Keiko Niwa Production : Studio Ghibli Avec les voix d'Alexandra Garijo, Rémi Bichet, Rémi Caillebot...</p> <p>Récompensé par plusieurs prix prestigieux en 2012, "La Colline aux coquelicots" est un film d'animation japonais sensible et poétique signé par le Studio Ghibli. Cette œuvre aborde avec grâce les liens amoureux et familiaux de deux adolescents dans le Japon des années 60.</p> <p>Umi est une jeune lycéenne qui vit dans une vieille bâtisse perchée au sommet d'une colline surplombant le port de Yokohama. Chaque matin, depuis que son père a disparu en mer, elle hisse face à la baie deux pavillons, comme un message lancé à l'horizon. Au lycée, quelqu'un a même écrit un article sur cet émouvant signal dans le journal du campus. C'est peut-être l'intrépide Shun, le séduisant jeune homme qu'Umi n'a pas manqué de remarquer...</p> <p>Prix du Meilleur film d'animation de l'académie japonaise 2012 Prix du Meilleur film d'animation, du Meilleur film national et de la Meilleure musique au Tokyo Anime Award 2012.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>22:30 RAIDERS OF THE SYMPHONY</p> <p>Production: The Danish National Symphony Orchestra Capté en août 2023 au DR Koncerthuset</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra et le Danish National Concert Choir, sous la direction de Christian Schumann, vous invitent à (re)découvrir les grands classiques des films d'aventure. D'Indiana Jones à la Momie, en passant par Lawrence d'Arabie, Jumanji, Les Goonies, Tomb Raider ou encore Uncharted, vibrez sur les plus belles compositions de John Williams, Hans Zimmer, Jerry Goldsmith et bien d'autres!</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:55 LE PITCH CINEMA</p>
---	--

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilletton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilletton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 WELFARE - FESTIVAL D'AVIGNON 2023 (reprise)</p> <p>Captation de théâtre produite par La Compagnie des Indes avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Corentin Leconte. Une pièce de Julie Deliquet d'après le film de Frederick Wiseman. Traduction : Marie-Pierre Duhamel Muller. Avec : Julie André, Astrid Bayiha, Éric Charon, Salif Cisse, Aleksandra De Cizancourt, Évelyne Didi, Olivier Faliez, Vincent Garanger, Zakariya Gouram, Nama Keita, Mexianu Medenou, Marie Payen, Agnès Ramy, David Seigneur.</p> <p>"Moi j'aime regarder les gens, j'aime réfléchir à tout ce que je vois." : ces propos du cinéaste Frederick Wiseman sont au cœur de l'adaptation de Welfare (1973) par Julie Deliquet. Une journée particulière dans la vie des sans-abri, des apatrides, des travailleurs, des mères célibataires et des démunis qui se succèdent aux guichets de ce centre d'aide sociale improvisé dans la Cour d'honneur. Le temps de la représentation, le Palais des papes devient le lieu d'une hospitalité qui peine à prendre figure humaine. Voilà le territoire des personnages que met en scène l'actuelle directrice du Centre dramatique national de Saint-Denis,</p>	<p>dont le théâtre cherche à capter la vie au cœur de la comédie humaine. Quinze héros du quotidien dont les récits s'entremêlent pour dresser en creux le portrait des dysfonctionnements de notre société. Des personnages qui nous invitent à traverser le quatrième mur pour reprendre pied dans le réel. Une pièce qui nous rappelle que la parole est une action et que la faire advenir est un acte citoyen.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:20 MUSIC.BOX CATHY HEITING ET SON QUINTET</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Alors qu'elle a pratiqué le chant lyrique durant de nombreuses années, Cathy Heiting s'est ensuite résolument tournée vers le jazz, en trio, puis quatuor et enfin quintet. Cette Marseillaise, remplie de talent et d'humour, entretient une vraie relation de confiance avec ses quatre musiciens, qui participent eux aussi à la composition de son répertoire. Cathy Heiting a fait les premières parties de Michel Legrand, Thomas Dutronc ou encore Didier Lockwood. C'est donc avec un immense plaisir que nous l'accueillons sur la scène de music.box.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p>
--	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi la Formule 1 ? S10, 1138</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>TOMBEE DU NID - DIF 22/08/2020</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge ROSALINDE ET ELYESS</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions.</p> <p>À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:50 LA COMPIL OKOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:25 ALDEBERT ENFANTILLAGES AU ZÉNITH DE PARIS</p> <p>Production: Gérard Pont, Gérard Lacroix, Sylvain Plantard Coproducton: Sony Music Entertainment France, Label Load, Ugoprod, Morgane Production Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Après 150 000 spectateurs rencontrés à l'occasion de 130 concerts dans les théâtres et festivals, Aldebert reprend la route avec "Enfantillages 4".</p> <p>Dans une version XXL, le spectacle rejoint maintenant les Zénith et Arena, pour une quarantaine de représentations.</p> <p>Au travers de ses albums et de ses chansons qui savent parler à toute la famille, Aldebert tisse un lien entre les générations. Cela vaut aussi pour ses concerts qui fédèrent enfants, parents et grands-parents.</p> <p>De la poésie, une énergie rock, des musiciens multi-instrumentistes de haut vol, un show visuel à base de mapping vidéo et d'effets spéciaux, voilà ce à quoi il faut s'attendre lorsqu'on se rend à un concert d'Aldebert, et il se peut même qu'on y croise une super-mamie volante !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>20:55 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 ESPECES MENACEES</p> <p>Production : Bonne Pioche Realisation : Emmanuel Carriau D'après la pièce de Ray Cooney Adaptation : Michel Blanc, Gerard Jugnot Mise en scène : Arthur Jugnot Avec Laurent Ournac, Thierry Heckendorn, Arnaud Gidoin, Yannik Mazzilli, Gaëlle Gauthier, Zoé Bruneau, Sébastien Pierre et Serge Da Silva Enregistré au Théâtre de la Renaissance en 2021</p> <p>Le jour de son anniversaire, Yvon échange par mégarde sa mallette de comptable contre celle d'un inconnu dans le RER et y découvre des millions. Il décide aussitôt de s'envoler pour Buenos Aires, en Argentine, afin d'y commencer une nouvelle vie au soleil. Mais c'est sans compter sur le refus obstiné de sa femme, les intrusions successives d'un couple d'amis inopportuns, d'un policier douteux, d'un commissaire tatillon, d'un chauffeur de taxi irascible, et l'arrivée d'un tueur bien décidé à récupérer son dû...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:40 UNE SITUATION DELICATE</p> <p>Producteurs : Le Théâtre des Nouveautés et Bonne Pioche Adaptation libre de la pièce Relatively Speaking de Alan Ayckbourn Adaptation française : Gérald Sibleyras Mise en scène : Ladislav Chollat Réalisation : Arnaud Émery Avec Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil et Elsa Rozenknop</p> <p>Ladislav Chollat met en scène la pièce d'Alan Ayckbourn, auteur anglais le plus joué dans son pays après Shakespeare. Une comédie avec une distribution alléchante !</p> <p>Nicolas (Max Boublil), très amoureux de Julie (Elsa Rozenknop), rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe (Gérard Darmon), de plus de 20 ans son aîné et marié à Marianne (Clotilde Courau). Afin de récupérer les clefs de son studio, elle doit rencontrer une dernière fois Philippe chez lui et fait croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Il va secrètement la suivre.</p> <p>Malentendus, quiproquos se succèdent ! La catastrophe n'est</p>
--	--

<p>jamais loin et tous vont se retrouver dans une situation très... délicate !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production et direction artistique: Kader Aoun Présenté par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur France 4. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p>
<p>00:05 OH! BIZ'ART LE ROUGE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Thomas Sii, Elie Soussan, Wita, Yassine Hitch, Anaïs Astand, Rich, Grégory Robet, Arthur, Gaëtan Matis, Wahib Kabache et Maryne Perrot.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p>
<p>00:10 LE DOC STUPEFIANT L' HISTOIRE FRANCAISE DES ROLLING STONES (reprise)</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2022 Un film de Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic Réalisatrice Image : Julie Lazare Producteur : Laurent Bon Producteur éditorial : Julien Beau</p> <p>Présenté par Lea Salame</p> <p>A l'occasion du 60e anniversaire des Rolling Stones, "Le Doc Stupéfiant" propose un documentaire inédit sur ce groupe légendaire, incarnation du "sexe, drogue et rock'n'roll". Du concert chaotique de la salle Vallier, à Marseille, en 1966, à l'enregistrement d' "Exile On Main Street", leur album écrit sous influence dans une villa de la Côte d'Azur, en passant par le mariage mythique de Mick Jagger à Saint-Tropez, les réalisatrices Raphaëlle Baillot et Élise Le Bivic posent un regard d'aujourd'hui sur les folles années françaises du plus grand groupe de rock de tous les temps. Ce film analyse le rapport étrange des rock stars aux femmes en général (et aux groupies en particulier), leur univers "boysclub", le contrôle fou de leur image, leur part sombre et leur relation passionnée avec la France. Avec des images inédites et des interviews exclusives de collaborateurs proches ainsi que des témoignages de "rock critics" et de musiciens de toutes les générations : Carla Bruni-Sarkozy, Yarol Poupaud, John Pasche, Louis Bertignac, Antoine, Zouzou, Marlon du groupe "La Femme", Nick Kent...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:40 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 16 (reprise)</p> <p>Réalisation: Gautier & Ledu</p>	<p>02:40 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 17 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique : Kader Aoun Réalisé par Gautier & leduc Présenté par par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur France 4. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : Islem Sehili, Ambre, Saj, Laurent Febvay, Rémish, Clémy, Sofiane Ettaï, Nas Botra, Antoine Sentenac, Romain Barreda, Richard Sabak, K-Lu.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

03:40
ABERS ROAD
BERTRAND BELIN
(reprise)

Au volant de son van, Gaëtan Roussel parcourt la Bretagne à la rencontre d’artistes, fins connaisseurs de la région, pour qu’ils fassent lui découvrir « leur » Bretagne : ses lieux, sa culture, ses habitants, son art de vivre. Étape dans cet épisode à Quiberon où est né Bertrand Belin.

Auteur, compositeur, écrivain, l’artiste au timbre grave et à l’écriture si singulière a donné rendez-vous à Gaëtan Roussel à la Tour de Locmaria, qui surplombe la mer. La mer il connaît. Son père était marin-pêcheur. De la côte sauvage à la Trinité en passant par le port de Kerisper. Bertrand Belin embarque Gaëtan Roussel sur les lieux de son enfance, l’amène à la rencontre de ses amis d’adolescence, ses coins secrets. On découvre Bertrand et son timbre grave, son écriture singulière et ce phrasé si caractéristique.

Et comme chaque épisode d’Abers Road, c’est en musique que cette épopée se termine. Gaëtan Roussel et Bertrand Belin mêleront leurs voix, leurs univers pour conclure cette aventure en chansons.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
BAPTISTE LECAPLAIN

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>la bouche de Pierrette, des bactéries attendent de recevoir du sucre pour faire une carie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE BOUCHE ET LES DENTS</div> <div>Lorsque l'on mange, les éléments composant les aliments, mélangés à la salive, sont analysés par les cellules de la langue. Les rapports sur les taux de sucre, de sel, d'acidité et d'amertume, sont ensuite envoyés au cerveau par transmission nerveuse. Dans</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Timothys, 9 ans : Je n'arrive pas à m'organiser.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>ABBA, LES COULISSES DERRIERE LA LEGENDE</div> <div>Un documentaire réalisé par James Rogan</div> <div>Une production Rogan Productions</div> <div>Après sa victoire à l'Eurovision en 1974 avec « Waterloo », le groupe ABBA connaît un succès planétaire. Mais derrière cette ascension fulgurante se cache une autre histoire, plus personnelle.</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Comment est née cette success story ? Comment ses membres ont-ils vécu cette immense notoriété ? Que découvre-t-on de leurs failles et de leurs engagements dans les textes de leurs chansons aux apparences légères ? Et comment ABBA a-t-il réussi à se réinventer ?</p> <p>Dans ce documentaire, le phénomène ABBA est replacé dans le contexte sociétal de l'époque, en convoquant les paradoxes, les succès et les parts d'ombre de ce groupe aussi adulé que critiqué, notamment dans son propre pays.</p> <p>Les quatre membres d'ABBA et leurs proches se livrent en toute intimité, à travers des archives exceptionnelles. Ils nous font revivre cette histoire de l'intérieur, et nous dévoilent les coulisses derrière la légende.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un orchestre de 8 musiciens et 3 choristes, dans une ambiance de feu, reprendront les plus grands titres des plus grands interprètes tels que Otis Redding, Aretha Franklin, Ray Charles, B.E. King, James Brown, Marvin Gaye, Stevie Wonder, George Benson, The Spinners, et bien d'autres...</p> <p>Et, pour l'occasion, Régine Lapassion a souhaité inviter cinq de ses amis chanteurs antillo-guyanais de renom à la tonalité soul affirmée à partager la scène avec elle en solo ou en duo : Tony Chasseur, Maryloo Coopen, Alex Corvo, Stefan Filey et Céline Languedoc. Les prestations musicales sont ponctuées par les interventions des artistes expliquant leur attachement au titre ou à l'artiste interprété, offrant ainsi au spectateur un contexte à travers lequel appréhender la soul et son histoire.</p> <p>Ce concert rend hommage à la soul puissante que nous connaissons tous au travers des voix mythiques d'Aretha Franklin, de James Brown, de Marvin Gaye. Un courant musical identitaire issu d'une histoire difficile, devenue universelle tant elle est une musique de l'âme et du cœur.</p> <p>France Télévisions est fier de vous présenter cette jolie pépite musicale pour le plaisir des oreilles et du corps alliant rythme et mélodie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 PLANETE RAP - SPECIAL FRANCE MUSIC WEEK (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>À l'occasion de la France Music Week, Fred Musa reçoit la Ministre de la Culture Rachida Dati pour une émission exceptionnelle enregistrée à La Grande Halle de la Villette à deux pas de la future Freestyle Villette - Maison des Cultures Urbaines.</p> <p>Durant cette interview, la ministre dévoilera les temps forts et les enjeux de la France Music Week qui démarre ce 16 juin, avec comme point d'orgue la Fête de la Musique. Ensemble, ils reviendront également sur la consécration du rap partout en France mais aussi sur les polémiques qu'il suscite parfois. Enfin, Blanca Li, chorégraphe et directrice de Freestyle Villette - Maison des Cultures Urbaines, se joindra à Rachida Dati pour évoquer ensemble les ambitions de ce nouvel écrin culturel.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:50 TAYC - ACCOR ARENA, CRYSTAL DESTINY</p> <p>Réalisé par Julien Faustino. Production Electron libre</p> <p>Révélation francophone de l'année aux derniers NRJ Music Awards, célèbre créateur de l'Afrolov', savant mélange d'R&B, Jazz, Soul, Pop, le tout associé à une grande Afro Music, Tayc est le phénomène pop urbain du moment.</p> <p>Le Crystal Destiny Tour, qui aura réuni plus de 100 000 spectateurs dont un concert exceptionnel à l'Accor Arena le 7 décembre 2022 sold out plus de 6 mois avant est un concert événement à ne surtout pas manquer sur Culturebox !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25 REGINE LAPASSION - LES VOIX DE LA SOUL A L'ENCRE</p> <p>Production: Ternaire production / Melomania production Réalisé par Arnaud Legoff</p> <p>Interprète virtuose de la musique noire américaine, faisant partie des plus grandes chanteuses afro-caribéennes (guyanaise d'origine martiniquaise), Régine Lapassion propose ce voyage dans le temps pour rendre hommage aux reines et aux rois de la soul à travers un concert événement : « Les Voix de la soul ».</p>	<p>03:15 OH! BIZ'ART LES FESSES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

03:20**MARION MEZADORIAN - PEPITES****(reprise)**

Réalisation : Ybao Benedetti

Production : Supermouche Productions & Ki m'aime me suive

Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25**MOONWALK****LENA SITUATIONS**

Présenté par Oumar Diawara

Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50**LES MATINALES**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE DIGESTION</div> <div>Le début de la digestion commence dans la bouche avec la mastication, mélangée à la salive. Le bol alimentaire passe à travers l'oesophage, jusqu'à l'estomac, puis l'intestin. Dans le corps de Petit Gros, nous suivons ces différentes étapes, malgré une petite indigestion et l'entrée de salmonelles.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 ANGELO LA DEBROUILLE	19:40 AU GALOP
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:20 SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES	20:35 T'ES AU TOP S3 Agathe, 9 ans : Je suis différente de tout le monde. Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 MOLUSCO	20:50 OKOO-KOO TUTO
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:00 MYSTERY LANE	20:55 CONSOMAG
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:45 OKOO-KOO	21:00 PRETTY YENDE AU FESTIVAL DE GLANUM (I) Réalisation : Julien Condemine Production : Fabienne Servan Schreiber & Florent Péridont Après ses triomphes à l'Opéra Bastille et sur toutes les scènes du monde, de New York à Vienne et de Naples à Berlin, l'immense soprano sudafricaine Pretty Yende, invitée à chanter à la cérémonie du couronnement du roi Charles III, fait escale à Saint-Rémy-de-Provence avec l'Orchestre Appassionato dirigé par Mathieu Herzog pour un récital exceptionnel, composé de quelques-uns des plus grands airs d'opéra français et italiens.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:45 OSCAR ET MALIKA	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:10 POTOBOT	

<p>Le concert se déroule en plein air, à la tombée de la nuit, au cœur des vestiges romains du site archéologique de Glanum, où la scénographie-lumière souligne la magie de ce lieu exceptionnel.</p> <p>Au programme :</p> <ul style="list-style-type: none">- Verdi, Vêpres Siciliennes- Verdi, Don Pasquale- Bellini, I Puritani- Rossini, Il Barbiere di Siviglia- Gounod, Faust- Mascagni, Cavalleria Rusticana- Bellini, La Sonnambula- Franz Lehár, Viljia Lied <p>Née en Afrique du Sud, Pretty Yende fait ses débuts à Riga dans le rôle de Micaëla de Carmen. Elle remporte en 2010 le premier prix dans les deux catégories (opéra et opérette) du concours Belvedere de Vienne. En 2011, elle remporte le concours Operalia Plácido Domingo et sort diplômée de l'Académie pour jeunes artistes de La Scala de Milan. Elle chante dans Riccardo et Zoraïde à Pesaro, Les Puritains au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, Les Pêcheurs de perles et La Fille du régiment au Metropolitan Opera de New York, La Sonnambula au Deutsche Oper de Berlin, à l'Opéra de Zurich et au Théâtre des Champs-Élysées, Lucia di Lammermoor et L'Élixir d'amour au Bayerische Staatsoper de Munich, Le Voyage à Reims au Théâtre Bolchoï de Moscou, La Traviata au Staatsoper de Vienne.</p> <p>Au cours de la saison 2022-2023, elle a chanté Violetta Valéry (La Traviata) à l'Opéra de San Francisco et au Staatsoper de Vienne, Marie et le rôle-titre de Manon au Staatsoper de Vienne, Micaëla au Staatsoper Unter den Linden de Berlin, Gilda (Rigoletto) et les quatre héroïnes des Contes d'Hoffmann au Staatsoper de Hambourg. Elle s'est produite à l'occasion du couronnement du roi Charles III à l'Abbaye de Westminster en 2023, puis l'année suivante à Notre-Dame de Paris l'occasion de la réouverture de la cathédrale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Manon, aux côtés de Benjamin Bernheim et Ludovic Tézier, et une éclatante Adina dans L'Élixir d'amour. Elles ont eu envie, cette fois, d'unir leurs talents d'exception sur scène. Afin d'offrir au public un panorama des multiples facettes de leurs voix resplendissantes, les deux cantatrices ont imaginé un périple musical qui transportera le public de Mozart à Bernstein, en faisant la part belle aux plus irrésistibles pages du bel canto de Rossini, Donizetti, Bellini, mais également des pages parmi les plus marquantes de Gounod et Verdi.</p> <p>C'est une délicieuse palette stylistique que les cantatrices ont donc choisi d'explorer dans ce programme, accompagnées par Les Frivolités Parisiennes, un orchestre moderne et pétillant dirigé par le jeune Giacomo Sagripanti.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 CULTURE PRIME QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:15 ATELIER FIGARO - D'APRES "LE MARIAGE DE FIGARO" DE BEAUMARCHAIS (reprise)</p> <p>Production : Magneto Prod Créé et adapté par Christine Weber d'après Beaumarchais Réalisé par Jacques Weber</p> <p>Avec: Laurent Stocker, Anne Suarez, Yannik Landrein, Céleste Brunquell, Nemo Schiffman, Sarah Le Deunff, Maxime Tshibangu</p> <p>Dans cette nouvelle version de la célèbre comédie de Beaumarchais, se mêlent rebondissements, humour et traits d'esprit...</p> <p>C'est le printemps, les fenêtres du Théâtre Montansier sont ouvertes et donnent sur le parc de Versailles. Le plateau est nu, une table le traverse, prête à recevoir les comédiens pour la première lecture. Les petites conversations d'usage décontractent chacun, puis le travail commence. La troupe, menée par Laurent Stocker sociétaire de la Comédie Française sous les traits du "Comte", se retrouve en salle de répétition pour mettre en place "Le Mariage de Figaro" de Beaumarchais. Peu à peu, leur discussion se fait jeu, et l'on bascule dans l'histoire. La troupe investit alors tous les espaces du théâtre pour développer le récit, avec gaieté et malice.</p>
<p>22:15 NADINE SIERRA & PRETTY YENDE A LA PHILARMONIE DE PARIS</p> <p>Production: Electron Libre Productions Réalisation: Isabelle Soulard Capté à la Philharmonie de Paris</p> <p>Deux sopranos parmi les plus populaires au monde, Pretty Yende et Nadine Sierra, dans un récital d'airs et de duos accompagné par l'orchestre Les Frivolités Parisiennes, dans la grande salle de la Philharmonie de Paris.</p> <p>Nadine Sierra et Pretty Yende ont toutes les deux déjà triomphé à Paris, mais leurs apparitions y restent rares et d'autant plus précieuses : Nadine Sierra avait marqué les esprits en incarnant Gilda dans Rigoletto, elle est actuellement une bouleversante Traviata à l'Opéra Bastille. Pretty Yende était une touchante</p>	

<p>Nous ne sommes pas dans un réalisme d'époque, mais davantage dans un jeu en train de se mettre en place, où le texte est dépoussiéré par les ellipses et les inventions formelles permettant de l'explicitier. Un vent de liberté souffle dans les esprits mais aussi dans la forme de récit choisie, en écho à cette pièce qui s'affranchit en partie des règles classiques du théâtre, à commencer par l'unité de ton, souvent malmenée. Cet "Atelier Figaro" est donc un film riche en surprises, en rebondissements et en déguisements, qui distrait autant le téléspectateur qu'il le fait réfléchir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Événement, Planète rap accueille pour cette nouvelle émission la star du rap Maître Gims. Artiste à succès, il est aujourd'hui une personnalité incontournable de la chanson française depuis ses débuts avec le groupe Sexion d'Assaut.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur sa carrière et la sortie de son EP "Le Nord se souvient" dont il interprète les titres "Spider", "Sois pas timide" et "Vent du Nord" en live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:20 L'EFFET MIROIR (reprise)</p> <p>Une coproduction: Red Velvet et La Compagnie des Indes Réalisation: Ybao Benedetti</p> <p>Mise en scène : Julien Boisselier Un spectacle écrit par Léonore Confino Musique originale : Pierre Tirmont Création lumières : Jean-Pascal Pracht Création décors : Jean Haas Création costumes : Sandrine Bernard Assistante mise en scène : Clotilde Daniault</p> <p>Avec Caroline Anglade Jeanne Arènes Éric Laugérias François Vincentelli</p> <p>Théophile est un écrivain sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils s'identifient aux personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:45 LES MATINALES</p>
<p>03:45 PLANETE RAP GIMS (reprise)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LEONARD DE VINCI, L'INGENIEUX ARTISTE S6.7</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>LEGENDES DES TORTUES NINJA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:45</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Pierre de Maere et le rencontrent</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>STYLETO EN CONCERT A CANNES (I)</div> <div>Enregistré le lundi 19 mai 2025</div> <div>Réalisation : Tristan Carné</div> <div>Production : KIOSCO.MAX</div> <div>Nommée en tant que Révélation féminine aux Victoires de la Musique 2025, Styleto s'est arrêtée sur le plateau Pantiero à l'occasion du Festival de Cannes. L'artiste en tournée y a livré un concert sensible, porté par son charisme et sa voix singulière. Une escale cannoise pour une artiste en pleine ascension !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:10</div> <div>ZAHO DE SAGAZAN, LE DERNIER DES VOYAGES AU LIBERTE</div> <div>Production: Sombrero & Co</div> <div>Réalisation: Adeline Chahin</div> <div>Capté le 29 novembre 2024 au Liberté de Rennes</div> <div>Première artiste à avoir été couronnée quatre fois au cours de la cérémonie des Victoires de la musique 2024 (album de l'année, chanson originale, révélation féminine et révélation scène), Zaho de Sagazan ne cesse d'ajouter des succès à son tableau. Nommée une nouvelle fois aux Victoires de la Musique 2025 dans deux catégories (Artiste féminine et Concert), elle transporte les spectateurs.</div> <div>Zaho de Sagazan continue de marquer les esprits avec son album</div>
<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Martin, 9 ans : Je ne me sens à ma place nulle part.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et</div>	

<p>La Symphonie des éclairs (le dernier des voyages). Son écriture passe du spleen à l’extase, de l’ivresse au dégrisement, du désir à la sublimation, qu’elle explore les relations de couple, des fantasmes amoureux, des autoportraits audacieux, des songes troublants ou tout simplement invite à la suivre dans son univers libre et fervent.</p> <p>Son concert exceptionnel, enregistré lors de son passage au Liberté de Rennes offre une chance unique de revivre cette performance entre émotions brutes et rythmes envoûtants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:25 SUZANE EN CONCERT AUX VIEILLES CHARRUES 2023 (reprise)</p> <p>Produit par: Sombrero & Co Réalisé par: Adeline Chahin</p> <p>C’est un électron libre de la nouvelle scène pop française. L’artiste Suzane est une conteuse aux textes subtils, dans la lignée des Brel, Piaf ou Renaud. Ce à quoi la jeune femme a ajouté une touche de modernité, en électrisant ses instrumentales et en délivrant une performance sur scène digne de grands spectacles de danse. Ce qui n’est pas étonnant quand on connaît le parcours de danse classique de Suzane ayant duré 15 ans ! Avec plus de 500 concerts ses 3 dernières années, aucun doute ne subsiste quant à la capacité de la chanteuse de capter l’attention de son public, en salle ou, comme ici, en festival !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 BASIQUE, LES SESSIONS JAMES LOUP (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l’univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:40 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:20 HERVÉ AUX VIEILLES CHARRUES 2024 (reprise)</p> <p>Produit par Sombrero & Co Réalisé par Laurent Hasse</p> <p>Coup de fouet assuré avec les morceaux plein “d’adrénaline” d’Hervé !</p> <p>C’est un autodidacte qui ne l’a pas toujours joué en solitaire. Hervé Le Sourd, plus connu sous son nom de scène Hervé, est un jeune musicien français ayant sorti son premier album solo “Hyper” en 2020, et récompensé par le trophée de la révélation masculine aux Victoires de la musique 2021. Mais avant tout cela, notre auteur-compositeur-interprète s’était fait connaître grâce à son duo franco-anglais Postaal, friant de britpop et de drum and bass. En 2024, Hervé annonce la sortie de son troisième long format “adrénaline”, qu’il vient défendre devant le public des Vieilles Charrues !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:45 UNE JOURNÉE AVEC JACQUES BREL (reprise)</p> <p>Une émission musicale proposée par Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Avec la participation de France 3 Hauts-de-France et de France Télévisions Réalisée par Gautier & Leduc Ecrit par Stéphanie Elbaz</p> <p>Sous la direction artistique de Gaëtan Roussel</p> <p>Avec : Alain Souchon, Thomas Dutronc, Louane, Kad Merad, Imany, Adamo, Enrico Macias, Dave, Mentissa, Stephan Eicher, Abd Al Malik, Camille Lellouche, Aurélie Saada, Lio, Sofiane Pamart, Louise Attaque, Santa, Elodie Frégé, Charlie Winston, France Brel...</p> <p>Plus d’une vingtaine d’artistes se réunissent pour célébrer Brel, le temps d’une journée. Ils ont tous un point commun : sans Jacques Brel, ils ne seraient pas devenus les artistes qu’ils sont aujourd’hui. En solo ou en duo, ils reprennent, sous la direction de Gaëtan Roussel, dans des lieux sublimes ou inattendus de ces villes qui</p>

<p>ont accueilli le Grand Jacques, ces chansons cultes qu'ils aiment et qui racontent la fragilité de l'homme, l'importance de l'amour et de l'amitié, l'urgence de vivre.</p> <p>De Bruxelles, la ville natale de Jacques Brel, à Roubaix, celle qui a accueilli son dernier concert, en passant par Paris où il a connu la gloire ou encore Amsterdam qu'il a immortalisée, tous reprennent son répertoire.</p> <p>Des rencontres inattendues et des pépites inoubliables comme « Ne me quitte pas » de Kad Mérad. Thomas Dutronc et ses amis qui chantent « Vesoul » dont ces paroles « T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc ».</p> <p>Nous serons en plein cœur des brocantes de Bruxelles avec la famille Souchon, sur la plage du Portel où Sofiane Pamart et son piano nous ont donné rendez-vous pour une séquence pleine de poésie, ou encore sur les canaux d'Amsterdam où Elodie Frégé va interpréter pour la première fois « Amsterdam » en mêlant français et anglais avec Charlie Winston.</p> <p>Quelques pépites à découvrir comme la reprise de « Ces gens-là » par Abd Al Malik, du « Prochain amour » par Louane, de « If you go away » par Imany.</p> <p>Une journée pour se rappeler l'importance de Jacques Brel dans la carrière de ces artistes.</p> <p>À Bruxelles, Gaetan Roussel a également la chance d'être accueilli par France Brel, la fille de Jacques.</p> <p>À l'occasion de cette journée, elle nous raconte son père, l'artiste mais aussi l'homme et nous apprend des histoires inédites.</p> <p>On découvre entre autres que la fameuse chanson « Amsterdam », au succès planétaire, titre repris maintes fois y compris par David Bowie, est un joli hasard. Son père voulait écrire une chanson sur un port de Belgique mais « Dans le port de Zébruges » ne marchait pas. C'est ainsi qu'est née la mythique chanson « Amsterdam ».</p> <p>France Brel nous conduit aussi jusqu'à Adamo, ami proche de Jacques.</p> <p>Une émission pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'année !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE USINE DU FOIE</div> <div>Le foie joue le rôle de laboratoire, d'usine et de stockage dans le corps humain. Ces cellules doivent répondre à des demandes de tout le corps. Alors que Petit Gros joue dans le jardin avec Pierrot, des virus de l'hépatite arrivent à tromper la vigilance des globules blancs.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 ANGELO LA DEBROUILLE	19:40 AU GALOP
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:20 SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES	20:35 T'ES AU TOP S3 Anas, 10 ans : Je suis trop pudique. Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:10 MOLUSCO	20:50 OKOO-KOO TUTO
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:00 MYSTERY LANE	20:55 CONSOMAG
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:45 OKOO-KOO	21:00 RECHERCHE SUSAN DESESPEREMENT Réalisateur : Susan Seidelman Scéanariste : Léora Barish Producteur: Michael Peyser Roberta, jeune bourgeoise un peu coincée du New Jersey, s'ennuie ferme dans sa luxueuse maison. Et quand elle découvre dans les petites annonces "Recherche Susan désespérément", elle décide d'enquêter pour savoir qui est cette fameuse Susan...
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue
18:45 OSCAR ET MALIKA	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:10 POTOBOT	

<div>22:40</div> <div>LA VRAIE VIE DE MADONNA</div> <div>Réalisateur : Jean François Firey Madonna a révolutionné l'industrie musicale avec son audace et sa créativité. Ce film retrace l'incroyable carrière, les réinventions artistiques et les scandales médiatiques d'une des plus grandes artistes de tous les temps.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Il s'imaginait devenir aussi célèbre que le sont ses idoles d'enfance Lady Gaga, Michel Polnareff ou bien son compatriote Stromae. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le jeune auteur-compositeur-interprète belge est sur la bonne voie !</div> <div>Après avoir appris la musique en autodidacte, Pierre de Maere a rapidement gravi les échelons de la scène musicale. Son premier succès, "Un jour, je marierai un ange" (2021), s'est écoulé à plus de 500 000 exemplaires. Son premier album Regarde-moi (2023) a été salué par la critique et le public, lui valant le prix de la Révélation masculine de l'année aux Victoires de la Musique 2023.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:35</div> <div>TAYLOR SWIFT, LA PREMIERE PUISSANCE AMERICAINE (reprise)</div> <div>Documentaire produit par Tamara Films, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisatrice : Mathilde Serrell. Réalisateur image : Vincent Vallon. Pop star planétaire, Taylor Swift est celle de tous les records. 200 millions d'albums vendus dans le monde, un demi-milliard d'abonnés cumulés sur les réseaux sociaux, 14 Grammy Awards... La chanteuse de 34 ans affole tous les indices culturels, économiques et politiques. On lui prête même une influence sur l'élection présidentielle américaine. Ce film retrace le parcours hors norme d'un véritable phénomène et sa relation unique à ses fans, à un moment crucial pour l'Amérique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:45</div> <div>OH! BIZ'ART LE ROUGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:25</div> <div>PIERRE DE MAERE AU ZENITH DE PARIS - LA VILLETTE (reprise)</div> <div>Production: La Blogothèque Réalisation: David Ctiborsky Capté le 28 mars 2024 au Zénith de Paris</div> <div>Alors qu'il prépare son deuxième album, Pierre de Maere continue son ascension fulgurante dans le monde de la musique. Actuellement en tournée européenne, il enchante les foules grâce à ses mélodies envoûtantes. Avec son récent featuring avec Dua Lipa, l'artiste ne cesse de se réinventer !</div> <div>Aujourd'hui, l'artiste défend sur les scènes de France et d'Europe son album et emporte le public dans ses merveilleuses mélodies ! Sa tournée actuelle connaît un franc succès. Accompagné de son groupe, le prodige Pierre de Maere électrise la foule pour son premier Zénith. Culturebox vous invite à découvrir sa prestation sur cette scène mythique !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:46</div> <div>CAR/MEN (reprise)</div> <div>Réalisation : Tommy Pascal Production : Xavier Dubois, Elzévir Films</div> <div>Les Chicos Mambo nous avaient éblouis avec Tutu, ode déjantée au ballet et à la danse classique, la compagnie s'empare cette fois d'un monument : Carmen.</div> <div>Opéra le plus joué au monde, le chef-d'oeuvre de Georges Bizet trouve ici une relecture des plus décapantes. La troupe emmenée par Philippe Lafeuille se joue avec fantaisie du masculin et du féminin, dans un manifeste à la liberté de genre, mais aussi artistique. Sur scène, huit danseurs et un chanteur virtuoses se transforment en permanence. Habillés en tenues militaires, tutus et autres costumes extravagants, ils tournent en dérision l'icône de la féminité absolue que représente Carmen, entre moments de pure comédie, clowneries, théâtre d'objet, chants lyriques, chorégraphies azimuthées, vidéo... on en passe ! Un spectacle total qui invite aussi le public à chanter et danser à l'unisson, lors d'un final en forme d'apothéose. Ou quand l'opéra devient une grande fête populaire.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

03:05
BEAU GESTE
(reprise)

En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:00
MUSIC.BOX
2 GARS & 1 INDIEN
(reprise)

Présenté par: Nathalie Hayter

Un drôle de nom pour un trio de bluesmen 100% Marseillais. Passionnés par cette musique puissante née dans les champs de coton, ils ont créé leur groupe en 2019. Quatre ans plus tard, ils ont sorti leur premier album intitulé The Roof. Huit titres, tous différents, tous réussis, portés par la voix exceptionnelle du chanteur Jonathan Azeroual.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30
MOONWALK
KENDJI

Présenté par Oumar Diawara

Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>dirigent vers les reins, organes dont le rôle est celui d'épurateur et de filtre.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE REINS</div> <div>Alors que Maitre Globus, Hémé et Globine continuent leur grande circulation, ils passent près du foie. Cet organe, véritable usine, rejette tous ses déchets dans le sang. Les ammoni, après avoir été rééduqués en urée dans les écoles du foie, sont également relâchés pour être envoyés aux reins. Pour être nettoyés, les globules se</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>FOOTBALL FEMININ - MATCH DE PREPARATION A L'EURO - FRANCE / BELGIQUE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:10</div> <div>JINJER A L'OLYMPIA</div> <div>Production: Sombrero & Co Réalisation: Gautier & Leduc</div> <div>Jinjer est un groupe de groove métal progressif ukrainien originaire de la région de Donetsk et formé en 2009. Le groupe se produit en concert depuis 2013 et assure son engagement sur les réseaux sociaux. Forts d’une notoriété et d’une popularité grandissante, le concert de Jinjer à l'Olympia était un événement pour tous les fans de métal présents. La salle était pleine à craquer et l'excitation palpable. Alors que le groupe se présente en tenue très sobre, la chanteuse Tatiana Shmayluk porte une tenue noire et rose fluo qui marque les esprits. Elle déploie alors sa voix dynamique avec sévérité et autorité, à la fois puissante et émouvante, et captive la salle. Les doigts d’Eugene Abdukanov et de Roman Ibramkhalilov semblent voler en rafale sur les cordes.</div> <div>Chaque morceau est joué avec force, même les plus progressifs. Leur lourdeur transcende le métal traditionnel et explore de nouvelles possibilités en s'imprégnant d'autres genres comme le jazz, le reggae et le funk. Les fans sont transportés dans un univers sombre et mystérieux, où la musique de Jinjer règne en maître.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:55</div> <div>TRIVIUM A L'OLYMPIA</div> <div>Réalisé par Thierry Villeneuve Produit par Sombrero & Co, Eric Hallier, Patrick Villeneuve</div> <div>Tout droit venu du pays de l’Oncle Sam, Trivium est un groupe de thrash metal originaire d’Orlando, Floride et formé en 2000. Connu pour son talent de composition et ses paroles poignantes, le groupe de Matt Heafy (chant/guitare) délivre en concert une musique puissante et une performance énergétique.</div>

A l'Olympia, alors que les premiers riffs résonnent, Trivium démontre d'entrée de jeu son autorité : un son imposant et un jeu de lumières intense. Une énergie débordante émane de chaque membre du groupe. Il n'en faut pas moins pour que le public soit dans tous ses états et de nombreux slammeurs terminent leurs parcours dans le pit. Matt Heafy et sa bande sont vraiment au meilleur de leur forme, une puissance incroyable se dégage du groupe, une puissance absorbée par le public et aussitôt renvoyée dans les pogos et autre circle pit.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:05
PANAME COMEDY CLUB
EMISSION 19

Production et direction artistique : Kader Aoun
Réalisation : Gautier & Leduc
Présentation : Mathieu Madénian

Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel. Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.

Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : David Azria, Dony London, Pierre Rolland, Tanguy Noyer, Najim Ziani, Marie Orsi, Hugues Le iencli, Yass, Maa, Yvan Delabonne, Lofti Abdelli.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:05
CYPRESS HILL
ROCK EN SEINE 2023
(reprise)

Réalisé par Thierry Villeneuve
Produit par Sombbrero

Cypress Hill a fait irruption sur la scène en 1991 et tire son nom d'une rue de Los Angeles. Les singles "How I Could Just Kill a Man" et "The Phuncky Feel One", venant de leur premier album éponyme sont devenus des succès underground. Avec "Black Sunday" le groupe obtient en 1993 la première place du Top 200 du Billboard et est nommé trois fois aux Grammy® Awards. L'album devient triple disque de platine aux États-Unis. Cypress Hill est ainsi devenu le premier groupe de rap à avoir deux albums dans le top 10 du Billboard 200 en même temps et est le premier

groupe de hip-hop latino-américain à obtenir un disque de platine et un disque multiplatine. Ils continuent à accumuler les succès plus particulièrement avec "Elephant on Acid" acclamé par la critique en 2018. À la suite de cela, Cypress Hill entre dans l'histoire en obtenant leur propre étoile sur le Hollywood Walk of Fame en 2019. Après 5 ans d'absence en France, nous les retrouvons pour jouer leur album "Black Sunday", encensé par la critique !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:15
PLANETE RAP
MC SOLAAR
(reprise)

Production: Prod et Cie
Animation: Fred Musa

Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.

Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !

Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce dix-septième numéro est consacré au rappeur légendaire Mc Solaar.

Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.

Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:10
MUSIC.BOX
LANSKY NAMEK

Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Lansky Namek, 24 ans, est une Marseillaise pur jus. Elle commence en CM1 à écrire par besoin, pour dire tout haut ce qu'elle pense tout bas. Rappeuse, beatmakeuse, graffeuse, elle a « la rage au ventre » et elle l'exprime avec ses textes, oscillant entre introspection intime et critique de la société. Militante, elle s'investit dans de nombreuses causes comme celle des jeunes en difficulté ou encore la lutte contre les violences faites aux femmes. Autant d'actions qui l'inspirent, font jaillir des mots, des rythmes

<p>et des textes. Pour music.box, Lansky Namek sera accompagnée du DJ Lawless.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:35</div><div>MUSIC.BOX</div><div>AFRORUMBA CLUB</div></div> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>La rumba est une musique voyageuse, à l'image de ces cinq musiciens qui viennent de Marseille, d'Andalousie et de Cuba. Le groupe est né il y a deux ans, lors d'une résidence à Dakar et aujourd'hui, il revisite l'histoire à la fois mouvementée et festive de la Rumba. En français, en espagnol et en portugais, le soleil s'invite sur la scène de music.box !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	--