

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 30 Août 2025**

**au**

**Vendredi 5 Septembre 2025**

**Semaine n°36**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>A QUOI CA SERT LES RESEAUX SOCIAUX ? S9.1095</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>A QUOI CA SERT LES RESEAUX SOCIAUX ? S9.1095 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:30</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pris de court est un thriller intense où le temps devient l'ennemi, plongeant ses personnages dans une course effrénée et pleine de suspense.</p>
<p>16:50 ALEX PLAYER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d'autres mensonges de part et d'autre. L'engrenage commence...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>18:00 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:00 SCOOBY-DOO! ET LE CLASH DES SAMMYS</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:20 BEAU GESTE EN PUBLIC LES FEMMES A L'ECRAN - ANATOMIE D'UN REGARD</p> <p>Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2 Réalisation: Stéphane Bohée Présenté par Pierre Lescure</p> <p>Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes, l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil.</p>
<p>20:15 LES AS DE LA JUNGLE LE TRESOR DU VIEUX JIM</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour.</p>
<p>20:55 CONSOMAG RAPPELS DE PRODUITS ALIMENTAIRES : CE QUE VOUS DEVEZ SAVOIR</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 PRIS DE COURT (I)</p> <p>Réalisation : Emmanuelle Cuau Scénario : Emmanuelle Cuau, Éric Barbier et Raphaëlle Desplechin Avec Virginie Efira, Gilbert Melki, Renan Prévot, Jean-Baptiste Blanc, Marilyne Canto... (Déconseillé - 10 ans)</p>	<p>23:00 JEANNE ADDED "SENSATIONAL SYMPHONY" A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024</p> <p>Production: Morgane Production, Réalisation: Julien Faustino Capté le samedi 27 janvier à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique</p> <p>Jeanne Added, autrice, compositrice, bassiste, interprète, était au cœur d'une soirée exceptionnelle lors de la 3e édition de l'Hyper Weekend Festival de Radio France. Au programme : une</p>

<p>proposition de réinterprétation de ses chansons, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, le tout arrangé par le compositeur Dan Levy, connu du public comme l'un du duo The Dø. Le nom de cette soirée singulière et unique avec Jeanne Added est évidemment inspiré du titre de son 1er album, produit par Dan Levy, Be Sensational, « une injonction sensuelle et puissante à se dépasser elle-même », comme le souligne Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France à l'initiative de ce festival.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:25</b> <b>TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES (reprise)</b></p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001. Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur France 4 le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou, Nach, Féfé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:30</b> <b>EMPORTE LA NUIT</b> <b>ALIOCHA SCHNEIDER</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Sami Battikh Production : Sourdoreille Production</p> <p>Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c'est le défi que propose la collection Emporte La Nuit.</p> <p>Après les sessions de Silly Boy Blue et November Ultra, c'est au tour du musicien Aliocha Schneider de nous embarquer dans son univers solaire.</p> <p>L'ultra talentueux artiste Franco-Canadien dévoile depuis le port de Marseille son dernier album « Ensemble » pour la collection Emporte la nuit. Des chansons aux accents folk, indie et rock sur l'amour, l'intimité et les relations à distance. Après deux très beaux albums en anglais, Aliocha Schneider se livre cette fois en français. Sa musique se colore de nouvelles influences : les sonorités sensuelles de Mac Miller, JJ Cale, ou Shuggie Otis viennent s'ajouter à l'esprit dylanésque présent depuis ses débuts.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:15</b> <b>EMPORTE LA NUIT</b> <b>EMMA PETERS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Sami Battikh Production : Sourdoreille Production</p> <p>Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c'est le défi que propose la collection Emporte La Nuit. Après les sessions d'Aliocha Schneider et Solann, c'est au tour d'Emma Peters de nous embarquer dans son univers solaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:15</b> <b>BEN L'ONCLE SOUL EN CONCERT A CANNES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production : Kiosco.Max Réalisation : Tristan Carné</p> <p>Sur la Croisette, Ben l'Oncle Soul a transformé Cannes en temple de la soul. Quinze ans après avoir charmé la France avec ses grooves vintage, le Tourangeau continue de surprendre : live au Zénith, collaborations californiennes, relecture de Sinatra, et plus récemment ses albums indépendants "Red Mango" et "Is It You ?". Désormais à la tête de son label Enchanté, il prépare le chapitre audacieux de "Sad Generation". Avant la prochaine tournée internationale, replongeons dans ce concert cannois vibrant, capté pour France Télévisions.</p>	<p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-653 C'EST QUOI LE CYBER-HARCELEMENT ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-653 C'EST QUOI LE CYBER-HARCELEMENT ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:30</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

15:40  
LES 3 MOUSQUETAIRES

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

16:30  
FORT BOYARD

Ce programme est disponible en version sous-titrée

18:35  
La cour des grands  
Demain c'est la rentrée !

Dans ce premier épisode, ils nous font découvrir leurs passions, partager leurs inquiétudes à propos de la rentrée, préparent leurs cartables, leurs itinéraires, pour ceux qui n'ont jamais pris le bus par exemple, et peaufinent leur look pour le grand jour. Car ce qui prédomine en cette veille de rentrée, c'est bien la joie et l'excitation d'entrer enfin dans la cour des grands !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

19:00  
BASIQUE, LE CONCERT  
M POKORA

Production: Morgane Production  
Réalisation: Julien Faustino  
Mise en scène: Julien Mairesse

A la fois chanteur, producteur, danseur et acteur, ça ne fait aucun doute : M. Pokora est un showman. En attestent toutes les plus grandes salles du pays, qu'il continue de remplir, année après année. L'artiste réitère aujourd'hui un nouveau coup d'éclat, sur la scène de Basique, le Concert. Matt s'est révélé au grand public par le petit écran, en gagnant Popstar il y a pile 20 ans. Il gagne Danse avec les stars en 2011... Et, The Voice Kids en 2016, suivi de The Voice en 2017, en tant que coach. Il n'a pas fini footeux comme il se l'imaginait en son jeune temps, mais quel palmarès néanmoins !

Lors du concert, l'artiste de 38 ans vous offre l'occasion de découvrir ou redécouvrir le meilleur de sa discographie, jalonnée par 9 albums studio, dans un condensé d'une heure de ses plus

grands succès. Inévitablement, il y interprète les immenses tubes de ses débuts : "Juste une photo de toi" et "Elle me contrôle". Mais également, les hits de ces deux derniers albums en date : "Les planètes", "Tombé", les récents "Qui on est" et "Parce que c'est toi", du dernier album, Epicentre, paru l'année passée... Une vraie rétrospective donc, car on passe également par "Le Monde", et "Juste un instant", entre autres morceaux marquants de M. Pokora.

Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, M. Pokora évoluera au sein d'une mise en scène à son image, aussi intense que lumineuse. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d'être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:00  
BASIQUE, LE CONCERT  
JENIFER

Voilà plus de vingt ans que Jenifer accompagne le public avec sa pop ensoleillée, entraînante et entêtante. Pour "Basique, le concert", " tout est mis en oeuvre pour laisser de la place à la musique", se réjouit la chanteuse. Pour l'artiste, la scène représente l'endroit où elle se sent le mieux, "là où j'ai la capacité de partager des sentiments". Accompagnée du directeur musical de ses dernière tournées et d'une dizaine de musiciens soigneusement choisis, Jenifer prend possession de la scène pour livrer une performance spontanée et sincère. Elle interprète ses plus grands tubes comme "Ma révolution", "Au Soleil", ou encore "J'attends l'amour" mais aussi les titres de son dernier album avec notamment "Sauve qui aime ", "Est-ce que tu danses" et "Mélancolie".

Ce programme est disponible en version sous-titrée

20:56  
CONSOMAG  
BOX DE STOCKAGE : PRATIQUES, À CONDITION DE BIEN CHOISIR !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p><b>21:00</b> <b>LA MAITRESSE DE MON FILS</b></p> <p>Captation coproduite par Red Velvet/Supermouche Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un spectacle écrit par Alexis Macquart et mis en scène par Nicolas Briançon. Avec Camille Lavabre et François Vincentelli. Enregistré au Palais des glaces. Lionel, la quarantaine, père de famille divorcé et célibataire, est convoqué à l'école de son fils suite à un cours d'éveil à l'art pictural au prétexte qu'un de ses dessins serait selon la maîtresse un peu trop porté sur "la chose". Entre sidération et colère devant les arguments qu'il trouve absurdes pour condamner un garçon de 8 ans, Lionel va tout faire pour ébranler ses certitudes. Cette première entrevue musclée marquera le début d'une série de rencontres entre le parent et l'institutrice qui les mènera là où ils ne s'y attendaient absolument pas.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2022. Une comédie de William Shakespeare adaptée par Pierre-Alain Leleu. Mise en scène de Léna Bréban. Avec Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Pierre-Alain Leleu, Eric Bougnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte et Jean-Paul Bordes. Réalisation : Dominique Thiel. Un jeune Duc, après avoir banni son grand frère, le vieux Duc, décide de bannir sa nièce Rosalinde. Mais Célia, sa fille, se considérant comme la soeur de Rosalinde, s'enfuit avec elle dans la forêt à la recherche du vieux Duc. Pourchassées, Rosalinde se déguise en homme et Célia en bergère...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:15</b> <b>LE DUPLEX</b></p> <p>Captation de pièce de théâtre produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2024. Une pièce écrite et mise en scène par Didier Caron. Avec Pascal Légitimus, Claire Nadeau, Francis Perrin et Corinne Touzet. Réalisation : Dominique Thiel. Les Berger habitent au sixième étage d'un appartement parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement de Jean-Jacques et Annie Tissandier, leurs voisins du dessous afin de se créer un joli duplex. Mais ces voisins et néanmoins amis ne semblent pas disposés à quitter les lieux car eux aussi s'y sentent à leur aise. Ne reste plus alors aux Berger qu'une seule solution pour assouvir leur désir : semer subtilement la discorde entre Jean-Jacques et Annie pour les contraindre à une séparation synonyme de vente. Ils utiliseront tous les moyens, surtout les moins amicaux pour arriver à leur fin. Mais le loup dans la bergerie est-il vraiment celui que l'on croit ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:40</b> <b>OH! BIZ'ART</b> <b>LE BAISER</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:40</b> <b>COMME IL VOUS PLAIRA - AU THEATRE DE LA PEPINIERE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation coproduite par Le théâtre de la Pépinière/Atelier Théâtre actuel/Acmé Production/Sesam'Prod/Roméo Drive Productions/MK Prod/Bonne Pioche, avec la participation de</p>	<p><b>01:45</b> <b>UNE NUIT D'OPÉRA SOUS LES ÉTOILES DE PROVENCE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation: Julien Faustino Production: Morgane Production Au cœur des paysages du Lubéron, le village de Gordes est réputé pour son passé historique et pour la beauté de son architecture.</p> <p>C'est dans ce magnifique cadre qu'a lieu tous les ans un festival unique en France : Les Saisons de la voix. Depuis le théâtre des Terrasses, France Télévisions vous propose une « Nuit d'opéra sous les étoiles de Provence », où quelques-unes des plus grandes voix lyriques françaises se sont réunies pour une soirée au programme musical exceptionnel.</p> <p>Des chanteurs et pianistes issus de plusieurs générations sont réunis pour offrir un hommage remarquable à Raymond Duffaut, figure centrale du monde de l'opéra peu connue du grand public, qui a contribué à la découverte de nombreux talents célèbres dans le monde entier.</p> <p>De grands noms, donc, comme Karine Deshayes, Patrizia Ciofi ou Florian Sempey côtoieront de jeunes talents émergents comme Emy Gazeilles, Diego Godoy ou encore Jeanne Crousaud... De Mozart à Verdi, d'Offenbach à Bizet, en passant par les plus belles pages du Barbier de Séville ou de Turandot, ils proposeront un programme en forme d'hommage aux nombreuses collaborations artistiques nées de leurs rencontres avec Raymond Duffaut.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:20**  
**HYUK LEE AU PALAIS ROYAL**  
**(reprise)**

Réalisation: Stéphane Bohée  
Production: Électron Libre Productions

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et des Journées européennes du patrimoine, le pianiste de 23 ans Hyuk Lee, premier prix du Concours Long-Thibaud 2022, livre un récital exceptionnel au cœur de la Galerie d'Orléans au Palais Royal. Chopin, Debussy, Fauré ou Elgar, l'artiste sud-coréen reprend les œuvres des plus grands compositeurs du XIXème siècle pour le plus grand bonheur des visiteurs des Journées Européennes du Patrimoine 2023 à Paris. Hyuk Lee invite violoniste suédois Daniel Lozakovich pour un final spectaculaire. Les deux virtuoses performant "Après un rêve" de Gabriel Fauré et "Salut d'Amour, Op. 12" d'Edward Elgar en parfaite harmonie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:20**  
**MUSIC.BOX**  
**FREDERIC VIALE**

Présenté par Adrien Gavazzi et Nathalie Hayter

Frédéric Viale est tombé amoureux de l'accordéon à l'adolescence et depuis, il a fait de son instrument le prolongement de ses 2 mains. Son professeur s'appelait Lucien Galliano, père de Richard et c'est dans les bals musettes de la Côte d'Azur que le jeune musicien a fait ses premiers concerts. Mais très vite, Frédéric s'y est senti à l'étroit, et c'est avec le jazz qu'il s'est véritablement épanoui. Un jazz aux couleurs du voyage, mâtiné de rythmes brésiliens, argentins ou plus contemporains.

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:45**  
**LES MATINALES**



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>Un jour Une question</div> <div>A quoi ça sert l'éducation aux médias ? S11, 1174 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>A quoi ça sert l'éducation aux médias ? S11, 1174</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Electricien</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "électricien". Cool, mais qu'est-ce qu'il fait exactement ? Petites pannes ou installations complexes, découvrons avec Bernard le métier électrisant de ce papa !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Elagueuse</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "élagueuse". Super chouette ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Partez avec Bernard et cette maman passionnée jusqu'aux cimes des plus hauts arbres !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>Un jour Une question</div> <div>A quoi ça sert l'éducation aux médias ? S11, 1174 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>LES VETEMENTS : SE SAPER COMME JAMAIS ! S6.5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>EDGAR JE SUIS TROP TIMIDE E5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>EDUCFI : L'ÉDUCATION FINANCIÈRE POUR TOUS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>DE MATRIX A SENSE8, LA REVOLUTION WACHOWSKI</b></p> <p>Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Sally Blake Un film de Thibaut Sève, co-écrit avec Erwan Desbois Raconté par Hyppolite Pérès De " Bound " à la série queer " Work in Progress ", ce documentaire est une exploration inédite de l'œuvre artistique des Wachowski. Prévu pour marquer le 25e anniversaire de " Matrix " en 2024, il nous plonge au cœur d'une carrière révolutionnaire. A partir d'une petite pilule rouge, ce film délivre les clefs pour décrypter l'œuvre des sœurs. " Matrix " est le terreau où sont semées toutes les graines du combat des cinéastes. Le féminisme, l'anticapitalisme, la Trans identité ou la justice raciale sont encodés dans des scènes d'action en trench-coat ou dans des métaphores chargées de symboles. Les sœurs, aussi intransigeantes dans leurs combats sociétaux que dans leur esthétique expérimentale, sont une heureuse anomalie hollywoodienne, une véritable faille dans la Matrice, qu'il est temps de redécouvrir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>22:00</b> <b>HOLLYWOOD GALA</b></p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Lars C.Bruun</p> <p>L'Orchestre symphonique national du Danemark déroule le tapis rouge pour un gala scintillant à Hollywood avec un feu d'artifice musical des meilleurs films hollywoodiens tels que Bodyguard, Titanic, Pirates des Caraïbes, Moulin Rouge et The Hunger Games. Des plus grands drames sur l'amour et la jalousie jusqu'aux voyages les plus sauvages et aux voitures les plus rapides du monde – assaisonnés de meurtres et de gangsters. La soirée comprend également une section spéciale dédiée aux meilleures musiques des films les plus emblématiques et oscarisés.</p> <p>Au programme : Superman : Superman March - John Williams Wonder Woman : Themyscira - Hans Zimmer The Bodyguard : I Will Always Love You - Dolly Parton Moulin Rouge : Nature Boy - Eden Ahbez Braveheart : For the Love of a Princess - James Horner Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest, He's a Pirate, Davy Jones - Hans Zimmer &amp; Klaus Badelt Gladiator : Now We Are Free - Hans Zimmer E.T. : Flying Theme - John Williams</p>	<p>Titanic : My Heart Will Go On - James Horner Butch Cassidy and the Sundance Kid : Raindrops Keep Falling on my Head - Burt Bacharach &amp; Hall David The Umbrellas of Cherbourg : I Will Wait for You - Michel Legrand Alfie : Main - Burt Bacharach &amp; Hal David Harriet : Stand Up - Joshua Brian Campbell &amp; Cynthia Erivo A Star Is Born : Shallow - Lady Gaga Jurassic Park : Welcome to Jurassic Park - John Williams The Hunger Games : Mockingjay, The Hanging Tree - James Newton Howard Moulin Rouge : Come What May - David Baerwald</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:20</b> <b>Première Page - Saison 02</b> <b>L'Oiseau bleu</b></p> <p>"Première page" est une collection de 11 courts métrages de 2 minutes 15 dont l'ambition est de mettre en lumière les jeunes talents émergents de l'animation tout en rendant hommage à la littérature.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:25</b> <b>UNE JOURNEE AVEC BALAVOINE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Une production Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Une coproduction France 3 Nouvelle-Aquitaine Direction artistique : Nach (Anna Chedid) En partenariat avec France Bleu Réalisé par Gautier&amp;Leduc</p> <p>Avec : Nach (Anna Chédid), Louis Chedid, Mathieu Chedid, Louane, Pierre Souchon, Charles Souchon alias Ours, Sandrine Kimberlain, Chico &amp; Les Gypsies, Gaëtan Roussel, Solann, Cyril Dion, Robert Charlebois, Joseph Kamel, Emma Peters, Elodie Frégé, Martin Luminet, Claire Keim, Patxi, Tété, Pierre Lapointe, Jeanne Cherhal, Arthur H, Fatoumata Diawara, Olivia Ruiz, Aurélie Saada, Aliocha Schneider, Alex Montembault, Youssoupha et Thibault Cauvin</p> <p>Sous la direction musicale de Nach (Anna Chedid), plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Balavoine le temps d'une journée, dans des lieux magnifiques, à Biarritz, la ville où il a grandi et conservé des attaches toute sa vie. Ils ont tous un point commun : sans Daniel Balavoine, ils ne</p>
---	--

<p>seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. Ils reprennent ses chansons cultes, qu'ils aiment et qui racontent l'engagement d'un homme, sa sensibilité et sa maîtrise de la voix. Une voix qui lui a permis de s'exprimer sur tous les combats qui lui ont semblé essentiels et pour lesquels il s'est mobilisé avant de disparaître prématurément.</p> <p>L'émission nous transporte dès ses débuts, dans une ambiance chaleureuse au cœur de Biarritz, où tous les artistes se réunissent pour interpréter « Le Chanteur », ce fameux titre qui a fait le succès de Daniel Balavoine en 1978.</p> <p>« Une journée avec Balavoine » c'est une plongée dans la vie de cet artiste irremplaçable et inoubliable. L'émission nous invite ainsi à découvrir de nombreux aspects méconnus de sa vie. Le saviez-vous ? La chanson « Mon fils ma bataille », reprise ici par Pierre et Charles Souchon avec la participation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, n'a pas été écrite pour son fils, puisqu'à l'époque Daniel Balavoine n'était pas encore Papa. Il l'avait écrite pour un ami dont l'histoire personnelle le touchait particulièrement. Il deviendra père un peu plus tard et c'est « Dieu que c'est beau » qui racontera la naissance de son premier enfant. Au fil de l'émission, on comprend également mieux la modernité de Balavoine par rapport à l'époque, notamment avec la reprise décalée et totalement revisitée de « Vivre ou survivre », par le rappeur Youssoupha et le guitariste classique Thibault Cauvin.</p> <p>Avec cette plongée dans la vie de Daniel Balavoine, on découvre ainsi que c'est en écoutant les Beatles, un jour alors qu'il faisait le mur de sa pension, qu'il a eu envie d'être chanteur.</p> <p>Pour finir de la plus jolie des façons, Nach, reprend avec émotion le titre que Michel Berger a écrit à la mort de Daniel Balavoine et chanté par France Gall en 1987, « Évidemment ».</p> <p>Une émission remplie d'émotion, pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Celtic célèbre la culture celtique dans ce qu'elle a de plus vivant et universel.</p> <p>Danses éblouissantes, musique enivrante, légendes ancestrales : le Chemin des Légendes, c'est bien plus qu'un spectacle. C'est une fête, une transmission, une ode à l'Irlande d'hier et d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:45</b> <b>MATMATAH LIVE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation et production: Morgane Prod, France 3 Centre-Val de Loire et France 3 Bretagne</p> <p>Depuis 1977, le Printemps de Bourges transforme chaque année Bourges en capitale des musiques actuelles en accueillant plus de 500 artistes, des plus émergents aux plus expérimentés, avec le souci de participer au renouvellement de la chanson française tout en œuvrant à la diversité des genres.</p> <p>C'est dans cet esprit propre au Printemps de Bourges que le groupe de rock breton Matmatah s'y est produit le 25 avril 2024. Retour en musique avec ce concert de 52 minutes devant un public conquis !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>03:40</b> <b>BEAU GESTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:40</b> <b>MOONWALK</b> <b>KERY JAMES</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes</p>
<p><b>01:20</b> <b>IRISH CELTIC</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Guillaume Klein Chorégraphies : Ciaran Connolly Direction artistique : Julie Dayan et Michael Xerri Direction musicale : Anthony Davis</p> <p>Entre humour et tendresse, père et fils traversent les paysages enchanteurs de l'île, découvrent des figures mythiques comme la pirate Grace O'Malley ou les sirènes des lacs, et revisitent les récits qui font vibrer la mémoire collective.</p> <p>Au rythme endiablé des claquettes, porté par des musiciens irlandais en live et des danseurs à l'énergie communicative, Irish</p>	

<p>ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI IL Y A DES DROITIERS ET DES GAUCHERS ? - S8 941 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI IL Y A DES DROITIERS ET DES GAUCHERS ? - S8 941</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Infirmier</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "infirmier". Super chouette ! Mais il fait quoi du coup ? Parcourez ce super papa les couloirs de l'hôpital et les chambres de malades trop heureux de le voir !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS Livreur</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "livreur". "Ca j'connais... euh mais pas vraiment en fait..." Avec Bernard vivez l'aventure tonitruante des livraisons à grande vitesse !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>POURQUOI IL Y A DES DROITIERS ET DES GAUCHERS</div> <div>? - S8 941</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>CHASSURE A SON PIED ! S6.2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>EMMANUELLE JE VOUDRAIS PLUS D'AUTONOMIE E6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>PRÊTS ENTRE PARTICULIERS, MODE D'EMPLOI</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Reine de la Nuit. Jean Teitgen (Sarastro), Catherine Trottmann (Papagena) et Marc Mauillon (Monostatos) font tous les trois des prises de rôle.</p>
<p><b>21:00</b> <b>LA FLUTE ENCHANTEE (THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES)</b></p> <p>Direction : François-Xavier Roth Réalisation : Cédric Klapisch, en collaboration avec Miguel Octave Coproducteur : Théâtre des Champs-Élysées - François Roussillon et Associés, Théâtre Impérial-Opéra de Compiègne et Opéra de Nice-Côte d'Azur Scénographie : Clémence Bezat Création d'images digitales : Niccolo Casas Illustrations animaux et monstres : Stéphane Blanquet Costumes : Stéphane Rolland et Pierre Martinez Lumières : Alexis Kavyrchine Crédit photographique : Théâtre des Champs-Élysées - Vincent Pontet</p> <p>Mêlant féerie, rituel maçonnique et romance, La Flûte enchantée est un voyage des ténèbres vers la lumière, paré d'un raffinement musical et vocal sans pareil. Pour servir ce chef-d'œuvre de Mozart, quelques-uns des plus beaux interprètes français et étrangers du moment, le brillant chef d'orchestre François-Xavier Roth et le cinéaste Cédric Klapisch, qui fait ses premiers pas dans une mise en scène lyrique.</p> <p>La Flûte enchantée est une œuvre unique bien qu'elle s'inscrive dans la tradition du Singspiel, la version allemande de l'opéra comique français et dont la particularité est de mêler dialogues parlés et chant. Page tout aussi mystérieuse que fascinante, elle fut composée quelques semaines avant la mort du musicien. Le livret de Schikaneder, frère en maçonnerie de Mozart, s'est depuis longtemps prêté à toutes les interprétations : récit symbolique, conte allégorique, fable populaire, comédie féerique...</p> <p>Au-delà, reste la musique de Mozart, tout empreinte de légèreté virevoltante où le rire, l'émotion et la gravité alternent avec brio. Le cinéaste et scénariste Cédric Klapisch réalise sa toute première mise en scène pour cette nouvelle production, l'occasion pour lui de glisser de la chronique familiale à la fable initiatique. Il a choisi une lecture axée sur le rapport de l'Homme à la Nature. La Reine de la Nuit symbolise la Nature sauvage, en opposition à Sarastro, qui représente la civilisation et le savoir.</p> <p>Au pupitre, François-Xavier Roth dirige son ensemble Les Siècles, en résidence au Théâtre depuis la saison 2022-2023. Sa direction incisive et inspirante est reconnue par les plus grandes phalanges internationales. Fidèle artiste du TCE, le ténor Cyrille Dubois interprète Tamino. Sa maîtrise des nuances et son sens de la musicalité lui permettent d'aborder des rôles très variés. A ses côtés, la soprano colorature suisse Regula Mühlemann, au timbre riche et coloré, incarne Pamina. Le rôle de Papageno sera servi par le jeune baryton Florent Karrer, apprécié pour la justesse de ses interprétations et son aisance scénique. Anne-Sophie Petit est la</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:45</b> <b>L'ENLEVEMENT AU SERAIL</b></p> <p>Filmé à l'Opéra Royal du Château de Versailles en mai 2024 Réalisation Colin Laurent Production Camera Lucida</p> <p>Mise en scène Michel Fau Direction musicale Gaétan Jarry Musique Wolfgang Amadeus Mozart Livret Johann Gottlieb Stephanie</p> <p>Orchestre et Chœurs de l'Opéra Royal Constance Florie Valiquette, soprano Belmont Mathias Vidal, ténor Osmin Nicolas Brooymanns Blonde Gwendoline Blondeel, soprano Pédrille Enguerrand de Hys, ténor</p> <p>L'Opéra de Paris a longtemps exigé que toutes les œuvres soient chantées en français, une pratique oubliée qui a pourtant duré jusqu'au milieu du XXème siècle. Dans un souci d'accessibilité de l'art lyrique, l'Opéra Royal de Versailles reprend cette tradition, et après « La Flûte Enchantée » fait revivre la version française de « L'enlèvement au sérail ».</p> <p>« L'Enlèvement au sérail » est dans la tradition de l'opéra-comique, un « singspiel », c'est-à-dire un opéra qui alterne entre des chants et de longs dialogues parlés. Le proposer en version française évite les ruptures entre parties chantées et parlées et permet ainsi de garder une fluidité dramatique.</p> <p>L'histoire se déroule dans un harem en Turquie ottomane. Belmonte, un noble espagnol, vient sauver sa bien-aimée Constanze, retenue prisonnière dans le sérail du pacha Selim avec sa servante Blonde et le valet Pédrille. Après diverses péripéties, Belmonte parvient à libérer Constanze et les autres, grâce à la clémence du pacha Selim qui renonce à se venger.</p> <p>C'est Michel Fau qui connaît son Molière comme son Mozart par cœur qui met en scène le spectacle. Il se distribue le rôle parlé du Pacha, un Pacha pas si cruel et qui saura sacrifier son amour pour le bonheur de Constanze.</p> <p>Puisque c'est une « turquerie », Michel Fau installe un orient fantasmé fait de toiles peintes, de costumes colorés mais aussi des décors modulés, des ombres chinoises et même des tapis volants. La mise en scène joue avec les codes du théâtre populaires pour recréer l'esprit du « singspiel ».</p>



<p>Pour ce voyage vers l'Orient qui parle français, l'Opéra Royal a réuni un plateau homogène et cent pour cent francophone, qui sait passer du « parler » au « chanter » avec une jolie aisance. L'homme de théâtre Michel Fau, a tenu à installer une vraie direction d'acteurs, et faciliter au mieux la compréhension de l'action.</p> <p>Cette théâtralité assumée, elle est aussi dans la fosse avec l'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par Gaétan Jarry qui sait se montrer subtil dans les accompagnements des airs et plus présent dans les moments orchestraux ou de changements de décors.</p> <p>Mozart en français dans l'écrin de l'Opéra Royal, n'en déplaise aux puristes, offre une nouvelle accessibilité à l'opéra que relaie France Télévisions dans un souci commun d'ouvrir le grand répertoire à tous.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>responsable et programmateur du Sacré Comédie, Frédéric Sigrist humoriste, Nash humoriste, Ayoub Marceau humoriste, Christophe Cuny directeur Artistique Jamel Comedy Club, Monika directrice du Café, Oscar Tibo Rugi humoriste, Al'Pach humoriste, Ahmed Sparrow humoriste, Arthur Périer auteur, Lou Trotignon humoriste, Jean-Christophe Seznec Médecin psychiatre et blogueur, Constance humoriste, Blandine Lehout humoriste, Hugues Duquesne metteur en scène, Aude Galliou co-directrice de l'Académie d'humour, Perrine Blondel co-directrice de l'Académie d'humour, Mélissa Rojo co-directrice de l'Académie d'humour, Alexis Tramoni humoriste</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:05</b> <b>STAND UP ET DOWN</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Stéphane Basset</p> <p>Les comedy-clubs fleurissent à Paris ces dernières années et les nouveaux talents comiques éclosent en continu, à tel point que la ville est devenue la capitale européenne du stand-up.</p> <p>Des dizaines de spectacles souvent basés sur les mésaventures du quotidien sont joués chaque soir et le public se presse pour y assister, preuve que le monde tel qu'il va crée un profond besoin de se détendre et de rire.</p> <p>Avec une telle demande, on pourrait croire que le métier de stand-upper est un nouvel eldorado où il suffit d'avoir quelques idées de "vannes" pour réussir et gagner beaucoup d'argent. Or, c'est souvent un métier dur, dans lequel il est très difficile de percer, et où la compétition la plus acharnée fait rage.</p> <p>Stand up and down est un documentaire qui propose d'explorer l'arène de l'humour et du stand-up avec contraste et sous un angle inédit à travers la scène parisienne. Depuis plusieurs mois, les langues se délient et font voler en éclats les tabous qui semblaient entourer le monde de la vanne. En alternant entre légèreté et profondeur, Stand Up and Down cherche à comprendre comment et pourquoi faire rire peut parfois être si douloureux. Un documentaire faire un film vrai, fort et drôle porté par de nombreux talents de l'humour Français.</p> <p>Les intervenants : Thomas Croisière humoriste, Merwane Benlazar humoriste, Alain Degois dit Papy metteur en scène, Douilly humoriste, Tania Dutel humoriste, Kev Adams humoriste, Bruno Muschio auteur-réalisateur, Naïma Huber-Yahi historienne, Christophe Meilland producteur, David Azria humoriste, Briac humoriste, Noam</p>	<p><b>03:40</b> <b>PANAME COMEDY CLUB</b> <b>EMISSION 19</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production et direction artistique : Kader Aoun Réalisation : Gautier &amp; Leduc Présentation : Mathieu Madénian</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel. Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : David Azria, Dony London, Pierre Rolland, Tanguy Noyer, Najim Ziani, Marie Orsi, Hugues Le iencli, Yass, Maaou, Yvan Delabonne, Lofti Abdelli.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:40</b> <b>MOONWALK</b> <b>PANAYOTIS PASCOT</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi la laïcité à l'école ? S10, 1120</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:40</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<b>18:50</b> <b>BLUEY</b>	<b>21:00</b> <b>ALAIN SOUCHON EN CONCERT ICI ET LA AU DOME DE PARIS</b>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production : Jyl Productions  Réalisé par Thierry Teston</p> <p>Une énergie insoupçonnée et une voix exceptionnelle, découvrez le concert du célèbre chanteur Alain Souchon sur Culturebox ! La tournée Alain Souchon en concert ici &amp; là, fait suite au succès de l'album Âme fifties, sorti en 2019, certifié double disque de platine et sacré album de l'année aux Victoires de la Musique 2020.</p>
<b>19:30</b> <b>LES METIERS</b>	<p>Une silhouette unique et élégante, des yeux rêveurs et pétillants, une voix douce : Alain Souchon déploie tout son charme lors de ses concerts. Ainsi lors de sa dernière tournée, Alain Souchon en concert ici &amp; là, achevée en avril dernier, ce sont plus de 300 000 spectateurs qui se sont réunis à travers 106 concerts partout en France.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Compagnon de route de Laurent Voulzy, auteur de chansons engagées et populaires qui ont marqué chaque décennie, Alain Souchon est un artiste à part dans le paysage de la chanson française. Avec 9 millions de disques vendus et 10 Victoires de la Musique, il séduit avec sa plume malicieuse entre spleen et hédonisme. Jonglant avec les mots, les rimes et les clins d'œil, l'artiste livre des textes qui reflètent plus que jamais le monde d'aujourd'hui.</p>
<b>19:40</b> <b>AU GALOP</b>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<b>20:30</b> <b>T'ES AU TOP</b> <b>GABRIEL JE SUIS TERRIFIE A L'IDEE DE PERDRE MES PARENTS E7</b>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>23:05</b> <b>-M- ET THIBAUT CAUVIN - L'HEURE MIROIR</b>
	<p>Réalisation : Gautier &amp; Leduc  Coproduction : Morgane Production, Labo M / Wagram Music, Soleil / Sony Music Entertainment, L Productions</p> <p>Thibaut Cauvin et -M- unissent leurs guitares pour créer un projet musical d'une grande beauté.</p> <p>Un voyage instrumental inédit à deux guitares, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d'une rare complémentarité, guidé par l'authenticité et le goût à créer des univers uniques.</p> <p>Parallèlement à la sortie de leur premier album commun, -M- et Thibaut Cauvin se sont retrouvés sur la scène du Théâtre des Champs Elysées pour y exprimer, en toute complicité, la virtuosité des deux guitares, classique et électrique.</p>
<b>20:45</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>PENSION ALIMENTAIRE IMPAYÉE : QUELS RECOURS ?</b>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:25

LE GRAND BAZHART  
JEAN-PAUL MELLOUET, CYCLO-ROCK DANS LES  
ABERS  
(I)

Coproduction : Simone et Raymond Productions / France  
Télévisions / France 3 Bretagne  
Réalisation : Luc David

Direction Lannilis, dans le Pays des Abers sur la côte nord du Finistère.  
C’est ici qu’est né le Tro Bro Léon, la plus mythique des courses cyclistes bretonnes créée par Jean-Paul Mellouët il y a 40 ans. En 1984 l’idée géniale de ce graphiste fan de rock est de faire passer le peloton dans des chemins de terre que l’on appelle ici les ribinoù. Aujourd’hui, la petite course qui était organisée par une bande de potes a un succès fou. Chaque printemps elle est suivie par de nombreux téléspectateurs sur France 3 et ça fait 40 ans que ça dure ! Quoi de plus rassembleur que le vélo, sport populaire par excellence ? Alors quand on en parle dans les Abers, tout le monde se presse pour célébrer la petite reine. À commencer par le champion Bernard Hinault, cinq fois vainqueur du Tour de France. Fan du Tro Bro Léon, le rockeur Sanséverino est accro au vélo depuis sa plus tendre enfance. Il veut tâter le terrain pour voir de plus près à quoi ressemble la course qui se prépare. Au programme, la découverte de l’affiche et du parcours qui part de ce lieu merveilleux qu’est Lanillis, rendu mythique par Jane Birkin qui s’y était installée – en cette terre d’accueil du rock depuis toujours. Car c’est dans le Finistère qu’est né Elixir, un des tout premier festival rock français. Cette émission vous fait aussi découvrir un château improbable, des chemins de terre, les fameux ribinoù ou encore une auberge traversée chaque année par des centaines de cyclistes. Insolite !  
Enfin, ce Grand BaZH.art provoquera des rencontres artistiques avec Catherine Simier, la pastelliste des Abers, ou encore le comédien, conteur et metteur en scène Jean-Pierre Gaillard, fondateur du Théâtre en Wrac’h qui traque le vélo dans la poésie.

Tout Public

01:20

BASIQUE, LES SESSIONS

Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur France 4 ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l’univers foisonnant.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:35

OTHELLO  
(reprise)

Coproduction: Prismédia, La Copat, Jackie Marchand  
Une création française mise en scène par Jean-François Sivadier  
Texte de Jean-Michel Déprats  
Capté au Théâtre de Sénart  
Réalisation : Stéphane Lebard

Après sa victoire sur les Ottomans, Othello, le Maure et Général des armées vénitiennes, a épousé en secret une aristocrate, Desdémone. Quant à Lago, fidèle officier d’Othello, il est déçu de ne pas avoir eu la promotion tant escomptée. Sa vengeance se traduit alors en de perfides complots qui laissent à croire en l’infidélité de Desdémone. Othello sombre alors littéralement dans la folie, précipitant les protagonistes vers une fin tragique et sanglante. Tous les thèmes de la tragédie humaine sont abordés : amour et jalousie, amitié et trahison, vérités et mensonges.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45

LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Dans quels pays les écoliers portent-ils l'uniforme ? S10, 1136 (reprise)</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Dans quels pays les écoliers portent-ils l'uniforme ? S10, 1136</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Editrice de BD</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "éditrice de bande dessinée". Super cool ! Mais en fait... c'est quoi exactement ? Et voilà Bernard embarqué dans la création de sa première BD !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Fleuriste</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "fleuriste". Trop bien ! Mais elle fait quoi précisément ? Comptons sur les bouquets de la maman pour faire briller les yeux de Paola, l'amoureuse de Bernard !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Dans quels pays les écoliers portent-ils l'uniforme ? S10, 1136 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>La frise chronologique : Un outil scientifique</div> <div>Pour classer les innombrables événements, les historiens et historiennes ont inventé un outil bien pratique : la frise chronologique ! Antiquité, Moyen Âge, époque moderne et contemporaine, la joyeuse bande de CTPS nous fait voyager dans le temps.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>JULIETTE JE N'ARRIVE PAS A TROUVER LE SOMMEIL E8</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>FUTURS PROPRIÉTAIRES : QUELLES DÉPENSES ANTICIPER ?</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>ETRE PROF</b> <b>(I)</b></p> <p>Réalisation : Émilie Théron Scénario : Émilie Théron Narration : Karine Viard Production : Winds Coproduction : France 2 Cinéma</p> <p>Être prof explore avec justesse et humanité le quotidien de celles et ceux qui enseignent, entre vocation, défis et engagement.</p> <p>Elles vivent aux quatre coins de la planète et se battent au quotidien pour transmettre leur savoir. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde. Elles sont prêtes pour cela à affronter mille défis pour faire de l'enseignement une véritable aventure et bouleverser les destins de leurs élèves.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <b>COURGETTE</b></p> <p>Production: Supermouche D'après le roman "Autobiographie d'une courgette" de Gilles Paris Adaptation: Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot Mise en scène: Pamela Ravassard Réalisation: Corentin Lecomte Avec: Garlan le Martelot, Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti</p> <p>À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de</p>	<p>tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:55</b> <b>LES ESTIVALES DE FRANCE 4</b> <b>BOULEVARD DES AIRS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Boulevard des Airs est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles. Les divers albums, tous autoproduits, rencontrent un succès notoire, portés par des collaborations et des titres phares tels que Cielo ciego, Emmène-moi, Je me dis que toi aussi, Bruxelles, ou encore Allez reste en duo avec Vianney. Deux fois nommés aux Victoires de la musique pour leur album « Je me dis que toi aussi » (2019 et 2020), le groupe a terminé sa dernière tournée en passant par les Zéniths et les scènes des plus grands festivals français, parfaits témoins de son amour pour le live et le partage avec le public.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:05</b> <b>LES ESTIVALES DE FRANCE 4</b> <b>L.E.J</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Ce n'est pas seulement une histoire de musique mais aussi un roman d'amitié. Le trio a vécu le rythme infernal des tournées, suivi de moments plus contemplatifs où elles en ont profité pour se poser et repartir sur un album de reprises de chansons françaises : Volume II. Ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, elles les ont enfin immortalisées avec des arrangements brillants, fidèles à elles-mêmes en gardant cette base de voix classiques aux harmonies angéliques, mais aussi un violoncelle omniprésent, et parfois même quelques surprises dans des sonorités actuelles qui font références à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

02:05  
CHARLOTTE CARDIN - LES VIEILLES CHARRUES 2024  
(reprise)

Production: Sourdoreille Production, Sombrero & Co  
Réalisation: Adeline Moreau

Attention frissons ! Charlotte Cardin captive par sa voix sensuelle et ses textes intimistes. La Main Girl québécoise appartient à cette trempe d'artistes dont la sincérité bouleverse. Avec sa pop-soul nappée d'électro, l'artiste enchante les grandes scènes du monde par son aura et sa sensibilité à fleur de mot. Une artiste en constante métamorphose, à suivre de près dans l'évolution de la pop contemporaine. Découvrez son concert aux Vieilles Charrues 2024 !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:00  
BASIQUE, LES SESSIONS  
NOCHKA  
(reprise)

Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.

Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:10  
HAMMER  
(reprise)

Un ballet de Alexander Ekman  
Chorégraphie, décors et lumières : Alexander Ekman  
Musique : Mikael Karlsson  
Lumières : Joakim Brink  
Dramaturgie : Carina Nildalen  
Costumes : Henrik Vibskov  
Une coproduction Elzévir Films, The Göteborg Opera et SVT  
Avec la participation de France Télévisions  
Et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée  
Réalisé par Tommy Pascal  
Enregistré à l'Opéra de Göteborg

Avec les danseurs du Göteborgsoperans Danskompani

Avec cette création, Alexander Ekman et ses interprètes nous emmènent de l'altruisme idéaliste des années 1960 jusqu'à la performance égotiste de notre ère numérique. Le génial chorégraphe fait voler en éclats ces conditionnements et nous offre une nouvelle fois sa vision humaniste du monde.

Tous les danseurs de Göteborgsoperans Danskompani se produisent dans "Hammer" et chacun de ces 38 danseurs, originaires de plus de vingt pays, apporte son talent artistique unique. Ensemble, ils forment un ensemble créatif et dynamique qui attire les plus grands chorégraphes du monde à Göteborg pour créer des œuvres nouvelles et révolutionnaires.

L'histoire :  
Une communauté harmonieuse partage un style de vie joyeux, épicurien et altruiste, inspiré de l'ère hippie. Mais, lentement, la communauté progresse vers l'âge moderne avec sa surveillance omniprésente. Le comportement du groupe devient de plus en plus égoïste et individualiste...

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en audiodescription

04:35  
MOONWALK  
COEUR DE PIRATE

Présenté par Oumar Diawara

"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".  
Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Pourquoi faut-il dormir ? S10, 1155 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Pourquoi faut-il dormir ? S10, 1155</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Bibliothécaire</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "bibliothécaire". Génial ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Découvrez avec lui l'univers des livres, des échelles roulantes et de la culture accessible à tous !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Cuisinier en restauration scolaire</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "cuisinier en restauration scolaire". Cool ! Mais il fait quoi du coup ? Avec Bernard, intégrons la brigade de ce papa pour qui bien manger, et sainement, est un devoir !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Pourquoi faut-il dormir ? S10, 1155</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Moyen-âge : Trop forts ces châteaux !</div> <div>A quoi ressemblait la vie au temps des châteaux forts ? Comment ces immenses bâtisses ont-elles été construites dans un but guerrier ? Que reste-il aujourd’hui de ces châteaux d’autrefois ? Avec une spécialiste, Mathieu part à la découverte du château de Castelnaud en Dordogne, où tout fonctionne encore comme il y a 800 ans. Cécile enfile ses habits de chantier pour participer à la reconstruction d’un véritable château fort ! C’est le château de Guedelon, construit comme au Moyen Âge par une équipe de passionnés. A la cabane, Max nous explique les différents principes de construction des châteaux forts : poulie, levier...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>ORIGINE DES PRODUITS ALIMENTAIRES : COMMENT ÉVITER LES PIÈGES ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>21:00</div> <div>ALONZO AU GOLDEN COAST FESTIVAL (I)</div> <div>Production : Neutra Production</div> <div>Réalisation : Sébastien Bergé</div> <div>Alonzo s’est forgé une carrière pleine de réussites en solo depuis près de 15 ans, après avoir marqué l’histoire du rap français avec le légendaire groupe Psy 4 de la Rime. Avec des albums marquants et des titres emblématiques : la Belle Vie, Santana, Binta, Papa Allo, La Seleçao ou encore Tout va Bien, il s’est imposé comme une figure incontournable, alliant flow reconnaissable et plume acérée.</div>

Véritable icône marseillaise, Alonzo revient aujourd’hui trois ans après le succès de "Quartiers Nords" (disque de platine) avec "Longue Vie à Nous". Un manifeste de transmission et d’unité en hommage à son parcours et à ses racines marseillaises.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**22:10**  
**LALA & CE AU GOLDEN COAST FESTIVAL**  
**(I)**

Production : Neutra Production  
Réalisation : Alex Cauwel

Lala &ce s’impose depuis plusieurs années comme l’une des voix les plus singulières du rap francophone, avec un univers à la fois planant, sensuel et audacieux. Révélée avec Le Son d’Après puis l’album Everything Tasteful, elle a marqué les esprits avec des morceaux tels que Show Me Love, Toxic ou Fallait dire non. Figure emblématique d’une génération libre et créative, elle revendique une identité artistique et personnelle assumée. Elle revient en 2024 avec Solstice, un projet introspectif et lumineux qui confirme sa place unique sur la scène musicale actuelle.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**22:45**  
**YAME AU GOLDEN COAST FESTIVAL**

Réalisation : Alexandre Buisson  
Production : Neutra Production

Découvrez la prestation d'anthologie de Yamê sur la scène du Golden Coast Festival 2024.

Yamê est un artiste franco-camerounais né d’un père musicien et d’une mère informaticienne, deux passions dont il a hérité et qui rythment sa vie. 100 % autodidacte, il lance sa carrière solo en mars 2020 après avoir débuté en tant que claviériste et chanteur dans les Jams parisiennes.

Sa musique est un équilibre subtil et précis entre l'univers groovy-jazzy et la versatilité moderne des scènes françaises et africaines actuelles. Sur scène, sa voix singulière et puissante, son flegme et son aisance indéniable confère à sa musique, comme à sa prestation, une véritable identité organique.

Après avoir été mis en avant sur les réseaux sociaux avec son titre Call of Valhalla et soutenu par le producteur américain Timbaland ou encore Stromae, dont il fera les premières parties en 2023, il présente sur Colors son titre Bécane. Après des concerts sold out et une tournée des festivals, retrouvez-le sur la scène de la première édition du Golden Coast.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**23:30**  
**YOUSSEU N'DOUR & LE SUPER ETOILE DE DAKAR AU RIO LOCO 2025**  
**(reprise)**

Production: La Huit Production  
Réalisation: Guillaume Dero

Après plus de quarante-cinq ans de carrière, des disques d’or pour l’album contenant l’inoubliable « 7 seconds », un Grammy Award, le titre de docteur honoris causa à l’université prestigieuse de Yale en 2011, puis à celle de Berklee Valencia en 2024, un engagement vissé au corps, et après avoir partagé le patrimoine musical du Sénégal avec le monde entier, on peut dire aisément que Youssou N’Dour a redonné ses lettres de noblesse à la world music en portant les couleurs d’une Afrique vivante, toujours en mouvement.

Cette année, le Petit Prince de la médina dakaroise, chantre de l’universalisme, est revenu sur le devant de la scène avec un nouvel album (Éclairer le monde, 2025), entouré de pointures telles que le producteur américain Michael League (cofondateur de Snarky Puppy). L’artiste sera accompagné de son fidèle groupe, Super Étoile de Dakar (quoi de plus logique pour cette édition Rio Loco « Supernova »), qu’il a créé en 1979 pour porter aux yeux du monde le mbalax, inspiré des sonorités traditionnelles wolof, dont il est aujourd’hui sans conteste le « Roi ».

Youssou Ndour : chant  
Abdoulaye Lo : batterie  
Hierno Sarr : basse  
Babacar Faye : percussions  
El Hadji Oumar Faye : percussions  
Moustapha (Thio) Mbaye : percussions  
Assane Thiam : tama  
Moustapha Baidy Faye : claviers  
Ibrahima Cisse : claviers  
Moussa Ngom : claviers  
Pape Oumar Ngom : guitare  
Moustapha Gaye : guitare  
Oyono : saxophone  
Birame Dieng : chœurs  
Djiby Seye : chœurs  
Eva : chœurs  
Moussa Sonko : danse

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>00:50</div> <div>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A CARCASSONNE</div> <div>YEMI ALADE</div> <div>(reprise)</div> <div>Production Electron Libre</div> <div>Réalisation: François Goetghebeur</div> <div>L'immense artiste nigériane Yemi Alade, connue pour sa voix exceptionnelle et sa présence scénique souvent saisissante, se produira sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps à Carcassonne dans le cadre du festival d'été. Un concert, ou plutôt un spectacle, de celle que tous les fans surnomment désormais Mama Africa est en règle générale une expérience musicale incomparable. Yemi Alade excelle dans l'art de faire fusionner harmonieusement les rythmes vibrants traditionnels de l'Afrique avec les sonorités de l'afrobeat actuel.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>03:10</div> <div>KENNY GARRETT "SOUNDS FROM THE ANCESTORS"</div> <div>- JAZZ A LA VILLETTE 2024</div> <div>(reprise)</div> <div>Production : Oléo Films</div> <div>Réalisation : Samuel Thiebaut</div> <div>Fidèle du festival, Kenny Garrett, présentera le répertoire de son dernier disque en date, qui remonte à 2021, Sounds From the Ancestors. Un album qui dès le titre d'ouverture invoque le spectre de Coltrane et de sa composition « Equinox », projetée dans un univers rythmique caribéen. Le son de tous les ancêtres, en somme. Il y est question d'Art Blakey aussi, à qui Garrett rend hommage, tout comme à l'immensément regretté Roy Hargrove. Un disque patchwork qui comprend quelques sucreries post-eighthies dont Kenny Garrett est coutumier. Musicien d'une immense générosité et d'une flamboyance inaltérable avec le temps, le dernier saxophoniste de Miles Davis est avant tout une véritable bête de scène qui à chaque live, parvient à émouvoir autant qu'à faire danser. Un moment toujours incontournable.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:55</div> <div>DELGRES - JAZZ A LA VILLETTE 2024</div> <div>(reprise)</div> <div>Production : Oléo Films</div> <div>Réalisation : Giuseppe De Vecchi</div> <div>Avec la publication au début de l'année de leur troisième album, Promis le Ciel, Delgres continue à tracer le sillon d'un blues-rock au son dense et puissant. Un power-trio à l'instrumentation pourtant atypique et dépouillée : guitare, batterie et soubassophone, instrument issu des marching-bands de la Nouvelle-Orléans qui assure les basses. Et qui dit New Orleans dit Caraïbe, l'autre influence majeure du groupe, aussi bien d'un point de vue rythmique que mélodique. Originaire de la Guadeloupe, le chanteur et guitariste Pascal Danaë interprète une bonne partie du répertoire en créole et revendique depuis les débuts un propos engagé, Delgres étant le patronyme de Louis Delgrès, héros de la lutte anti-esclavagiste. Un trio dont la musique prend une autre dimension, plus tellurique, sur scène.</div>	<div>04:35</div> <div>MUSIC.BOX</div> <div>HIND CHRAIBI</div> <div>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</div> <div>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s'installer à Aix-en-Provence. C'est là qu'elle s'est véritablement lancé un objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l'Égyptienne Oum Khalsoum, à la Libanaise Fairouz...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>