

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 6 Septembre 2025**

**au**

**Vendredi 12 Septembre 2025**

**Semaine n°37**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi la liberté d'expression ? S10, 1162</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES CROODS</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi la liberté d'expression ? S10, 1162 (reprise)</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>LES GRANDES ONDES (A L'OUEST)</div> <div>Réalisé par Lionel Baier Production : Rita Productions, Les films Pelléas, Bande à part Films Avec Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz, Patrick Lapp  Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW. Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre roublard. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'Histoire pousse le Combi VW en plein coeur de la Révolution des Oeillets, obligeant cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, à cette folle nuit du 24 avril 1974.  Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:50</div> <div>NINJAGO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE/LE FILM</div> <div>Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle... Les As de la jungle, à la rescousse !  Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>22:20</div> <div>LE GALA DE MEUDON RIRE DE TOUT - 2EME EDITION</div> <div>Co-production: BONAF Company &amp; 2P2L Réalisation: Serge Bonafous  Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'événement avec la chaîne de télé jusqu'au soir de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie.  Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madenian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoit Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany, Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:30</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE A LA RESCOUSSE KARATE TIGRE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>PLASTIQUES DANS NOS PRODUITS QUOTIDIENS : ADOPTER LES BONS GESTES</div>	

<p><b>00:15</b> <b>ALEXIS LE ROSSIGNOL</b> <b>LA CIGALE POUR MOI TOUT SEUL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Co-production : LES PRODUCTIONS ADONIS / UGO PROD Réalisation : Emmanuel CARRIAU</p> <p>Loin des stand-up survitaminés à la recherche de la punchline qui tue, Alexis Le Rossignol offre un spectacle sur la scène de La Cigale à l'image d'un repas entre amis.</p> <p>Bienvenue dans l'univers décalé d'un type qui raconte bien les histoires. Et le pire, c'est que tout est vrai ! Alexis Le Rossignol est un peu à part, un peu singulier, un peu naïf aussi. Il a cru des choses improbables, a vécu des histoires à dormir debout et a longtemps cherché sa voie. Alexis, c'est ce copain qui subit la vie mais qui s'en sort toujours. L'air de rien, derrière sa nonchalance et son air désabusé, ses textes sont truffés de petites trouvailles et de références à la vie moderne, à ses excès et ses travers. Il ne pensait pas devenir comédien, mais qu'aurait-il pu faire d'autre ? Entre improvisations bien senties et anecdotes hilarantes, il excelle dans l'art de pointer du doigt les travers de la société. Et comme à la fin d'une soirée où on a bien ri, on en ressort plein d'énergie et avec la ferme intention de se retrouver rapidement.</p> <p>Capté à la Cigale le 15 février 2023</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>de tout bois et croque avec justesse, drôlerie voire quelques grincements, l'hystérisation d'une société obnubilée par le temps.</p> <p>Enregistré au Théâtre de la Porte Saint-Martin</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:35</b> <b>CAMILLE CHAMOUX LE TEMPS DE VIVRE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Bonne Pioche / La Chouette / Le Théâtre de la Porte Saint-Martin Réalisation: Arnaud Emery</p> <p>C'est avec humour et une énergie débordante que Camille Chamoux nous raconte une époque où tout va très vite et où nous ne prenons plus le temps.</p> <p>Avec son nouveau spectacle mis en scène par Vincent Dedienne et co-écrit avec Camille Cottin, Camille se livre à une réflexion sur le temps, un thème aussi éternel que contemporain, particulièrement mis à l'épreuve pendant le confinement.</p> <p>L'humoriste déroule un "exposé sur la finitude" – le sous-titre de son spectacle, qui débute par Proust et finit par un gros mot, à la manière de Virginie Despentes, en passant par Léo Ferré et sa fameuse chanson Avec le temps.</p> <p>Loin d'être un catalogue de citations plus ou moins intellos, ces références éclectiques témoignent plutôt de la vivacité d'esprit de Camille Chamoux qui, en fine observatrice de son époque, fait feu</p>	<p><b>03:10</b> <b>TAHNEE L'AUTRE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production : Milgram Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Léa Rouaud et Nicolas Beguet Capté à La Cigale en octobre 2024</p> <p>Dans un spectacle solaire, Tahnee nous raconte son récit de femme métisse, originaire de Normandie, qui débarque à Paris, et se découvre lesbienne ! Loin des clichés, avec sympathie et tendresse, elle partage son expérience « autre ». Il en ressort un moment joyeux, libérateur, profondément drôle. Tahnee nous parle de son rapport à ses cheveux afro, à ses premières soirées à draguer des filles, en passant par ses tentatives de coming-out, ses réflexions sur le genre, le féminisme, l'importance des représentations et des modèles.</p> <p>Le spectacle est un show lumineux, Tahnee transmet une énergie positive à la salle. On en ressort souvent changé, le sourire aux lèvres et la tête à même de porter un nouveau regard sur les minorités, sur les différences et les clichés. C'est un spectacle engagé, affirmatif, queer, festif ! Sur scène, Tahnee se tient droite et inonde la salle de lumière pour nous délivrer un message rempli de paillettes, de fierté et d'amour... on se croirait presque à une Pride ! Si on devait résumer le projet : RADIEUX.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:35</b> <b>MOONWALK FARY</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA MIXITE SOCIALE ? S9.1101</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:45</div> <div>Mission info:</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES CROODS</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA MIXITE SOCIALE ? S9.1101</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l’élection de Barack Obama en passant par l’avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.</p>
<p>15:40 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l’Histoire. Black Legends célèbre l’héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne à l’amour et à la différence.</p> <p>Le spectacle a notamment reçu les « Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical » et « Trophée 2023 du collectif de spectacle musical », et sera de nouveau à Bobino du 8 mars 24 au 28 avril 2024.</p>
<p>16:30 FORT BOYARD FB 2025 - LES BONNES FEES - diff 23/08/2025</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:35 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche CAMILLE ET EUGENIE</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d’adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s’affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l’issue des duels, seul l’un d’entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:58 CONSOMAG FRAIS BANCAIRES : QUELLE RÉGLEMENTATION ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:40 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR</p> <p>De : Bob Martet Mise en scène : Anne Bourgeois Avec : Marie-Anne Chazel, Patrick Chesnais, Laurent Gamelon, Valérie Bègue</p> <p>Jean vit avec Marie, la femme qu’il aime depuis trente ans. Mais il est également amoureux d’une jeune femme et l’avoue à sa femme. Marie, amoureuse d’un homme de son âge, demande à Jean de la laisser partir, mais Jean ne veut pas. Il aime bien sa vie : sa jeune maîtresse l’après-midi et sa femme le soir.</p> <p>Au bout du rouleau, Marie demande à son amant, pharmacien, de lui fabriquer un poison. C’est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s’exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l’assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu’à quand va-t-on tenter de tuer ?</p> <p>Une très belle leçon de vie et d’espoir parce que : « Tant qu’il y a de l’amour »... C’est pas mort.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 BLACK LEGENDS</p> <p>Production: Wahoo Production Réalisation: Stéphane Lebard Capté à Bobino le 18 mars 2023</p>	

<p><b>22:40</b> <b>LE CANARD A L'ORANGE</b></p> <p>Captation théâtrale depuis le Théâtre de Paris. 2020. Une coproduction Bonne Pioche Television/Arts Live Entertainment/Le Festival d'Anjou/Le théâtre de la Michodière/La compagnie Nicolas Briançon. Une pièce de William Douglas Home. Mise en scène : Nicolas Briançon. Liz et Hugh Preston mènent depuis quinze ans une vie sans ombre ni nuage - ce qu'on appelle communément "le bonheur". Mais cette tranquille harmonie a fini par provoquer une certaine lassitude, et par inciter l'un des époux à tromper l'autre - ce qu'on appelle franchement "l'adultère". Mais au fait, qui est responsable de ce mini-désastre ? Hugh affirme que c'est Liz. Son épouse, au contraire, a de bonnes raisons de penser que c'est son mari qui a dérapé. Heureusement, Hugh saura défendre son amour et sauver son couple. Il utilisera une tactique apparemment farfelue mais finalement efficace... Avec Nicolas Briançon, Anne Charrier, François Vincentelli, Alice Dufour, Sophie Artur...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:20</b> <b>GAUTIER CAPUÇON, VOYAGE MUSICAL (reprise)</b></p> <p>Réalisatrice: Laurence Gerbi Gautier Capuçon fête la 5ème édition de son festival « Un Été en France » avec une nouvelle série de concerts gratuits et en plein air. Créé en 2020 en pleine période de pandémie, pour nouer un lien avec son public, il a eu ce désir de parcourir les communes de France, seul avec son violoncelle, sans imaginer un tel succès !</p> <p>Pour cette nouvelle édition, le violoncelliste réinvite sur scène des lauréats qui ont participé aux tournées précédentes. L'occasion de voir l'évolution de ces jeunes instrumentistes dans les premiers pas de leur carrière.</p> <p>C'est la rencontre du musicien avec un public de plus en plus fidèle, à l'écoute de son répertoire classique et populaire. Partage, transmission, émotions, découvertes, moments insolites et coulisses, sont au rendez-vous de cette nouvelle tournée estivale.</p> <p>Un voyage inspirant, à travers des villes et villages de France authentiques :</p> <p>Dans le Var à Signes, en Corse à Porto-Vecchio puis Bastia, dans le Périgord à Saint-Félix-de-Villadeix, puis à Rivesaltes dans les Pyrénées Orientales pour un final d'exception avec l'Octuor de Schubert.</p> <p>Et les jeunes talents qui partagent la scène avec le violoncelliste : Diana Cooper, Raphaël Horrach, Théo Ould, Kim Bernard, Lisa Strauss, Toma Bervetsky, Anastasia Rizikov, Yuiko Hasegawa, Yuan Yu, Camille Théveneau, Romain Albert, Carla Moujahed-Coste, Camille Rocher, Anaïde Apelian, Anna Syniewski, Marc Guilloteau, Marc-André Teruel et l'Association Orchestre à l'école de Bastia, dont Gautier Capuçon est l'ambassadeur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:45</b> <b>BASIQUE MAGAZINE HEBDO (I)</b></p> <p>Chaque dimanche, retrouvez le meilleur des Basiques de la semaine !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>00:55</b> <b>LAPIN (reprise)</b></p> <p>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions. 2024. Une pièce de Samuel Benchetrit. Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov. Réalisation : Emmanuel Carriau. Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:15</b> <b>LA REINE DES NEIGES - L'HISTOIRE OUBLIÉE DE KAY ET GERDA (reprise)</b></p> <p>Écrit par: Johanna Boyé / Elisabeth Ventura D'après Hans Christian Andersen</p> <p>Réalisation: Julien Condemine Composition: Mehdi Bourayou Mise en scène: Johanna Boyé Production: La Belle Télé / Comédie Française</p> <p>"Je suis la Reine des neiges. Je règne sur la saison de l'hiver, le froid, les arbres de glace..." Ainsi se présente au début du conte cette dame à l'aura mystérieuse.</p>

Cette création est l’occasion de revenir à l’histoire originale d’Andersen : Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu’à ce jour où, blessé par deux cristaux d’un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devienne colérique. Il disparaît alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur. Intrépide à souhait, notre héroïne bravera les dangers et saura, à force de persévérance, passer les épreuves nécessaires pour le retrouver, dans le mythique Palais des glaces.

Ce programme est disponible en version sous-titrée





<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Que faut-il manger pour bien grandir ? S10, 1163 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Que faut-il manger pour bien grandir ? S10, 1163</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Maire</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "mairie". Stylé ! Mais elle fait quoi exactement ? Avec Bernard, plongez dans le quotidien passionnant de cette maman hyper active et au service de tous les citoyens !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Constructeur en voirie</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "constructeur en voirie urbaine". La classe ! Euh... mais c'est quoi en fait ? Découvrons le métier formidable de ce papa sans qui la ville serait bien moins chouette !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Que faut-il manger pour bien grandir ? S10, 1163 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Notre incroyable squelette !</div> <div>Catastrophe ! Cécile est tombée, elle s'est peut-être cassée le bras ! Vite, elle doit passer de toute urgence une radio ! C'est l'occasion pour l'équipe de CTPS d'en apprendre davantage sur notre incroyable squelette et sa prodigieuse faculté à s'auto réparer ! Pour aller plus loin, direction le Jardin des plantes, à Paris ! Kimi enquête sur les squelettes des animaux du Musée de l'homme.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:30</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>KELIAN C'EST DUR DE GERER LES TENSIONS AVEC MES COPAINS E9</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>LOGEMENT : PRÉVENIR LES MOISSISSURES, C'EST PROTÉGER SA SANTÉ</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>SERIAL KILLER, AUTOPSIE D'UNE FASCINATION</b></p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi / France Télévisions. 2023. Un film de Céline Chassé et Paul Sanfourche. Réalisatrice Image : Julie Lazare. Producteur : Laurent Bon. Producteur éditorial : Julien Beau. Productrice exécutive : Perrine Altman Perrin. En 1919, l'arrestation de Landru fait la une de la presse, son procès attire la foule et les écrivains de l'époque qui commencent à écrire la légende du premier tueur en série français. Plus tard, ce seront les cinéastes, la télévision et les plateformes qui contribueront à faire des serial-killers de véritables héros monstrueux de notre culture populaire. Les artistes qui ont mis en scène ces figures violentes, les stars du petit écran qui les ont popularisées et les familles de victimes qui assistent impuissantes à cette dérangeante starification reviennent sur les coups d'éclat de cette passion collective et morbide. Christophe Hondelatte décrypte les 23 saisons de « Faites entrer l'accusé » qui ont fait le succès des tueurs en série. Maxime Chattam analyse la trajectoire d'Ed Gein qui inspira « Psychose » et « Le silence des agneaux ». La journaliste Patricia Tourancheau revient sur l'incroyable imposture du spécialiste des serial-killers Stéphane Bourgoin ou encore les interviews chocs de Charles Sobhraj, dit le Serpent. A l'aide d'extraits de films patrimoniaux, d'archives d'émissions de télévision cultes et de séries d'aujourd'hui, le film explore notre fascination pour les tueurs en série par le prisme de la pop culture. Une curiosité insatiable qui questionne les pulsions invincibles de nos sociétés contemporaines.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <b>URBEX, LES EXPLORATEURS DES TEMPS MODERNES</b></p> <p>Production: Tandem Image Réalisation: Marion Dupuis &amp; Adèle Le Canu</p> <p>Et si vous découvriez des lieux abandonnés, interdits et cachés au grand public ?</p> <p>Vidéastes, baroudeurs, amoureux d'architecture ou historiens, ils nous emmènent dans différents lieux abandonnés de la région</p>	<p>Centre-Val de Loire pour percer les secrets de cette exploration urbaine.</p> <p>À travers ce documentaire, le téléspectateur comprend les motivations et les objectifs de ceux qui pratiquent l'Urbex. Certains le font pour augmenter leur nombre de followers, d'autres pour contribuer à leur manière à écrire l'histoire. Ils respectent les règles élémentaires de cette pratique : ne pas dégrader, ne rien rapporter, mis à part des photos ou des vidéos.</p> <p>Tous le font un peu pour le frisson et le filet de sueur froide qui ne quitte pas le bas du dos quand l'exploration commence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:20</b> <b>SAYPE - ARTISTE GRANDEUR NATURE</b></p> <p>Production: Jaguanum, avec la participation de France Télévisions et de la RTS Réalisation: Emmanuel Besnier</p> <p>Ses mains entrelacées, géantes, ont fait le tour de la planète. Saype est l'un des land-artistes français les plus connus au monde.</p> <p>Cet enfant de Belfort, autodidacte, est parti à la conquête du monde de l'art avec une technique picturale unique. Ce film nous embarque dans l'aventure de Saype et de son équipe au Kenya, pour sa dernière série de fresques monumentales peintes sur le sol aride d'un des berceaux de l'humanité.</p> <p>Ses deux amis d'enfance ont quitté leurs emplois respectifs pour accompagner l'artiste dans sa quête : peindre en grand, en très grand, un message humaniste et écologique sur les surfaces de la planète.</p> <p>En suivant intimement Saype dans cette aventure africaine, depuis la Franche-Comté où il a débuté, en passant par la Suisse où il a établi son atelier, le réalisateur nous propose d'explorer de l'intérieur la création d'une œuvre certes éphémère, mais grandiose par sa taille et son symbolisme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:10</b> <b>OH! BIZ'ART</b> <b>LE SEIN</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

<p><b>00:15</b> <b>STING</b> <b>CHAMBORD LIVE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Neutra production Réalisation: Alexandre Buisson</p> <p>Auteur, compositeur, interprète, acteur et activiste, Sting est une icône du rock'n'roll. À l'occasion d'un live, Sting fait danser Chambord aux rythmes de Roxanne et de Shape of My Heart ! Dans un lieu d'exception et avec une dynamique incroyable, vivez à nouveau ce moment hors du temps.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:05</b> <b>KASABIAN - ROCK EN SEINE 2024</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Sombrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</p> <p>L'iconique groupe de britpop Kasabian est à Rock en Seine !</p> <p>Ce quatuor n'est plus à présenter tant il a fait du chemin depuis ses débuts à Leicester, jusqu'aux scènes mondiales ! Kasabian, fondé en 1997, a enchaîné les albums à succès, tels que "Kasabian" (2004) ou "Empire" (2006), au point d'être constamment comparé à Oasis, autre groupe anglais fameux. Multi-récompensé et possédant une discographie certifiée au Royaume-Unis et ailleurs, Kasabian ne déçoit pas et nul doute que la magie opère une fois de plus devant le public de Rock en Seine !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:50</b> <b>PIXIES - ROCK EN SEINE 2024</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Capté le 25 août 2024 à Rock en Seine Réalisation : Thierry Villeneuve Production : Sombrero</p> <p>Les Pixies, véritables pionniers du rock alternatif, marquent de leur empreinte la scène musicale mondiale avec une créativité et une énergie inégalées.</p> <p>Véritables légendes du rock américain, les Pixies ont déclenché de nombreuses vocations : de Nirvana aux Smashing Pumpkins, de Radiohead aux Strokes, plus d'un groupe s'est formé dans le sillage de ce quatuor au parcours aventureux.</p> <p>Fondés à Boston au beau milieu des années 1980 par le guitariste Joey Santiago et le chanteur-songwriter Black Francis (également connu sous le nom de Frank Black), les Pixies ont marqué au fer rouge l'histoire du rock indépendant par la force tellurique de leurs morceaux, qui font entrer en collision guitares rock, corrosion punk, surf-rock mélodique et passages acoustiques débraillés. Leurs albums Surfer Rosa (1988) et Doolittle (1989) restent des must, mais leurs sorties plus récentes, dont Beneath the Eyrie (2019) et Doggerel (2022), prouvent toute la pertinence de leur reformation.</p> <p>Les Pixies ont enflammé la scène de Rock en Seine 2024 avec une énergie brute et une présence scénique inégalée. Le public a chanté en chœur sur des classiques intemporels comme « Where Is My Mind ? » et « Debaser ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:55</b> <b>LE CHATEAU D'HEROUVILLE, UNE FOLIE ROCK FRANCAISE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Documentaire produit par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Christophe Conte Raconté par Lou Doillon</p> <p>C'est l'histoire d'un studio d'enregistrement précurseur et unique, le Château d'Hérouville, dans lequel des légendes de la pop internationale et de la chanson française ont enregistré certains de leurs plus grands albums : Elton John, David Bowie, Iggy Pop, Pink Floyd, Fleetwood Mac, Jacques Higelin ou Nino Ferrer. C'est une histoire folle et « rock-ambolesque » qui s'est jouée au cours des années 70 dans ce château, une vieille bâtisse du Val d'Oise, peuplée de mystères et de fantômes, grâce à l'énergie et à la démesure d'un homme, le compositeur de musiques de films Michel Magne. Ce documentaire inédit retrace le parcours de ce génie iconoclaste et fêtard et, en parallèle, l'histoire de ce château qui conduira Michel Magne à sa perte, puis au suicide en 1984. Avec les témoignages de son ex-épouse, Marie-Claude Magne, des ingénieurs du son Dominique Blanc-Francard et Laurent Thibault, des artistes Boris Bergman, Bernard Lavilliers, Bill Wyman, membre historique des Rolling Stones, ainsi que de l'ex-compagne de Jacques Higelin, la « China Girl » de Iggy Pop et de David Bowie, Kuêlan N'Guyen. Ce film, riche en rebondissements et en images d'archives inédites raconte cette folie rock française, mythique et tragique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:50  
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ergothérapeute</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "ergothérapeute". Super ! Mais c'est quoi en fait ? De chez le papi de Bernard au centre de rééducation, vivez le quotidien de cette super maman !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>codeuse</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "codeuse". Excellent ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Avec cette maman virtuose du clavier et du code, Bernard apprendra-t-il à parler à l'oreille des ordinateurs ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Tout comprendre sur notre cœur...</div> <div>Cécile, Max et Mathieu se penchent sur les secrets de notre cœur, un organe unique en son genre. Grâce à ses maquettes, Max nous dit tout sur son fonctionnement. Cécile va se mesurer à une équipe de joueuses de haut niveau, pour comparer son cœur à ceux de ces athlètes. Accompagnées d'un médecin, ils analyseront les différents rythmes cardiaques. Mathieu, quant à lui, découvre ce qui se passe quand le cœur s'emballe, et nous montre avec des experts de la protection civile les gestes de premiers secours.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:30</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>LIAM MA NEO PHOBIE ALIMENTAIRE ME GACHE LA VIE E10</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Inspiré des drames de William Shakespeare : "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette" Chorégraphie : Alexei Ratmansky Musique : Piotr I. Tchaïkovsky Chef d'orchestre : Mikhail Agrest Décors et costumes : Jean-Marc Puissant Lumières : James F Ingalls Dramaturgie : Serge Honegger Une coproduction Telmondis, Bayerische Staatsoper Avec la participation de France Télévisions Et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée Réalisé par Olivier Simonnet</p>
<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>CHARGEURS D'APPAREILS ÉLECTRIQUES : LES NOUVELLES RÈGLES EUROPÉENNES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Enregistré en 2022, au Bayerische Staatsoper, l'Opéra d'État de Bavière de Munich</p>
<p><b>21:00</b> <b>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL - LES PORTES DU ROMANTISME (I)</b></p> <p>Réalisation : Jean-Pierre Loislil Production : Camera Lucida, France TV Radio France Filmé en octobre 2024 à l'auditorium de Radio France</p> <p>Dans cette nouvelle Clef de l'orchestre, c'est un courant musical tout entier que le pianiste compositeur Jean-François Zygel explore en compagnie des musiciens de l'Orchestre philharmonique de Radio France : le romantisme.</p> <p>Célébration de la nature, violents contrastes de sentiments, histoires tragiques ou fantastiques, Franz Schubert, Carl Maria von Weber et Felix Mendelssohn nous ouvrent grand les portes du romantisme avec ces trois chefs-d'œuvre qui auront autant marqué leurs premiers auditeurs que l'histoire de la musique. Ensemble, ils fondent les bases du romantisme musical européen, chacun apportant sa couleur particulière à cette nouvelle esthétique qui dominera le XIXe siècle.</p> <p>Grâce aux explications et aux exemples de Jean-François Zygel, laissez enfin s'exprimer le héros romantique qui est en vous !</p> <p>Au programme : Carl Maria von Weber - Le Freischütz, ouverture (1821) Félix Mendelssohn - Les Hébrides (1832) Franz Schubert / Hector Berlioz - Le Roi des Aulnes (composé par Schubert en 1815 et orchestré par Berlioz en 1860).</p> <p>Avec l'Orchestre philharmonique de Radio France dirigé par Anthony Hermus et le baryton Jérôme Boutiller</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec : Les danseurs du Bayerisches Staatsballett de Munich, sous la direction de Thomas Mayr et Judith Turos</p> <p>Et l'orchestre Bayerisches Staatsorchester de l'Opéra d'Etat de Bavière de Munich, sous la direction musicale de Mikhail Agrest</p> <p>La création d'Alexei Ratmansky pour la compagnie du Bayerisches Staatsballett prend plusieurs ouvertures de Tchaïkovsky comme point de départ pour réfléchir, sous une forme chorégraphique ludique, à l'historicité du ballet classique.</p> <p>Ratmansky n'a pas pour objectif premier de raconter une histoire spécifique. Au premier plan se trouve la joie d'un événement qui vit des diverses humeurs émotionnelles de la musique, de l'habileté technique des danseurs et du jeu des figures contrastées. Le Bayerisches Staatsorchester interprète, entre autres, les ouvertures de concert de "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette" de Pyotr I. Tchaïkovsky.</p> <p>Traditionnellement, les ouvertures sont entendues au début d'un opéra ou d'un ballet et se prolongent dans une intrigue. Cependant, dans "Les Ouvertures de Tchaïkovsky", les ouvertures se succèdent, de sorte qu'un nouveau départ est véritablement suivi d'un autre. À cela s'ajoute un engagement fondamental du théâtre : faire apparaître un monde nouveau à chaque ouverture de rideau. Avec les dispositifs et les ressources du ballet classique et néoclassique, Alexei Ratmansky fait continuellement référence dans sa chorégraphie à l'histoire de l'art de la danse. Il ne faut pas oublier ici que le ballet a littéralement dû se battre pour survivre à différentes époques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:35</b> <b>LES OUVERTURES DE TCHAIKOVSKY (AU BAYERISCHE STAATSOPER)</b></p> <p>Un ballet en trois parties</p>	<p><b>00:00</b> <b>FESTIVAL DE SALZBOURG 2023 : LES NOCES DE FIGARO</b></p> <p>Production: Camera Lucida Réalisation: François-René Martin</p>



<p>Filmé au Festival de Salzbourg en juillet 2023</p> <p>Musique de Wolfgang Amadeus Mozart Livret de Lorenzo Da Ponte, d'après Beaumarchais Mise en scène : Martin Kušej Wiener Philharmoniker Direction musicale : Raphaël Pichon</p> <p>Première collaboration entre Mozart et le librettiste Lorenzo da Ponte, l'opéra Les Noces de Figaro narre les amours de Figaro et Susanna, valet et camériste au service du Comte et de la Comtesse Almaviva, et qui doivent surmonter les obstacles posés par le très volage Comte sur leur chemin vers le bonheur...</p> <p>Ce monument de l'opéra buffa est parfaitement mis en valeur dans cette production de 2023 filmée par François-René Martin au Festival de Salzbourg, dans une mise en scène de Martin Kušej et avec un casting de superstars parmi lesquelles Sabine Devieille dans le rôle de Susanna et Lea Desandre dans celui de Cherubino. Dans la fosse, l'illustre Orchestre philharmonique de Vienne interprète la partition de Mozart sous la direction du talentueux chef français Raphaël Pichon.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>lien privilégié avec la cliente ? Dans quelles circonstances Madame McMichael va-t-elle se retrouver nue sous ce manteau ?... Bienvenue chez Bodley, Bodley and Crouch, le temple de la haute fourrure anglaise qui a fait du bien-être animal une priorité absolue !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>SEB LA FRITE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Seb la Frite raconte son histoire à Oumar : Relou Pictures, Taedium, ses parents, Rilès, devenir adulte, l'argent, Robert Greene, anti-stress. Et vous en dit plus sur son projet dans la musique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p><b>03:00</b> <b>CULTURE PRIME</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
<p><b>03:05</b> <b>LE VISON VOYAGEUR</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation théâtrale coproduite par 984 Productions/ADLTV, avec la participation de France Télévisions et avec le concours du CNC. 2023.</p> <p>Une pièce de Ray Cooney et John Chapman, adaptation de Jean-Loup Dabadie et version nouvelle de Sébastien Castro et Michel Fau.</p> <p>Mise en scène de Michel Fau.</p> <p>Réalisation : François Roussillon. Enregistrement au Théâtre de la Michodière.</p> <p>Avec Michel Fau (Steve Bodley), Sébastien Castro (Arnold Crouch), Armelle (Mlle Tiptale), Nicole Calfan (Maud Bodley), Anne-Sophie Germanaz (Jane McMichael)...</p> <p>Michel Fau et Sébastien Castro sont réunis pour la première dans la pièce la plus folle du génial Ray Cooney... Steve Bodley est un très bon vendeur. Alors comment en est-il arrivé à céder un sublime manteau de vison au dixième de sa valeur ? Pourquoi se réjouit-il à ce point de payer lui-même la différence ? Comment expliquer à son associé, le puritain Crouch, qu'il a développé un</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>COMMENT LE PAPIER EST-IL FABRIQUE ? S8 962</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info:</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:40</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>HOSHI AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2025 (I)</div> <div>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino</div> <div>Hoshi est autrice-compositrice-interprète, elle a 28 ans, 2 albums certifiés (double) platine, 2 nominations aux Victoires de la Musique, plus de 200 concerts à son actif et plus de 300 000 spectateurs. Mauvais Rêve, premier single de son nouvel album Cœur Parapluie, a marqué son retour en avril 2023 et dresse un portrait des moments marquants de sa vie d'enfant, d'adolescente puis de jeune adulte. Hoshi a entamé sa tournée Cœur Parapluie Tour et a rempli tous les zéniths et Arena de France en 2024. En octobre dernier, elle a sorti la réédition de son album Cœur Parapluie intitulé Cœur Papillon qui inclus 5 titres inédits. En 2025 l'aventure se poursuit...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:00</div> <div>ADE A LA FLECHE D'OR</div> <div>Production: Sourdoreille Production, Sombrero &amp; Co Réalisation: Adeline Moreau</div> <div>Adé investit la Flèche d'or pour un concert privé dans une ambiance explosive. Elle présente son nouvel album "Inside Out MVMT", beaucoup plus rock que le précédent. Disposés au centre de la salle de l'ancienne gare du 20e, Adé et ses musiciens ont fait vivre un moment unique à 200 fans.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>LIHEM J'AI DU MAL A SUPPORTER LA FRUSTRATION E11</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:00</div> <div>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX NACH</div> <div>Réalisé par François Goatghebur Produit par Electron Libre</div> <div>L'artiste Nach, également connue sous son vrai nom Anna Chedid, se prépare à enchanter le public sur la scène du théâtre Jean Deschamps à Carcassonne pour un concert exceptionnel dans le cadre du festival d'été. Seule avec son piano à queue qui ne la quitte plus et ses machines, elle proposera un voyage poétique et musical plein d'émotion et de charme autour de ses deux derniers albums Peau neuve et Piano voix. La chanteuse à la voix profonde qui regorge d'émotions, s'entoure sur scène de synthétiseurs pour</div>
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VÉHICULE D'OCCASION : QUELLES GARANTIES POUR LES CONSOMMATEURS ?</div>	

<p>transmettre une nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée à ses morceaux.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:30</b> <b>OH! BIZ'ART</b> <b>LE BAISER</b> <b>(reprise)</b></p>
<p><b>00:00</b> <b>POMME A L'OLYMPIA</b></p> <p>Production: Sourdoreille Réalisation: Adeline Chahin</p> <p>Alors qu'elle remporte le Prix de l'artiste féminine aux Victoires de la Musique en février 2021, Pomme s'attèle à l'écriture des titres de l'album Consolation, qui succédera ce 26 août 2022 à son deuxième album, Les Failles, paru en 2019, et acclamé depuis. Consolation s'impose comme une marche plus haute encore que franchit l'artiste et productrice, assurée et déterminée à prouver que ses ressources sont loin d'être épuisées. Œuvre au charme alambiqué, la consolation est une joie qui provient nécessairement d'une peine et de ses belles cendres renaît Pomme sur la mythique scène de l'Olympia.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:35</b> <b>DE MATRIX A SENSE8, LA REVOLUTION WACHOWSKI</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Documentaire produit par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Sally Blake Un film de Thibaut Sève, co-écrit avec Erwan Desbois Raconté par Hyppolite Pérès De " Bound " à la série queer " Work in Progress ", ce documentaire est une exploration inédite de l'œuvre artistique des Wachowski. Prévu pour marquer le 25e anniversaire de " Matrix " en 2024, il nous plonge au cœur d'une carrière révolutionnaire. A partir d'une petite pilule rouge, ce film délivre les clefs pour décrypter l'œuvre des sœurs. " Matrix " est le terreau où sont semées toutes les graines du combat des cinéastes. Le féminisme, l'anticapitalisme, la Trans identité ou la justice raciale sont encodés dans des scènes d'action en trench-coat ou dans des métaphores chargées de symboles. Les sœurs, aussi intransigeantes dans leurs combats sociétaux que dans leur esthétique expérimentale, sont une heureuse anomalie hollywoodienne, une véritable faille dans la Matrice, qu'il est temps de redécouvrir.</p>
<p><b>01:25</b> <b>BASIQUE LES SESSIONS, SAISON 2025/2026</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur France 4 ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:40</b> <b>INHALER - ROCK EN SEINE 2024</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Sombrero Réalisation: Laurent Hasse, Thierry Villeneuve</p> <p>Le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour !</p> <p>Avec un timbre de voix et un songwriting rock qui évoluent entre explosions épiques et ballades tendres, Elijah Hewson (chanteur-guitariste) et ses trois compères tirent leur épingle du jeu. Deux ans après son premier passage au Domaine de Saint-Cloud, le quatuor de Dublin, Inhaler, fait son retour. Entre-temps, il est rapidement passé du statut de découverte à celui de pilier de la scène rock irlandaise, avec déjà deux albums en poche : "It Won't Always Be Like Thisen" en 2021 et "Cuts &amp; Bruises", début 2023.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
	<p><b>03:35</b> <b>L'ABSENT, DANS LE COEUR DE PICHE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Julien Gaspar-Oliveri Production : Wagram Productions &amp; Hubert Cornet</p> <p>De sa petite communauté gitane d'Arles à la cérémonie d'ouverture des JO : l'incroyable parcours de Piche, la drag à barbe.</p> <p>Mars 2025, salle de L'Elysée-Montmartre à Paris. Sur scène, on attend Piche, rappeur queer et drag-queen dont la silhouette à barbe, révélée dans Drag Race France, a marqué à jamais la</p>

<p>cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Ce soir, c'est une première et une belle victoire : Piche fait salle comble. Dans les coulisses, Piche se ressource auprès de sa mère Nadia et de son frère jumeau Morgan. Cette famille c'est tout ce qu'il lui reste depuis qu'à l'adolescence le père de Mike a coupé les ponts avec son fils.</p> <p>En entrant en relation avec des archives personnelles de Mike et en recueillant les témoignages de ses proches, le film retrace le parcours d'un jeune garçon qui a su défier, oser, transgresser pour devenir l'une des personnalités les plus en vue de la Révolution queer !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>PANAYOTIS PASCOT</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LE HARCELEMENT A L ECOLE ? S10.1112 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LE HARCELEMENT A L ECOLE ? S10.1112</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Couvreur</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "couvreur". Top ! Mais c'est quoi exactement ? Avec Bernard, suivez ce papa qui n'a pas froid aux yeux sur les toits de la ville. C'est grâce à lui s'il ne pleut pas dans la maison !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Journaliste Sportif</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "journaliste sportif". Cool ! Mais c'est quoi ? Du stade de foot jusqu'à la salle de rédaction, en passant par la piste d'athlétisme, suivez la journée tumultueuse de ce papa !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LE HARCELEMENT A L ECOLE ? S10.1112</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>LE SANG C'EST LA VIE S5.1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>LISE JE ME TROUVE TRES PETITE PAR RAPPORT A</div> <div>MES COPINES E12</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:30</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>PUBLIER DES IMAGES DE SES ENFANTS SUR LES</div> <div>RESEAUX, QUELS RISQUES ?</div>
<div>15:15</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:55</b> <b>TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES</b></p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001. Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur France 4 le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou, Nach, Félé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:00</b> <b>À COEUR OUVERT</b></p> <p>Réalisé par Marion Laine Production : Thelma films, Manchester Films, MK2 Productions Avec Juliette Binoche, Édgar Ramírez, Hippolyte Girardot</p> <p>Mila et Javier sont tous deux chirurgiens du cœur. Mariés depuis dix ans, ils ont deux passions : leur amour et leur métier. Mais Mila tombe enceinte, contre toute attente, et la perspective d'un enfant remet en cause l'équilibre de leur relation. Le penchant pour l'alcool de Javier devient alors une réelle menace...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:45</b> <b>MANU CHAO - RADIO BEMBA SOUND SYSTEM (reprise)</b></p> <p>A l'occasion de la sortie du nouvel album de Manu Chao prévu pour septembre 2024, après plus de 15 ans d'absence, Culturebox vous propose de revivre son concert "Radio Bemba Sound System" capté à la Grande Halle de La Villette en septembre 2001.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:30</b> <b>PRIS DE COURT (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Emmanuelle Cuau Scénario : Emmanuelle Cuau, Éric Barbier et Raphaëlle Desplechin Avec Virginie Efira, Gilbert Melki, Renan Prévot, Jean-Baptiste Blanc, Marilynne Canto... (Déconseillé - 10 ans)</p> <p>Pris de court est un thriller intense où le temps devient l'ennemi, plongeant ses personnages dans une course effrénée et pleine de suspense.</p> <p>Nathalie est joaillière et vient de s'installer à Paris pour un nouveau travail et une nouvelle vie avec ses deux fils. Mais la direction de la bijouterie change soudainement d'avis et lui annonce que le poste ne sera pas pour elle. Nathalie veut protéger ses enfants et décide de ne rien leur dire. De ce mensonge vont naître d'autres mensonges de part et d'autre. L'engrenage commence...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:45</b> <b>FRANCOFOLIES NOUVELLE CALEDONIE CHAVI (reprise)</b></p> <p>Production et réalisation: NC la 1ère</p> <p>Le chanteur aux rimes acérées et aux lyrics percutantes a littéralement bousculé le public des Francos de Nouméa. Boosté par cette scène impressionnante, il irradie de sa bonne humeur et contamine le public. L'anti-héro du rap passé maître dans l'art des ruptures de rythmes a invité d'autres artistes sur scène pour des collaborations inédites.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:50</b> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 199 DE 4 MN - DIFF 07/09/2025</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	



<div><div>03:15</div><div>FRANCOFOLIES NOUVELLE CALEDONIE</div><div>VINCENT C</div><div>(reprise)</div></div> <div><p>Décoiffant. C'est en un mot ce que l'on pourrait dire du concert de Vincent C accompagné de son groupe de La Foa. Pendant 30 minutes, les artistes se sont livrés a un un show décoiffant, alternant entre des sons reggae et des rythmes hip-hop. Projections, chorégraphie, musique : vous en prendrez plein la vue et les oreilles.</p><p>Tout Public</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	<div><div>04:55</div><div>LES MATINALES</div></div>
<div><div>03:50</div><div>MAYA KAMATY - FRANCOFOLIES DE LA REUNION</div><div>(reprise)</div></div> <div><p>Production: Blabla Prod Réalisation: Maxime Conjard</p><p>Avec un univers musical qu'elle décrit comme pluriel, Maya Kamaty ne rentre dans aucune case ! Découvrez son concert inédit aux Francofolies de La Réunion.</p><p>Fougue et ténacité sont les premiers mots qui viennent à l'esprit lorsqu'on écoute sa voix limpide et habitée. En 2014, elle plantait son décor d'alors, une passerelle entre le Maloya de son île chérie, La Réunion, et une pop moderne, entre le désir de faire germer ses racines et de les baigner de sonorités actuelles. Huit ans plus tard, l'autrice-compositrice-interprète poursuit le chemin défriché dans son second album Pandiyé, qui empruntait déjà aux influences plus électriques.</p><p>En 2022, elle laisse sa rage sourdre dans un nouvel écrin musical au phrasé plus syncopé, aux rythmes plus urbains, aux accents street explosifs. Les mots en étendard de combats et engagements qu'elle compte bien sortir de l'ombre et du silence. Violences et inégalités dans la vie quotidienne, dans l'industrie musicale, Maya n'en démord pas et révèle avec sa "Kreol Urban pop" un son intense et profond.</p><p>Nourrie par l'envie d'en découdre avec l'époque en répondant à sa violence par une insolence turbulente et tapageuse, elle trouve un exutoire idéal dans ce rapprochement passionnant avec les grooves saccadés de la nouvelle street-créolité. L'heure n'est plus aux bonnes manières, et voilà donc Maya Kamaty qui déboule dans le ring populaire et nerveux des musiques urbaines !</p><p>Tout Public</p><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI Y A T IL DES LIMITES D'AGE SUR LES SERIES ?- S8 937 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI Y A T IL DES LIMITES D'AGE SUR LES SERIES ?- S8 937</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Conceptrice de jeux de société</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "conceptrice de jeux de société". Top ! Mais c'est quoi exactement ? Avec Bernard partez à la découverte d'un métier où la créativité est la seule limite !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS Architecte</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "architecte". "Archi-quoi ?" Entre plans, travaux et inaugurations de bâtiments, partons avec Bernard à la découverte de ce métier technique et créatif !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<b>13:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>POURQUOI Y A T IL DES LIMITES D'AGE SUR LES</b> <b>SERIES ?- S8 937</b> <b>(reprise)</b>	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b>
<b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>LE CORPS EN TRANSPARENCE S5.17</b>	<b>18:50</b> <b>FORT BOYARD</b>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>13:55</b> <b>ASKIP</b>	<b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>CLOTURER SON COMPTE BANCAIRE : MODE</b> <b>D'EMPLOI</b>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>14:30</b> <b>PREMIER TRIO</b>	<b>21:00</b> <b>PLL AUX FRANCOFOLIES DE LA REUNION</b> <b>(I)</b>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Production : BlaBla Production Réalisation : Maxime Conjard
<b>15:15</b> <b>POTOBOT</b>	Le phénomène réunionnais P.L.L revient sur ses terres pour un concert événement aux Francofolies de La Réunion.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Nés dans le quartier populaire de La Palissade à Saint-Louis, les trois artistes (Lil King, S.G et Luigi) ont conquis l'île et bien au-delà grâce à leurs tubes festifs et métissés. Leur premier hit, "L'intéressant", cumule aujourd'hui près de 20 millions de vues. Depuis, chaque morceau devient un succès, à l'image de "Shattiment", certifié disque d'or, et du phénomène "Maya", qui a embrasé TikTok avec des millions de reprises et 2,5 millions d'écoutes en trois mois sur Spotify.
<b>16:10</b> <b>MOLUSCO</b>	Leur force : une musique dansante aux sonorités créoles, antillaises et urbaines, des paroles simples qui rassemblent toutes les générations, et une énergie contagieuse portée par leur philosophie de vie : la gommance. Un style de vie positif, qui prône la puissance de l'amour de la vie et des valeurs de respect.
<b>17:00</b> <b>MYSTERY LANE</b>	Les Francofolies de La Réunion, créées en 2017, sont devenues un rendez-vous majeur pour la scène musicale francophone et l'océan Indien. Dans le cadre exceptionnel de l'Ouest réunionnais, le

<p>festival réunit têtes d’affiche internationales et talents locaux, dans un esprit de métissage et de partage.</p> <p>Pour ce retour à la maison, PLL promet un set enrichi de leurs premiers titres, revisités avec la fougue et l’émotion de jouer devant leur public d’origine. Un moment rare et fédérateur, où la musique réunionnaise rayonnera une fois de plus au-delà des frontières.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>édition du Festival La 1ère, à la Friche de la Belle de Mai à Marseille.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:00</b> <b>KALASH A L'ACCOR ARENA</b></p> <p>Réalisation : Stéphane Bohée Production exécutive : Gilles Camouilly Coproducteur : Les Films Jack Febus &amp; Dream Master WI</p> <p>Le 29 novembre 2022, le rappeur et chanteur martiniquais Kalash était présent sur la scène de l’Accor Arena dans le cadre de la sortie de son cinquième album, « Diamond Rock ». Un concert exceptionnel que tous les fans attendaient ! Kalash est un véritable phénomène du hip-hop moderne. Avec son style très mélodique en créole comme en français, le jeune prince du dance-hall a relevé le défi de séduire à la fois toute la Caraïbe dont il est issu, et l’Hexagone français. Depuis Kassav’, il est le seul artiste antillais à avoir réussi à jouer à guichets fermés à l’Accor Arena avec près de 20 000 spectateurs. On le retrouve dans la salle mythique de Bercy à l’occasion d’un concert inédit durant lequel ses plus gros hits sont repris à l’unisson par les jeunes spectatrices et spectateurs, dont la plupart ne parlent pourtant pas le créole ! À ses côtés, on retrouve également les stars du moment tels que Damso, Ninho, Gazo ou encore Maureen... La nouvelle génération hip-hop est bien dans la place !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:15</b> <b>FESTIVAL LA 1ERE ON AIR</b> <b>MIKL</b> <b>(I)</b></p> <p>Maison de production : Axe Sud Produit par : Marie-Pierre Bousquet Réalisé par : Miguel Octave</p> <p>De son vrai nom Pierre-Mickael Calogine, Mikl est un auteur-compositeur-interprète réunionnais. Issu d’une famille d’artistes et de musiciens, il participe à l’émission télévisée P’tit bout de star et remporte le concours. Il rejoint par la suite le collectif KlaSs MetiSs, où il effectue plusieurs reprises et collabore avec différents artistes. Le style musical de Mikl est un mélange entre le zouk, le séga, la pop urbaine et le maloya. Il connaît une ascension fulgurante et un succès international. Il est sacré Meilleur artiste zouk masculin lors du Local Hit Award en 2017.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:35</b> <b>FESTIVAL LA 1ERE ON AIR</b> <b>KIM</b> <b>(I)</b></p> <p>Maison de production : Axe Sud Produit par : Marie-Pierre Bousquet Réalisé par : Miguel Octave</p> <p>3 lettres. Parfois, il suffit de faire simple et efficace. C’est ce qu’a fait Kim en choisissant comme nom d’artiste son propre prénom. Un nom que vous avez forcément déjà entendu si vous êtes adeptes de la scène zouk caribéenne, sur laquelle elle a fait ses premiers pas, en s’imposant grâce à une voix de velours et de belles chansons d’amour, comme "Mon Ami", "Confidence" ou "Mal à t’oublier". Découvrez son concert lors de la première</p>	<p><b>00:55</b> <b>ALAIN SOUCHON EN CONCERT ICI ET LA AU DOME DE PARIS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production : Jyl Productions Réalisé par Thierry Teston</p> <p>Une énergie insoupçonnée et une voix exceptionnelle, découvrez le concert du célèbre chanteur Alain Souchon sur Culturebox ! La tournée Alain Souchon en concert ici &amp; là, fait suite au succès de l’album Âme fifties, sorti en 2019, certifié double disque de platine et sacré album de l’année aux Victoires de la Musique 2020.</p> <p>Une silhouette unique et élégante, des yeux rêveurs et pétillants, une voix douce : Alain Souchon déploie tout son charme lors de ses concerts. Ainsi lors de sa dernière tournée, Alain Souchon en concert ici &amp; là, achevée en avril dernier, ce sont plus de 300 000 spectateurs qui se sont réunis à travers 106 concerts partout en France.</p> <p>Compagnon de route de Laurent Voulzy, auteur de chansons engagées et populaires qui ont marqué chaque décennie, Alain Souchon est un artiste à part dans le paysage de la chanson française. Avec 9 millions de disques vendus et 10 Victoires de la Musique, il séduit avec sa plume malicieuse entre spleen et hédonisme. Jonglant avec les mots, les rimes et les clins d’œil,</p>

<p>l'artiste livre des textes qui reflètent plus que jamais le monde d'aujourd'hui.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:30</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>THE VIEW INSIDE</b></p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Tout a commencé par une rencontre, celle de Ludovic Briand, chanteur et guitariste, et de Matt Rohr, parolier et producteur américain. De ce duo est né le projet The View Inside. Son originalité : raconter une seule et même histoire avec toujours le même personnage, tout au long des deux albums que le groupe a déjà sortis. En plus du charisme de Ludovic et du talent des musiciens, mention spéciale pour la touche féminine du groupe : Maïté Sahuc et son violon bleu !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>03:00</b> <b>JEANNE ADDED "SENSATIONAL SYMPHONY" A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024 (reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production, Réalisation: Julien Faustino Capté le samedi 27 janvier à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique</p> <p>Jeanne Added, autrice, compositrice, bassiste, interprète, était au cœur d'une soirée exceptionnelle lors de la 3e édition de l'Hyper Weekend Festival de Radio France. Au programme : une proposition de réinterprétation de ses chansons, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, le tout arrangé par le compositeur Dan Levy, connu du public comme l'un du duo The Dø. Le nom de cette soirée singulière et unique avec Jeanne Added est évidemment inspiré du titre de son 1er album, produit par Dan Levy, Be Sensational, « une injonction sensuelle et puissante à se dépasser elle-même », comme le souligne Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France à l'initiative de ce festival.</p>	<p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p>