

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 18 Janvier 2025**

**au**

**Vendredi 24 Janvier 2025**

**Semaine n°4**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>16:55</div> <div>NINJAGO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:00</div> <div>SCOOBY-DOO ET LE MONSTRE DU LAC</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>20:20</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO!</div> <div>CAUCHEMARMITON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>voix de la soprano Jihye Kim et des chœurs de chambre Hymnia et Camerata complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:40</div> <div>SCOOPY-DOO ET LES MYSTERES DE LA NATURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:56</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Consomag 2025</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:10</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:00</div> <div>UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR</div> <div>Un film de Leyla Bouzid</div> <div>Avec Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor, Diong-Keba Tacu</div> <div>Ahmed, 18 ans, est français d'origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:10</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:40</div> <div>AGENTS ARE FOREVER</div> <div>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International</div> <div>Réalisation: Karsten Andersen</div> <div>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d'Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films d'espionnage. Au programme de Agents are forever, un voyage tout en suspense au cœur du 7e art, avec James Bond, La panthère rose, Sherlock, Mission impossible... La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série Hitman, ainsi que les</div>	<div>02:05</div> <div>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX</div> <div>CLAUDIO CAPEO</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Yannis Chebbi - Michaël Kazan - Électron Libre Productions</div> <div>Réalisation: François Goetghebeur</div> <div>Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</div> <div>France Télévisions s'empare de la promenade du Peyrou à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le</div>

<p>public.</p> <p>En 2011, Claudio Capéo, ancien menuisier et machiniste, décide de tout plaquer pour se lancer dans la musique. L'artiste accordéoniste s'installe alors dans les couloirs du métro où il est repéré pour participer à l'émission The Voice. Cette expérience le fait définitivement connaître du grand public. L'été suivant, son titre "Un homme debout" devient l'un des plus gros succès de l'année. Rayonnant d'influences aussi variées que solaires, cet accordéoniste à la voix singulière, connaît un succès fulgurant et ne quitte plus le devant de la scène. Les titres "Ça va ça va", "Riche", ou encore "Un peu de rêve" en duo avec Vitaa, sont tous les trois singles d'or et son premier album éponyme se vend à plus de 700 000 exemplaires. Après Penso a te, son cinquième album, il prépare actuellement le prochain et une tournée dans tous les zéniths de France.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:10</b> <b>LES BOUFFONS DE TOURNON</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Une production France 3 Auvergne-Rhône-Alpes avec Séquence Ecrit par Franck Giroud Réalisé par Fabien Raymond</p> <p>Chaque année, Tournon-sur-Rhône accueille le Festival National des Humoristes. Un festival qui, au fil des éditions, est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de l'humour. Les plus grands ont d'ailleurs foulé ses planches, comme Laurent Gerra, Dany Boon, Stéphane Guillon ou encore Florence Foresti et Elodie Poux.</p> <p>Cette année, le Festival fête ses 35 ans. À cette occasion, France Télévisions vous fait vivre cet évènement de l'intérieur et vous propose de découvrir tout particulièrement le tremplin des jeunes talents, aussi appelés "bouffons".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>SEB LA FRITE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Seb la Frite raconte son histoire à Oumar : Relou Pictures, Taedium, ses parents, Rilès, devenir adulte, l'argent, Robert Greene, anti-stress. Et vous en dit plus sur son projet dans la musique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>MISSION INFO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>Les Croods</div> <div>Lorsque la caverne où ils vivent depuis toujours est détruite et leur univers familial réduit en miettes, les Croods se retrouvent obligés d’entreprendre leur premier grand voyage en famille. Entre conflits générationnels et bouleversements sismiques, ils vont découvrir un nouveau monde fascinant, rempli de créatures fantastiques, et un futur au-delà de tout ce qu’ils avaient imaginé. Les Croods prennent rapidement conscience que s’ils n’évoluent pas... ils appartiendront à l’Histoire.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_8 - LES BONNES FEES</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:35</b> <b>LA CUISINE DE WILLY</b> <b>LOUIS &amp; MAYEUL S4.17</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:50</b> <b>LA COMPIL OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>Au poil !</b></p> <p>Les poils, on en a tous, mais à quoi ils servent ? D'où viennent-ils ? L'équipe de CTPS s'est donné comme mission de répondre à toutes ces questions ! Max nous explique tout sur leurs cycles de vie, et nous parle aussi des poils des animaux. Mathieu se rend chez un dermatologue pour tout comprendre sur cette partie fascinante de notre anatomie. Cécile rencontre un spécialiste au Musée de l'Homme pour remonter la trace de nos ancêtres et découvrir à quoi servaient les poils, beaucoup plus abondants chez nos aïeux !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>LA SECURITE DES PRODUITS COSMETIQUES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>L'EFFET MIROIR</b> <b>(I)</b></p> <p>Une coproduction: Red Velvet et La Compagnie des Indes Réalisation: Ybao Benedetti</p> <p>Mise en scène : Julien Boisselier Un spectacle écrit par Léonore Confino Musique originale : Pierre Tirmont Création lumières : Jean-Pascal Pracht Création décors : Jean Haas Création costumes : Sandrine Bernard Assistante mise en scène : Clotilde Daniault</p> <p>Avec Caroline Anglade Jeanne Arènes Éric Laugérias François Vincentelli</p> <p>Théophile est un écrivain à succès sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils s'identifient aux personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <b>HARVEY</b></p> <p>Production: Wahoo Mise en scène: Laurent Pelly Réalisation: Stéphane Lebard</p> <p>Avec Jacques Gamblin, Christine Brücher, Pierre Aussedat, Agathe L'Huillier, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas, Lydie Pruvot, Katell Jan, Grégory Faive, Kevin Sinesi</p> <p>Elwood - Jacques Gamblin - est un doux farfelu flanqué d'un ami imaginaire, un lapin blanc d'un mètre quatre-vingt-dix qu'il appelle Harvey. Dans la maison des Simmons au confort feutré, la folie d'Elwood détraque la mécanique huilée de la société</p>
---	--

<p>bourgeoise et de ses habitudes. Direction l’asile, en passant par des labyrinthes de quiproquos et de rebondissements hilarants dans une fresque fantastique aux décors tombés du ciel ou surgis des coulisses. Pièce iconique de Broadway depuis sa création en 1944, Prix Pulitzer pour son autrice Mary Chase, Harvey tord les codes de la comédie, mêle la cruauté et le merveilleux enfantins dans une épopée humaniste, une ode cadencée à la différence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:15</b> <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b> <b>LE RENARD ET LES RAISINS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:20</b> <b>LE BERLINER PHILHARMONIKER ET ZUBIN MEHTA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Elzévir Films Réalisation: Isabelle Julien</p> <p>Quelle plus belle fête pour célébrer la réouverture et les trente ans de la Grange au Lac que d’accueillir pour la première fois le légendaire Berliner Philharmoniker, placé sous la direction de Zubin Mehta.</p> <p>Le chef originaire de Bombay compte parmi les figures les plus marquantes de la scène classique internationale depuis plus de soixante ans, et partage avec ferveur et humanité la musique comme un message de paix. L’association de l’ultime et jupitérienne symphonie de Mozart et de la symphonie « du destin » de Tchaïkovski est l’occasion rêvée d’entendre la formation berlinoise dans deux esthétiques différentes, qu’elle sert avec un égal talent.</p> <p>Les rencontres musicales d’Évian fêtaient en 2023 un anniversaire, 30 ans de concerts dans la salle conçue par l’architecte Patrick Bouchain, la Grange au Lac. La salle qui a été construite sous l’impulsion du mécène Antoine Riboud restera à jamais associé au nom de Mstislav Rostropovich. La Grange au Lac a récemment fait l’objet d’une extension de sa scène ainsi que de plusieurs corrections acoustiques. Le premier concert symphonique dans le lieu rénové fut ainsi programmé pour le 28 juin 2023.</p> <p>Il fallait un orchestre, un chef, un programme à la hauteur de l’événement. Les rencontres musicales d’Évian ont donc ouvert leur saison 2023 avec le Berliner Philharmoniker, dirigé par Zubin Mehta. Pour cette occasion spéciale, deux symphonies d’exception ont fait honneur à la nouvelle acoustique de la salle : la Jupiter de Mozart et la 4ème de Tchaïkovski, précédées par l’ouverture de l’opéra Genoveva composé par Robert Schumann.</p>	<p>Un lieu à l’architecture singulière, 70 musiciens sur scène, une direction flamboyante et une interprétation irréprochable : un concert qui fera date.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:55</b> <b>PRADES 2022 - FESTIVAL PABLO CASALS /CONCERT D'OUVERTURE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Camera Lucida Réalisé par Colin Laurent</p> <p>Cela fait deux ans que Pierre Bleuse a repris les rênes du Festival de Prades que Pablo Casals avait créé en 1950 à quelques kilomètres d'une Espagne alors encore franquiste qu'il avait dû quitter précipitamment dans les années 30. Prades fut longtemps le festival de musique de chambre le plus important d'Europe, et, Pablo Casals oblige, le répertoire pour violoncelle y avait une place importante. Depuis 2021, le chef d'orchestre Pierre Bleuse, futur directeur de l'Ensemble Intercontemporain, a insufflé un souffle nouveau en décidant d'ouvrir le Festival aux répertoires symphoniques et pour se faire redonner vie à l'orchestre du Festival. Ainsi, de toute l'Europe, de jeunes musiciens européens ont convergé vers la petite cité catalane pour constituer une phalange sur le modèle du Mahler Chamber Orchestra.</p> <p>Le concert d'ouverture fait donc le lien entre le passé prestigieux du Festival et ces nouvelles ambitions symphoniques : Violoncelle et grand orchestre sont au programme sous les arches de l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa.</p> <p>Programme</p> <p>DVORAK - Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur, Op. 104 P.I. Bis PABLO CASALS Chant des oiseaux TCHAIKOVSKY - Symphonie n°5 en mi mineur, Op. 64 Bis MANUEL PONCE Estrellita</p> <p>Enregistré à l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa le 29 juillet 2022</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>03:45</b> <b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX</b> <b>ANNIE LALALOVE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Yannis Chebbi - Michaël Kazan / Électron Libre Productions Réalisation: François Goetghebeur</p>
--	--

<p>Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</p> <p>La chanteuse, auteure, compositrice et instrumentiste, d'origine guinéenne et bretonne, s'adonne à une sorte de feelgood music : une soul légère, sensuelle, portée par une voix souple, juvénile, au grain de soie. Qu'elle parle d'amour ou espère des jours meilleurs, Annie Lalalove transmet une puissante envie de bonheur qui se diffuse à l'écoute de sa musique. Avec son pseudonyme plein de promesses, emprunté au titre d'un album d'une autre vie, celle du duo folk-blues Nungan, l'artiste nous présente Boom Boom Schack, son tout premier album de musique pop épicée de jazz et de sons caribéens. Les influences de Tracy Chapman, Meshell Ndegeocello, Esperanza Spalding ou Norah Jones se mêlent dans ses titres légers infusés d'une certaine mélancolie où Annie Lalalove met tout d'elle avec des textes dont la simplicité trahit le vécu et un charme chaleureux presque déconcertant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
---	--



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.3 AVALANCHES : LES DANGERS DE LA MONTAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP SASHA, 11ANS : JE SUIS MALADROIT ET C'EST PAS FACILE TOUS LES JOURS S2.13</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG CASSER LES IDEES RECUES SUR LES 5 FRUITS ET LEGUMES PAR JOUR !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CULTUREBOX, LE SHOW (I)</div> <div>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte  Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem  Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallo.</div> <div>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d'aujourd'hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</div> <div>Au programme :</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Cécile Bois : actrice Camille Lellouche : chanteuse, actrice et humoriste Alexis Michalik : comédien, auteur, metteur en scène, scénariste et réalisateur Axelle Saint-Cirel : chanteuse lyrique Alex Ramires : humoriste et acteur Les Souliers Rouges : chanteur et danseurs de la troupe Myra : chanteuse, compositrice et actrice</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>GIMS</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Événement, Planète rap accueille pour cette nouvelle émission la star du rap Maître Gims. Artiste à succès, il est aujourd'hui une personnalité incontournable de la chanson française depuis ses débuts avec le groupe Sexion d'Assaut.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur sa carrière et la sortie de son EP "Le Nord se souvient" dont il interprète les titres "Spider", "Sois pas timide" et "Vent du Nord" en live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:30</b> <b>SCYLLA A L'OLYMPIA</b></p> <p>Production: Zycopolis Productions Réalisé par Patrick Savey</p> <p>Poète ou rappeur ? Pour Scylla, artiste Bruxellois à la voix rocailleuse, la nuance est mince. C'est dans l'équilibre trouvé d'une écriture alliant l'intégrité du fond à la précision de la forme que Scylla a forgé sa réputation et la longévité de sa carrière. Installé et reconnu pour la justesse de sa plume, il est l'un des fers de lance du Rap belge depuis plus d'une dizaine d'années. Scylla c'est un message, une voix grave et charismatique, un rap profond et technique, un contraste entre la force brute et le spirituel.</p> <p>Scylla se range dans les rangs des rappeurs conscients, symbole d'humilité, au message universel. Il vise à toucher tout un chacun dans son for intérieur, peu importe son parcours de vie, ses</p>	<p>origines sociales, ethniques, ses convictions ou son degré de connaissance. Cette sensibilité exacerbée se traduit dans ses textes intenses où poésie et rimes ciselées flirtent avec un flow acéré dans un univers énigmatique prônant le retour à l'humain. Avec une simplicité désarmante, Scylla maîtrise tout autant la puissance d'un rap sombre et brut que l'aspect contemplatif de titres lumineux, explorant la beauté de tous les trésors inestimables que ce monde, à la dérive, recèle.</p> <p>Pour son dernier album, intitulé "Eternel" Scylla se lance un nouveau défi : partir à la recherche de fragments d'éternité, de toutes ces choses dont la pureté pourrait échapper à l'emprise du temps. Et comme pour ses précédents opus, l'artiste ne se fixe aucune limite et vient présenter son projet sur les planches de l'Olympia.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:05</b> <b>OUH LA L'ART !</b> <b>LES PINCEAUX DE YVES KLEIN SONT-ILS HUMAINS ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:10</b> <b>FRATERNITE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Julien Bechara Production: Ozango, en coproduction avec Les Hommes Approximatifs et PROSPERO - Extended Theatre, un projet cofinancé par le programme Europe créative de l'Union Européenne</p> <p>Texte: Caroline Guiela Nguyen, avec la collaboration de l'ensemble de l'équipe artistique de la création Mise en scène: Caroline Guiela Nguyen</p> <p>Il était une fois, l'histoire d'une humanité qui avait perdu la moitié d'elle-même et qui décida d'inventer un lieu dédié à l'attente de ses absents...</p> <p>France Télévisions est fier de vous proposer une pièce qui amène à repenser le principe de fraternité à travers des personnages en quête d'un avenir commun</p> <p>2021. Un cataclysme fait disparaître subitement une partie de l'humanité. Il ne reste aucune trace de celles et ceux devenus absents. Pour combler ce vide et maintenir active la mémoire, intime et collective, de cette disparition, s'invente un nouveau type de centre social : les « Centres de Soins et de Consolation ». Là, les humains soignent l'absence, luttent contre l'écoulement du temps et l'effacement des souvenirs. La formidable diversité des récits</p>
--	--

<p>qui émerge alors métamorphose ces destins tragiques en un conte, dont les chants reconstruisent un avenir fait de résonances étoilées, presque mythologiques. Pour dessiner une communauté à la fois singulière et résiliente, l'autrice, metteure en scène et future directrice du Théâtre national de Strasbourg, Caroline Guiela Nguyen, a cherché pendant plus deux ans des personnes capables de créer et d'incarner le second volet du cycle de créations qu'elle consacre à la notion de fraternité. Et aujourd'hui, ce sont des comédiens, professionnels ou amateurs, parlant des langues diverses et âgés de 21 à 82 ans, qui se présentent à nous pour révéler la force poétique et fantastique de nos réalités, tendre vers la part de futur contenue dans notre présent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<div><div>04:50</div><div>LES MATINALES</div></div>
<p>03:50 <b>AFFRANCHIES</b> <b>SURESNES CITES DANSE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation: Vincent Massip</p> <p>Production: La Belle Télé Théâtre de Suresnes Jean Vilar</p> <p>Compagnie Bahia Paris Can Danse</p> <p>"Affranchies" explore et sort volontairement des clichés. L'écriture hybride entre hip hop et contemporain donne "la parole" à cinq danseuses dans un constant aller-retour entre leur part de masculin et de féminin.</p> <p>L'énergie de la danse hip hop fait jaillir les émotions enfouies : la rage, la sensibilité, la douceur, la frustration, l'amour. Avec force, la danse remplit l'espace, sans répit, jusqu'à l'épuisement. Les danseuses scandent, respirent, se calment, puis à l'unisson crient de nouveau leur besoin de liberté, de réveiller les esprits.</p> <p>La subversion passe par la connexion à soi à travers la prise de conscience, le bouleversement émotionnel, le lâcher-prise et la foi en notre force pour nous affranchir de l'injustice.</p> <p>"Affranchies" est un voyage émotionnel et sensoriel à travers la musique classique, et notamment les Quatre saisons de Vivaldi, mais aussi le jazz et l'électro. C'est une vision féminine de la société, riche de vérité et de courage, qui vient bouleverser et questionner le public sur l'image du féminin, voir de l'humain, qui ne veut plus vivre enfermé dans des codes que la société lui impose.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.2 MESURER LE TEMPS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP MARIUS, 10ANS : J'AI PEUR DE L'AVENIR S2.14</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>VOIX DES OUTRE-MER, LA GRANDE FINALE - 7EME EDITION (I)</div> <div>Production: Axe Sud Production &amp; Association Les Contres Courants Présentation: Fabrice di Falco et Laurence Roustandjee Réalisation: Julien Faustino  Mis en lumière par la prestation époustouflante d'Axelle Saint Cirel (lauréate 2023) sur le toit du Grand Palais lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024, le Concours Voix des Outre-mer est de retour. Le 8 janvier 2025, les talents lyriques des Outre-mer se retrouveront pour la grande finale. Culturebox vous propose de vivre la phase ultime de cette aventure unique qui se tiendra à l'Opéra de Paris.  Depuis 2017, ce concours offre une plateforme exceptionnelle aux artistes ultramarins pour se faire connaître et développer leur carrière dans le chant lyrique.</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Le concours a, cette année, atteint un nombre d’inscriptions record avec un total de 1 077 candidatures validées, grâce un engagement renouvelé dans chacun des territoires.</p> <p>Plusieurs mois après les premières finales territoriales, les candidats de la 7ème édition du Concours Voix des Outre-mer vont rejoindre la salle prestigieuse de l’Amphithéâtre de l’Opéra Bastille à Paris</p> <p>Accompagnés en amont de l’événement par des artistes confirmés lors de masterclass et guidés dans l’aventure par le contre-ténor Fabrice di Falco, initiateur du projet, les 12 candidats se produiront devant un jury prestigieux.</p> <p>Les candidat.es :</p> <p>Guadeloupe : Thalia Garson Guyane : Oksana Mesmin La Réunion : Orleonne Divo Princen, Laetitia Volcey et Alice You-Seen Martinique : Cédric Barabas et Giovanni Bernabé Mayotte : Helena Lopez Nouvelle-Calédonie : Livio Heafala Polynésie Française : Mytsuru Kato Saint-Pierre et Miquelon : Noémie Collumeau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>répétitions, ainsi que des essayages de costumes pour préparer cet événement capté et retransmis à la télévision.</p> <p>Cette finale, c’est la rencontre des Outre-mer dans une ambiance studieuse et chaleureuse. À son issue, un jury prestigieux décerne plusieurs prix. L’opportunité pour les candidats de parcourir un chemin personnel et artistique qui laisse des traces dans leur vie et parfois... leur carrière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:40</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>A L’ORIGINE DU MYTHE DU ZOMBI AU MUSEE DU QUAI BRANLY</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <b>GIRL POWER - CAROLINE MARX</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: PUREPROD Réalisation: Miguel Octave Capté le 25 novembre 2023</p> <p>Caroline Marx est connue pour être un vrai caméléon, elle sait s’adapter à tous types de publics et de prestations. Tour à tour Magicienne Close-up, Spécialiste de la Grande-Illusion, Mentaliste, Show-Girl, Maîtresse de Cérémonie... Elle maîtrise tous les secteurs de sa discipline et met son énergie et son humour au service de toute manifestation qui lui est confiée. Sa personnalité singulière alliée à son charme et son élégance naturelle raviront tous les publics et rendront inoubliable votre événement.</p> <p>Ce spectacle familial va vous transporter dans son univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Caroline prend le pouvoir et déroule sa palette de talents seule en scène ! Entre Quick-Change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik’s Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis !</p> <p>Caroline déborde d’énergie qu’elle met au service de grands moments de complicité et d’interactivité avec les spectateurs. Dans GirlPower, Caroline redonne le pouvoir aux femmes et met les hommes en boîte... toujours avec humour et élégance.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:45</b> <b>VOCATIONS LYRIQUES EN NOUVELLE -CALÉDONIE</b></p> <p>Une coproduction : Crescendo Media Films, L’Association Les Contres-Courants, France Télévisions Réalisation : Thomas Mossino</p> <p>Organisé par le chanteur lyrique Fabrice di Falco et l’association Les Contres Courants, le concours Voix des Outre-mer parcourt les territoires ultramarins chaque année depuis 2017 à la recherche de talents vocaux pour les former au chant lyrique. Retour sur le parcours du Calédonien Keyvan Liufau, sélectionné pour la grande finale 2024 à Paris.</p> <p>Comme pour les éditions précédentes, les candidats calédoniens du Concours Voix des Outre-mer, d’abord sélectionnés au préalable sur vidéo par un jury de professionnels, intègrent un parcours au conservatoire de Nouméa afin de perfectionner leur technique vocale et tenter de remporter la finale territoriale lors d’une soirée mêlant chants classiques et interprétations lyriques de chansons populaires. À l’origine, aucun d’entre eux n’est familier de l’opéra, encore moins de ses techniques.</p> <p>Durant deux mois, la découverte de cette pratique bouleverse leur quotidien, les pousse à se dépasser et redéfinit leur parcours de vie. Un seul d’entre eux décrochera son billet direction Paris pour une grande finale nationale regroupant chaque territoire d’Outre-mer sur la scène de l’Opéra Bastille. Au programme, pour les finalistes, des masterclass intensives, de nombreuses</p>	

01:20  
DELIRE AU CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE DE PARIS  
(reprise)

Capté le 20 février 2024 au Cirque d'Hiver Bouglione  
Production Telmondis  
Réalisation Guillaume Klein  
Mise en scène Joseph-Jacques Bouglione

Michel Palmer — alias M. Loyal — se demande dans quel « Délire » les artistes de la nouvelle saison vont bien pouvoir l'entraîner !

Après les Audaces, les Vertiges et autres Défis de circassiens surdoués, M. Loyal va voir débouler sur la piste du Cirque d'Hiver-Bouglione de sacrés numéros. Glenn Folco, le jongleur italien de folie, Régina Bouglione, la cavalière émérite, le duo Rolling Wheel, qui manie la roue allemande comme personne, Matute, le clown chilien qui se la joue Jim Carrey, Cassie Audiffren, le gracieux groom qui vous transporte dans l'univers feutré d'un palace, le Trio Three G, les acrobates de haut vol, Scott et Muriel, les magiciens burlesques déjantés et désopilants, le Professeur Ermakov et ses adorables toutous, Nirio Rodriguez, l'artiste cubain qui défie les lois de l'équilibre, les Ukrainiens Artur et Esmira qui revisitent les sangles aériennes, et Miami Flow, les as de la barre russe. Vous l'aurez compris : ce n'est pas un hasard si le spectacle s'intitule Délire ! M. Loyal et Pierre Pichaud, le nouveau chef d'orchestre, vont avoir bien du mal à mener tout ce petit monde à la baguette !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:50  
DÉLUGE  
JOURNÉE PERTURBÉE POUR CLOWN OPTIMISTE  
(reprise)

Production: Kyrielle Création & Compagnie Sans Gravité  
Production déléguée: Telmondis  
Réalisation: Isabelle Julien

Interprétation: Rémi Lasvènes

Mise en scène: Jocelyne Taimiot  
Lumière: Hervé Dilé  
Son: Martin Étienne

Les arts du cirque sont le langage premier de la Compagnie Sans Gravité. Pour autant, elle s'est également fait un nom dans le domaine de la magie nouvelle, grâce, en particulier, à son approche plastique de l'art magique.

Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait ! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du

réchauffement climatique.

Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles. Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown. Du jonglage pour signifier le quotidien, de la magie pour évoquer les vertiges du monde, de l'humour pour survivre entre les deux.

Déluge est un spectacle poétique et burlesque, qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue... "Avec légèreté et créativité, nous nous appliquons à relativiser la gravité. Nous aimons croire qu'il est possible de mettre nos vies en suspension, le temps de s'interroger sur notre rapport au réel." - Compagnie Sans Gravité

La Compagnie Sans Gravité est créée en 2009 par Rémi Lasvènes avec le soutien de Jocelyne Taimiot, metteuse en scène et pédagogue à l'école de cirque Le Lido de Toulouse. Ensemble, ils défendent une vision pluridisciplinaire (sociale et humaine) du spectacle vivant, qui est aujourd'hui partagée par une équipe de 17 personnes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:50  
PICCOLO, SAXO ET COMPAGNIE  
(reprise)

Production: Camera Lucida Productions  
Avec: L'Orchestre de l'Opéra de Rouen  
Direction: Chloé Dufresne  
Graphisme: Emmanuelle Tchoukriel  
Réalisation: Gordon

"Il était un temps où les instruments de l'orchestre ne se connaissaient pas entre eux...". À chaque page du livre, l'univers d'une nouvelle famille d'instruments se déploie, et vient faire grossir l'orchestre ! Sa majesté le piano est le dernier à se joindre à eux. À la dernière page du livre, le grand orchestre est enfin réuni ! Dans les années 1950, André Popp et son complice Jean Broussolle ont imaginé une histoire en musique qui présente tous les instruments de l'orchestre. Au fil du temps, Piccolo, Saxo et compagnie est devenu un classique comme le Pierre et le Loup de Prokofiev !

Après Pierre et le Loup, Le Carnaval des animaux et Les 4 Saisons, France Télévisions invente une forme nouvelle pour ce premier Piccolo, Saxo et compagnie télévisé. Gordon, déjà artisan de la réalisation de Pierre et le Loup, propose un film qui se joue des échelles, injecte de l'animation dans



<p>l'orchestre et offre un écrin magique bourré d'effets spéciaux au conte raconté par le comédien François Morel !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>MOONWALK</b> <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>MISSION INFO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 HOUBA, HOUBA ! VOICI LES SUPERS MARSUPIAUX !</div> <div>On connaît les kangourous, les koalas, mais saviez-vous qu'ils font tous partie de la même famille : celle des marsupiaux ? Et qu'il en existe plus de 300 espèces ? Avec Max, vous percerez les mystères des marsupiaux, et surtout celui de leurs fameuses poches ! Au Zoo de Beauval, Cécile sympathise avec une petite bande de koalas, mais pas seulement... Du côté de Mathieu, on se retrouve à Carcassonne au parc Australien pour rencontrer des kangourous ! Houba ! Houba ! Vive les marsupiaux !</div>
<div>11:00</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:10</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>Les animaux et nous : Ce qui nous lie...</b></p> <p>Aujourd'hui, on commence à se soucier du bien-être animal. Mais cela, n'a pas toujours été le cas... Pour comprendre ce qui nous lie aux animaux, Max remonte aux origines de notre histoire commune. Cécile rencontre un jeune homme atteint d'épilepsie aidé par son chien, Mathieu une spécialiste de la traction animale qui travaille quotidiennement avec des chevaux.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:15</b> <b>ALEX PLAYER</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:35</b> <b>T'ES AU TOP</b> <b>LEANE, 11 ANS : ON SE MOQUE DE MON SURPOIDS</b> <b>S2.15</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <b>MOLUSCO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:55</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CHANME</b> <b>Les enfants chantent Zaho de Sagazan</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>JOHNNY HALLYDAY SYMPHONIQUE</b></p> <p>Spectacle musical coproduit par Morgane Production/Universal Music France/Panthéon Films, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Arrangements et direction d'orchestre : Yvan Cassar.</p> <p>Réalisation : Julien Faustino.</p> <p>Directeur artistique historique de Johnny Hallyday depuis les concerts de 1998 au Stade de France, Yvan Cassar est le maître d'oeuvre de la tournée "Johnny Hallyday Symphonique", dont la première a eu lieu à l'Acropolis de Nice en décembre 2022. Le but : faire revivre sur scène l'univers artistique de Johnny et donner à entendre la voix du chanteur accompagnée par 100 musiciens.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:10</b> <b>POTOBOT</b></p>	

<p>C'est ainsi que le public peut redécouvrir les plus grands titres de la star dans une version symphonique inédite, mais fidèle aux goûts de l'artiste, qui avait confié personnellement à Yvan Cassar la réorchestration de tous ses anciens succès.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>22:45</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>STEPHAN EICHER</b></p> <p>« BASIQUE, LE CONCERT : STEPHAN EICHER »</p> <p>En plein milieu de sa grande tournée « Ode », Stephan Eicher confirme ce soir une fois de plus ses talents d'artiste complets dans Basique, le concert. Jouer sur un plateau, un tout nouvel exercice pour l'auteur, compositeur et interprète qui a l'habitude des scènes de spectacle vivant, sur lesquelles c'est l'échange avec le public qui donne son sens à sa musique. Mais Stephan Eicher n'a pas fini de nous surprendre ! Après de nombreux albums, de « Engelberg » « Carcassonne » à « Homeless Songs », il récidive en 2022 avec la plume de Philippe Djian pour donner naissance à « Ode », un album saisissant et touchant. Et il le dit lui-même, ses concerts lui permettent de porter ses chansons plus loin que lorsqu'il les compose. Cherchant alors toujours à se réinventer dans de nouvelles idées de mise en scène il pose ici une grande table « Piano », invite une harpiste choriste et toujours ses fameux automates.</p> <p>Pour ce concert, le chanteur a donc réuni ses musiciens pour explorer sa musique et vous faire découvrir ses nouvelles chansons telles que « Autour de ton cou » ou « Je te mentirais disant », et pour les plus férus de l'artiste, soyez rassurés, Stephan Eicher et son groupe ne manqueront les rendez-vous incontournables comme « Déjeuner en paix », « Pas d'amis » ou encore « Combien de temps ». Ses tubes intemporels connaîtront un nouveau souffle. De quoi vous offrir un show planant et envoûtant sur le plateau de Basique, le concert, tout en vous réservant quelques surprises ! Pour saisir cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Stephan Eicher évoluera au sein d'une mise en scène à son image, aussi intense que merveilleuse. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d'être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:45</b> <b>SOUAD MASSI CARTE BLANCHE</b></p> <p>Production: Artibella / Backing Track Production Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>L'icône chaâbi-folk Souad Massi est considérée comme l'une des plus belles voix d'Afrique du Nord et l'une des plus engagées. Elle a su séduire des publics dans le monde entier avec ses chansons folk-rock et sa voix mélodieuse. Découvrez son concert sur Culturebox.</p> <p>À travers ses chansons, Souad Massi exprime une véritable poésie avec une attention particulière aux textes. En arabe ou en français, elle chante l'amour, l'altruisme, le courage, les souvenirs et le voyage.</p> <p>D'abord au sein du groupe Atakor, puis en solo, Souad Massi est restée une artiste authentique. Ses inspirations sont d'influences folk, rock et country. Ici, elle est rejointe tour à tour par Les Soeurs Berthollet, Oum, Marc Lavoine et Piers Faccini.</p> <p>Sur scène, Souad Massi distille ses chansons avec énergie et tendresse, devant un public conquis. Un charme qui devrait de nouveau opérer avec la sortie de son nouvel album prévu pour cet automne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>01:20</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>MAX BABY</b> <b>(I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>01:35</b> <b>ARCOMIK FÊTE SES 20 ANS EN HUMOUR</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation: Ybao Benedetti Production: Supermouche Productions/Arcomik</p> <p>Morgane Cardigan et Alex Ramires</p> <p>Arcomik fête ses 20 ans. 20 ans déjà que le festival d'humour stéphanois, né dans un quartier populaire de la ville, a pris son</p>

<p>essor et grandi. En gardant sa taille humaine, il a permis de maintenir ce lien privilégié essentiel entre les artistes et le public.</p> <p>Pendant 10 jours, chaque année, Saint-Étienne devient la capitale de l'humour, et partage le rire avec des milliers de spectateurs fidèles en salle. Depuis 3 ans désormais, les téléspectateurs de France Télévisions peuvent à leur tour découvrir ce festival qui monte.</p> <p>Sa programmation éclectique fait cohabiter les différentes mouvances de l'humour, de la scène émergente aux têtes d'affiches.</p> <p>Morgane Cadignan et Alex Ramires ont eu carte blanche pour convier leurs amis humoristes Gérémy Credeville, Antonia De Rendinger, Alexis Le Rossignol, Jonathan Lambert, Tahnee, Laura Domenge, Farah, et d'autres encore, pour célébrer en humour la jeunesse, l'impertinence et la générosité qui incarnent les valeurs d'Arcomik.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:40</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>03:15</b> <b>PANAME COMEDY CLUB</b> <b>EMISSION 19</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production et direction artistique : Kader Aoun Réalisation : Gautier &amp; Leduc Présentation : Mathieu Madénian</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel. Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : David Azria, Dony London, Pierre Rolland, Tanguy Noyer, Najim Ziani, Marie Orsi, Hugues Le iencli, Yass, Maa, Yvan Delabonne, Lofti Abdelli.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>04:15</b> <b>MOONWALK</b> <b>ROMAN FRAYSSINET</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Les plantes carnivores : Mystérieuses et ingénieuses</div> <div>Elles sont fascinantes les plantes carnivores ! CTPS vous emmène à leur rencontre. Max vous dit tout sur leur fonctionnement et les différents pièges. Cécile rencontre un des botanistes du Jardin des Plantes de Nantes et le suit sur la trace des plantes carnivores en milieu naturel. Mathieu se rend au Jardin Botanique de Nancy où se trouve une magnifique collection de népenthes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>MATIA, 10 ANS : MA PETITE COPINE M'A QUITTE S2.16</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>HERBIE</div> <div>(I)</div> <div>Production: Zycopolis Productions Réalisation: Patrick Savey</div> <div>Le documentaire Herbie retrace l'intégralité du parcours de celui qui est l'un des plus grands jazzmen. La majeure partie de ce film est construite autour de deux longues interviews inédites de Herbie enregistrées chez lui et dans son studio à Los Angeles.</div> <div>Herbie nous raconte ses études d'ingénieur en génie électrique et en musique au Grinnell College dans l'Iowa. Mais aussi ses débuts aux côtés de Donald Byrd et Pepper Adams tout en continuant de suivre des cours à l'Université Roosevelt. Sa rencontre avec Éric</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Dolphy qui lui a fait découvrir un autre univers, celui du mouvement d'avant-garde et qui lui a permis d'explorer de nouveaux territoires. L'enregistrement de son premier album solo <i>Takin'Off</i> en 1962 pour Blue Note Records avec Freddy Hubbard et Dexter Gordon contenant entre autres le célèbre <i>Watermelon Man</i>. Et puis sa rencontre avec Miles Davis par l'intermédiaire du jeune batteur Tony Williams. La formation du deuxième Quintet de Miles Davis en 1963 avec Ron Carter, Tony Williams, George Coleman et Wayne Shorter. Son passage aux instruments électriques et électroniques en 1968 avec Billy Hart, Buster Williams, Eddie Henderson, Julian Priester et Bennie Maupin (sous le nom de Mwandishi). La formation en 1973 des Heathunters avec Bennie Maupin, Paul Jackson, Bill Summers, Harvey Mason et Patrick Gleeson pour la programmation des synthétiseurs.</p> <p>Herbie nous raconte aussi la naissance de VSOP (Very Special Onetime Performance) avec Freddy Hubbard, Wayne Shorter, Ron Carter, Tony Williams. Sa conversion au bouddhisme de Nichiren. La nouvelle approche de sa production à la fin des années 70 entre, d'une part une musique plus commerciale (Feets, Monster, Rock It) et d'autre part une production plus authentiquement jazz (duo acoustique avec Chick Corea).</p> <p>Ce portrait ne serait pas complet sans parler de sa participation au 7e art. Dès 1966, et grâce à son ami Quincy Jones, Herbie Hancock va composer pour le cinéma et c'est avec le film <i>Blow Up</i> de Michelangelo Antonioni (palme d'or à Cannes) qu'il commence sa collaboration.</p> <p>Elle sera suivie par de nombreuses bandes originales dont <i>The Spook Who Sat by the Door</i>, <i>Death Wish</i> (Un justicier dans la ville), <i>A Soldier's Story</i>, <i>Jo Jo Dancer</i>, <i>Your Life is Calling</i>, <i>Action Jackson</i>, <i>Colors</i>, <i>Harlem Nights</i> et bien sûr <i>Around Midnight</i> (Autour de Minuit) de Bertrand Tavernier qui lui a valu un Oscar en 1987.</p> <p>Pour finir, Herbie Hancock nous parle de ses motivations, de ses envies, de ses choix artistiques et professionnels, de ses démons... et bien sûr de son amitié avec Wayne Shorter.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Hancock, également illustres partenaires du trompettiste dans les années 60-70.</p> <p>C'est une rencontre au sommet, accompagnée par le trompettiste Sean Jones et le batteur Sean Rickman. On ne peut rêver mieux pour sublimer à nouveau certains des plus célèbres titres de Miles Davis !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:55</b> <b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX</b> <b>SLY JOHNSON</b></p> <p>Production : Yannis Chebbi - Michaël Kazan / Électron Libre Productions Réalisation: François Goetghebeur Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</p> <p>Avant de se lancer dans une carrière en solo, Sly, de son vrai nom Sylvère Johnson, était connu sous le pseudonyme de Sly The Mic Buddah et faisait partie du groupe culte des années 2000 : Saïan Supa Crew avec lequel il a enregistré trois albums. À partir de 2007, après la dissolution du groupe, Sly Johnson entame une carrière solo et collabore notamment avec les chanteuses Dee Dee Bridgewater, Camille et Rokia Traoré, avec les trompettistes Roy Hargrove et Erik Truffaz, ainsi que de grandes figures du jazz français comme Sylvain Luc ou André Ceccarelli. Son quatrième album solo, conçu lors du premier confinement et porté par le single "Alive", est pour lui synonyme d'autonomie artistique et créative. En groupe ou en solo, Sly Johnson ne cesse d'explorer de nouveaux territoires musicaux. Fort de ses rencontres et de ses nombreuses collaborations, il puise son inspiration dans de nombreux genres musicaux comme le jazz, le hiphop, la soul mais aussi la chanson française. Il sera accompagné sur scène par ses fidèles musiciens, le guitariste Anthony Jambon et le bassiste Laurent Salzard.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:05</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>JENIFER</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Voilà plus de vingt ans que Jenifer accompagne le public avec sa pop ensoleillée, entraînante et entêtante. Pour "Basique, le concert", " tout est mis en oeuvre pour laisser de la place à la musique", se réjouit la chanteuse. Pour l'artiste, la scène représente l'endroit où elle se sent le mieux, "là où j'ai la capacité de partager des sentiments". Accompagnée du directeur musical de ses dernière tournées et d'une dizaine de musiciens soigneusement choisis, Jenifer prend possession de la scène pour livrer une performance spontanée et sincère. Elle interprète ses plus grands tubes comme "Ma révolution", "Au Soleil", ou encore "J'attends</p>
<p><b>21:50</b> <b>JAZZ À VIENNE</b> <b>TRIBUTE TO MILES</b></p> <p>Réalisé par Patrick Savey Production : Zycopolis</p> <p>Le bassiste, clarinettiste, compositeur, arrangeur et producteur Marcus Miller s'est fait connaître grâce à sa participation aux groupes de Miles Davis durant les années 80, dont l'album et le morceau de sa composition <i>Tutu</i> reste l'un de ses plus grand succès.</p> <p>Pour ce concert en hommage à Miles Davis, Marcus Miller réunit autour de lui deux légendes du jazz, Wayne Shorter et Herbie</p>	



<p>l'amour" mais aussi les titres de son dernier album avec notamment "Sauve qui aime ", "Est-ce que tu dances" et "Mélancolie".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>01:00</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:25</b> <b>MARIE DES POULES</b> <b>GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production : Magnéto Prod, avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Une pièce de Gérard Savoisien</p> <p>Mise en scène : Arnaud Denis</p> <p>Réalisateur : Serge Khalfon</p> <p>Avec: Beatrice Agenin, Arnaud Denis</p> <p>Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années. Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?</p> <p>Cette pièce a obtenu en 2020 le Molière de la meilleure comédienne (Béatrice Agenin) dans un spectacle du théâtre privé et le Molière du meilleur spectacle du théâtre privé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:05</b> <b>SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTEE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>D'après Une vie, de Simone Veil, publié aux éditions Stock</p> <p>Adapté par Cristiana Reali et Antoine Mory</p> <p>Mise en scène: Pauline Susini</p> <p>Production: Jean-Marc Dumontet Production / Supermouche Productions / France Télévisions</p> <p>Filmé au Théâtre Antoine</p> <p>Une parole tournée vers les générations futures... Un regard confiant porté sur l'avenir.</p> <p>Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.</p> <p>L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.</p> <p>Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?</p> <p>La parole de Simone Veil traverse le temps. Une parole tournée vers les générations futures et – envers et contre tout – un regard confiant porté sur l'avenir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:40</b> <b>RENVERSANT</b> <b>A SAINT-AGIL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Présenté par : Raphaël Yem, Elise Chassaing</p> <p>Dans cette nouvelle émission de Renversant, Élise Chassaing et Raphaël Yem vous invitent à découvrir le village de Saint-Agil, qui, sous ses airs de hameau somnolant, cache une véritable fourmilière culturelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:35</b> <b>MOONWALK</b> <b>LENA SITUATIONS</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>ALEX VIZOREK EST UNE DERNIERE FOIS UNE OEUVRE D'ART</div> <div>Alex Vizorek a bien des choses à dire au sujet de l'art. Il a un avis sur la musique, la sculpture, le cinéma et même l'art moderne. L'humoriste emmène ses spectateurs dans son univers flamboyant, où Magritte, Bergman et Visconti côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton..Sa mission : faire rire tout en apprenant. A moins que ce ne soit l'inverse. Une envolée de jeux de mots, paradoxes et calembours pour une heure de sketches délirants. Pour l'occasion Alex Vizorek s'est entouré d'amis humoristes: Kody, Guillermo Guiz, PE et Fanny Ruwet.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:30</div> <div>PANAME COMEDY CLUB EMISSION 11</div> <div>Réalisé par Gaultier &amp; Ieduc. Présenté par Mathieu Madenian.</div> <div>Découvrez un nouveau numéro du Paname Comedy Club, l'émission Culturebox entièrement consacrée au stand-up, présentée par Mathieu Madenian. Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox.</div> <div>Avec Nordine Ganso, Romain Barreda, Jean-Benoît Diallo, Marine Leonardi, Richard Sabak, Zaef Maiga, Violaine sans H, Félix Junier, Gaëtan Matis, Nathalie Boitel, Omar DBB</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>23:30</div> <div>SILLY BOY BLUE VIEILLES CHARRUES 2023</div> <div>Production: Sombrero &amp; Co Réalisation: Laurent Hasse</div> <div>Laissez-vous submerger par la pop mélancolique de Silly Boy Blue lors des Vieilles Charrues 2023.</div> <div>Ana Benabdelkarim, alias Silly Boy Blue, doit son nom de scène à</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD ROSE UP - DIF 29/08/2020</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:50</div> <div>LA CUISINE DE WILLY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>la chanson de David Bowie du même nom, enregistrée en mai 1968. Cette invitation à l'insoumission résonne en elle, qui partage avec lui ce goût du risque, cette prise de liberté avec les conventions. Son univers pop teinté de romantisme noir mêle langoureusement instruments acoustiques et diableries électroniques. Une voix envoûtante et des rythmiques aériennes à découvrir sans tarder !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:00</b> <b>GALAXYMPHONY STRIKES BACK</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Karsten Andersen</p> <p>Avec Galaxymphony, Culturebox vous embarque une seconde fois à bord du vaisseau spatial du Danish National Symphony Orchestra, pour (ré)écouter les classiques de la science-fiction, de Avatar à Star Wars.</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d'Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films de science-fiction. Au programme de Galaxymphony, un voyage interstellaire au cœur du 7e art, avec Gravity, Blade Runner, Aliens, Avatar, Interstellar, Star Trek, ainsi que diverses sélections de la partition épique et inoubliable de John Williams dans La Guerre des étoiles. La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série Hitman, ainsi que les solistes Tuva Semmingsen, Christine Nonbo Andersen et Steffen Vruun complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma et de science-fiction.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:25</b> <b>JUMP!</b> <b>NOVEMBER ULTRA - "REGARDE MAMAN, IT HAPPENS"</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation Antoine Marie</p> <p>Production Benjamin Montel, CAPA PRESSE</p> <p>avec la participation de France Télévisions</p> <p>Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée</p> <p>Dans "Regarde Maman, it happens", le réalisateur Antoine Marie capture sur pellicule l'éclosion de l'artiste November Ultra. Le documentaire plonge ainsi dans ses vieux films de famille, l'accompagne en tournée en France, en vacances en Espagne chez ses grands-parents et s'immisce même dans son appartement quelques heures avant la cérémonie des Victoires de la Musique.</p> <p>Santé mentale, rapport à la musique et liens familiaux sont les thèmes qui, dans ce documentaire, animent cette chanteuse stellaire et émouvante. Quels équilibres intimes bouleverse-t-elle en franchissant les murs de cette chambre si rassurante ? Dans l'une des plus grandes salles parisiennes, est-ce que sa musique sera aussi envoûtante que lorsqu'elle la chante seule dans sa chambre pour les centaines de milliers de membres de sa communauté Tik Tok ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:25</b> <b>CENDRILLON (OPERA DE PARIS)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation d'opéra coproduite par Opéra National de Paris/François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la Fondation Orange, du Cercle audiovisuel et numérique et du Cercle Berlioz. 2022. Œuvre de Jules Massenet. Direction musicale : Carlo Rizzi. Mise en scène : Marianne Clément. Enchanter son époque. Telle pourrait avoir été la volonté de Jules Massenet en mettant en musique le récit de Charles Perrault. Avec Cendrillon, le compositeur livre une oeuvre parmi ses plus séduisantes, qui diffère des autres adaptations lyriques du conte. La malicieuse Lucette et les femmes qui l'entourent dictent à l'oeuvre sa tonalité, dont les nombreuses nuances valident les mots de Claude Debussy qui voyait en Massenet « l'historien musical de l'âme féminine ». En conférant à la fée le timbre irréel de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par une soprano, le compositeur nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:55</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:50  
LES MATINALES