

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 2 Novembre 2024**

**au**

**Vendredi 8 Novembre 2024**

**Semaine n°45**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUI JAMES BOND ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUI JAMES BOND ?</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>SCOOBY-DOO! LA MALEDICTION DU 13EME FANTOME</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>COMMENT PREPARER ET CONSERVER LES FRUITS ET LEGUMES POUR NE PAS LES GASPILLER ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>LADY BIRD</b> <b>(I)</b></p> <p>Réalisation : Greta Gerwig Scénario : Greta Gerwig Production : Scott Rudin Productions</p> <p>Avec : Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts...</p> <p>Christine, une élève délurée et un brin rebelle, rêve d'être admise dans une grande université de la Côte Est américaine. Mais les conditions gagnantes sont loin d'être réunies. La directrice de son école catholique de Sacramento reconnaît sa singularité et son audace, mais ses notes ne sont pas à la hauteur. Et ses parents tirent le diable par la queue. Sa mère infirmière lui fait donc comprendre qu'un collège public à proximité de la maison serait sans doute préférable. Le licenciement de son père valide son plan. Mais Lady Bird, ainsi qu'elle se fait appeler, ne l'entend pas de cette oreille et envoie des demandes dans plusieurs établissements.</p>	<p>Dans l'attente des réponses, elle vit son premier amour avec un élève bien né, inscrit dans la même activité d'art dramatique qu'elle, et subit dans la foulée sa première trahison. D'autres suivront, mais qui auront pour seul effet de renforcer son désir de partir.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>22:30</b> <b>CANNES : PALMES, SCANDALES &amp; TAPIS ROUGE</b></p> <p>Documentaire produit par Agat films &amp; Cie, avec la participation de France Télévisions. 2022. Ecriture : Frédéric Bonnaud. Réalisation : Florence Platarets. Production : Muriel Meynard. Raconté par Mélanie Laurent. Comment le festival de Cannes a-t-il pu devenir le plus grand rendez-vous de cinéma du monde ? Depuis plus de 70 ans, Cannes réussit ce prodige de placer le cinéma, ses fastes parfois dérisoires mais aussi ses exigences de grand art moderne, au centre de tout, comme si, l'espace de dix jours de mai, rien n'était plus important que lui. Ce film raconte comment Cannes est devenu le plus grand festival de cinéma du monde en s'ouvrant à la modernité cinématographique tout en n'oubliant jamais que le cinéma reste un art du spectacle, un art populaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:40</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:45</b> <b>BEAU GESTE</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	--

<div>00:45</div> <div>SCH - DECENNIUM</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Maison Baron Rouge, Miraval Studios, Les Films Jack Febus</div> <div>Réalisation: Stéphane Bohée</div> <div>La Grand-Messe du S. Plus qu’attendu, SCH, 30 ans, célèbre 10 ans de carrière devant 53 400 spectateurs à l’Orange Vélodrome pour sa tournée Decennium. C’est une consécration pour le rappeur marseillais.</div> <div>La cité phocéenne est le berceau incontournable du rap français et ce concert ne fait que le confirmer avec notamment la présence de l’équipe du titre culte Bande organisée : JuL, Kofs, Naps, Soso Maness, Elams, Solda, Houari.</div> <div>C’est Marseille bébé ! Mais pas seulement... Hamza, PLK, Sofiane Pamart, Unknown-T, Squeezie ont fait le déplacement pour ce concert événement.</div> <div>Plus de 2h00 de communion : un show historique !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:25</div> <div>MOONWALK</div> <div>TAYC</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Tayc raconte son incroyable histoire à Oumar : l'internat, chanter en cachette à Marseille, 3919, Monsieur Nov, le succès, être problématique, faire une chanson d'amour. Et vous offre une version acoustique de "Comme toi".</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>03:15</div> <div>ON NE VA PAS SE DEFILER</div> <div>Lorsque Paris a été désignée ville olympique pour 2024, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis ont eu le désir de rêver ensemble à ce que pourrait être l’Olympiade culturelle : un événement artistique, festif et fédérateur à l’image de la richesse du territoire.</div> <div>Pour donner à voir cet événement grandiose du 23 juin 2024, ce film part à la rencontre de quatre de ces huit maisons culturelles et de quatre habitant.e.s de Seine-Saint-Denis, tout en donnant la parole aux actrices et acteurs qui portent les projets artistiques et culturels de ce projet. Un film “avec” plutôt que “sur”: une chorale d’habitant-es, de témoignages de la diversité et de la richesse créative.</div> <div>Entendre les préoccupations comme les attachements, laisser émerger les enjeux tels qu’ils sont vécus, faire place aussi à la beauté, à la création et à la fierté. Un autre récit sur des territoires mal aimés, mais où s’est écrite l’histoire française, et où s’invente, à maints égards, son futur.</div> <div>Chaque étape du programme est consacrée à un lieu culture de Seine-Saint-Denis: MC93 de Bobigny, Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, Théâtre Public de Montreuil et Centre Culturel Houdremont de La Courneuve.</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-886 Y A-T-IL DES FEMMES PRESIDENTES DANS LE MONDE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_7 - AKPELEAU</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>LA CUISINE DE WILLY</b> <b>MAXENCE &amp; JADE S4.5</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:50</b> <b>PRESQUE POPULAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>Fromage : Du lait et de la science !</b></p> <p>Chez nous, le fromage, c'est sacré ! Camembert, Reblochon, Comté ou Rocamadour, tous ces fromages font partie de notre patrimoine gastronomique. En France, on en compte plus de 1 000 variétés. Max nous fait découvrir toute la science contenue dans un fromage. Cécile se frotte à la fabrication du Roquefort et Mathieu d'une spécialité basque, l'Ossau-Iraty. Une émission pour régaler nos papilles !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>CASSER LES IDEES RECUES SUR LES 5 FRUITS ET LEGUMES PAR JOUR !</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR</b></p> <p>De : Bob Martet Mise en scène : Anne Bourgeois Avec : Marie-Anne Chazel, Patrick Chesnais, Laurent Gamelon, Valérie Bègue</p> <p>Jean vit avec Marie, la femme qu'il aime depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une jeune femme et l'avoue à sa femme. Marie, amoureuse d'un homme de son âge, demande à Jean de la laisser partir, mais Jean ne veut pas. Il aime bien sa vie : sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir.</p> <p>Au bout du rouleau, Marie demande à son amant, pharmacien, de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de tuer ?</p> <p>Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que : « Tant qu'il y a de l'amour »... C'est pas mort.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:40</b> <b>ATELIER FIGARO - D'APRES "LE MARIAGE DE FIGARO" DE BEAUMARCHAIS</b></p> <p>Production : Magneto Prod Créé et adapté par Christine Weber d'après Beaumarchais Réalisé par Jacques Weber</p> <p>Avec: Laurent Stocker, Anne Suarez, Yannik Landrein, Céleste Brunquell, Nemo Schiffman, Sarah Le Deunff, Maxime Tshibangu</p> <p>Dans cette nouvelle version de la célèbre comédie de Beaumarchais, se mêlent rebondissements, humour et traits d'esprit...</p> <p>C'est le printemps, les fenêtres du Théâtre Montansier sont ouvertes et donnent sur le parc de Versailles. Le plateau est nu, une table le traverse, prête à recevoir les comédiens pour la première lecture. Les petites conversations d'usage décontractent chacun, puis le travail commence. La troupe, menée par Laurent Stocker sociétaire de la Comédie Française sous les traits du "Comte", se retrouve en salle de répétition pour mettre en place "Le Mariage de Figaro" de Beaumarchais. Peu à peu, leur discussion se fait jeu, et l'on bascule dans l'histoire. La troupe investit alors tous les espaces du théâtre pour développer le récit, avec gaieté et malice.</p>
--	--

Nous ne sommes pas dans un réalisme d'époque, mais davantage dans un jeu en train de se mettre en place, où le texte est dépoussiéré par les ellipses et les inventions formelles permettant de l'explicitier. Un vent de liberté souffle dans les esprits mais aussi dans la forme de récit choisie, en écho à cette pièce qui s'affranchit en partie des règles classiques du théâtre, à commencer par l'unité de ton, souvent malmenée. Cet "Atelier Figaro" est donc un film riche en surprises, en rebondissements et en déguisements, qui distrait autant le téléspectateur qu'il le fait réfléchir.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:45  
**LES FABLES DE LA FONTAINE**  
**LE COQ ET LA PERLE**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:50  
**ROMEO ET JULIETTE - OPERA BASTILLE**  
**(reprise)**

Captation de l'opéra de Charles Gounod réalisée à l'Opéra Bastille les 23 et 26 juin 2023, coproduite par Act4 Productions/Opéra national de Paris, avec la participation de France Télévisions.  
Réalisation : Julien Condemine.  
Direction musicale : Carlo Rizzi  
Mise en scène : Thomas Jolly  
Décors : Bruno de Lavenère  
Costumes : Sylvie Dequest  
Lumières : Antoine Travert  
Chorégraphie : Josépha Madoki  
Cheffe des chœurs : Ching-Lien Wu  
Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris  
Avec : Elsa Dreisig, Benjamin Bernheim, Lea Desandre, Sylvie Brunet-Grupposo, Maciej Kwasnikowski, Thomas Ricart, Huw Montague Rendall, Sergio Villegas Galvain, Yiorgo Ioannou, Laurent Naouri, Jean Teitgen, Jérôme Boutillier, Antoine Foulon, So-Hee Lee, Izabella Wnorowska-Pluchart, Vincent Morell.  
Les Capulets et les Montaigu, deux familles rivales, s'affrontent depuis des siècles. Leur haine va sceller le destin de leurs enfants, Roméo et Juliette. Thomas Jolly offre au joyau de Charles Gounod un écrin scénique spectaculaire et une version moderne, avec un couple de chanteurs exceptionnels formé par Elsa Dreisig et Benjamin Bernheim.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:40  
**TOP COMEDY CLUB**  
**MARSEILLE - L'ART DÛ**  
**(reprise)**

Animation : Mathieu Madénian  
Réalisation : Gautier&Leduc  
Production : Kader Aoun Productions  
Production exécutive : Olivier Rodot  
En partenariat avec Rire & Chansons

Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !

Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.

Pour cette soirée, Mathieu Madénian nous emmène au L'art dû à Marseille. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Amy London, Laurent Febvay, Merwan Sali, Anais Gilles, Debo Toledano, Julien BT, Lisa Mapola, Pascal Tino, Sofiane M'Barki et Bedou.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est qui Trump ? S10, 1145</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est qui Trump ? S10, 1145</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est qui Trump ? S10, 1145</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>



<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>ANATOLE LATUILE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:20</b> <b>TROP COOL SCOOPY-DOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:10</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:00</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:30</b> <b>T'ES AU TOP</b> <b>AELIE JE ME METS TROP LA PRESSION E1</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2023</b> <b>FRANGLISH</b></p> <p>Les estivales de Culturebox sont de retour pour trois soirées et six concerts avec le meilleur de la scène française ! France Télévisions investit le domaine d'O à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le public. Pour cette deuxième soirée, nous retrouvons sur scène Lartiste et Franglish.</p> <p>Le programme de ce concert s'articule autour du dernier album, Glish, paru en octobre 2022 et de l'EP intitulé Mood 3, qu'il vient juste de sortir, un EP sous forme de réédition de l'album Glish.</p> <p>Ce concert de Franglish début juillet, dans l'amphithéâtre d'O à Montpellier, sera très certainement un grand spectacle parce que c'est sur scène, avec sa vibe et ses gimmicks, que Franglish montre toute l'étendue de son talent. Surnommé le "Chris Brown" français, ce rappeur a pour habitude de transformer ses concerts en show à l'américaine en misant sur la danse et une scénographie millimétrée de qualité. Son nom, Franglish, lui vient de son habitude à mélanger le français et l'anglais dans ses chansons. "Quand j'ai commencé la musique (...), les gens de mon quartier m'appelaient le franglais. J'ai bien aimé et je me suis dit pourquoi pas Franglish...".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

<p><b>22:10</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>TIAKOLA</b> <b>(I)</b></p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le rappeur Tiakola. Cet artiste originaire de la région parisienne retourne les foules depuis son premier disque « Mélo » et ses différentes collaborations avec des artistes iconiques du rap français et international.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur sa nouvelle mixtape BDLM Vol.1 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:45</b> <b>GULAAN</b> <b>EN CONCERT A NOUMEA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Frédéric Rabaud</p> <p>Production Mérapi Productions</p> <p>Artiste très connu dans son pays, avant d’entamer une carrière solo, il a été dix ans leader du groupe Ok ! Ryos dans les années 1990. Gulaan est aujourd’hui auteur, compositeur et interprète, et a déjà tourné en France dans le cadre de festivals.</p> <p>Au programme : 12 chansons, 10 musiciens sur scène, 2 choristes et 2 troupes de danseurs traditionnels.</p> <p>L’artiste offre au public un voyage spirituel entre tradition et modernité en faisant redécouvrir ses grands classiques et les nouveautés de son dernier album sorti en septembre 2022. C’est aux sons de sa guitare, de son violon et de son ukulélé qu’il célèbre les femmes, rend hommage aux anciens et délivre un message d’espoir, de tolérance, d’amour et de paix.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:00</b> <b>RENVERSANT</b> <b>LE MEILLEUR (SAISON 6)</b> <b>(I)</b></p> <p>Le meilleur de "Renversant" aux côtés de Raphaël Yem et Elise Chassaing. Comme à chaque fois dans "Renversant", l'émission accueille plusieurs protagonistes qui ont devant eux une journée entière pour travailler ensemble et mêler leurs univers afin de vous offrir un concert très privé.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:00</b> <b>DANYEL WARO, L'AUTRE VOLCAN DE LA REUNION</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Guillaume Dero Produit par La Huit Production</p> <p>La Réunion a deux volcans, dit-on : le Piton de la Fournaise et Danyèl Waro.</p> <p>À soixante-neuf ans, le chanteur le plus célèbre de la créolité réunionnaise est une légende vivante. Cet intarissable poète et musicien, aux influences métissées slam, rock, reggae et jazz est devenu la voix du Maloya, le blues de l’île, ancienne danse de la révolte des esclaves devenue chant de revendication de la culture créole. « À La Réunion, on est le résultat de désobéissances, de viols, d'amours, d'interdits, de fugues, de marronnages... »</p> <p>Pendant vingt ans, Danyèl Waro a fabriqué des instruments de musique pour lui et pour les autres. La surprenante palette des percussions fondamentales du Maloya, emblème musical et poétique de la créolité réunionnaise - bois, peau, graines, sons rauques, sons profonds, sons secs – impose le rythme rural comme pulsion vitale : le cœur battant du tambour rouler et le roulis saccadé des graines du kayamb, l'instrument fétiche de Danyèl Waro : une sorte de "hochet" quadrilatère en fleurs de canne à sucre où roulent des graines de safran sauvage.</p>
<p><b>23:55</b> <b>TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001. Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur Culturebox le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou, Nach, Féfé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Pilier d'un Maloya politique et littéraire qui lui doit beaucoup de sa renommée internationale, Waro aurait pu se complaire dans le rôle de l'insurgé statufié. Mais voilà, le poète est par nature insaisissable. De fantaisies en pas de côté, il a bâti au fil des ans une œuvre réflexive et spirituelle qu'il partage avec chaleur avec son public. Ce concert capté au Témat Champ Fleuri à La Réunion nous en donne une parfaite illustration.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:15</b> <b>MOONWALK</b> <b>SEB LA FRITE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Seb la Frite raconte son histoire à Oumar : Relou Pictures, Taedium, ses parents, Rilès, devenir adulte, l'argent, Robert Greene, anti-stress. Et vous en dit plus sur son projet dans la musique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-866 C'EST QUI KAMALA HARRIS ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-866 C'EST QUI KAMALA HARRIS ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S7-866 C'EST QUI KAMALA HARRIS ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>ANATOLE LATUILE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:20</b> <b>TROP COOL SCOOPY-DOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:10</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:00</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:30</b> <b>T'ES AU TOP</b> <b>ALYSSA JE SUIS SOURDE C'EST PAS SIMPLE TOUS LES JOURS E2</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>LA FLUTE ENCHANTEE (THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES)</b> <b>(I)</b></p> <p>Direction : François-Xavier Roth Réalisation : Cédric Klapisch, en collaboration avec Miguel Octave Coproduction : Théâtre des Champs-Élysées - François Roussillon et Associés, Théâtre Impérial-Opéra de Compiègne et Opéra de Nice-Côte d'Azur Scénographie : Clémence Bezat Création d'images digitales : Niccolo Casas Illustrations animaux et monstres : Stéphane Blanquet Costumes : Stéphane Rolland et Pierre Martinez Lumières : Alexis Kavyrchine Crédit photographique : Théâtre des Champs-Élysées - Vincent Pontet</p> <p>Mêlant féerie, rituel maçonnique et romance, La Flûte enchantée est un voyage des ténèbres vers la lumière, paré d'un raffinement musical et vocal sans pareil. Pour servir ce chef-d'oeuvre de Mozart, quelques-uns des plus beaux interprètes français et étrangers du moment, le brillant chef d'orchestre François-Xavier Roth et le cinéaste Cédric Klapisch, qui fait ses premiers pas dans une mise en scène lyrique.</p> <p>La Flûte enchantée est une œuvre unique bien qu'elle s'inscrive dans la tradition du Singspiel, la version allemande de l'opéra comique français et dont la particularité est de mêler dialogues</p>
--	--

<p>parlés et chant. Page tout aussi mystérieuse que fascinante, elle fut composée quelques semaines avant la mort du musicien. Le livret de Schikaneder, frère en maçonnerie de Mozart, s’est depuis longtemps prêté à toutes les interprétations : récit symbolique, conte allégorique, fable populaire, comédie féerique...</p> <p>Au-delà, reste la musique de Mozart, tout empreinte de légèreté virevoltante où le rire, l’émotion et la gravité alternent avec brio. Le cinéaste et scénariste Cédric Klapisch réalise sa toute première mise en scène pour cette nouvelle production, l’occasion pour lui de glisser de la chronique familiale à la fable initiatique. Il a choisi une lecture axée sur le rapport de l’Homme à la Nature. La Reine de la Nuit symbolise la Nature sauvage, en opposition à Sarastro, qui représente la civilisation et le savoir.</p> <p>Au pupitre, François-Xavier Roth dirige son ensemble Les Siècles, en résidence au Théâtre depuis la saison 2022-2023. Sa direction incisive et inspirante est reconnue par les plus grandes phalanges internationales. Fidèle artiste du TCE, le ténor Cyrille Dubois interprète Tamino. Sa maîtrise des nuances et son sens de la musicalité lui permettent d’aborder des rôles très variés. A ses côtés, la soprano colorature suisse Regula Mühlemann, au timbre riche et coloré, incarne Pamina. Le rôle de Papageno sera servi par le jeune baryton Florent Karrer, apprécié pour la justesse de ses interprétations et son aisance scénique. Anne-Sophie Petit est la Reine de la Nuit. Jean Teitgen (Sarastro), Catherine Trottman (Papagena) et Marc Mauillon (Monostatos) font tous les trois des prises de rôle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>L’expérience n’est pas savante mais sensorielle. « On dit souvent qu’il y a une forme de sobriété, de gravité, voire d’austérité dans l’écriture du Requiem. Pour ma part, je parlerais plutôt d’humilité et de douceur [...]. Le message de fraternité dont Mozart se sent le dépositaire depuis son engagement total en franc-maçonnerie semble déterminer le caractère des premières mesures : son Requiem sera avant tout l’expression d’une foi en l’humanité avant d’être celle d’une foi en Dieu. »</p> <p>Pygmalion bouscule nos habitudes et nos attentes face à cette œuvre si connue en l’intégrant dans l’espace du Palau. Le concert se fait spectacle visuel. Il démarre dans l’obscurité totale, un rayon lumineux éclaire un enfant soprano. Il chante de sa voix blanche un grégorien doux et triste. La scène s’allume, les entrées des chœurs et des solistes sont comme chorégraphiées.</p> <p>La réalisation de Corentin Leconte recrée ce drame religieux empreint une grande humanité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:05</b> <b>HELENE GRIMAUD</b> <b>A POLLING, BAVIERE</b></p> <p>Réalisation: Sébastien Lefèbvre Production: Marveler</p> <p>Hélène Grimaud nous invite pour un concert unique à Polling, en Bavière, berceau du romantisme allemand si cher à l’artiste et source d’inspiration majeure. Elle nous propose un concert en deux parties. Tout d’abord, un programme issu de son album Memory avec, entre autres, des pièces de Satie, Silvestrov, Debussy et Chopin. En seconde partie, elle interprétera Kreisleriana op.16 de Schumann. Elle évoquera aussi bien son rapport aux compositeurs que son rapport à la nature ou à ses origines.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:40</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:45</b> <b>FEMME, VIE, LIBERTE - CONCERT POUR L'IRAN (reprise)</b></p> <p>Production: Oléo Films Producteur: Samuel Thiebaut</p>
<p><b>23:45</b> <b>REQUIEM DE MOZART - PALAU DE LA MUSICA CATALANA</b></p> <p>Production: Camera Lucida Chœur et orchestre: Pygmalion Direction: Raphaël Pichon Réalisation: Corentin Leconte</p> <p>Dans le magnifique Palau de la Musica de Barcelone, l’Ensemble Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon propose sa version du Requiem de Mozart.</p> <p>Entre les différentes parties du Requiem laissé inachevées par Mozart, Raphaël Pichon ouvre des mondes en insérant des petit trésors méconnus. On entend ainsi passer un extrait de la Messe en ut mineur mais sous l’humble forme d’une esquisse pour solfège destinée originellement à sa femme Constanze ; un extrait de la célèbre Gran Partita dans une version de « parodie » pour chœur sur un texte poétique religieux en latin, ou des fragments de liturgie grégorienne.</p> <p>Ces greffes musicales ont pour but de créer, « avant et pendant le Requiem, d’autres conditions d’écoute, en bousculant nos habitudes et nos attentes », explique Raphaël Pichon.</p>	

Mise en scène: Sandrine Anglade  
Réalisation: Giuseppe de Vecchi  
Capté au Trianon le 12 décembre 2022

Des artistes, des intellectuels, iraniens, français et de toutes nationalités conjuguent leurs talents pour un plateau exceptionnel réuni par le collectif Barâyé en soutien au peuple iranien.

Après Londres, New York, Berlin... Paris se mobilise pour une grande soirée-concert "Femme, Vie, Liberté" !

Par leur audace, leur courage, leur détermination, toutes ces jeunes filles, toutes ces femmes, tous les hommes qui se joignent à leur combat nous offrent une formidable leçon d'espoir et de liberté.

Quelques artistes présents :

Roya Arab, Arthur H, Keyvan Chemirani, Imany, Mina Kavani, Mamani Keita, Souad Massi, Yaël Naïm, Aïda Nosrat, Barbara Pravi, Mashal Arman & the Kaboul orchestra, Arat Kilo, Aaron,...

Avec des textes lus par :

Laure Adler, Adeline Baldacchino, Barbara Cassin, Marie Darrieussecq, Dany Laferrière, Camille Laurens, Alain Mabanckou, Edgar Morin...

Le collectif Barâyé (dont le nom fait référence à la composition de Shervin Hajipour, le musicien ayant réalisé l'hymne dorénavant célèbre du soulèvement iranien), s'est spontanément constitué début octobre 2022 avec un désir commun : relayer la voix des Iranien·nes dans leur combat pour la liberté. Le collectif Barâyé organise des événements culturels afin de sensibiliser et informer l'opinion publique française et rassembler les soutiens pour la cause iranienne.

La soirée a mobilisé une belle équipe engagée autour d'un même objectif : faire entendre et porter haut l'espoir du peuple iranien.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:35**  
**MOONWALK**  
**LENA SITUATIONS**

Présenté par Oumar Diawara

Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>TU DIS, TU STOPPES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S7-871 C'EST QUOI LE CAPITOLE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Tout comprendre sur notre cœur...</div> <div>Cécile, Max et Mathieu se penchent sur les secrets de notre cœur, un organe unique en son genre. Grâce à ses maquettes, Max nous dit tout sur son fonctionnement. Cécile va se mesurer à une équipe de joueuses de haut niveau, pour comparer son cœur à ceux de ces athlètes. Accompagnées d'un médecin, ils analyseront les différents rythmes cardiaques. Mathieu, quant à lui, découvre ce qui se passe quand le cœur s'emballe, et nous montre avec des experts de la protection civile les gestes de premiers secours.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	



<div>15:15</div> <div>LA MALEDICTION DU PILOTE FANTOME</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:20</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:30</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:35</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>ROLLING STONES - LICKED LIVE IN NYC</div> <div>Réalisation: Marty Callner</div> <div>Une production: Mercury Studio, Marty Callner, Stephen Howard et Jake Cohl</div> <div>Capté au Madison Square Garden à New-York, le 18 janvier 2003</div> <div>Pour célébrer leur 40e anniversaire, les Rolling Stones ont entamé en 2002 et 2003 un tour mondial de 117 concerts dans divers théâtres, arènes et stades, devenant l'une des tournées les plus lucratives de l'histoire avec plus de 300 millions de dollars de recettes. Ce spectacle capture donc leur performance de janvier 2003 au Madison Square Garden à New York et inclut notamment une apparition de Sheryl Crow sur "Honky Tonk Women". Licked Live In NYC comprend également des interprétations inédites de "Start Me Up", "Tumbling Dice", "Gimme Shelter", ou encore "Sympathy For The Devil"...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>23:15</div> <div>YEAH YEAH YEAHS</div> <div>ROCK EN SEINE 2023</div> <div>Production: Sombrero &amp; Co</div> <div>Réalisation: Xavier Reim</div> <div>Une longue absence plus tard, le groupe Yeah Yeah Yeahs est de retour sur scène à Rock en Seine 2023 !</div>
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Neuf longues années de silence discographique. Dans un monde où tout va vite, les trois New-yorkais de Yeah Yeah Yeahs ont pris le temps de délivrer à leur public un nouvel album des plus aboutis. Sobrement intitulé “Cool It Down” (2022), il laisse le champ libre à des synthétiseurs cosmiques, des pianos dépouillés et des riffs de guitare moins rageurs qu’auparavant. Mais l’âme de Yeah Yeah Yeahs subsiste toujours dans la folie scénique de Karen O, Nick Zinner et Brian Chase !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>TSHEGUE</b> <b>(I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:35</b> <b>JOSMAN A L'ACCOR ARENA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Milgram Production Réalisation: Sébastien Bergé</p> <p>Figure de proue de la scène rap française, ovni solitaire, diamant brut. Les qualificatifs ne manquent pas quand il s’agit de présenter Josman. Le rappeur originaire de Vierzon est avant tout un artiste comme il en existe peu. Un orfèvre qui travaille ses projets à l’extrême en s’impliquant dans chaque aspect du processus créatif. Un artiste méticuleux qui ne laisse rien au hasard et qui a réussi à faire de sa rareté une véritable force.</p> <p>Le 28 octobre 2023, jour de son anniversaire, Josman a sorti par surprise J.000.\$, quatrième opus d’une carrière maintenant riche en succès et en certifications. Ses trois premiers albums, M.A.N, SPLIT et J.O.\$, tous certifiés platine, Josman a également été récompensé à trois reprises lors de la cérémonie des Flammes 2023 avant une nomination aux Victoires de la musique 2024.</p> <p>Après s’être produit dans les plus grands festivals, une tournée de</p>	<p>Zénith sold out, Josman s’est produit le 24 février 2024 à l’Accor Arena Paris. Un événement complet plusieurs mois à l'avance !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:40</b> <b>BREAKDO</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Une production Axe Sud Avec la participation de France Télévisions et du CNC Direction artistique et chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda Réalisé par Mohamed Athamna</p> <p>BreakDO est un projet de création chorégraphique avec des danseurs hip-hop (breakers) et des judokas de l’Outre-mer (Guyane, Martinique, Guadeloupe) où l’art du breaking rencontre la voie du Judo.</p> <p>Une aventure humaine inédite, une rencontre entre le Breakdance, jeune discipline entrant aux Jeux Olympiques en 2024 et le Judo, art martial qui intègre les JO en 1964 à Tokyo.</p> <p>À 60 ans d’écart, Il y a comme une transmission, une portée symbolique dans ce projet à la croisée des disciplines, des publics et des territoires.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:40</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>FALLY IPUPA</b></p> <p>Animation: Fred Musa</p> <p>Production : Prod et Cie</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l’émission rap de référence en France.</p> <p>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce cinquième numéro est consacré au chanteur Fally Ipupa.</p> <p>Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l’invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l’émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p>
---	---

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:30**  
**MOONWALK**  
**RILES**

Présenté par Oumar Diawara

Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI A-T-ON LE DROIT D'AVOIR DES ARMES AUX ETATS-UNIS ? S8 1013</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI A-T-ON LE DROIT D'AVOIR DES ARMES AUX ETATS-UNIS ? S8 1013 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>TU DIS, TU STOPPES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - HARCELEMENT</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION POURQUOI A-T-ON LE DROIT D'AVOIR DES ARMES AUX ETATS-UNIS ? S8 1013 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:50</b> <b>ASKIP</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:15</b> <b>#DANS LA TOILE</b> <b>LE CYBERHARCELEMENT</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>ANATOLE LATUILE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:20</b> <b>TROP COOL SCOOPY-DOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>T'ES AU TOP</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:05</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION - HARCELEMENT (reprise)</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:10</b> <b>MOLUSCO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION - HARCELEMENT (reprise)</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:00</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.</p>
<p><b>21:00</b> <b>BIRDS ON A WIRE - LE CHANT DES OISEAUX - A LA PHILARMONIE DE PARIS</b> <b>(I)</b></p> <p>Réalisation : Jeremiah Production : La Familia Production déléguée : Oléo Films Avec le soutien du Centre national de la musique</p> <p>Le duo formé par Rosemary Standley et Dom La Nena fête ses dix ans avec un mélange de leurs chansons signature et de nouvelles reprises, pour certaines dans une version avec chœur de jeunes filles. La voix a toujours été au centre de leurs préoccupations : c'est l'instrument principal de Rosemary Standley depuis son enfance, et elle y fait preuve d'une véritable plasticité artistique, amenant sa patte et son timbre unique dans ses diverses collaborations (dont de nombreuses années avec le groupe Moriarty). Dom La Nena, quant à elle, est d'abord violoncelliste, mais elle mêle son timbre clair à ses compositions depuis son premier album en 2013, et elle est actuellement considérée comme l'une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine. Ces deux artistes au carrefour de la musique classique, de la folk, du rock et des musiques du monde collaborent pour cette tournée avec l'arrangeur Mike Smith (Gorillaz, Blur, Damon Albarn, The Good, The Bad and the Queen). Lors de ce concert, elles sont accompagnées par la Maîtrise de Radio France dirigée par Morgan Jourdain.</p> <p>Rosemary Standley, voix Dom La Nena, violoncelle, voix Maîtrise de Radio France Morgan Jourdain, direction Mike Smith , arrangements Camille Duchemin, mise en espace Amélie Parias, coordination mise en espace Sébastien Vergnaud, création et régie lumière Anne Laurin, création et régie son</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:10</b> <b>PLANET PAR SOFIANE PAMART - A L'OPERA DE NICE COTE D'AZUR</b></p> <p>Production: Prismédia Réalisé par Colin Laurent</p> <p>Soliste pianiste: Sofiane Pamart Arrangements: Pierre Thilloy Direction musicale: Jane Latron</p> <p>Ses mélodies séduisent autant les rappeurs que les amateurs de classique et de pop. Sofiane Pamart fait souffler un vent de fraîcheur sur les claviers. Découvrez son concert exceptionnel à l'Opéra de Nice.</p> <p>Sur la scène de l'Opéra de Nice, Sofiane Pamart bouscule les codes classiques autant qu'il émeut son public. Invité à retravailler ses collaborations avec des guests d'exception, Chilla, puis Swing, et accompagné de l'Orchestre philharmonique de Nice, le virtuose du piano allie hip-hop et récital, face à des spectateurs conquis.</p> <p>Médaille d'or du Conservatoire national de Lille et pianiste référent du rap français, Sofiane Pamart entame en 2019 une carrière solo après avoir collaboré avec de nombreux artistes tels que SCH, Koba LaD, Maes, Vald, Scylla, Bon Entendeur, Aloïse Sauvage, Kimberose ou Arno...</p> <p>Son œuvre, à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures, se veut ténébreuse et poétique, et incarne une justesse émotionnelle qui permet de toucher un public très large : de la "grande œuvre accessible à tous", comme il le souligne lui-même.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:30</b> <b>COLINE RIO À L'HYPER WEEKEND FESTIVAL</b></p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUÏT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme</p>	<p><b>00:25</b> <b>OUH LA L'ART !</b> <b>VASARELY ETAIT-IL MAGICIEN ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p><b>00:30</b> <b>20 000 LIEUES SOUS LES MERS</b> (reprise)</p> <p>Captation du spectacle de La Comédie-Française, d'après Jules Verne, coproduite par La Comédie-Française et Camera Lucida Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le concours du CNC. Enregistrement au Théâtre du vieux Colombier. 2018.</p> <p>Réalisateur : Philippe Béziat. Adaptation et mise en scène : Christian Hecq et Valérie Lesort</p> <p>Scénographie et costumes : Éric Ruf Lumières : Pascal Laajili Son : Dominique Bataille Création des marionnettes : Carole Allemand et Valérie Lesort</p> <p>Une adaptation de "20 000 Lieues sous les mers", roman de Jules Vernes, classique de la littérature fantastique. Six comédiens embarquent à bord du Nautilus, du capitaine Némó. Méduses et poissons flottent dans ce monde noir. Quel meilleur support que les marionnettes pour incarner ces créatures des abysses ? Christian Hecq, comédien et metteur en scène, et Valérie Lesort, qui fabrique des marionnettes, sont à l'origine de ce spectacle donné entre novembre 2018 et janvier 2019 au Théâtre du Vieux Colombier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:40</b> <b>LE CARNAVAL DES ANIMAUX</b> (reprise)</p> <p>Film musical et animé produit par Camera Lucida et l'Orchestre Philharmonique de Radio France, avec le soutien de la SACEM, de la PROCIREP et de L'ANGOA</p> <p>Musique : Camille Saint-Saëns Sur un livret de Smaïn Illustration : Emmanuelle Tchoukriel Réalisation : Andy Sommer et Gordon Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Myung-Whun Chung, Smaïn et Rayane Fairouze</p> <p>Ce programme novateur marie des genres différents : de l'animation et des prises de vue réelles, de la musique et de la fiction.</p> <p>Tous les soirs, un père raconte à son fils une histoire pour l'endormir. Comme par défi, l'enfant choisit toujours le même livre, avec des partitions, des photos d'orchestre et des images d'animaux. Il y est question du "Carnaval des animaux" de Camille Saint-Saëns. Sous l'impulsion de la douce complicité du père et du fils, ce livre un peu austère se transforme, s'anime et fait de la musique : les animaux du carnaval prennent vie...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:05</b> <b>LES 4 SAISONS D'ANTOINE</b> (reprise)</p> <p>D'après l'œuvre d'Antonio Vivaldi Les Quatre Saisons Avec le Concerto Italiano dirigé par Rinaldo Alessandrini Dessins: Emmanuelle Tchoukriel Avec Pierre Richard et Myles Dillon Réalisation: Gordon et Philippe Béziat</p> <p>Antoine est un petit garçon roux comme l'était Antonio Vivaldi. À 10 ans, il est très proche de son grand-père (Pierre Richard), un luthier de violons chez qui il passe les mercredis après-midi. Aujourd'hui, c'est l'anniversaire d'Antoine. Son grand-père lui offre un livre... magique ! Un livre qui va l'accompagner, à travers les saisons, jusqu'à son onzième anniversaire. Ici, ce sont Les Quatre Saisons de Vivaldi qui sont revisitées. Les Quatre Saisons d'Antoine, c'est l'histoire d'un petit garçon et de son livre magique qui le fait grandir, au rythme de la musique. Un programme transmédia, mêlant animation et images de concert dans un univers poétique et bucolique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:10</b> <b>PIERRE ET LE LOUP</b> (reprise)</p> <p>Production: Camera Lucida Réalisation: Gordon, Pierre-Emmanuel Ly et Corentin Leconte Narrateur: François Morel Avec: l'Orchestre national de France sous la direction de Daniele Gatti</p> <p>Redécouvrez le célèbre chef-d'œuvre musical de Sergueï Prokofiev dans une adaptation merveilleuse et innovante, mélangeant animation et prises de vues réelles.</p> <p>Avec cette version totalement revisitée, l'Orchestre national de France, dirigé par Daniele Gatti, est filmé dans un décor virtuel où des personnages animés interagissent avec les musiciens, autour du comédien qui interprète Pierre. Cerise sur le gâteau, François Morel est la voix qui nous raconte ce conte d'éveil musical et nous transporte au cœur de cette œuvre poétique, hybride et inédite. Au final, un film artistique de 30 minutes qui ne manque pas de surprendre et de captiver. Le film Pierre et le Loup a d'ailleurs reçu à Berlin en 2014 la Rose d'or du meilleur programme TV de l'UER, catégorie Art, et un Golden Prague pour son "extraordinaire aboutissement artistique".</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**03:45**  
**LE RETOUR DES TRESORS POLYNESIENS**  
**(reprise)**

Production: Archipel Production  
Écrit par Paul Manate, Suliane Favennec  
Réalisation: Denis Pinson

À l'heure où de nombreux musées et collections privées en Europe se sont engagés à restituer des œuvres d'art à leur pays d'origine, ce film revient sur la reconquête patrimoniale et identitaire émouvante de la Polynésie française.

En Polynésie, des centaines d'œuvres de la période précoloniale furent collectées et dispersées à travers le monde, privant ainsi le peuple polynésien d'une partie de ses origines et de sa culture. Te Fare Iamanaha (« la maison où l'on garde les trésors »), créé en 1975, est l'unique musée polynésien, qui marque une première étape pour renouer avec une mémoire ancestrale. Près de cinquante ans plus tard, le musée de Tahiti et des Îles se réinvente pour donner un nouveau sens aux collections qu'il abrite et surtout accueillir le retour de pièces majeures disséminées jusqu'alors dans les musées internationaux.

Accompagnée de son équipe, Miriama Bono, ancienne directrice du musée de Tahiti et des Îles (2017-2023), parcourt le monde, entre Europe et Océanie, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures et sacrées de la culture polynésienne. Les biens culturels recherchés sont destinés à enrichir les collections du musée de Tahiti et des Îles pour le transformer en un lieu vivant et dynamique qui donne sens aux collections qu'elle conserve dans ses réserves.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:35**  
**MOONWALK**  
**DADJU**

Présenté par Oumar Diawara

Dadju raconte son histoire à Oumar : son enfance, être papa, Reine, feat avec Nekfeu, problèmes d'argent, Vegedream au Mcdo. Et vous livre sa vision de l'amour et du succès.

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S5-682 C'EST QUI MARTIN LUTHER KING ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S5-682 C'EST QUI MARTIN LUTHER KING ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION S5-682 C'EST QUI MARTIN LUTHER KING ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:20</b> <b>ANATOLE LATUILE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:20</b> <b>TROP COOL SCOOPY-DOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>FECONDEE, LE SPECTACLE EVENEMENT D'ELODIE ARNOULD</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:10</b> <b>MOLUSCO</b></p>	<p>Capté à l'Apollo le 20 septembre 2023 Un spectacle d'Elodie Arnould et Briac Mise en scène : Calvin Winson Réalisation : Alexandre Buisson Production : Neutra Production</p> <p>Enceinte de son 2ème enfant, Elodie Arnould se lance un défi : créer un spectacle en 9 mois et monter sur scène pour accoucher d'un spectacle évènement, joué un nombre ultra limité de fois, dans un lieu exceptionnel.</p> <p>Dans le style qui a fait son succès sur scène et sur les réseaux sociaux, la comédienne partage sans tabou ce que c'est que d'attendre un second enfant. De sa joie à ses doutes en passant par les enjeux physiques de son état, elle livre un spectacle déjanté sur la maternité.</p> <p>Avec son livre "Le guide zéro tabou de la grossesse : tout ce qu'on ne vous dit pas et plus encore" (septembre 2021) aux éditions First, Elodie a acquis une légitimité sur le sujet. Ce spectacle s'inscrit dans la continuité du livre avec une volonté de lever les tabous sur la grossesse et bien d'autres thèmes qui concernent les femmes. Elle est persuadée qu'en parlant des problèmes, on les résout mais elle n'oublie pas que le meilleur vecteur pour déculpabiliser et libérer la parole, reste l'humour.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:00</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <b>SAYPE - ARTISTE GRANDEUR NATURE</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>FB 2024 VERSION F4 - POMPIERS SOLIDAIRES</b></p>	<p>Production: Jaguanum, avec la participation de France Télévisions et de la RTS Réalisation: Emmanuel Besnier</p> <p>Ses mains entrelacées, géantes, ont fait le tour de la planète. Saype est l'un des land-artistes français les plus connus au monde.</p> <p>Cet enfant de Belfort, autodidacte, est parti à la conquête du monde de l'art avec une technique picturale unique. Ce film nous embarque dans l'aventure de Saype et de son équipe au Kenya, pour sa dernière série de fresques monumentales peintes sur le sol</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>LA CUISINE DE WILLY</b> <b>ANA &amp; ZOE S4.6</b></p>	

<p>aride d'un des berceaux de l'humanité.</p> <p>Ses deux amis d'enfance ont quitté leurs emplois respectifs pour accompagner l'artiste dans sa quête : peindre en grand, en très grand, un message humaniste et écologique sur les surfaces de la planète.</p> <p>En suivant intimement Saype dans cette aventure africaine, depuis la Franche-Comté où il a débuté, en passant par la Suisse où il a établi son atelier, le réalisateur nous propose d'explorer de l'intérieur la création d'une œuvre certes éphémère, mais grandiose par sa taille et son symbolisme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>francophone est indéniable, il joue avec les mots et les rimes aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Et sur scène MC Solaar est dans son terrain de jeu favoris. C'est aussi l'occasion pour lui nous réunir autour des mêmes valeurs, de profiter et de danser. Alors sa mission pour ce soir : que l'on ressorte de ce concert aussi heureux qu'il le sera !</p> <p>MC Solaar, est aussi très bien entouré. Pour la soirée, il est venu accompagné de son crew fidèle, avec lequel il compte bien en profiter, et réinterpréter ses tubes intemporels tels que « Bouge de là », « Victime de la mode » ou encore « Caroline ». Mais le rappeur aime les challenges, et avec ses musiciens et choristes, il va profiter de cette soirée pour explorer ses nouveaux titres tels que « Modernidad » et « Pierre Feuille » en live ! L'occasion pour nous de les découvrir ou les redécouvrir, et pour Claude MC de confirmer une fois de plus que c'est lui, le pionnier du rap français.</p> <p>Pour saisir cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, MC Solaar évoluera au sein d'une mise en scène à son image, aussi entraînante que puissante. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d'être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:25</b></p> <p><b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A CARCASSONNE</b></p> <p><b>YEMI ALADE</b></p> <p>Production Electron Libre Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>L'immense artiste nigériane Yemi Alade, connue pour sa voix exceptionnelle et sa présence scénique souvent saisissante, se produira sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps à Carcassonne dans le cadre du festival d'été. Un concert, ou plutôt un spectacle, de celle que tous les fans surnomment désormais Mama Africa est en règle générale une expérience musicale incomparable. Yemi Alade excelle dans l'art de faire fusionner harmonieusement les rythmes vibrants traditionnels de l'Afrique avec les sonorités de l'afrobeat actuel.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:25</b></p> <p><b>KERY JAMES LE POETE NOIR ET SES INVITES (reprise)</b></p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Kery James apparaît aujourd'hui comme un zéléteur essentiel du rap politique et touche un très large public. Sa discographie comprend actuellement sept albums studio, le dernier en date étant J'rap encore (2018). À l'occasion de ce concert spécial, il retrace son répertoire en mode acoustique avec la participation de nombreux invités. Un moment unique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:30</b></p> <p><b>BASIQUE, LE CONCERT MC SOLAAR (reprise)</b></p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino Mise en scène : Julien Mairesse</p> <p>MC Solaar, icône intemporelle du rap français, continue aujourd'hui d'inspirer les artistes de la scène francophone. L'auteur, compositeur et rappeur a tracé son chemin dans la musique en alliant avec virtuosité des rimes recherchées et des textes aux rythmiques fluides. Il a créé une poésie bien à lui. Avec ses albums emblématiques tels que « Qui sème le vent récolte le tempo » et « Le Tour de la Question », il a su conquérir nos cœurs en transcendant les frontières et les générations, et cette année, il justifie une fois de plus son titre de MC avec le premier volet de son triptyque, « Lueurs Célestes ». Son influence sur la scène</p>	<p><b>03:05</b></p> <p><b>MICHAEL CANITROT AU PALAIS ROYAL (reprise)</b></p> <p>Production: Electron Libre Productions Réalisation: Julien Faustino Capté le 12 mai 2022</p>

<p>Michaël Canitrot propose un spectacle dont la devise pourrait être de préserver le passé pour créer le futur. Il a la volonté de lier les époques et les générations, afin de trouver un équilibre où chaque élément est mis en avant à sa juste valeur. Un moment unique. Ce spectacle est la rencontre inattendue entre un artiste, un lieu et des institutions. Ambassadeur des musiques électroniques, Michaël Canitrot est aussi un fervent défenseur du patrimoine. C'est à ce double titre qu'il a été invité à se produire dans les jardins du Palais-Royal, à l'occasion de la présidence française du Conseil de l'Union Européenne.</p> <p>Onirique et puissante, la musique du DJ et producteur français a évolué depuis quelques années, pour épouser des sonorités plus underground, techno et mélodiques avec une réelle cohérence. De Niteroi à Contemplation se dessine un univers, où comme sur une toile l'artiste apporte différentes nuances de couleurs et d'émotions, tout en préservant sa touche personnelle. Une fenêtre ouverte sur des paysages sublimés avec des sonorités souvent douces, parfois plus saccadées, haletantes. Un voyage musical qui incite à la rêverie.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:20</b> <b>MOONWALK</b> <b>KENDJI</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>