

PROGRAMMES

du

Samedi 16 Novembre 2024

au

Vendredi 22 Novembre 2024

Semaine n°47

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-931 LE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE EST-IL CAUSE PAR L'HOMME ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-931 LE RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE EST-IL CAUSE PAR L'HOMME ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.</p>
<p>17:45 HEROS A MOITIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 DERIVE COURT-METRAGE</p>
<p>19:00 SCOOBY-DOO ET LE MONSTRE DE L'ESPACE</p>	<p>Réalisé par Fanny Chesnel Avec Bérénice Bejo, Guillaume Duhesme, Alexis Manenti</p>
<p>Tout Public</p>	<p>Un WC jeté dans l'eau parcourt la Seine. De Paris au Havre, il croise la route de deux éboueurs, d'un couple en crise conjugale et de trois gamins passionnés par la pêche à l'aimant. Au bout du compte, personne ne l'arrête et le déchet finit sa course dans la mer, grand vainqueur de nos dérives.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>20:15 TROP COOL SCOOBY-DOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:45 LAND COURT-METRAGE</p>
<p>20:55 CONSOMAG LES MOYENS DE PAIEMENTS POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS</p>	<p>Film court et moyen-métrage, Conte, Féerie (FRA) Réalisé par Claire Griois</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec : Antonin Fresson (Guillaume) Chantal Joblon (Maryse)</p>
<p>21:00 MARCHER SUR L'EAU (I)</p>	<p>Près de Dunkerque, les habitants d'un immeuble construit au bord d'une digue en pleine érosion s'empressent de déménager, relogés par la Région.</p>
<p>Production: Bonne Pioche Cinéma, Echo Studio - En coproduction avec France 3 Cinema Réalisation: Aïssa Maïga Avec Aïssa Maïga, Ariane Kirtley</p>	<p>Au sixième étage, Maryse, soixante-dix ans, n'a pas l'intention de partir. Venu sur les lieux, son fils Guillaume tente de la faire changer d'avis... Avant de laisser triompher l'amour que sa mère porte à sa terre.</p>
<p>Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région recouvre dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Or, il suffirait d'un</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>23:00 ONCE THERE WAS A SEA COURT-METRAGE</p>
	<p>Film court et moyen-métrage, Animation, VOST (SVK, POL) Réalisé par Joanna Kozuch Ecrit par Joanna Kozuch et Katarína Moláková</p>

<p>Animation : Joanna Kozuch et Michaela Masanova Montage : Marek Sulik</p> <p>Sélection Perspectives, compétition, Annecy 2022 "Meilleur film d'animation", Sun in a Net Awards 2022, Slovaquie Mention spéciale, Animateka 2022, Slovénie</p> <p>Sur les traces de la mer d'Aral, disparue, et dont le souvenir hante encore les habitants d'une petite bourgade Uzbek. Un court-métrage sur les conséquences des décisions et actions humaines, et la manière dont elles peuvent affecter le quotidien.</p> <p>Ce programme est diffusé en version originale sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:30 ALAIN SOUCHON EN CONCERT ICI ET LA AU DOME DE PARIS (reprise)</p> <p>Production : Jyl Productions Réalisé par Thierry Teston</p> <p>Une énergie insoupçonnée et une voix exceptionnelle, découvrez le concert du célèbre chanteur Alain Souchon sur Culturebox ! La tournée Alain Souchon en concert ici & là, fait suite au succès de l'album Âme fifties, sorti en 2019, certifié double disque de platine et sacré album de l'année aux Victoires de la Musique 2020.</p> <p>Une silhouette unique et élégante, des yeux rêveurs et pétillants, une voix douce : Alain Souchon déploie tout son charme lors de ses concerts. Ainsi lors de sa dernière tournée, Alain Souchon en concert ici & là, achevée en avril dernier, ce sont plus de 300 000 spectateurs qui se sont réunis à travers 106 concerts partout en France.</p> <p>Compagnon de route de Laurent Voulzy, auteur de chansons engagées et populaires qui ont marqué chaque décennie, Alain Souchon est un artiste à part dans le paysage de la chanson française. Avec 9 millions de disques vendus et 10 Victoires de la Musique, il séduit avec sa plume malicieuse entre spleen et hédonisme. Jonglant avec les mots, les rimes et les clins d'œil, l'artiste livre des textes qui reflètent plus que jamais le monde d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:20 ORGIASTIC HYPER-PLASTIC COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Animation, VOST (DNK, GBR) Ecrit et réalisé par Paul Bush Animation : Paul Bush, Philip Piaget, Shinobu Soejima et Christophe Peladan</p> <p>Un festival animé de plastique collecté sur des plages, au bord des routes, dans des greniers et brocantes. Un hommage à une histoire d'amour qui a mal tourné, un tendre adieu à cette belle matière qui a asservi notre planète : le plastique.</p> <p>Ce film expérimental de 6 minutes est un développement de la technique innovante des photographies animées de Paul Bush.</p> <p>Ce programme est diffusé en version originale sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:35 TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES (reprise)</p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001. Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur Culturebox le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou,</p>
<p>23:30 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle</p>	

<p>Nach, Fédé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:25 MOONWALK ROMAN FRAYSSINET</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA MISSION DU GIEC SUR LE CLIMAT ?</div> <div>S8 987</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_3 - CARL</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:35 LA CUISINE DE WILLY OSCAR & MARGAUX S4.9</p>	<hr/> <p>20:55 CONSOMAG DE NOUVEAUX DROITS EN CAS DE SUPPRESSION DES TRAINS DE GRANDE LIGNE !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 COURGETTE (I)</p> <p>Production: Supermouche D'après le roman "Autobiographie d'une courgette" de Gilles Paris Adaptation: Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot Mise en scène: Pamela Ravassard Réalisation: Corentin Lecomte Avec: Garlan le Martelot, Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti</p> <p>À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:40 PRESQUE POPULAIRES</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Les secrets des bonbons</p> <p>Mais qui a mangé tous les bonbons que Max avait prévus pour halloween ? Le mystère ne tarde pas à être dévoilé. Et pour en savoir plus sur ces délices sucrés, nos animateurs partent en enquête. Cécile se rend dans les Vosges dans une fabrique artisanale de bonbons au miel et aux arômes de sapin. Mathieu relève le défi de découvrir les secrets des bonbons industriels, il se rend à Grenoble pour une enquête gourmande ! Max fait le tour de France des bonbons et bien sûr, nous rappelle pourquoi il faut les déguster avec modération !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:35 LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLERE (THEATRE ANTOINE)</p> <p>Créé par Andrea Bescond Mise en scène de Eric Metayer Réalisé par Simranjit Singh</p> <p>Artiste soliste Deborah Moreau</p> <p>Quand la danse prend le pas sur l'indicible. C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un "ami de la famille". Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie. A travers une galerie de personnages entre rires et émotions, la mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots et la danse</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 TUTO OKOO-KOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau d'emporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:15 LES FABLES DE LA FONTAINE LA COLOMBE ET LA FOURMI</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:10 LE RETOUR DES TRESORS POLYNESIENS (reprise)</p> <p>Production: Archipel Production Écrit par Paul Manate, Suliane Favenne Réalisation: Denis Pinson</p> <p>À l'heure où de nombreux musées et collections privées en Europe se sont engagés à restituer des œuvres d'art à leur pays d'origine, ce film revient sur la reconquête patrimoniale et identitaire émouvante de la Polynésie française.</p> <p>En Polynésie, des centaines d'œuvres de la période précoloniale furent collectées et dispersées à travers le monde, privant ainsi le peuple polynésien d'une partie de ses origines et de sa culture. Te Fare Iamanaha (« la maison où l'on garde les trésors »), créé en 1975, est l'unique musée polynésien, qui marque une première étape pour renouer avec une mémoire ancestrale. Près de cinquante ans plus tard, le musée de Tahiti et des Îles se réinvente pour donner un nouveau sens aux collections qu'il abrite et surtout accueillir le retour de pièces majeures disséminées jusqu'alors dans les musées internationaux.</p> <p>Accompagnée de son équipe, Miriama Bono, ancienne directrice du musée de Tahiti et des Îles (2017-2023), parcourt le monde, entre Europe et Océanie, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures et sacrées de la culture polynésienne. Les biens culturels recherchés sont destinés à enrichir les collections du musée de Tahiti et des Îles pour le transformer en un lieu vivant et dynamique qui donne sens aux collections qu'elle conserve dans ses réserves.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:20 EDWIN FARDINI POETIQUE DE LA TERRE (reprise)</p> <p>Auteur réalisateur : Nathanaël Selig Musique originale : Sacha Taillet Producteurs : Sonia Médina et Frédéric Tyrode Saint Louis Avec la participation du Centre National du Cinéma et de l'image animée Une coproduction Beau Comme une Image, L'Œil Bleu Productions et France Télévisions – Martinique la 1ère – Avec la participation de TV5 Monde</p> <p>Le baryton d'origine martiniquaise Edwin Fardini se forme au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. En 2016, il est lauréat de la Fondation de l'Abbaye de Royaumont ainsi que de la Fondation Daniel et Nina Carasso. En 2019, il est nommé Révélation classique de l'Adami, est lauréat du Prix Voix des Outre-mer en 2021 et nommé dans la catégorie Révélation artiste lyrique des Victoires de la Musique classique en 2023.</p> <p>Il se voit rapidement proposer des engagements comme soliste auprès d'orchestres et institutions prestigieuses. Sa carrière n'aura de cesse de faire grandir son talent lyrique enchaînant les interprétations de rôle-titre à la Scala de Milan, à l'Opéra-Comique, au Capitole de Toulouse, à la Philharmonie de Paris, la Seine musicale, l'Opéra de Fribourg...</p> <p>Edwin Fardini a chanté mille et une histoires sans jamais pouvoir raconter la sienne. À travers le processus créatif d'une œuvre expérimentale, il interroge la dualité de son identité métropolitaine et ultramarine. Comment être d'ici et d'ailleurs ? Comment laisser exister les influences qui nous bercent ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:05 A'A LA JOCONDE DE LA POLYNESIE (reprise)</p> <p>Réalisé par Cecile Bacquey</p> <p>La statue du dieu A'a est un chef-d'oeuvre unique de l'art polynésien. Elle est aussi à elle seule un résumé de l'histoire de la Polynésie confrontée au colonialisme. Du haut de ses 1m17 et avec ses 30 petits personnages accrochés aux différentes parties de son corps, ce dieu a inspiré de grands artistes tels que Pablo Picasso et Henri Moore. Elle se trouve pour l'instant dans les réserves du British Museum et n'est visible du public que lors d'expositions temporaires. Le A'a retournera-t-il à Tahiti un jour ? Elin et Viriamu Teurarii, installés à Rurutu, plaident pour la restitution, au moins de manière temporaire, de cette statue à laquelle ils sont très attachés.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:55 OUH LA L'ART ! VASARELY ETAIT-IL MAGICIEN ? (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:00 HELENE GRIMAUD A POLLING, BAVIERE (reprise)</p> <p>Réalisation: Sébastien Lefèbvre Production: Marveler</p> <p>Hélène Grimaud nous invite pour un concert unique à Polling, en Bavière, berceau du romantisme allemand si cher à l'artiste et source d'inspiration majeure. Elle nous propose un concert en deux parties. Tout d'abord, un programme issu de son album Memory avec, entre autres, des pièces de Satie, Silvestrov, Debussy et Chopin. En seconde partie, elle interprétera Kreisleriana op.16 de Schumann. Elle évoquera aussi bien son rapport aux compositeurs que son rapport à la nature ou à ses origines.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 LES MATINALES</p> <hr/> <p>04:40 MOONWALK COEUR DE PIRATE</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION CA VEUT DIRE QUOI ETRE UNE PERSONNE HANDICAPEE ? S8 956</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION CA VEUT DIRE QUOI ETRE UNE PERSONNE HANDICAPEE ? S8 956 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION CA VEUT DIRE QUOI ETRE UNE PERSONNE HANDICAPEE ? S8 956 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 ANATOLE LATUILE</p>	<p>20:30 T'ES AU TOP GABRIEL JE SUIS TERRIFIE A L'IDEE DE PERDRE MES PARENTS E7</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:20 TROP COOL SCOOBY-DOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:00 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>20:55 CONSOMAG FRAUDE AU VIREMENT OU AU FAUX RIB : QUE FAIRE ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 SUZANE EN CONCERT AUX VIEILLES CHARRUES 2023</p>
	<p>Produit par : Sombrero & Co Réalisé par : Adeline Chahin</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>C'est un électron libre de la nouvelle scène pop française. L'artiste Suzane est une conteuse aux textes subtils, dans la lignée des Brel, Piaf ou Renaud. Ce à quoi la jeune femme a ajouté une touche de modernité, en électrisant ses instrumentales et en délivrant une performance sur scène digne de grands spectacles de danse. Ce qui n'est pas étonnant quand on connaît le parcours de danse classique de Suzane ayant duré 15 ans ! Avec plus de 500 concerts ses 3 dernières années, aucun doute ne subsiste quant à la capacité de la chanteuse de capter l'attention de son public, en salle ou, comme ici, en festival !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:45 GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:55 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	

<div>22:15</div> <div>PLANETE RAP</div> <div>SOSO MANESS & ALBAN IVANOV</div> <div>(I)</div> <div>Produit par Prod et Cie</div> <div>Animé par Fred Musa</div> <div>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.</div> <div>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</div> <div>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le rappeur Soso Maness et l'humoriste, comédien et improvisateur Alban Ivanov à l'occasion de la sortie du film Challenger.</div> <div>Tout au long de l'émission Fred Musa revient sur la riche carrière musicale de Soso Maness et interroge Alban Ivanov sur sa passion pour le rap et son parcours cinématographique</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:35</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:05</div> <div>LUJPEKA AU ZENITH DE PARIS</div> <div>Production: Morgane Production et Universal Music France / Panthéon Films</div> <div>Réalisation: Stéphane Bohée</div> <div>Nouvelle étoile montante de la scène française, Lujpeka fait partie de ceux qui font souffler un vent nouveau sur le rap francophone. Sur la scène du Zénith, il emmène son public au cœur de son imaginaire dans une ambiance urbaine presque futuriste.</div> <div>Rien ne semble arrêter le jeune rappeur émancipé du collectif rennais Columbine. Après avoir sorti son premier album, écumé les festivals et rempli les salles partout en France, Lujpeka se produit pour la première fois en concert au Zénith de Paris devant un public de plus de 7 000 personnes : un spectacle mémorable envisagé comme un point d'orgue pour ce jeune artiste connaissant les prémices du succès, au début d'une carrière plus que prometteuse.</div> <div>Lujpeka aborde le rap de façon décomplexée avec une liberté de ton et d'écriture abolissant les frontières entre les genres musicaux. Ses morceaux reflètent l'esprit d'une jeunesse touche-à-tout, lucide sur son époque, balancée entre des sentiments contradictoires et poussée par la nécessité de tout réinventer.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:40</div> <div>ROLLING STONES - LICKED LIVE IN NYC</div> <div>(reprise)</div> <div>Une production: Mercury Studio, Marty Callner, Stephen Howard et Jake Cohl</div> <div>Réalisation: Marty Callner</div> <div>Capté au Madison Square Garden à New-York, le 18 janvier 2003</div> <div>Pour célébrer leur 40e anniversaire, les Rolling Stones ont entamé en 2002 et 2003 un tour mondial de 117 concerts dans divers théâtres, arènes et stades, devenant l'une des tournées les plus lucratives de l'histoire avec plus de 300 millions de dollars de recettes. Ce spectacle capture donc leur performance de janvier 2003 au Madison Square Garden à New York et inclut notamment une apparition de Sheryl Crow sur "Honky Tonk Women". Licked Live In NYC comprend également des interprétations inédites de "Start Me Up", "Tumbling Dice", "Gimme Shelter", ou encore "Sympathy For The Devil"...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>03:00</div> <div>TROP JEUNE POUR MOURIR</div> <div>KURT COBAIN</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Broadview TV</div> <div>Réalisation: Niels Negendank</div> <div>À l'occasion des 30 ans de la disparition de Kurt Cobain, Culturebox met à l'honneur cette étoile montante qui nous a quittée en pleine gloire.</div> <div>Dans une interview, sa mère a dit un jour : « S'il vivait jusqu'à 30 ans, je serais surprise. » Elle avait tristement raison. Le 5 avril 1994, la rock star de 27 ans se tue chez lui à Seattle. Ce film retrace la courte vie de ce rebelle du rock qui a été à l'origine du grunge et révèle le contexte psychologique qui a façonné la vie de Cobain et influencé sa musique. Des extraits du journal intime de Cobain décrivent avec une honnêteté brutale sa jeunesse sans joie dans une petite ville d'Amérique, ses blessures émotionnelles et ses tentatives d'évasion dans la drogue, tandis que des entretiens avec des membres de sa famille, ses amis d'enfance et ses collaborateurs musicaux dressent le portrait d'une icône hypersensible.</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:50
PANAME COMEDY CLUB
EMISSION 15
(reprise)

Production et direction artistique: Kader Aoun
Réalisation: Gautier & Leduc

Présenté par Mathieu Madenian

Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Retrouvez ce soir un numéro inédit du Paname Comedy club!

Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.

Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure des humoristes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi l'empathie ? S10, 1130</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi l'empathie ? S10, 1130</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi l'empathie ? S10, 1130</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:20 ANATOLE LATUILE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:20 TROP COOL SCOOPY-DOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:00 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:00 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>19:55 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:30 T'ES AU TOP JULIETTE JE N'ARRIVE PAS A TROUVER LE SOMMEIL E8</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG ESCROQUERIE SENTIMENTALE : COMMENT REAGIR ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 VILVANDEN - LE CANARD SAUVAGE (I)</p> <p>Chorégraphie et mise en scène: Marit Moum Aune Musique: Nils Petter Molvær Réalisation: Tommy Pascal</p> <p>La chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège adaptent la plus bouleversante des pièces d’Henrik Ibsen, sur une musique de Nils Petter Molvær.</p> <p>Après les succès internationaux de Ghosts et Hedda Gabler, la metteuse en scène et chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège concluent remarquablement la trilogie d'Ibsen avec Le Canard Sauvage.</p> <p>Jusqu'à quel point pouvez-vous supporter la vérité ?</p> <p>Chaque grenier recèle des secrets de famille, mais le coin le plus intime du grenier de la famille Ekdal cache le secret le plus précieux de tous : un canard sauvage blessé, à l'aile brisée.</p> <p>Hjalmar Ekdal, l'homme de la maison, est obsédé par le canard, mais il s'efforce de maintenir une façade familiale. La jeune Hedvig ne veut rien d'autre que l'attention de son père. Elle devient peu à peu aveugle, mais voit de plus en plus de choses : différences de classes, illusions, délires, mensonges et trahison des</p>
--	--

<p>adultes. De son côté, Gregers Werle, ami de la famille Ekdal, va bouleverser leur équilibre dans un élan idéaliste en faisant éclater au grand jour les mensonges mis sous le tapis.</p> <p>Lorsque le Ballet National de Norvège fait danser les sombres secrets du passé, le réalisme psychologique d'Ibsen prend une toute nouvelle dimension. La musique de Nils Petter Molvær, qui joue également sur scène, renforce la portée dramatique de l'histoire, tout comme la réalisation de Tommy Pascal, au plus près des émotions des interprètes. Alors que le fil des révélations se tisse, implacablement, personne n'en sortira indemne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:50 DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE (reprise)</p> <p>Production: Marie-Pierre Bousquet / Axe Sud Mise en scène: David Bobée Réalisation: Greg Germain</p> <p>Culturebox vous propose de découvrir Dom Juan ou le Festin de pierre, capté au Phénix, scène nationale à Valenciennes. Ce spectacle a reçu le Prix du Syndicat de la critique 2023 : Meilleure création d'éléments scéniques.</p> <p>Pour le metteur en scène habitué à relier les enjeux de notre monde aux oeuvres du répertoire, Dom Juan ou le Festin de pierre offre un terrain de jeu de premier choix.</p> <p>Molière évoquait déjà en son temps des thèmes universels et intemporels : l'amour, les conflits de génération, le sexisme.</p> <p>Dans un décor aux statues gigantesques, clin d'oeil au Commandeur salvateur, Dom Juan, séducteur et menteur, est promis à chuter de son piédestal sous les yeux de son fidèle valet Sganarelle.</p> <p>Un classique immortel astucieusement servi par l'un des metteurs en scène français les plus créatifs.</p> <p>Avec: Radouan Leflahi - Dom Juan Shade Hardy Garvey MOUNGONDO - Sganarelle Nadège Cathelineau - Elvire Nine d'Urso - Dom Carlos Orlande Zola - Gusman, Dom Alonso Grégori Miège - M. Dimanche, Le pauvre Catherine Dewitt - Dom Louis Xiao Yi Liu - Charlotte, un spectre Jin Xuan Mao - Pierrot, Mathurine, La Ramée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:15 ALICE OPÉRA NATIONAL DU RHIN</p> <p>Réalisé par Francois Roussillon Musique de Philip Glass Auteur chorégraphe : Jonathan Lunn / Amir Hosseinpour Mise en scène de Anne Marie Legenstein Chef opérateur Karen Kamensek</p> <p>Avec Sunny Melles. Orchestre Orchestre symphonique de Mulhouse. Chorégraphie de Ballet de l'Opéra national du Rhin.</p> <p>Alice aux pays des merveilles, l'oeuvre de Lewis Carroll fait l'objet d'une réinterprétation par le ballet de l'Opéra National du Rhin. Une création mondiale, filmée en février, sur une musique inédite du compositeur américain Philip Glass, à voir sur Culturebox !</p> <p>Au début des années 1860, Lewis Carroll imaginait pour divertir la petite Alice Liddell un monde merveilleux et étrange, où le bon sens est illogique, les chats sont nihilistes, les chapeliers fous et les cartes à jouer des soldats aux ordres d'une reine de coeur tyrannique.</p> <p>En 1865, Les Aventures d'Alice au pays des merveilles, suivies en 1871 par De l'autre côté du miroir, sont un immense succès populaire. Rapidement, tous les écoliers britanniques et leurs parents connaissent les incroyables péripéties vécues par la jeune Alice qui, pour tromper l'ennui d'un après-midi d'été, suit jusque dans son terrier un lapin blanc très pressé, affublé d'une redingote et d'une montre à gousset.</p> <p>Sur une nouvelle partition de Philip Glass, compositeur majeur du minimalisme américain, les chorégraphes Amir Hosseinpour et Jonathan Lunn réinventent et s'approprient l'univers fantasmagorique imaginé par Lewis Carroll.</p> <p>Les danseurs du Ballet de l'Opéra National du Rhin incarnent une nouvelle galerie de créatures et de personnages contemporains autour de l'actrice Sunny Melles.</p>	<p>02:20 20 000 LIEUES SOUS LES MERS (reprise)</p> <p>Captation du spectacle de La Comédie-Française, d'après Jules Verne, coproduite par La Comédie-Française et Camera Lucida Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le concours du CNC. Enregistrement au Théâtre du vieux Colombier. 2018. Réalisateur : Philippe Béziat.</p>

<p>Adaptation et mise en scène : Christian Hecq et Valérie Lesort</p> <p>Scénographie et costumes : Éric Ruf Lumières : Pascal Laajili Son : Dominique Bataille Création des marionnettes : Carole Allemand et Valérie Lesort</p> <p>Une adaptation de "20 000 Lieues sous les mers", roman de Jules Vernes, classique de la littérature fantastique. Six comédiens embarquent à bord du Nautilus, du capitaine Némó. Méduses et poissons flottent dans ce monde noir. Quel meilleur support que les marionnettes pour incarner ces créatures des abysses ? Christian Hecq, comédien et metteur en scène, et Valérie Lesort, qui fabrique des marionnettes, sont à l'origine de ce spectacle donné entre novembre 2018 et janvier 2019 au Théâtre du Vieux Colombier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>
<p>03:50 OUH LA L'ART ! VASARELY ETAIT-IL MAGICIEN ? (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>03:55 SAYPE - ARTISTE GRANDEUR NATURE (reprise)</p> <p>Production: Jaguanum, avec la participation de France Télévisions et de la RTS Réalisation: Emmanuel Besnier</p> <p>Ses mains entrelacées, géantes, ont fait le tour de la planète. Saype est l'un des land-artistes français les plus connus au monde.</p> <p>Cet enfant de Belfort, autodidacte, est parti à la conquête du monde de l'art avec une technique picturale unique. Ce film nous embarque dans l'aventure de Saype et de son équipe au Kenya, pour sa dernière série de fresques monumentales peintes sur le sol aride d'un des berceaux de l'humanité.</p> <p>Ses deux amis d'enfance ont quitté leurs emplois respectifs pour accompagner l'artiste dans sa quête : peindre en grand, en très grand, un message humaniste et écologique sur les surfaces de la planète.</p> <p>En suivant intimement Saype dans cette aventure africaine, depuis la Franche-Comté où il a débuté, en passant par la Suisse où il a établi son atelier, le réalisateur nous propose d'explorer de l'intérieur la création d'une œuvre certes éphémère, mais grandiose par sa taille et son symbolisme.</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 94. C'EST QUOI LES DROITS DE L'ENFANT ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 94. C'EST QUOI LES DROITS DE L'ENFANT ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 LE FROID C'EST COMPLETEMENT GIVRE</div> <div>Direction l'Antarctique pour l'équipe de CTPS ! Ou plutôt les montagnes françaises... pour une immersion dans les secrets du froid. Mathieu nous apprend à bien nous en protéger avec un petit séjour de sensibilisation au grand froid en montagne, accompagné d'un spécialiste des expéditions polaires. Avec les scientifiques de l'Institut Neel de Grenoble, Cécile fait des expériences incroyables avec de l'azote liquide, pour découvrir tous les secrets du grand froid ! Côté cabane, Max nous explique tout sur le froid et aussi sur nos frigos.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP KELYAN C'EST DUR DE GERER LES TENSIONS AVEC MES COPAINS E9</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>TAYLOR SWIFT, LA PREMIERE PUISSANCE AMERICAINE</div> <div>Documentaire produit par Tamara Films, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisatrice : Mathilde Serrell. Réalisateur image : Vincent Vallon. Pop star planétaire, Taylor Swift est celle de tous les records. 200 millions d'albums vendus dans le monde, un demi-milliard d'abonnés cumulés sur les réseaux sociaux, 14 Grammy Awards... La chanteuse de 34 ans affole tous les indices culturels, économiques et politiques. On lui prête même une influence sur l'élection présidentielle américaine. Ce film retrace le parcours hors norme d'un véritable phénomène et sa relation unique à ses fans, à un moment crucial pour l'Amérique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:50</div> <div>TROP JEUNE POUR MOURIR RIVER PHOENIX</div> <div>Une production de Broadview TV pour ZDF. En collaboration avec ARTE. Un film de Jobst Knigge</div> <div>Cette série dévoile ces femmes et ces hommes derrière leurs mythes, leurs succès et leurs gloires précoces, jusqu'au désespoir et la tragédie. Elle met en lumière la différence qui existe entre la vie réelle et les personnages publics qui sont façonnés tels des légendes contemporaines.</div> <div>À seulement 14 ans, River Phoenix fait une prestation remarquée dans l'adaptation du livre de Stephen King "Stand by Me". Le film est un immense succès au box-office et River devient l'idole de toute une génération. Ce qui s'est passé exactement dans la nuit du</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>19:55</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>30 octobre 1993 est toujours un mystère à ce jour. River s'apprête à jouer avec son groupe au Viper Room, le club de Johnny Depp sur Sunset Boulevard. Il meurt d'une overdose de speed sur le trottoir à l'extérieur du club.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:30 PLANETE RAP TIAKOLA (reprise)</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le rappeur Tiakola. Cet artiste originaire de la région parisienne retourne les foules depuis son premier disque « Mélo » et ses différentes collaborations avec des artistes iconiques du rap français et international.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur sa nouvelle mixtape BDLM Vol.1 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:45 BASIQUE, LE CONCERT HYPHEN HYPHEN / SANTA</p> <p>Santa, la chanteuse, épaulée de Line à la basse ainsi qu'Adam, à la guitare et au clavier, interprètent leurs plus grands tubes comme "Just Need Your Love" et "Like Boys", ainsi que des morceaux de leur nouvel album, "C'est la vie", paru en janvier dernier. Pour clôturer le show, Santa, qui s'est lancée en solo l'année dernière avec son premier EP "999", interprète également ses titres les plus forts, à l'image de "Popcorn Salé" ou "Paris en août". L'occasion de découvrir ou redécouvrir le meilleur de la discographie d'Hyphen Hyphen / Santa, condensé en une heure.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:15 TOP COMEDY CLUB MARSEILLE - L'ART DÛ (reprise)</p> <p>Animation : Mathieu Madénian Réalisation : Gautier&Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot En partenariat avec Rire & Chansons</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette soirée, Mathieu Madénian nous emmène au L'art dû à Marseille. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Amy London, Laurent Febvay, Merwan Sali, Anais Gilles, Debo Toledano, Julien BT, Lisa Mapola, Pascal Tino, Sofiane M'Barki et Bedou.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:45 BASIQUE, LES SESSIONS ARTHUR FU BANDINI (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:00 TAYC - ACCOR ARENA, CRYSTAL DESTINY (reprise)</p> <p>Réalisé par Julien Faustino. Production Electron libre</p> <p>Révélation francophone de l'année aux derniers NRJ Music Awards, célèbre créateur de l'Afrolov', savant mélange d'R&B, Jazz, Soul, Pop, le tout associé à une grande Afro Music, Tayc est le phénomène pop urbain du moment.</p> <p>Le Crystal Destiny Tour, qui aura réuni plus de 100 000 spectateurs dont un concert exceptionnel à l'Accor Arena le 7 décembre 2022 sold out plus de 6 mois avant est un concert événement à ne surtout pas manquer sur Culturebox !</p>	

04:30
MOONWALK
KALASH CRIMINEL

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>LIAM MA NEO PHOBIE ALIMENTAIRE ME GACHE LA VIE E10</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>ARNAQUES A LA LOCATION IMMOBILIERE : CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR S'EN PREMUNIR ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>MEUTE EN CONCERT A JAZZ A VIENNE</div> <div>Production: Séquence</div> <div>Réalisation: Fabien Raymond</div> <div>Capté le 8 juillet 2023</div> <div>Laissez-vous embarquer par la fanfare MEUTE à Jazz à Vienne 2023 !</div> <div>Même si le nom de cette formation ne l'indique pas, c'est de Hambourg en Allemagne que viennent les onze musiciens de MEUTE, rassemblés depuis 2015 sous l'égide du trompettiste Thomas Burhorn par une idée simple, mais ô combien brillante et efficace : réunir les mondes aussi différents que complémentaires de la fanfare et des musiques électroniques, entre révolution et retour aux sources.</div> <div>Un techno marching band qui conjugue le potentiel fédérateur de musiques dont le pouvoir sur les foules ne s'est jamais démenti, et dont témoigne l'abondance de tournées qui les ont vues faire le tour de monde et se faire inviter dans toutes sortes de festivals. Ici, pas de machine, de boucle ni de sample (même si on jurerait parfois les entendre), mais bien des instruments acoustiques joués en live sur un répertoire de compositions originales, ouvertes à tous types d'influences, ou empruntées aux figures de l'électro du monde entier, du français Laurent Garnier à leurs compatriotes Deadmau5 ou Henrik Schwarz.</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>19:55</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Après une pause forcée en 2020, dont ils ont profité pour s’atteler à l’écriture d’un vaste catalogue de nouveaux morceaux, les musiciens sont remontés à bloc et ont fait du Théâtre Antique de Vienne le plus grand dancefloor de France le 8 juillet 2023 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>ans un style unique, reposant sur une grande technicité et portée par la force et les valeurs des battles. Elle inscrit ces récits dans un contexte sportif et culturel exceptionnel que sont les Jeux Olympiques de Paris 2024, le spectacle est le résultat de la fusion entre le parcours propre de la compagnie avec une histoire plus large du breakdance, qui a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle.</p> <p>Le breakdance fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l’histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d’écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970. De la rue aux Jeux raconte l’épopée d’une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d’esprit.</p> <p>Ce programme bénéficie par ailleurs du label Olympiade Culturelle, France Télévisions et Culturebox se mobilisant pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:25 CHANSIGNEUSE LA MUSIQUE AU BOUT DES DOIGTS (I)</p> <p>Produit par : France 3 Paris IDF Maison de production : Kartagen / 2p2l / France 3 Paris Île-de-France Réalisé par : Eléonore Vanel</p> <p>"Quand on s'exprime avec la voix, on dit qu'on chante. Quand on s'exprime en langue des signes, on chansigne. "</p> <p>Près de 3 millions de personnes sont sourdes ou malentendantes en France. Encore aujourd’hui, elles subissent une discrimination forte. Notre société a du mal à les intégrer. Le monde de la culture ne fait pas exception. Et si dans le domaine de la chanson, les lignes étaient en train de bouger ?</p> <p>Elodia est chansigneuse. C'est même une des figures emblématiques de cette révolution musicale. En concert, sur scène, elle interprète les chansons en langue des signes pour que les personnes sourdes puissent comprendre les paroles. Mais il ne s'agit pas uniquement de bouger ses mains pour traduire les mots. Le corps, le visage, tout est mobilisé pour transmettre aussi l'énergie, le rythme, les émotions du chanteur. Ce métier encore rare et méconnu permet à des familles, à des couples, de profiter ensemble d’un événement ouvert à tous, sourds et entendants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:15 BREAKDO (reprise)</p> <p>Une production Axe Sud Avec la participation de France Télévisions et du CNC Direction artistique et chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda Réalisé par Mohamed Athamna</p> <p>BreakDO est un projet de création chorégraphique avec des danseurs hip-hop (breakers) et des judokas de l’Outre-mer (Guyane, Martinique, Guadeloupe) où l’art du breaking rencontre la voie du Judo.</p> <p>Une aventure humaine inédite, une rencontre entre le Breakdance, jeune discipline entrant aux Jeux Olympiques en 2024 et le Judo, art martial qui intègre les JO en 1964 à Tokyo.</p> <p>À 60 ans d’écart, Il y a comme une transmission, une portée symbolique dans ce projet à la croisée des disciplines, des publics et des territoires.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:20 DE LA RUE AUX JEUX (reprise)</p> <p>Production: Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet Réalisation: Mohamed Athamna Capté au Centre culturel Aragon (Oyonnax) le 4 avril 2024</p> <p>En se fondant sur le parcours incroyable du Pockemon Crew – compagnie de breakdance la plus titrée au monde –, Riyad Fghani souhaite retracer le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue. La compagnie a toujours fait dialoguer création et compétition, bien qu’elle soit depuis longtemps sommée de faire un choix entre les deux pour être reconnue. De façon naturelle, elle s’affranchit de ces codes en partageant depuis plus de vingt</p>	<p>01:05 OUH LA L'ART ! LES POUPEES D'EVA AEPPLI ONT-ELLES UNE AME ?</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:10
COLINE RIO À L'HYPER WEEKEND FESTIVAL
(reprise)

Réalisé par Stephane Bohee

Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUIT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50
LA FLUTE ENCHANTEE (THEATRE DES CHAMPS-ELYSEES)
(reprise)

Direction : François-Xavier Roth
Réalisation : Cédric Klapisch, en collaboration avec Miguel Octave
Coproducton : Théâtre des Champs-Élysées - François Roussillon et Associés, Théâtre Impérial-Opéra de Compiègne et Opéra de Nice-Côte d'Azur
Scénographie : Clémence Bezat
Création d'images digitales : Niccolo Casas
Illustrations animaux et monstres : Stéphane Blanquet
Costumes : Stéphane Rolland et Pierre Martinez
Lumières : Alexis Kavyrchine
Crédit photographique : Théâtre des Champs-Elysées - Vincent Pontet

Mêlant féerie, rituel maçonnique et romance, La Flûte enchantée est un voyage des ténèbres vers la lumière, paré d'un raffinement musical et vocal sans pareil. Pour servir ce chef-d'oeuvre de Mozart, quelques-uns des plus beaux interprètes français et étrangers du moment, le brillant chef d'orchestre François-Xavier Roth et le cinéaste Cédric Klapisch, qui fait ses premiers pas dans une mise en scène lyrique.

La Flûte enchantée est une œuvre unique bien qu'elle s'inscrive dans la tradition du Singspiel, la version allemande de l'opéra comique français et dont la particularité est de mêler dialogues parlés et chant. Page tout aussi mystérieuse que fascinante, elle fut composée quelques semaines avant la mort du musicien. Le livret de Schikaneder, frère en maçonnerie de Mozart, s'est depuis longtemps prêté à toutes les interprétations : récit symbolique, conte allégorique, fable populaire, comédie féerique...

Au-delà, reste la musique de Mozart, tout empreinte de légèreté virevoltante où le rire, l'émotion et la gravité alternent avec brio. Le cinéaste et scénariste Cédric Klapisch réalise sa toute première mise en scène pour cette nouvelle production, l'occasion pour lui de glisser de la chronique familiale à la fable initiatique. Il a choisi une lecture axée sur le rapport de l'Homme à la Nature. La Reine de la Nuit symbolise la Nature sauvage, en opposition à Sarastro, qui représente la civilisation et le savoir.

Au pupitre, François-Xavier Roth dirige son ensemble Les Siècles, en résidence au Théâtre depuis la saison 2022-2023. Sa direction incisive et inspirante est reconnue par les plus grandes phalanges internationales. Fidèle artiste du TCE, le ténor Cyrille Dubois interprète Tamino. Sa maîtrise des nuances et son sens de la musicalité lui permettent d'aborder des rôles très variés. A ses côtés, la soprano colorature suisse Regula Mühlemann, au timbre riche et coloré, incarne Pamina. Le rôle de Papageno sera servi par le jeune baryton Florent Karrer, apprécié pour la justesse de ses interprétations et son aisance scénique. Anne-Sophie Petit est la Reine de la Nuit. Jean Teitgen (Sarastro), Catherine Trottmann (Papagena) et Marc Mauillon (Monostatos) font tous les trois des prises de rôle.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
PANAYOTIS PASCOT

Présenté par Oumar Diawara

Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COMMENT LIMITER LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>LE GALA DE MEUDON RIRE DE TOUT - 2EME EDITION (I)</div> <div>Co-production: BONAF Company & 2P2L</div> <div>Réalisation: Serge Bonafous</div> <div>Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'événement avec la chaîne de télé jusqu'au soir de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie.</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madenian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoit Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany, Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard.</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:55</div> <div>C'EST BEAU !</div> <div>Production: PURPROD</div> <div>Compagnies: DK-BEL, 6è SENS</div> <div>Chorégraphie: Sophie BULBULYAN</div> <div>Un spectacle capté au Théâtre Visage du Monde à Cergy</div> <div>“C’EST BEAU !” est une création chorégraphique initiée par une communauté issue des quartiers de Villiers-le-Bel et Sarcelles, mettant en scène 12 danseurs professionnels de différentes cultures. Certains viennent de l'étranger avec leurs histoires marquées de violences connues et inconnues.</div> <div>Ce spectacle raconte l'histoire d'une réparation entre des corps brisés de blessures visibles et invisibles à travers 5 tableaux progressifs : la fragilité, le chaos, la douleur, la reconstruction et le</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_6 - POMPIERS SOLIDAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:50</div> <div>LA CUISINE DE WILLY</div> <div>ELINE & MAELYS S4.10</div>	

<p>bizarre. On parcourt ainsi toutes les étapes qui séparent la prise de conscience de sa différence jusqu’à la révélation et l’envol vers un mieux-être. Au final, on trouve l’apaisement et l’épanouissement grâce à la rencontre humaine construite avec ses forces et ses faiblesses, trouvant ainsi une puissance collective qui permet d’avancer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Création musicale : Antonin Leymarie Dramaturgie : Marion Boudier Collaboration artistique à la mise en scène : Roxane Isnard et Garance Rivoal Régie son : Philippe Perrin ou Yann Priest Régie lumière : Julien Chatenet, Gwendal Malard, Jean-Pierre Michel (en alternance) Régie plateau : Jean-Pierre Costanziello, Olivier Delachavonnery, Héloïse Fizet, Pierre-Yves Le Borgne (en alternance)</p> <p>Alors que l'intelligence artificielle interroge, inquiète ou surprend, Joël Pommerat questionne notre rapport aux nouvelles technologies. Il met en scène une pièce de théâtre qui amène avec brio un regard sur la construction de soi et le mythe de la créature artificielle. Contes et légendes est une fiction documentaire d’anticipation sur la construction de soi à l’adolescence et le mythe de la créature artificielle. Joël Pommerat met en scène un monde légèrement futuriste dans lequel humains et robots sociaux cohabiteraient. À travers une constellation d’instantanés sensibles et drôles, Contes et légendes donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d’existence et de vérité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 ABERS ROAD ALAN STIVELL (reprise)</p> <p>Un film écrit par Gaëtan Roussel et Gérard Pont Réalisé par Guillaume Klein et Gérard Pont</p> <p>Abers Road, c'est un road trip musical, une immersion délicate et sensible dans la vie bretonne d'artistes, au cœur de leurs émotions, de leurs passions, de leurs souvenirs, entre live musical, moments de complicité avec Gaëtan Roussel, étapes gourmandes ou culturelles et découverte de leurs univers et lieux de prédilection.</p> <p>Gaëtan Roussel ne pouvait pas quitter son road trip breton sans inviter Alan Stivell, figure iconique de la musique bretonne. Dans cette rencontre intimiste et à la veille de ses 80 ans, l’artiste évoque avec émotion son enfance et sa carrière depuis ce premier concert à l’Olympia en 1972 jusqu’à aujourd’hui. De sa maison d’enfance à Langonnet, au château de Tronjoly à Gourin pour découvrir l’exposition Seiz Breur, en passant par Huelgoat, les Monts d’Arrée, le lac de Guerlédan... une balade celtique douce et romantique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:00 LA MOUCHE (reprise)</p> <p>Avec: Christian Hecq, Valerie Lesort</p> <p>Dans les années 60, au cœur d’un village, Robert vit avec sa maman Odette. La relation mère-fils est inquiétante et désopilante à la fois, un clin d’œil à l’épisode « La soucoupe et le perroquet » de l’émission Strip-tease. La cinquantaine, dégarni, bedonnant, Robert passe le plus clair de son temps enfermé dans le garage où il tente de mettre au point la machine à téléporter. On assiste au quotidien de ce drôle de couple, ponctué par des expériences de téléportations plus ou moins réussies.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>00:55 CONTES ET LEGENDES (reprise)</p> <p>Réalisation Joël Pommerat et Stéphane Pinot Une coproduction La Compagnie Louis Brouillard, le Théâtre de la Porte Saint-Martin et La Compagnie des Indes Lieu du tournage Théâtre de la Porte Saint-Martin</p> <p>Avec Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Léna Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angéline Pelandakis et Lenni Prézelin Création scénographie et lumière : Éric Soyer Recherches visuelles et création costumes : Isabelle Deffin Création perruques et maquillage : Julie Poulain Habillage : Manon Denarié et Claire Lezer Perruques : Jean-Sébastien Merle Création sonore : François Leymarie et Philippe Perrin</p>	<p>04:35 MOONWALK BAPTISTE LECAPLAIN</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55
LES MATINALES