

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 23 Novembre 2024**

**au**

**Vendredi 29 Novembre 2024**

**Semaine n°48**

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>08:20 BLUEY - SAISON 3 La terre</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>***</div>
<div>06:35 BING - SAISON 1 LE TRAIN</div>	<div>08:45 VIDA LA VETO LA JOURNEE DES BELLES FOURRURES</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>***</div>	<div>***</div>
<div>06:55 LES TRIPLES - SAISON 2 LA CHASSE AU DRAGON</div>	<div>08:55 VIDA LA VETO LA JOURNEE DE JUNO ET MAMAN</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>***</div>	<div>***</div>
<div>07:35 SIMON SUPER LAPIN - SAISON 4 C'EST QUOI CES BRUITS BIZARRES ?</div>	<div>09:05 VIDA LA VETO Zigzag est débordée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>***</div>	<div>***</div>
<div>08:00 PEPPA PIG - SAISON 10 Thanksgiving (I)</div>	<div>09:20 MASHA ET MICHKA - SAISON 7 ADOpte UN CHIOT !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<p>***</p> <p>09:55 GROS LEZARD LE BALLON PERDU (I)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>pétrifications est le plus ancien des territoires de l'île. Comment s'est-elle constituée ? Pas de panique : chez Dominique et Chrystelle. En Bourgogne, l'ancienne école de filles du village est devenue une maison ouverte sur un beau panorama. Comment planter sous et sur la terrasse sans occulter la vue ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:15 LA FORET MEDITERRANEENNE</p> <p>Documentaire produit par Terra Incognita Docs. 2018. Auteur et réalisateur : Juan Antonio Rodriguez Llano. La forêt de chênes d'Holm, en Andalousie, est la forêt européenne occidentale typique. Même si l'on peut retrouver ce type de plaine parsemée de grands arbres feuillus à plusieurs endroits du monde, c'est à la Méditerranée que l'on doit cet écosystème particulier. Les glands produits par les chênes sont une source de nourriture abondante pour tout un ensemble d'espèces qui sont elles-mêmes une source de nourriture pour d'autres. Ce documentaire part à la rencontre des vautours, sangliers et des autres animaux qui peuplent ce royaume vert.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:45 SILENCE, CA POUSSE !</p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Ursula Caruel, plasticienne, étudie et trouve l'inspiration dans les herbiers. La structure des plantes et le biomimétisme sont présents dans ses dessins et ses installations. Découverte : l'embolie des arbres est un phénomène de plus en plus décrit comme responsable de la perte de milliers d'arbres. Comment les fortes chaleurs et le manque d'eau font-ils entrer de l'air dans les vaisseaux du bois. Lecture de paysage : connu pour la rudesse de son climat, le plateau de Langres dévoile un paysage riche entre nature et cultures. Il abrite aujourd'hui le Parc National des forêts. Pas de panique : depuis son salon, Marie-Laure déplore dans son jardin la vue de la palissade bien monotone. Comment la décorer ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:45 SILENCE, CA POUSSE !</p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : Mathieu Adam est plasticien. Il travaille le papier avec lequel il invente des végétaux qui s'expriment dans l'espace. Découverte : la culture en transition. Adapter ses cultures au plus près du climat et aux changements de celui-ci, un travail de transition qu'opèrent deux cultivateurs, l'un cherchant des variétés mieux adaptées, l'autre en cultivant des pistachiers. Lecture de paysage : dans le sud de la Martinique, la savane des</p>	<p>12:40 SURVIVRE A L'HIVER</p> <p>Documentaire produit par BBC Studio. 2019. Réalisateur : Simon Baxter. Pour affronter les températures glaciales de l'hiver, les nuits sans fin et la pénurie de nourriture, les animaux adoptent différentes stratégies, comme l'écureuil qui stocke ses provisions dès l'automne ou encore les manchots qui se regroupent pour résister aux températures les plus froides du globe. Eclairés par des</p>

<p>explications scientifiques, nous assistons aux comportements étonnants de certains animaux dotés de caractéristiques physiologiques spécifiques pour survivre à la saison la plus difficile de l'année.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>13:35</b> <b>TANZANIE, DE ZANZIBAR A KILWA</b></p> <p>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand. 2017 Ecriture et réalisation : Eric Bacos. Pour beaucoup, la Tanzanie se limite aux parcs naturels alors que son littoral recèle des lieux inconnus enchanteurs et des sites qui se parcourent comme des livres d'Histoire. Pour découvrir cette Tanzanie plus maritime, il faut survoler l'immense capitale, Dar Es Salam, mettre le cap au nord en direction de l'archipel de Zanzibar pour découvrir les îles. Zanzibar, Mafia, Pemba... Autant de lieux au nom évocateur marqués par un héritage étonnant de marins venus d'Oman. Effluves d'épices, plages désertes, palais et mosquées du XIIIe siècle, nature exubérante.... Ce documentaire invite à un voyage inattendu.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:35</b> <b>UN ESPOIR POUR LA NATURE AUSTRALIE</b></p> <p>Série documentaire produite par KM Plus Media/Picasso Film. 2021. Auteurs : Antonio Pedro Nobre, Romily Menzies, Steven Zorn. Réalisateurs : Max Serio, Radek Houska. Cette série part à la découverte des écosystèmes les plus fragiles et à la rencontre de ceux, scientifiques et bénévoles, qui œuvrent sans relâche pour préserver les espèces menacées d'extinction ainsi que notre planète, pour les générations futures. En Australie, le changement climatique provoque chaque année des incendies ravageurs : des milliers d'hectares de nature sauvage sont consumés en un éclair. Ces tragédies ont poussé les habitants à venir en aide à la faune du pays, risquant souvent leur vie pour sauver les animaux comme les kangourous souvent en première ligne. Afin de prévenir les incendies, des milliers d'arbres sont plantés pour sauver les koalas et des "brûlages contrôlés", méthode ancestrale des aborigènes, sont mis en place pour limiter les futurs incendies. Sous l'eau, l'utilisation de combustibles fossiles, la surpêche et le tourisme de masse ont fortement dégradé la Grande Barrière de Corail que des équipes restaurent en cultivant les larves, tentant ainsi de régénérer les zones les plus touchées.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>GRANDEUR ET DECLIN DE L'EMPIRE EGYPTIEN LE CULTE DES MORTS</b></p> <p>Série documentaire produite par ZDF. 2022. Ecriture : Martin Becker et Martin Tönnessen. Réalisation : Martin Becker, Sarah Vianney, Leonard Claus. L’Egypte antique n’en finit pas de fasciner. Grâce à cette série particulièrement instructive, nous allons découvrir comment elle s’est développée au fil des millénaires tout au long du Nil, et ce qui a conduit au déclin de cette civilisation pourtant très avancée à son époque. La naissance de ses cités emblématiques, ses mythiques pyramides, les dieux et les rois célébrés, le culte des morts, le rôle des femmes dans l’ancienne Egypte, les guerres qui ont déchiré le pays, autant de sujets qui seront abordés par des experts internationaux pour nous éclairer sur cette passionnante civilisation. Dans l'histoire de l’Egypte antique, le monde des défunts est aussi important que celui des vivants. Pendant des millénaires, les Egyptiens ont pris soin de préparer les morts à leur passage dans l'au-delà. Guidés par leur croyance en la vie éternelle, ils espéraient immortaliser le souvenir du défunt. Les momies témoignent de la complexité de ce culte et de ses mystères.</p>	<p><b>16:30</b> <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE BOSTON</b></p> <p>Série documentaire produite par Tusker Television. 2019. Réalisateur : Toby Beach. Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis, leurs paysages grandioses, leur démesure, leurs barrages immenses, leurs routes monstrueuses et leur culture expansive, en survolant chaque Etat sans jamais toucher le sol. Boston est l'une des plus vieilles villes des Etats-Unis. Après avoir participé à la lutte pour l'Indépendance, la ville s'est longtemps construite en opposition avec New York, comme en témoigne la rivalité entre les Red Sox, domiciliés dans le légendaire Fenway Park, et les Yankees de New York. Ville sportive par excellence, elle abrite aussi les plus prestigieuses universités du monde : Harvard et le MIT (Massachussetts Institute of Technology). Son histoire récente est plus mouvementée, à l'image de l'attentat de 2013, qui a visé un de ses symboles : son marathon.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>23/11/24</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>23/11/24</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:05</div> <div>C L'HEBDO LA SUITE</div> <div>23/11/24</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2024. Présenté par Aurélie Casse. Seconde partie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:55</div> <div>C L'HEBDO</div> <div>23/11/24</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions / Troisième Oeil Productions. 2024. Présenté par Aurélie Casse. Raconter des histoires, être au plus près de celles et ceux qui font l'actualité, telle est l'ambition de C l'hebdo. Des invités, des témoignages et des rubriques viendront articuler ce rendez-vous en deux parties : la première reviendra sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée, la seconde, à partir d'un thème, s'attachera à l'actualité sous toutes ses formes (culture, sport, tendances...). Aux côtés d'Aurélie Casse, une bande de chroniqueurs.euses : Natacha Polony, Louis Amar, Victor Dekyvère, Marine Barnérias et l'humoriste Alex Ramirès.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:00</div> <div>VU</div> <div>23/11/24</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio.</div>	<div>21:00</div> <div>ECHAPPEES BELLES</div> <div>WEEK-END A DIJON</div> <div>Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisateur : Loris Colecchia. Reportages : Aurélia Michon. Présenté par Sophie Jovillard. Avec ses rues pavées et ses bâtiments médiévaux, Dijon offre un cadre enchanteur imprégné à la fois de tradition et de modernité. Nichée au coeur d'une région vinicole réputée, la capitale des ducs de Bourgogne invite à une escapade riche en découvertes. Au-delà de ses remparts chargés d'histoire, elle émerveille par son art de vivre. À quelques kilomètres de Dijon, un territoire préservé dévoile ses vastes étendues forestières, ses lacs paisibles et ses villages authentiques. La nature verdoyante du Morvan est idéale pour les activités de plein air et des moments de détente. Sophie Jovillard, le temps d'un week-end, va à la rencontre de celles et ceux qui font battre le coeur de la cité... Sujets : une région qui attire !/La moutarde de Dijon, graine de star/Bernard Loiseau, la gastronomie en héritage/Le Morvan, le château d'eau de la France/La culture au coeur des villages du Morvan/Dijon, la vie en vert.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

22:30  
ECHAPPEES BELLES  
HAUTS-DE-FRANCE, DE VILLAGE EN VILLAGE

Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2022.  
Réalisateur : Yann Streff.  
Reportages : Jeremi Nureni.  
Présenté par Jérôme Pitorin.  
Les Hauts-de-France, contrée des terrils, du ciel gris, des briques rouges et des estaminets ? Voici une vision réductrice et entachée de sempiternels clichés. La région la plus septentrionale de France, offre une diversité impressionnante de paysages et de villages, hors des grandes cités. Pensé comme une itinérance, ce voyage de village en village est l'occasion pour Jérôme Pitorin d'aller à la rencontre de celles et ceux qui contribuent à la richesse du patrimoine du nord du pays...  
Sujets : Carte d'identité des villages des Hauts-de-France/Terrils en la demeure/D'un village à l'autre/Lâcher les chevaux/Le hareng roi/Des royaumes de forêts.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05  
LA P'TITE LIBRAIRIE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:10  
OUTREMER.STORY  
GUADELOUPE : ESCALE A BASSE-TERRE

Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions  
Avec plus d'une centaine de chutes d'eau et de cascades, Basse-Terre détonne par sa nature verdoyante et ses forêts impénétrables. Le voyage commence sur le toit des petites Antilles, le volcan de la Soufrière, toujours en activité. Les scientifiques de l'observatoire volcanologique et sismologique le surveillent avec attention. Nous descendrons ensuite les pentes du massif pour découvrir ses terres agricoles et ses produits du terroir. Nous partirons à la rencontre des agents de Valombreuse qui tentent de réintroduire le flamant rouge, une espèce autrefois emblématique. Pour terminer cette exploration, Benzo, un personnage incontournable évoque les contes créoles de la Guadeloupe.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:35  
LE MYSTERE DES REINES GUERRIERES D'ASSYRIE

Documentaire produit par Windfall Films Ltd pour Warner Bros. Discovery Inc. avec la participation de France Télévisions. 2024.  
Un film de Louise Ord.  
Dans le nord de l'Irak, se trouvent les vestiges d'une vaste cité vieille de 3 000 ans, Nimroud, autrefois la capitale du puissant empire assyrien. En 1988, les archéologues mènent des fouilles sous l'un des palais et dégagent une pièce voûtée, remplie de coupes de bronze, de lampes et de jarres en céramique qui s'ouvrent sur une chambre inviolée et chargée d'objets précieux. Un sarcophage de pierre, encore intact, contient une quantité impressionnante de bijoux : les trésors de cette sépulture dépassent ceux trouvés dans la tombe de Toutankhamon. On exhume également les corps de deux femmes, placées l'une au-dessus de l'autre. Vraisemblablement de haut rang, qui étaient-elles ? Inscriptions et bas-reliefs célèbrent les exploits des rois d'Assyrie, mais les reines sont rarement mentionnées. Pourtant, certaines ont marqué l'histoire de l'Empire. Ce documentaire suit le travail des archéologues qui cherchent à éclaircir l'histoire et le rôle des reines d'Assyrie. Leur tâche est rendue plus ardue par les conflits qui ont marqué le pays, éclipsant pendant des décennies l'importance de ces sites. La communauté internationale se mobilise aujourd'hui pour tenter de sauver ce précieux patrimoine.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:00  
GUSTAVE CAILLEBOTTE, HEROS DISCRET DE L'IMPRESSIONNISME

Documentaire produit par Complices Films, avec la participation de France Télévisions, du Musée d'Orsay et du Comité Caillebotte. 2024.  
Production : Clémence de Cambourg, Clémence Forestier.  
Un film de Lise Baron.  
Les peintures de Gustave Caillebotte (1848-1894), immédiatement identifiables par leur cadre et leur audace, auraient pu suffire à consacrer le peintre au panthéon de l'impressionnisme. Mais par son soutien financier à ses amis, l'artiste contribua de façon cruciale à l'émergence d'un mouvement pictural révolutionnaire. Peintre complice et dévoué, grand collectionneur, passionné de régate, architecte naval et jardinier, il offrait avec ses toiles une vision singulière de la modernité parisienne. Grand bourgeois, un peu dandy, un peu bohème, il observa avec acuité les hommes, dont il peignit notamment plusieurs nus dans leur quotidien, interrogeant à sa manière et dans son temps les masculinités. Ce film tout en archives raconte l'histoire d'un héros très discret et permet d'éclairer de manière renouvelée une période décidément passionnante.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

--

--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>PASSE LE PAQUET</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>DURDUR A UN PEPIN</div>
<div>06:35</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>DIRE AU REVOIR</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>DURDUR A SOIF</div>
<div>06:55</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>JEUX DE PAPIER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 6</div> <div>COUP DE VENT</div>
<div>07:35</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 4</div> <div>LE ROBOT DE SUPER FERDI</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:00</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le bus d'anniversaire</div>	<div>09:15</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:20</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</div>



<p>Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse ! " permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : après avoir conservé et restauré les outils de jardin de ses proches, Jacky Chéry ne s'est pas arrêté en si bon chemin et propose une collection de plus de 2500 pièces.</p> <p>Découverte : comme le font les arbres sur la terre, les phytoplanctons participent à la régénérescence de l'atmosphère dans l'océan. Comment fonctionne ce phénomène ?</p> <p>Visite de jardin : dans les terres du Muscadet, le château de la Jaillière est situé au centre d'un parc agricole mêlant l'utile au beau.</p> <p>Pas de panique : à Lille, chez Pierre, certaines plantes sont devenues envahissantes dans son jardin-patio. Comment retrouver les proportions justes en apportant de la diversité ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>12:00</b> <b>C MEDIATIQUE</b> <b>24/11/24</b></p> <p>Magazine produit par Jara&amp;Co/Jara Presse, avec la participation de France Télévisions. 2024. Rédaction en chef : Thierry Dagiral. Production : Christophe Koszarek. Mélanie Taravant et son équipe d'experts des médias, reçoivent en plateau et en public, celles et ceux qui animent le débat médiatique. Des invités, des chroniqueurs et des reportages. L'équipe de « C médiatique » reçoit un « Grand Témoin » qui réagira au fil des chroniques et des sujets abordés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:00</b> <b>LES FORETS DE MANGROVE</b></p> <p>Documentaire produit par Terra incognita docs. 2018. Réalisation : Juan Antonio Rodriguez Llano. La mangrove de Bornéo est un écosystème de marais d'eau salée lié aux marées. Tantôt imbibée d'eau, tantôt boueuse, cette jungle exceptionnelle abrite des espèces autant terrestres qu'aquatiques. Ce documentaire fait notamment découvrir le nasique, un singe aux traits particuliers, mais aussi le gobie, le seul poisson qui n'a pas besoin de nager sous l'eau pour survivre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:35</b> <b>C L'HEBDO</b> <b>24/11/24</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <b>RAVEL - LA GRANDE SOIREE DE BALLETS</b></p> <p>Une production Les Ballets de Monte-Carlo, Telmondis Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien du CNC Réalisé par Louise Narboni</p>
<p><b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>WEEK-END A PRAGUE</b></p> <p>Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisateur : Damien Pourageaux. Reportages : Claire Debuyser. Présenté par Sophie Jovillard.</p> <p>" La ville dorée ", " la ville aux cent clochers " ou encore " le cœur de l'Europe " : la capitale tchèque a emprunté de nombreux noms au fil du temps. Prague aurait cette faculté à transporter les visiteurs à travers les âges. C'est en effet une ville empreinte de magie, non seulement par la présence légendaire des alchimistes au XVIe siècle, mais surtout par la trace de plusieurs cultures qui se sont entremêlées en ses murs. Classée au patrimoine mondial de l'Unesco, la vieille ville de Prague n'a jamais perdu de son charme et attire des millions de touristes chaque année. S'ajoute à cela une riche vie culturelle avec des spectacles vivants, des ballets et des opéras dans des salles prestigieuses. Sophie Jovillard rejoint le quartier de Mala Strana, réputé pour ses façades colorées, ses palais baroques et ses magnifiques jardins. Katka, une des guides de son séjour, l'attend dans l'un d'eux...</p> <p>Sujets : tourisme à Prague/Entendre à nouveau les cloches volées par les nazis/Connexion avec la nature/Le train, une passion tchèque/Un patrimoine d'exception autour de Prague/Prague, ville verte.</p>	

<p>Enregistré au Grimaldi Forum de Monaco Créé par Ravel en 1925 à Monte-Carlo sur un livret de Colette, L'Enfant et les Sortilèges était une des œuvres favorites de S.A.S. le Prince Rainier III. La nouvelle création de Jean-Christophe Maillot réunit 240 artistes sur scène pour donner corps à un spectacle grand format que Ravel avait déjà imaginé en son temps comme une comédie musicale avant l'heure. Avant de dévoiler cette création hors normes, Les Ballets de Monte-Carlo donneront La Valse de George Balanchine : un retour aux sources pour ce ballet donné il y a 20 ans et dont le Prince Rainier III était également féru. Une parenthèse enchantée de 80 minutes, offerte par pas moins de 50 danseurs, 90 musiciens et 100 choristes. Splendide !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:15</b> <b>LES FORETS DES SOMMETS</b></p> <p>Documentaire produit par Terra Incognita Docs. 2018. Auteur et réalisateur : Juan Antonio Rodriguez Llano. Dans la forêt de sapins d'Andalousie, on peut croiser de nombreux petits animaux remarquables. Les oiseaux aux becs croisés, les chamois, les genettes gagnent à être connus afin que l'on comprenne leur mode de vie plutôt primitif.</p>	<p><b>18:35</b> <b>EN SOCIETE</b> <b>24/11/24</b></p> <p>Magazine coproduit par Together Media / France Télévisions. 2024. Rédaction : Jean-Philippe Balasse. Présentation : Émilie Tran Nguyen. Comment faire société ? C'est la question au cœur du magazine présenté, pour sa deuxième saison, par Émilie Tran Nguyen. Tous les dimanches, "En société" raconte la France et le monde, les hommes et les femmes qui marquent notre époque. Au sommaire : des immersions, des grands récits, des portraits de celles et ceux qui font l'actualité, le mix de la semaine d'Alex Guetta et le regard d'historien de Thomas Snégaroff. Autour d'Émilie, des invités décrypteront les faits marquants et les grands événements.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:50</b> <b>1914, ET SOUDAIN LA GUERRE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Roche Production/ECPAD, avec la participation de France Télévisions, du Ministère des Armées et du CNC. 2024. Un film de Cédric Gruat. Conseiller historique : Erwan Le Gall. Musique : Siegfried Canto. Narration : Vincent Lindon. A l'occasion du 110e anniversaire du déclenchement de la Première Guerre mondiale, ce film raconte les premiers mois de ce conflit tels qu'ils ont été vécus par les Français, civils et militaires : sidération, mobilisation, séparation, occupation... Que signifie basculer dans la guerre ? Comment s'adapter, tenir, faire face quand tous les repères volent en éclat ? Comment accepter et consentir à tant de sacrifices ? Avec 300 000 morts entre août et décembre 1914, ces premiers mois furent pour les Français les plus meurtriers de toute la Grande Guerre. Un conflit que l'on croyait court mais qui s'embourbe dès l'automne et se fige dans une guerre interminable dans les tranchées, lorsque les soldats réalisent qu'ils ne rentreront pas chez eux à Noël comme ils l'espéraient.</p>	<p><b>20:00</b> <b>C POLITIQUE</b> <b>24/11/24</b></p> <p>Magazine politique. Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2024. Présenté par Thomas Snégaroff. " C politique" propose en direct, pendant une heure, d'échanger sur une question marquante de l'époque avec des intellectuels(elles), des acteurs(es) de terrain, des témoins, des citoyens(ennes)... Un forum de discussion autour de Thomas Snégaroff où tous les points de vue, les expériences pourront s'exprimer, trouver des réponses et des pistes pour agir.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>21:00</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>21:05</b> <b>LE MONDE EN FACE</b></p> <p>Présenté par Mélanie Taravant. Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des</p>

<p>débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Mélanie Taravant. Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>retrace l'histoire de sa vie romanesque et rocambolesque, celle d'un homme politique français et juif, tant aimé et tant haï...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:07</b> <b>RAQQA, L'OMBRE DE DAECH</b></p> <p>Documentaire produit par Tohubohu films, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Hélène Lam Trong. Raqa est devenue tristement célèbre pour avoir été proclamée capitale du califat de Daech en 2014. Cette ville du centre de la Syrie a servi de laboratoire à la constitution d'un État islamique et de base arrière pour l'organisation des attentats perpétrés aux quatre coins du monde, notamment en France et en Belgique. La ville a été presque entièrement rasée par les avions de la coalition internationale pour éliminer les combattants de Daech. Et les habitants ont été abandonnés à leur sort sur les ruines du califat. Le destin tragique de Raqa nous est raconté par celles et ceux qui ont vécu de l'intérieur la barbarie de l'organisation terroriste, puis la violence de la guerre contre Daech. Dix ans après la proclamation de l'État islamique, leur liberté retrouvée a un goût amer. Les idées djihadistes reflorissent, et l'armée de Bachar el-Assad se tient en embuscade pour reprendre le contrôle de ce territoire. La paix est fragile à Raqa. Combien de temps pourra-t-elle encore tenir ?</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:15</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>PERMIS D, PERMIS D'ESPERER</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Collection documentaire produite par ZED, avec le soutien de l'AGEFIPH et avec la participation de France Télévisions et du Centre national du cinéma et de l'image animée. 2021. Producteur délégué : Manuel Catteau. Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo. Un film de Christophe Killian, avec Wallès Jr. Kotra. Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. La réglementation française considère la surdité profonde comme étant une affection médicale incompatible avec l'obtention des permis poids lourds et véhicules de transports de personnes. Mais les sourds se mobilisent depuis de longues années pour modifier cette loi qui les met de côté. Parmi eux se trouve Youssef, le deuxième sourd chauffeur de bus scolaire en France. S'il a fini par obtenir son permis D, il doit passer une visite médicale chaque année pour le renouveler. Wallès Jr. Kotra part à la découverte du quotidien de Youssef et à la rencontre de ceux qui font bouger les lignes pour l'égalité des chances.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:15</b> <b>LE MONDE EN FACE - DEBAT</b></p> <p>Présenté par Mélanie Taravant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:40</b> <b>JUGER PETAIN</b> <b>ACTE 3</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Maha Productions/Planète +/INA/Ircam, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2014. Auteur et réalisateur : Philippe Saada. Montage : Gordana Othnin Girard. Son : Maximilien Colcy. Le procès de Philippe Pétain se tient devant la Haute Cour de Justice moins de trois mois après la capitulation allemande. Durant trois semaines, anciens présidents du Conseil, résistants, collaborateurs et même Pierre Laval, extradé par Franco vont se succéder à la barre. Grâce à un procédé permettant la reconstitution des voix originales et au journal officiel du procès, les images muettes filmées lors des audiences reprennent vie et donnent force aux débats qui ont tenu la France au chevet de son histoire immédiate... Après l'audition de quelques témoins discrétionnaires qui</p>
<p><b>23:00</b> <b>MENDES LA FRANCE</b></p> <p>Documentaire produit par Zadig Productions, avec la participation de France Télévisions. 2022. Auteurs et réalisateurs : Alix Maurin et Yves Jeuland. Avec la voix de Mathieu Amalric. Tout au long de son existence, Pierre Mendès France a écrit sur sa vie, son histoire et celle de sa famille. De 1907 à 1982, il a collecté et trié quantité d'images et de notes, des centaines d'albums et des milliers de photographies. Grâce à ces archives, ce documentaire</p>	

<p>évoquent - enfin - la répression des résistants par le gouvernement de l'accusé, la défense commence à faire défiler ses propres témoins...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:35</b> <b>QATAR : AU PAYS DES MILLE ET UNE RUSES</b></p> <p>Documentaire coproduit par Chrysalide/Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisateur : Alfred de Montesquiou.</p> <p>Le Qatar n'est-il qu'un leurre ? Une bulle artificielle gorgée de pétrodollars, surgie en lisière du désert comme ces stades climatisés de la Coupe du Monde de football qui indignent les écologistes ? Pouvoir sans limite de l'argent, inégalités sociales poussées jusqu'au quasi-esclavagisme, aberrations écologiques : pour beaucoup le Qatar agit comme un miroir grossissant qui nous renvoie tous les travers du capitalisme globalisé. Pour autant, qu'est-ce qui pousse le petit émirat wahhabite, richissime mais fragile et constamment menacé par de puissants voisins, à vouloir tant attirer l'attention sur ses bonnes fortunes ? Et comment une micro-nation, à peine plus grande que la Corse, perdue dans un recoin de la péninsule arabe, s'impose-t-elle sur la carte du monde ? Ce documentaire raconte un triomphe du « soft power », soit la transformation d'un nain géographique en géant géopolitique pour exister à n'importe quel prix.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:20</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>ABRACADABRA</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>BILLY LE HAMSTER COWBOY</div> <div>LA TOUTE PETITE FETE</div>
<div>06:35</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>PERDU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>LES GRANDS ENFANTS</div>
<div>06:55</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LA LESSIVE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:25</div> <div>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</div> <div>COLOMBIE, LES INTREPIDES DES ANDES</div>
<div>07:25</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>La poupée de chiffon</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Série documentaire coproduite par Tony Comiti Productions / Kaliste Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2020.</div> <div>Réalisateurs : Frédéric Elhorga et Guillaume Lhotellier.</div> <div>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...</div> <div>Dans les régions reculées de la Colombie, la nature dicte sa loi. Chaque année, cowboys et chauffeurs endurent une saison des pluies longue de six mois. Au milieu des immenses plaines tropicales des Llanos, Carlos affronte des centaines de kilomètres de piste pour livrer l'essence indispensable au groupe électrogène de l'antenne d'une bourgade isolée. Dans les Andes, les hommes ont appris à se débrouiller seuls, dans l'ombre de la guérilla. Pour aller d'une montagne à l'autre, le moyen le plus rapide est souvent la voie des airs. Suspendus sur des câbles de plus de 100 mètres, les paysans bravent leur peur. La vitesse comme la hauteur est vertigineuse et s'arrêter dépend d'un morceau de bois...</div>
<div>08:00</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 4</div> <div>GIGA BILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>France Télévisions. 2024. Un film de Vincent Guérin. Chaque année en France, 51 millions de personnes, dont 20 millions d'étrangers, visitent des sites religieux. Pèlerinages, découvertes de basiliques, d'abbayes et de sites emblématiques, retraites spirituelles ou quêtes du miracle, le tourisme religieux séduit de plus en plus. Qui tire profit de ce tourisme pas comme les autres ? Quelles sont les nouvelles activités qui se développent ? De Lourdes au Mont-Saint-Michel, sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, dans les monastères ou au coeur des messes gospel de Harlem, ce documentaire nous entraîne dans ses coulisses.</p>
<p>09:50 DIFFERENTS ET ALORS !</p>	
<p>09:55 LE MAG DE LA SANTE (reprise)</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:50 LA P'TITE LIBRAIRIE</p>	<p>12:55 L'OEIL ET LA MAIN AVORTEMENT, HISTOIRES D'UNE LIBERTE</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Collection documentaire produite par ZED, avec le soutien de l'AGEFIPH et avec la participation de France Télévisions et du Centre national du cinéma et de l'image animée. 2024. Producteur délégué : Manuel Catteau. Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo. Un film de Claire Chognot. Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. A l'occasion des 50 ans du discours de Simone Veil à l'Assemblée nationale dépénalisant l'interruption volontaire de grossesse en France En novembre 1974, Simone Veil, alors ministre de la Santé, défend la légalisation de l'avortement lors de débats houleux à l'Assemblée nationale. Face à des députés conservateurs, voire réactionnaires, elle réussit à réformer la loi sur l'IVG. En effet, avant cela, de nombreuses femmes meurent lors d'avortements clandestins. Quelques mouvements progressistes, soutenus par l'opinion publique, bravent ouvertement les interdits pour venir en aide aux femmes voulant avorter. Le 8 mars 2024, la liberté d'avorter est gravée dans la Constitution française, sacralisant ainsi le droit à l'IVG. Pourtant, comme nous le racontent deux femmes sourdes qui en ont fait l'expérience, quand il s'agit d'avorter, le chemin est encore semé d'embûches. La lutte continue, en France pour rendre ce droit réellement effectif, et dans de nombreux pays où l'avortement est encore illégal ou menacé.</p>
<p>10:55 PEUPLES DE PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINEE LA REGION MOMASE</p> <p>Série documentaire produite par Wildbear Entertainment Pty Ltd. 2019. Réalisation : Simone MacKinder. Dans ce monde gagné par la modernité, rares sont les lieux où le temps semble s'être arrêté, où des traditions uniques et très anciennes continuent d'être pratiquées au quotidien. La Papouasie-Nouvelle-Guinée en fait partie. Isolées du reste du monde, des centaines de cultures ancestrales prospèrent encore aujourd'hui sur cet archipel volcanique. La région Momase s'étend le long de la côte nord-est de la Papouasie-Nouvelle-Guinée. Madang est l'une de ses villes les plus importantes. Elle a été surnommée la "plus jolie ville du Pacifique" en raison de son avant-port et de ses petites îles. Le marché du centre-ville est fréquenté par les habitants comme par les touristes ; on y trouve fruits, légumes et produits de la mer, mais aussi des articles d'artisanat.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:00 TOURISME RELIGIEUX, UN MARCHE SACRE</p> <p>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de</p>	

<div>13:35</div> <div>LE MAG DE LA SANTE</div> <div>25/11/24</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2024.</div> <div>Production : Gaelle Chauvin</div> <div>Rédacteur en chef : Rudy Bancquart</div> <div>Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer.</div> <div>Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>caractère unique dans le système solaire, des premières secondes de son existence jusqu'à l'apparition des êtres humains.</div> <div>La Terre, unique dans l'Univers, est une véritable oasis de vie grâce à son atmosphère qui la protège des rayons du soleil et régule le climat.</div> <div>Pourtant, au commencement, notre planète était stérile et brûlante, un monde hostile dépourvu d'atmosphère protectrice : les gaz crachés par les volcans forment une enveloppe toxique pour la vie.</div> <div>Mais l'eau a émergé et la magie a opéré. En recouvrant 70% de la surface du globe, elle a permis l'apparition des premières formes de vie, notamment les cyanobactéries qui produisent de l'oxygène via la photosynthèse. Ce processus conduit à la "Grande Oxygénation", une période cruciale où l'oxygène s'est accumulé dans l'atmosphère, modifiant radicalement la composition de l'air.</div> <div>Dans la haute atmosphère, cet événement a formé une nouvelle molécule protectrice : l'ozone qui agit comme un écran solaire et contribue à l'épanouissement de la vie.</div>
<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>14:40</div> <div>LES LABELS, LA BONNE ETOILE DES VACANCES ?</div> <div>Documentaire produit par Jara Productions avec la participation de France Télévisions. 2023.</div> <div>Ecrit et réalisé par Manon Poirier et Rim Khalifa</div> <div>Rédaction en chef : Floriane Chaume</div> <div>Producteur : Christophe Koszarek</div> <div>Réserver son lieu d'hébergement pour les vacances relève désormais du casse-tête : l'offre de logements est pléthorique.</div> <div>Heureusement, en France, il existe des repères pour guider les voyageurs : les labels. Étoiles, clés ou épis, les classifications des hôtels, locations saisonnières ou autres maisons d'hôtes se multiplient. Il en existe aujourd'hui une quinzaine, chacune certifiant la qualité ou les spécificités des hébergements. Comment s'y retrouver et surtout, peut-on s'y fier ? Ce documentaire propose de découvrir les coulisses des labels touristiques.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:25</div> <div>LA VIE SAUVAGE DES MONUMENTS - LES RESISTANTS</div> <div>Collection documentaire produite par France.tv Studio, avec la participation de France Télévisions et du CNC, avec le soutien de la Ville de Fougères, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux et la LPO - Ligue pour la Protection des Oiseaux. 2022.</div> <div>Un film de Pascal Cardeilhac.</div> <div>Compositeur musique originale : Thomas Mercier.</div> <div>Production : Caroline Broussaud</div> <div>Nos plus belles architectures ne sont pas faites que de pierre.</div> <div>Partout en France, de somptueux monuments historiques sont les derniers refuges d'une biodiversité rare et menacée. Faucons chassés de Notre-Dame par l'incendie, derniers escargots romains dissimulés aux Arènes de Nîmes, anguilles guerrières de la forteresse de Fougères, cigognes en quête de toit au Château d'Haroué, geckos survivants du Château d'If : une faune sauvage fragile, qui continue de résister, grâce à l'action de femmes et d'hommes engagés. Comment concilier la protection d'un patrimoine à la fois culturel et naturel ? C'est le défi que relèvent écologues, biologistes et spécialistes de la conservation.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:35</div> <div>LES 5 VIES DE LA TERRE</div> <div>L'AIR</div> <div>Série documentaire produite par BBC Studios. 2023.</div> <div>Réalisation : Chris Pitt, Jennifer Anafi-Acquah.</div> <div>Cette série explore notre planète et son histoire, ainsi que son</div>	<div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>25/11/24</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2024.</div>

<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>25/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>25/11/24</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:05</b> <b>SUR LE FRONT</b> <b>QUI POLLUE NOTRE EAU DU ROBINET ?</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2024. Production : Régis Lamanna-Rodat et Hugo Clément. Rédaction en chef : Pierre Grange. Réalisation : Thomas Raguet. Présentation : Hugo Clément. Que fait-on quand une eau potable dépasse les seuils de pollution ? On la dépollue ? On ferme le captage ? Et bien non : on la mélange simplement avec une autre source, plus pure, et on la renvoie dans le réseau ! Hugo Clément nous dévoile les "petits arrangements" pour dépolluer notre eau potable. En France, on découvre de plus en plus de polluants dans l'eau... et il devient de plus en plus cher de les traiter.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>25/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:55</b> <b>SUR LE FRONT</b> <b>"HVE" : LE LABEL QUI TUE LE BIO ?</b></p> <p>Collection documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2023. Rédacteur en chef : Pierre Grange. Production : Régis Lamanna-Rodat et Hugo Clément. Réalisation : Guillaume Dumant. Présentation : Hugo Clément. « Haute valeur environnementale » : que cache ce label avec un joli papillon ? Protège-t-il vraiment les insectes ? Pourquoi fleurit-il dans les rayons de nos supermarchés, alors que les ventes de bio s'effondrent ? Hugo Clément a remonté les filières et découvert des modes de production surréalistes, bien loin de l'image bucolique du logo.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>25/11/24</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	



<div><div>22:50</div><div>C CE SOIR</div><div>25/11/24</div><div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2024.</div><div>Production : Renaud Le Van Kim.</div><div>Réalisation : Pascal Rétif.</div><div>Présentation : Karim Rissouli.</div><div>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour.</div><div>Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion.</div><div>Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	<div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div><div>02:05</div><div>C A VOUS LA SUITE</div><div>25/11/24</div><div>(reprise)</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div><div>00:00</div><div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div><div>(reprise)</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	
<div><div>00:05</div><div>C DANS L'AIR</div><div>25/11/24</div><div>(reprise)</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	
<div><div>01:10</div><div>C A VOUS</div><div>25/11/24</div><div>(reprise)</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	
<div><div>02:00</div><div>VU</div><div>25/11/24</div><div>(reprise)</div></div>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:20</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 5</div> <div>ATTENTION AU VIRAGE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>BILLY LE HAMSTER COWBOY</div> <div>LE ROI DES PAPILLONS</div>
<div>06:35</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>LE PIQUE-NIQUE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>LE SUPER REPARATEUR</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>LE BON POINT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>Végétosaures - SAISON 3</div> <div>Inséparables</div> <div>(I)</div>
<div>07:25</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>COURSE D'OBSTACLES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</div> <div>INDE &amp; BANGLADESH, LES COLERES DU FLEUVE</div> <div>BRAHMAPOUTRE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 4</div> <div>LA CHASSE AUX MEGAS ESCARGOTS</div>	<div>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2019.</div> <div>Un film de Frédéric Elhorga et Guillaume Lhotellier.</div> <div>Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...</div>

<p>Des cimes de l'Himalaya jusqu'à l'océan Indien, le fleuve Brahmapoutre s'étire sur 2900 kilomètres, traversant la Chine, l'Inde et le Bangladesh. Cent millions de personnes peuplent ses berges et en dépendent directement pour leur survie. Dans les montagnes du nord-est de l'Inde, ses rapides le rendent impraticable à la navigation et seules les pistes permettent de ravitailler les villages installés sur ses rives. A bord de vieux camions, les conducteurs se lancent alors dans un périple de tous les dangers, frôlant les précipices et empruntant des ponts suspendus dont les planches peuvent craquer à tout moment. Au Bangladesh, ce sont des milliers de vaches qui sont convoyées sur le fleuve à bord de simples barques en bois, tandis que des ferrys bondés jouent aux bateaux-tamponneurs pour se frayer un chemin jusqu'aux quais...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>09:50</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b></p>	<p><b>12:00</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>GUADELOUPE, BEAUTE FRAGILE</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle la Vie ! / M.A.H Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Morad Aït-Habbouche.</p> <p>Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques.</p> <p>Un écrin de verdure bordé par un lagon limpide qui abrite une faune marine exceptionnelle, au cœur des Caraïbes... Unique au monde avec sa forme de papillon, la Guadeloupe est une terre idyllique où se précipitent chaque année des milliers de voyageurs en quête de soleil. Des plages de sable blanc de Marie Galante, des Saintes et de la Désirade à la cascade du Petit Saut, les petites Antilles concentrent une quantité de coins paradisiaques qui n'en demeurent pas moins très fragiles... Sur tout le pourtour du littoral, l'érosion grignote les habitations... A Basse-Terre, de Petit-Bourg à Capesterre-Belle-Eau, les maisons ne tiennent qu'à un fil au-dessus du précipice, un état d'urgence que certains habitants ont du mal à accepter. Malgré l'initiative de relogement lancée par la commune de Petit-Bourg, quelques-uns refusent d'abandonner leurs biens. Pire encore que l'érosion, le risque qu'un cyclone de catégorie 5 balaye tout sur son passage, et les craintes de Météo France ne cessent de grandir. La Guadeloupe a compris qu'elle devait anticiper ce danger : parmi les projets les plus ambitieux, celui d'un nouveau CHU dans le quartier des Abymes. Antisismique, refuge en cas de tempêtes extrêmes, ce bâtiment est le signe d'un territoire qui se prépare au pire. Le département œuvre également pour protéger la barrière de corail en péril. Actuellement, 90% de cette protection naturelle contre la houle et les tempêtes a disparu et, à mesure que la température de l'eau augmente, le phénomène s'aggrave. Miser sur la biodiversité et le vivant pour se prémunir des risques et s'inscrire dans un schéma économique raisonné, voici le défi du Cirad. Dans ses locaux, se dessine l'agriculture de demain.</p>
<p><b>09:55</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>10:50</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>10:55</b> <b>LA CITROUILLE, MOINS COURGE QU'ELLE N'EN A L'AIR</b></p> <p>Documentaire coproduit par Auxyma/C Ton Film, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Un film d'Elise Joseph.</p> <p>Ronde, orangée, généreuse... La citrouille s'est imposée comme le légume d'automne par excellence. Pourtant, bien des mystères entourent la plus populaire des cucurbitacées : du carrosse de Cendrillon à ses origines liées à l'histoire de l'Amérique en passant par la figure rougeoyante et festive d'Halloween. Quoi qu'il en soit, la citrouille et ses cousines, les courges, ont de plus en plus d'adeptes chez les cultivateurs, parmi les gourmets et même dans le milieu scientifique...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:00</b> <b>LA FORET MEDITERRANEENNE</b></p> <p>Documentaire produit par Terra Incognita Docs. 2018. Auteur et réalisateur : Juan Antonio Rodríguez Llano.</p> <p>La forêt de chênes d'Holm, en Andalousie, est la forêt européenne occidentale typique. Même si l'on peut retrouver ce type de plaine parsemée de grands arbres feuillus à plusieurs endroits du monde, c'est à la Méditerranée que l'on doit cet écosystème particulier. Les glands produits par les chênes sont une source de nourriture abondante pour tout un ensemble d'espèces qui sont elles-mêmes une source de nourriture pour d'autres. Ce documentaire part à la</p>

<p>rencontre des vautours, sangliers et des autres animaux qui peuplent ce royaume vert.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Gordon Buchanan part à la découverte de trois peuples indigènes partageant chacun une relation particulière avec un animal sauvage. Afin de comprendre les liens étroits qui unissent ces tribus à leur environnement, il s'immerge dans leur mode de vie, leurs traditions et leurs techniques de chasse, dans une nature sauvage et préservée.</p> <p>Les désertiques montagnes de l'Altaï sont le lieu de vie de tribus kazakhes. Nomades, ses membres élèvent du bétail, des chevaux et des aigles royaux. Pendant près d'une décennie, ils les entraînent à chasser lièvres et renards. Gordon a pour mission d'entraîner l'une des femelles, un défi aussi dangereux qu'impressionnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>26/11/24</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:25</b> <b>SALE TEMPS POUR LA PLANETE</b> <b>GUYANE, L'AMAZONIE SOUS SURVEILLANCE</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Elle Est Pas Belle La Vie ! / M.A.H. Prod, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Morad Aït-Habbouche. Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques.</p> <p>Située à plus de 7000 kilomètres de Paris, la Guyane, le plus grand département de France, est un territoire recouvert à 95% d'arbres. Ici, pas d'eau turquoise pour attirer les visiteurs comme aux Antilles mais un immense océan vert d'une superficie égale à celle du Portugal ! Contrairement à son équivalent brésilien, l'Amazonie française est très peu exploitée. L'Office National des Forêts (ONF) y a établi une gestion rigoureuse et durable. Mais le dérèglement climatique rebat les cartes. Au-delà de 32 degrés, les végétaux transpirent et n'ont plus assez d'eau pour survivre. Dans cette situation, l'issue est inévitable : les arbres meurent et libèrent dans l'atmosphère tout le CO2 qu'ils ont stocké... La forêt, gardienne de la planète, pourrait ne plus jouer son rôle et contribuer au réchauffement planétaire. Le long des côtes fluviales et littorales, les aléas du climat causent aussi des dégâts...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>14:40</b> <b>PAYSAGES ET HISTOIRES DU PAYS DE GALLES</b></p> <p>Documentaire produit par Skyworks Productions. 2021. Auteur : Richard Pickwoad. Réalisateur : Richard Mervyn. Ce film part à la découverte du Pays de Galles, de son passé industriel, de Cardiff, sa capitale animée, mais aussi de ses nombreux châteaux qui témoignent d'une histoire mouvementée. Ce pays est également réputé pour son littoral, la beauté de ses paysages avec notamment le spectaculaire parc national Snowdonia, riche de nombreux lacs et sommets montagneux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>26/11/24</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>
<p><b>15:35</b> <b>LE PEUPLE DE L'AIGLE &amp; MOI</b></p> <p>Série documentaire produite par BBC Studios. 2017 Réalisatrice : Rachael Kinley</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p>
<p>17:40 C DANS L'AIR 26/11/24</p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>21:05 CHAUD PATATE ! LA POMME DE TERRE EN DANGER</p> <p>Documentaire produit par Zed, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Sylvie Aguirre. Production : Marion Claus. Avec une consommation d'environ 50 kilos de pommes de terre par an et par personne, la France, premier exportateur mondial, est la championne de la patate : sous forme de purée, de chips et surtout de frites, c'est en effet l'aliment préféré des Français. Sa production, essentiellement concentrée en Bretagne et dans les Hauts-de-France, fait de la France un des premiers producteurs européens de pommes de terre de conservation, destinées au marché du frais ainsi qu'à l'industrie. Cependant, en raison du réchauffement climatique, de l'appauvrissement des sols et des enjeux de sécurité alimentaire, ce tubercule autrefois peu onéreux et relativement facile à cultiver, est en danger. En effet, la pomme de terre est très énergivore, notamment dans les processus de transformation ; dans les champs, elle épuise les sols tout en supportant mal le manque d'eau. Par ailleurs, au fil des années, elle a perdu sa diversité, ce qui la rend plus fragile face aux nuisibles...</p> <p>Ce documentaire explore les défis en matière de production et de consommation de pommes de terre, tout en mettant en lumière les actuels enjeux économiques et environnementaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:55 C A VOUS 26/11/24</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chamero.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:55 VERY GOOD TRIPES</p> <p>Documentaire coproduit par La Jolie Prod/Bonobo Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2023. Un film de Baya Bellanger. Ils sont les mal aimés de notre alimentation : cervelle, foie, pied, tête ou encore langue, les produits tripiers désertent nos assiettes. Si certains en raffolent, de plus en plus de Français les regardent avec appréhension ou dégoût et leur consommation est en chute libre. À l'heure de l'aseptisation de notre alimentation, leurs goûts puissants et leurs textures étonnantes bousculent. Ne seraient-ils pas plutôt de grands incompris ? Alors que le réchauffement climatique impose de réduire notre consommation de viande, en jetant les abats, nous jetons de précieuses protéines. Ils sont bons pour la santé et, qui plus est, évitent un certain gaspillage alimentaire. En dévoilant des parties bien identifiées d'animaux dans nos assiettes, ce film questionne la part carnivore de notre alimentation et nous interroge sur la relation homme-animal ainsi</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 VU 26/11/24</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu" : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:05 C A VOUS LA SUITE 26/11/24</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024.</p>	

<p>que sur notre rapport au vivant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:15 C A VOUS 26/11/24 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:50 C CE SOIR 26/11/24</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2024. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:10 VU 26/11/24 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:00 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:10 C DANS L'AIR 26/11/24 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>05:00 OKOO NUIT</p>	<p>***</p> <p>08:20 MASHA ET MICHKA - SAISON 5 FLEUR EN FETE</p>
<p>06:00 OKOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>08:40 GRUFFALO</p> <p>Une souris se promène seule dans les bois. Elle croise sur son chemin trois prédateurs -un renard, un hibou et un serpent- qui souhaitent tous la dévorer. La courageuse petite souris va devoir faire appel à toute son intelligence pour leur échapper...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:10 POMPON OURS - SAISON 2 LE GOUTER MUSICAL</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:15 Végétosaures - SAISON 3 Tous à l'abri (I)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:35 BING - SAISON 1 LE BALLON</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>06:55 PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6 BEBE ALEXANDRE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>07:25 BLUEY - SAISON 3 LES PROMESSES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>08:00 SIMON SUPER LAPIN - SAISON 4 MISSION : RETROUVER LES CLES !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

09:30  
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE  
PEROU, DU FLEUVE A LA JUNGLE

Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.  
Réalisation : Philippe Lafaix et Frédéric Elhorga.  
Rédaction en chef : Patrice Lucchini.  
Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. L'ombre du narcotrafic et de la guérilla du sentier lumineux plane toujours sur la région du Vraem (Vallées des Rivières Apurimac, Ene et Mantero) et sur les pistes qui la parcourent. A bord d'un camion hors d'âge, le pasteur Ignacio tente de faire passer un message de paix à chaque fois qu'il le peut, et ce malgré la fatigue accumulée sur la route. Il va de galère en galère pour récolter des bananes dans ces vallées, épaulé par Eder, un jeune orphelin qu'il a pris sous son aile. D'autres, comme Marco et Angel, bravent les pistes infernales de l'Amazonie pour convoier des marchandises ou aider les indiens Ashaninkas à développer le cacao face aux cultures de coca...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

09:50  
DIFFERENTS ET ALORS !

09:55  
LE MAG DE LA SANTE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

10:55  
LA P'TITE LIBRAIRIE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

11:00  
UN ESPOIR POUR LA NATURE  
INDONESIE

Série documentaire produite par KM Plus Media/Picasso Film. 2021.  
Auteurs : Antonio Pedro Nobre, Romily Menzies, Steven Zorn.  
Réalisateurs : Max Serio, Radek Houska.  
Cette série part à la découverte des écosystèmes les plus fragiles et à la rencontre de ceux, scientifiques et bénévoles, qui œuvrent sans relâche pour préserver les espèces menacées d'extinction ainsi que notre planète, pour les générations futures. L'Indonésie est devenue la première économie de l'Asie du Sud-Est. Renommé pour sa biodiversité sans égale et pour la beauté de ses paysages, le pays est de plus en plus convoité par les touristes et les industriels du monde entier. Ses jungles et forêts sont menacées de déforestation due à l'industrie de l'huile de palme, mettant en danger plusieurs espèces comme le gibbon ou le macaque à crête noire. Ces derniers vivent dans une zone protégée du parc de Tangkoko ; cela ne garantit pas pour autant leur longévité. L'animal, particulièrement renommé pour sa viande, est aujourd'hui menacé par les braconniers. Sous l'eau, les raies mantas sont chassées pour leurs branchies, réputées thérapeutiques, et les dauphins sont capturés dans des conditions dramatiques pour remplir les cirques.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

12:00  
PHARAON DES DEUX TERRES

Documentaire produit par Tournez s'il vous plaît, en coproduction avec le Musée du Louvre - Paris, avec la participation de France Télévisions. 2022.  
Réalisateur : Jacques Plaisant.  
Narratrice : Céline Sallette.  
Conseillers scientifiques : Vincent Rondot, Faïza Drici.  
Musique originale : Simon Gallifet.  
Lors d'une exposition exceptionnelle, le musée du Louvre a permis aux visiteurs du monde entier d'admirer pour la première fois les plus beaux objets produits par les artistes de la XXVe dynastie égyptienne. Ils sont issus de la civilisation kouchite qui, pendant des décennies, a régné sur deux terres, le nord de l'actuel Soudan et le territoire de l'Égypte antique. Entre -775 et -656 avant notre ère, plusieurs pharaons kouchites vont ainsi se succéder. Ce documentaire suit le travail des égyptologues du Louvre mais aussi de spécialistes sur les sites archéologiques. A travers leurs recherches, il retrace l'épopée de ces rois africains qui devinrent de puissants pharaons et léguèrent à la postérité des temples, des pyramides et des objets d'un grand raffinement. En suivant le travail de Vincent Rondot, le directeur du département des antiquités du Louvre, le téléspectateur assiste à la renaissance de ces images de rois. Grâce aux nouvelles technologies et à l'impression 3D, certaines de ces statues de pharaons renaissent et



<p>permettent aux spécialistes d'approfondir leurs hypothèses et de lever un voile sur cette civilisation née aux frontières sud de la grande Egypte pharaonique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Productions/France Télévisions. 2023. Production : Régis Lamanna-Rodat, Hugo Clément. Rédaction en chef : Pierre Grange. Réalisation : Mathilde Bouttemy. Présentation : Hugo Clément.</p> <p>Un Français sur quatre est menacé par les inondations. Les orages sont de plus en plus intenses et pourtant, nous n'avons pas pris la mesure de ce danger. Hugo Clément nous révèle que les vigilances météo sont lancées à la fin des épisodes orageux et non avant. Il nous fait découvrir le phénomène hallucinant des laves torrentielles en montagne et part enfin à la rencontre de ceux qui se battent pour changer l'urbanisme et laisser de l'espace pour que l'eau puisse s'écouler sans faire de victimes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:00</b> <b>LA FORET MINUSCULE</b></p> <p>Documentaire produit par Terra Incognita Docs. 2018. Auteur et réalisateur : Juan Antonio Rodriguez Llano. Les exploitations d'oliviers ne sont pas des forêts comme les autres. Elles ont été soigneusement plantées par l'homme en rangées pour utiliser leurs fruits charnus. Malgré cela, des animaux y ont trouvé refuge : ils y chassent, y mangent et s'y reproduisent. Ce documentaire fait découvrir l'écosystème des mers d'oliviers d'Andalousie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:35</b> <b>LE PEUPLE DES HYENES &amp; MOI</b></p> <p>Série documentaire produite par BBC Studios. 2017. Réalisateur : Patrick Evans. Gordon Buchanan part à la découverte de trois peuples indigènes partageant chacun une relation particulière avec un animal sauvage. Afin de comprendre leurs cultures et les liens étroits qui unissent ces tribus à leur environnement, il s'immerge dans leur mode de vie, leurs traditions et leurs techniques de chasse, dans une nature sauvage et préservée. Les hyènes sont très présentes en Ethiopie, que ce soit dans les villes ou les campagnes, mais la relation qu'entretiennent les habitants avec ces charognards diffère selon les cultures. Après être allé dans la capitale pour les observer à l'orée de la ville, Gordon Buchanan part à la rencontre de la tribu des Bodi. Ces derniers chassent sans relâche les hyènes qui viennent attaquer le bétail une fois la nuit tombée. Finalement, c'est à Harar que les habitants se montrent plus cléments et compréhensifs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>27/11/24</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:30</b> <b>MERE NATURE</b> <b>DES MERES TRAVAILLEUSES</b></p> <p>Série documentaire produite par Plimsoll Productions. 2022. Producteur de la série : Seb Ellis. Cette série dresse le portrait intime de mères du monde animal se battant au quotidien pour leur survie et celle de leurs petits, qu'elles soient de simples proies ou des prédatrices. Cet épisode suit les comportements d'animaux de tailles variées tels une grenouille et son têtard, une mante religieuse, une guêpe ou un petit oiseau mais également une mère éléphant, un singe...</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>14:40</b> <b>SUR LE FRONT</b> <b>ORAGES, INONDATIONS : SOMMES-NOUS PRETS ?</b></p> <p>Collection documentaire coproduite par Winter</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>27/11/24</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>27/11/24</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>27/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>27/11/24</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>27/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b> <b>27/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions en coproduction avec France Télévisions. 2024 Réalisation : Adrien Soland. Présentation : Augustin Trapenard A l'occasion des 40 ans du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse, « La Grande Librairie » se penchera sur une question : comment faire lire nos enfants ? Un enjeu important à notre époque où les écrans font concurrence aux livres, où la concentration et le temps de lecture diminuent. Augustin Trapenard réunira sur le plateau des grands noms de la littérature jeunesse mais aussi le neuroscientifique Stanislas Dehaene dont les travaux sur le cerveau ont permis d'élaborer une véritable science de la lecture. Il expliquera en quoi elle est bénéfique et indispensable à notre cerveau. A leurs côtés, Myriam Meyer, professeure de français, latin et grec, racontera ses cinq années d'expérience dans un collège d'éducation prioritaire et livrera ses astuces pour transmettre le goût de la lecture. Invités : Susie Morgenstern « Mon Ariel à moi » (Glénat Jeunesse) Zep « Dessiner le monde » (Rue de Sèvres) Marie-Aude Murail et sa fille Constance Robert-Murail « Francoeur, À nous la vie d'artiste ! » (L'école des loisirs) Stanislas Dehaene « Une idée dans la tête » (Odile Jacob) Daniel Pennac « Mon Assassin » (Gallimard) Clémentine Beauvais « Comment jouir de la lecture ? » (La Martinière Jeunesse) Myriam Meyer « Wesh, madame ?! » (Robert Laffont) Timothée de Fombelle « Alma – tome 3 – La Liberté » (Gallimard)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div>22:35</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>MODEM</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:50</div> <div>VU</div> <div>27/11/24</div> <div>(reprise)</div>
<div>22:40</div> <div>C CE SOIR</div> <div>27/11/24</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2024.</div> <div>Production : Renaud Le Van Kim.</div> <div>Réalisation : Pascal Rétif.</div> <div>Présentation : Karim Rissouli.</div> <div>Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde...</div> <div>« C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour.</div> <div>Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion.</div> <div>Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:55</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>27/11/24</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>23:50</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>27/11/24</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>00:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>27/11/24</div> <div>(reprise)</div>	

<div>05:00 OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
<div>06:00 OKOO</div>	<div>08:20 MASHA ET MICHKA - SAISON 7 Activités créatives</div>
<div>06:35 BING - SAISON 1 SE DEGUISER</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>08:45 BILLY LE HAMSTER COWBOY TOUS EN SCENE !</div>
<div>06:55 PEPPA PIG - SAISON 1 LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Tout Public</div>	<div>09:05 POMPON OURS - SAISON 2 LE CHANT DE LA GRENOUILLE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:25 BLUEY - SAISON 3 Né d'hier</div>	<div>09:25 EXPRESSION DIRECTE FNSEA</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00 SIMON SUPER LAPIN - SAISON 4 LE SUPER MEGA PARCOURS</div>	<div>09:30 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE GUATEMALA, SOUS LE CIEL DES MAYAS</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2022. Episode réalisé par Charles Comiti et Julien Boluen. Rédaction en chef : Patrice Lucchini. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Connu pour la beauté de ses volcans actifs et ses lacs aux eaux turquoise, le Guatemala traverse une crise économique sans fin,</div>

<p>faisant du pays l'un des plus pauvres d'Amérique latine. Qu'elles soient urbaines ou rurales, toutes les populations sont touchées et s'en remettent à leur courage ou aux dieux mayas qu'elles vénèrent. Tomas, un chaman, emmène son apprenti en pèlerinage sur les pas de ses ancêtres Mayas vers la cité « El Mirador », parmi les plus inaccessibles du continent. Pour gagner sa vie, Anthony, fait le taxi à bord d'un « tuktuk ». Face à la concurrence des zones urbaines, il a décidé d'affronter les routes de montagne où seuls les 4X4 se risquent habituellement. Exercer un métier dangereux pour survivre, c'est aussi le quotidien d'Hugo, chasseur de requins en devenir. Sa famille vit sur une décharge. Après l'école, ses frères ramassent bouteilles et ferraille qu'ils revendent aux recycleurs. En face : la frontière mexicaine, symbole de tous leurs espoirs...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>09:55</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b></p> <p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>11:05</b> <b>TITANIC, AU COEUR DE L'EPAVE</b></p> <p>Documentaire produit par Bleu Kobalt, avec la participation de France Télévisions. 2020. Auteurs : Thomas Risch, Laurent Portes, Nicolas Glimois. Réalisateur : Thomas Risch. Le Titanic est l'épave la plus célèbre du monde. Pourtant, lorsque l'immense paquebot sombre en 1912, personne ne sait situer exactement l'épave. Grâce aux avancées de la technologie, une équipe d'océanographes, de scientifiques et d'explorateurs dispose enfin des outils et des engins nécessaires pour explorer les fonds marins et tenter de retrouver ce qu'il reste du Titanic. Au prix d'une recherche technologique et scientifique acharnée, on</p>	<p>parvient à repousser toutes les limites et à localiser l'épave qui gît à 3 800 mètres de profondeur. Depuis que le navire a touché le fond, un système de vie unique en son genre s'est développé sur le bateau : une "oasis de vie" posée sur "un sol lunaire", une vie qui détruit peu à peu la structure du bateau ; en cause : une communauté de bactéries mangeuses de fer...</p> <p>Cinq héros de l'exploration du Titanic, livrent leur histoire...</p> <p>Intervenants : James Cameron (réalisateur et explorateur des grands fonds), Anatoly Sagalevich (ingénieur concepteur de submersibles), Paul-Henry Nargeolet (directeur d'expéditions, avec plus de 30 plongées à son actif), Jean-Louis Michel (codécouvreur de l'épave, pour l'IFREMER), et Lori Johnston (biologiste qui étudie la bactérie mangeuse de fer du Titanic)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p><b>13:00</b> <b>UNE FORET ENTRE CIEL ET TERRE</b></p> <p>Documentaire produit par Terra incognita docs. 2018. Réalisation : Juan Antonio Rodriguez Llano. Les Andes sont la plus longue chaîne montagneuse au monde. S'étendant sur plus de 7 000 kilomètres du Venezuela à la Patagonie, elles constituent la colonne vertébrale du continent Sud-Américain. En explorant la jungle de la Cordillère au Costa Rica, ce documentaire emmène le téléspectateur à la rencontre d'une faune extraordinaire : paresseux, toucans, colibris...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>28/11/24</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2024. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Difficile dans ces conditions de s’y retrouver quand on veut acheter un matelas, surtout depuis la multiplication de marques présentes quasi exclusivement sur internet. Certains préfèrent alors revenir aux matelas à l’ancienne, en laine. Matelas, oreillers, compléments alimentaires pour mieux dormir : entre conseils et enquête, ce documentaire propose un éclairage sur un secteur parfois très opaque.</div>
<div>14:40</div> <div>MALCOLM X, LA JUSTICE QUEL QU'EN SOIT LE PRIX</div> <div>Documentaire produit par Cinétévé, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF, de la Radio Télévision Suisse, de la Télé-Québec et du CNC. 2023. Un film écrit par Laurent Chikhoun et Amine Mestari, réalisé par Amine Mestari. Commentaire dit par Barbara Grau. Musique de Thomas Nguyen. Alors que la question raciale continue de déchirer les États-Unis, un cold case vieux de cinquante ans refait soudainement surface : qui a tué Malcolm X ? En s’appuyant sur les rapports déclassifiés du FBI et la réouverture de l’enquête sur les circonstances de sa mort, ce documentaire entend retracer l’implacable engrenage qui a mené le leader afro-américain à une mort certaine.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>17:25</div> <div>C DANS L'AIR L'INVITE</div> <div>28/11/24</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l’actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l’information du jour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:55</div> <div>LA FORET DES QUATRE SAISONS</div> <div>Documentaire produit par Terra incognita docs. 2018. Réalisation : Juan Antonio Rodriguez Llano. Les forêts d'Amérique du nord, d'Asie de l'est, de Patagonie et d'Europe centrale sont soumises aux règles du climat tempéré et changent considérablement en fonction des saisons. Ce documentaire observe, durant une année, une forêt d'Europe où les hivers sont rudes et les étés chauds. A l'instar des arbres qui perdent leurs feuilles en hiver, la faune et la flore s'adaptent et sont très variées.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:40</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>28/11/24</div> <div>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:25</div> <div>QUAND LE SOMMEIL EST D'OR</div> <div>Documentaire produit par Yemaya, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Olivier Ponthus. La literie est un marché qui pèse plus de 2 milliards d’euros en France et qui suscite beaucoup de convoitises. Sans réels contrôles ni sanctions, certains acteurs du secteur se croient tout permis et trompent le consommateur tout en faisant de très gros profits.</div>	<div>19:55</div> <div>C A VOUS</div> <div>28/11/24</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>28/11/24</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:35</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>CPME</b></p>
<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>28/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:40</b> <b>C CE SOIR</b> <b>28/11/24</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2024. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p>
<p><b>21:05</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p>Présenté par Mathieu Vidard</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:50</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p>
<p><b>21:07</b> <b>TAUTAVEL : VIVRE EN EUROPE AVANT NEANDERTAL</b></p> <p>Documentaire produit par Tangerine productions, en coproduction avec Minimum Moderne, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV et avec le soutien de la Région Occitanie, en partenariat avec le CNC. 2024. Un film de Emma Baus. Commentaire dit par Léonie Simaga. Production : Anne Labro Bien avant l'arrivée d'Homo Sapiens ou même de Néandertal, d'autres humains ont habité le territoire français pendant d'intenses périodes de glaciation. Un lieu, en particulier, a été le témoin de leur passage : la grotte de Tautavel en France, au pied de la chaîne pyrénéenne. Comment ces anciens humains ont-ils survécu dans un environnement si rude ? En s'appuyant sur les dernières découvertes scientifiques, ce documentaire film change le regard porté sur ces lointains ancêtres dont les capacités cognitives ne cessent de nous surprendre.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:55</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>28/11/24</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

01:00  
C A VOUS  
28/11/24  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50  
VU  
28/11/24  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:55  
C A VOUS LA SUITE  
28/11/24  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:20</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>UN SOMMEIL TRES ROCK'N ROLL</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>BILLY LE HAMSTER COWBOY</div> <div>LA LEGENDE DE BILLY</div>
<div>06:35</div> <div>BING - SAISON 1</div> <div>QUELQUE CHOSE POUR SULA</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>DOUBLE POMPON</div>
<div>06:55</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>CHANTIERLAND</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>Végétosaures - SAISON 3</div> <div>Nouvelle rencontre</div> <div>(I)</div>
<div>07:25</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Le jeu d'échecs</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</div> <div>KENYA, ADVIENNE QUE POURRA</div>
<div>08:00</div> <div>SIMON SUPER LAPIN - SAISON 4</div> <div>L'OISEAU DU PROFESSEUR WOLF</div>	<div>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2023.</div> <div>Episode réalisé par Guillaume Lhotellier et Frédéric Elhorga.</div> <div>Rédaction en chef : Patrice Lucchini.</div> <div>Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de</div>

<p>l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Le Kenya se développe à toute vitesse mais derrière les buildings de Nairobi et la savane très prisée des touristes, se cache une tout autre réalité. Le changement climatique coupe le pays en deux : au nord, des régions entières souffrent d'une profonde sécheresse tandis qu'au sud, des populations se retrouvent menacées par la montée des eaux. Chaque semaine, Adam achète des poissons aux pêcheurs du lac Victoria pour les vendre à la conserverie. Une course contre le temps et le soleil s'engage dans son camion non réfrigéré. Du côté du lac Baringo, c'est tout le contraire : les habitants doivent faire face aux crocodiles, autrefois loin des berges. Quant à l'école, elle est devenue une île et certains enfants sont contraints de traverser sur des radeaux de fortune. Ceux qui fuient ces terres ingrates tentent leur chance sur l'île de Migingo, aux eaux poissonneuses. Aujourd'hui ils sont plus d'un millier à s'entasser sur ce rocher plus petit qu'un terrain de football.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>cet archipel volcanique. Cet épisode nous emmène dans la région Papouasie, qui réunit 6 des 22 provinces du pays. Ici se trouve Port Moresby, la capitale, un haut lieu culturel qui attire des tribus venues de tout le pays. La région garde encore les stigmates de la Seconde Guerre mondiale mais les peuples du littoral font vivre des histoires autrement plus anciennes. Ils pratiquent encore les danses de leurs ancêtres et fabriquent des barques et des sculptures traditionnelles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>09:50</b> <b>DIFFERENTS ET ALORS !</b></p>	<p><b>12:00</b> <b>LA BICYCLETTE FAIT SA VELOURUTION</b></p> <p>Documentaire coproduit par Impala Production/Slugnews, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Elsa Lhéritier. A l'heure des économies d'énergie, la bicyclette est le moyen de locomotion qui réconcilie toutes les préoccupations de notre époque : la santé, la décroissance, l'écologie, la réindustrialisation. Le vélo est aussi un extraordinaire laboratoire d'avancées technologiques. Les constantes innovations dont il bénéficie bouleversent sa pratique et ont fait de lui un nouvel objet du désir. L'après-confinement s'est transformé en grande « vélorution » ! En 2022, plus de 2,5 millions de vélos se sont écoulés en France, bien plus que les voitures. Cette folie du vélo se propage partout et concerne tout le monde car aujourd'hui, il y en a pour tous les goûts. Si la France défend sa place sur le terrain mondial, elle est à la traîne en termes d'urbanisme et d'infrastructures. L'Allemagne, la Hollande ou encore le Danemark ont beaucoup à nous apprendre...</p>
<p><b>09:55</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:50</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>LA FORET TROPICALE SECHE DU COSTA RICA</b></p> <p>Documentaire produit par Terra Incognita Docs. 2018. Auteur et réalisateur : Juan Antonio Rodríguez Llano. Les forêts tropicales sèches sont composées d'une végétation résistante aux saisons arides qui peuvent durer jusqu'à neuf mois. La jungle sèche d'Amérique Centrale a la particularité de prendre place sur un sol volcanique entre fumerolles et boue bouillante. Grâce à l'océan Pacifique voisin, les animaux tels que les iguanes, les pumas ou les écureuils ont accès au minimum d'humidité qui leur permet de subsister.</p>
<p><b>10:55</b> <b>PEUPLES DE PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINEE</b> <b>LA REGION PAPOUASIE</b></p> <p>Série documentaire produite par Wildbear Entertainment Pty Ltd. 2019. Réalisation : Simone MacKinder. Dans ce monde gagné par la modernité, rares sont les lieux où le temps semble s'être arrêté, où des traditions uniques et très anciennes continuent d'être pratiquées au quotidien. La Papouasie-Nouvelle-Guinée en fait partie. Isolées du reste du monde, des centaines de cultures ancestrales prospèrent encore aujourd'hui sur</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

**13:35**  
**LE MAG DE LA SANTE**  
**29/11/24**

Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2024.  
Production : Gaelle Chauvin  
Rédacteur en chef : Rudy Bancquart  
Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.  
Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**14:35**  
**CONSOMAG**

**14:40**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - GUINEE CONAKRY, LA VIE SUR UN FIL**

Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.  
Réalisation : Philippe Lafaix et Frédéric Elhorga.  
Rédaction en chef : Patrice Lucchini.  
Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète.  
Les forêts de la Guinée Conakry n'ont pas encore livré tous leurs mystères. Les mythes et les croyances que leur prêtent les habitants aident à supporter un quotidien souvent difficile.  
Agrippés à des échelles en bois plus que centenaire, des hommes défient des falaises hautes de 800 mètres pour rejoindre leur famille ou se rendre dans leurs champs. Au volant de leur camion, Mamady et ses fils affrontent des averses diluviennes qui rendent la piste cauchemardesque. Les pluies abondantes et les 1 300 cours d'eau et fleuves qui le parcourent ont donné pour surnom au pays : le château d'eau. Un paradoxe : l'eau courante est rare même pour les centres de santé. Seul moyen : installer des citernes géantes mais les transporter en taxi-brousse n'est pas une mince affaire ! Si la récolte d'huile de palme procure un minimum de revenus aux habitants, le travail est pénible et seules les motos peuvent transporter le précieux liquide. Chargées de dizaines de bidons, elles s'élancent sur des pistes chaotiques sur lesquelles tout peut arriver.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**15:30**  
**LA VIANDE VEGETALE DEFEND SON BIFTECK**

Documentaire produit par Zed, avec la participation de France Télévisions, de la RTBF et du CNC. 2023.  
Un film de Sylvie Aguirre.  
La viande végétale déferle dans les rayons des supermarchés à mesure que la population mondiale prend conscience de l'impact écologique et sanitaire de la production massive de viande. Elle semble être l'ersatz parfait, finement élaborée pour correspondre aux envies végétariennes grandissantes comme aux carnivores soucieux d'y retrouver le goût sans la souffrance animale ni la pollution. Start-ups ou grosses entreprises se lancent dans ce nouveau marché qui promet d'être juteux. Mais ce produit désormais tendance est-il réellement exempt d'éléments dangereux pour la santé ? Ce film part en quête des secrets de sa fabrication industrielle, de ses réels avantages mais aussi des inconvénients...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**16:25**  
**25 KILOS : 3 JOURS POUR VIDER SON SAC EN PAYS CATHARE**

Magazine produit par Martange Production, en coproduction avec France Télévisions. 2024.  
Présentation : Gil Alma et Benoît Joubert.  
Réalisation : Thierry Marsilhac.  
Gil Alma, comédien, et Benoît Joubert, humoriste, deux amis, se lancent un drôle de défi écolo : partir à la découverte d'une région avec 25 kilos de cailloux sur le dos et réussir à vider leur sac en 3 jours. 25 kg, c'est le poids de l'empreinte carbone quotidienne d'un Français. Pour se délester durant leur parcours, Gil et Ben devront trouver des solutions de mobilité douce. Plus ils économiseront du CO2, en comparaison avec un déplacement en voiture thermique, plus ils pourront retirer du poids. Avec beaucoup d'humour et d'authenticité, Gil et Ben nous embarquent dans un road-trip vert, où se mêlent émotions et sensations fortes, dépassement de soi et rencontres inspirantes avec des personnes qui agissent pour préserver leur région.  
Gil et son compère Ben partent à la découverte du pays Cathare depuis l'Aude en passant par la Montagne Noire jusqu'aux Pyrénées Orientales. Un périple riche et très varié, depuis Carcassonne en passant par Castelnaudary jusqu'à Axat en voyageant notamment à cheval, grâce à la ferme équestre d'Alizée, en pénichette sur le canal du Midi et en vélorail mis à disposition par Agnès. Dans cet épisode, au-delà des modes de transports de mobilité douce, ils vont rencontrer des femmes et des hommes très engagés dans un développement durable.

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>29/11/24</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>29/11/24</b></p> <p>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2024. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>29/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent chaque soir Anne-Elisabeth Lemoine entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Lorrain Sénéchal, Emilie Tran Nguyen, Mohamed Bouhafsi et Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>VU</b> <b>29/11/24</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio.</p>	<p>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>29/11/24</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2024. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>PAROLES ET MUSIQUE</b></p> <p>Long métrage d'Elie Chouraqui. 1984. Direction de la photographie : Robert Alazraki. Musique : Michel Legrand et Gene McDaniels. Avec : Catherine Deneuve, Christophe Lambert, Richard Anconina, Jacques Perrin, Nick Mancuso, Charlotte Gainsbourg, Dominique Lavanant... Margaux, à l'occasion d'un concert qu'elle organise, rencontre deux chanteurs, Jeremy et Michel. Tous deux sont passionnés de musique et unis par une solide amitié. Jeremy voue un amour fou à Margaux et s'éloigne peu à peu de Michel...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:55</b> <b>ANNIE ERNAUX, JE SUIS NEE QUELQUE PART</b></p> <p>Documentaire produit par Tamara Films avec la participation de France Télévisions. 2024. Autrice-réalisatrice : Coralie Miller Textes lus par : Marie Bucher Musique originale : Clémence Ducreux</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Femme devenue patrimoine de la littérature, seule écrivaine française consacrée par un Prix Nobel en 2022, elle a fait de sa vie le support de son œuvre depuis la parution de son premier roman en 1974... Que raconter que ses livres n'ont pas dit ? A l'occasion de son grand retour dans sa ville natale en Normandie, alors qu'elle explore les lieux de sa prime enfance, l'icône de plusieurs générations revient sur sa jeunesse et ce qui a fait d'elle la femme et l'écrivaine engagées qu'elle est devenue. A travers un parcours géographique et narratif, celui de ses 25 premières années, qui ont résonné durant les soixante années suivantes, ce film - le seul pour lequel elle a accepté de témoigner depuis le Prix Nobel - propose un portrait "autrement" d'Annie Ernaux, où s'entremêlent ses souvenirs personnels, ses textes et l'Histoire du 20ème siècle.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:00 C A VOUS 29/11/24 (reprise)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:50 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 VU 29/11/24 (reprise)</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:55 C DANS L'AIR 29/11/24 (reprise)</p>	
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>