

PROGRAMMES

du

Samedi 23 Novembre 2024

au

Vendredi 29 Novembre 2024

Semaine n°48

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 HEROS A MOITIE</p>	<p>Télévisions, de Ciné + et du CNC. 2020. Auteurs : Jean-Philippe Guérand et Christophe Duchiron. Réalisateur : Christophe Duchiron. En plus d'un demi-siècle de carrière, Bernard Blier a tourné plus de 180 films, représentant à lui seul une histoire du cinéma français, sans avoir passé son temps à cultiver sa légende. Il a traversé son siècle de comédien avec la modestie de l'artisan, croyant à l'apprentissage, au savoir-faire et à la transmission. Il se considérait, à l'instar du charcutier ou de l'ébéniste, comme un homme utile à ses semblables. Bernard Blier a trouvé en Louis Jouvet, qui fut son professeur au Conservatoire, un maître à jouer, un mentor et même un père spirituel. Ce dernier lui a enseigné l'amour du jeu, du théâtre et de Molière. Et s'il a su s'emparer comme personne des meilleures tirades de Michel Audiard, notamment celles des «Tontons Flingueurs», c'est à cet apprentissage qu'il le doit. Il a joué tous les registres de l'émotion, passant du drame à la comédie. Blier n'était pas juste un comédien, il était un comédien très juste...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 SCOOBY-DOO ET LE FANTOME GOURMAND</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:15 TROP COOL SCOOBY-DOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 LE PITCH CINEMA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG LES FRUITS ET LEGUMES : DES AGENTS DU BIEN-ETRE !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 FRANTZ</p> <p>Un film de François Ozon Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner</p> <p>Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>22:50 BERNARD BLIER FACON PUZZLE</p> <p>Documentaire produit par l'INA, avec la participation de France</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 UNE JOURNÉE AVEC JACQUES BREL (reprise)</p> <p>Une émission musicale proposée par Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Avec la participation de France 3 Hauts-de-France et de France Télévisions Réalisée par Gautier & Leduc</p>

<p>Ecrite par Stéphanie Elbaz</p> <p>Sous la direction artistique de Gaëtan Roussel</p> <p>Avec : Alain Souchon, Thomas Dutronc, Louane, Kad Merad, Imany, Adamo, Enrico Macias, Dave, Mentissa, Stephan Eicher, Abd Al Malik, Camille Lellouche, Aurélie Saada, Lio, Sofiane Pamart, Louise Attaque, Santa, Elodie Frégé, Charlie Winston, France Brel...</p> <p>Plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Brel, le temps d'une journée. Ils ont tous un point commun : sans Jacques Brel, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. En solo ou en duo, ils reprennent, sous la direction de Gaëtan Roussel, dans des lieux sublimes ou inattendus de ces villes qui ont accueilli le Grand Jacques, ces chansons cultes qu'ils aiment et qui racontent la fragilité de l'homme, l'importance de l'amour et de l'amitié, l'urgence de vivre.</p> <p>De Bruxelles, la ville natale de Jacques Brel, à Roubaix, celle qui a accueilli son dernier concert, en passant par Paris où il a connu la gloire ou encore Amsterdam qu'il a immortalisée, tous reprennent son répertoire. Des rencontres inattendues et des pépites inoubliables comme « Ne me quitte pas » de Kad Mèrad. Thomas Dutronc et ses amis qui chantent « Vesoul » dont ces paroles « T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc ».</p> <p>Nous serons en plein cœur des brocantes de Bruxelles avec la famille Souchon, sur la plage du Portel où Sofiane Pamart et son piano nous ont donné rendez-vous pour une séquence pleine de poésie, ou encore sur les canaux d'Amsterdam où Elodie Frégé va interpréter pour la première fois « Amsterdam » en mêlant français et anglais avec Charlie Winston. Quelques pépites à découvrir comme la reprise de « Ces gens-là » par Abd Al Malik, du « Prochain amour » par Louane, de « If you go away » par Imany.</p> <p>Une journée pour se rappeler l'importance de Jacques Brel dans la carrière de ces artistes.</p> <p>À Bruxelles, Gaetan Roussel a également la chance d'être accueilli par France Brel, la fille de Jacques. À l'occasion de cette journée, elle nous raconte son père, l'artiste mais aussi l'homme et nous apprend des histoires inédites. On découvre entre autres que la fameuse chanson « Amsterdam », au succès planétaire, titre repris maintes fois y compris par David Bowie, est un joli hasard. Son père voulait écrire une chanson sur un port de Belgique mais « Dans le port de Zébruges » ne marchait pas. C'est ainsi qu'est née la mythique chanson « Amsterdam ». France Brel nous conduit aussi jusqu'à Adamo, ami proche de Jacques.</p> <p>Une émission pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'année !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:00 FELICIEN BRUT - J'AI DEUX AMOURS (reprise)</p> <p>Production: Une coproduction Lude & Interlude et Bonne Pioche Télévision Réalisation: Nathan Benisty Capté le 12 décembre 2022 au Théâtre du Châtelet</p> <p>Félicien Brut s'impose aujourd'hui comme l'accordéoniste incontournable au sein de la nouvelle génération de musiciens classiques français. Il aime Paris tout autant que son instrument. Il aime la musique classique et la musique populaire, la musique de chambre et le symphonique, le répertoire et la création...</p> <p>Entouré par les musiciens de l'Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine et leur chef François Boulanger, le musicien nous raconte le lien indéfectible qui unit Paris à l'accordéon. Il est rejoint sur scène par de nombreux et talentueux artistes : son mentor le grand Richard Galliano, le comédien Vincent Dedienne, la trompettiste Lucienne Renaudin-Vary, la mezzo-soprano Ambrosine Bré, le contrebassiste Édouard Macarez ou le violoncelliste Christian-Pierre La Marca sont de la fête !</p> <p>De la musique d'aujourd'hui signée Fabien Waksman, Thibault Perrine ou Karol Beffa côtoie, le temps de cette soirée, les œuvres de Frédéric Chopin, Astor Piazzolla ou Gus Viseur mais aussi quelques chansons légendaires de Vincent Scotto, Hubert Giraud ou Serge Gainsbourg.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:30 MOONWALK LENA SITUATIONS</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_5 - SOS PREMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>18:35</div> <div>LA CUISINE DE WILLY NAILEY & DARIO S4.11</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Mise en scène: Stéphane Hillel Réalisation: Simranjit Singh Production: Gildas Le Roux, La Compagnie des Indes</div> <div>Avec Lisa Martino, Gilles Kneusé, Hugo Lebreton, Nathalie Boutefeu, Fabrice de la Villehervé, Sophie Artur, Clément Koch, Magali Lange, Aude Thirion, et Béatrice Michel</div> <div>Une cour d'assises, de nos jours. À l'heure des délibérations, trois magistrats et six jurés populaires tiennent entre leurs mains le destin d'une femme. Une femme qui a avoué son crime, et qui pourtant réclame justice. Neuf hommes et femmes en colère vont devoir choisir entre punition et pardon.</div> <div>Une pièce tirée du roman à succès de Mathieu Menegaux, l'auteur triplement primé, publié chez Grasset et deux fois adapté pour France Télévisions.</div>
<div>18:45</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:15</div> <div>PRESQUE POPULAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:30</div> <div>UNE SUR DEUX</div> <div>Production: France TV, Supermouche Productions et DAZProduction Projet initié par: Florence d'Azémar Texte: Giulia Foïs Adaptation et mise en scène: Emmanuel Noblet Réalisation: Ybao Benedetti</div> <div>Avec: Mathilde Auneveux, Camille Cottin, Sabrina Ouazani, Anne Benoit, Myriam Boyer, Constance Dollé, Assa Sylla, Karina Testa, Naidra Ayadi, Ludmilla Makowski, Pauline Etienne, Julie Gayet, Caroline Proust, Romane Bohringer, Anna Mouglaïs, Emma Peters, Linh-Dan Pham, Marie-Sophie Ferdane, Alix Poisson, Martine Chevallier, Sara Martins, Camille Chamoux, Rod Paradot, Emmanuel Noblet, Marianne Denicourt</div> <div>Au volant d'une voiture, une femme se confie à une autre. Puis la seconde femme prend la parole, se confie à une autre femme. Puis une autre... Une femme sur deux est victime d'une forme de violence sexuelle. Giulia Foïs raconte le viol dont elle a été victime à vingt ans et comment elle s'est reconstruite après. De son témoignage intime, elle fait une histoire universelle, un récit qui informe, qui avertit et cherche à protéger. C'est aussi un très beau retour à la vie. Et pour un homme qui le lit, c'est la compréhension d'un fait de société vieux comme le monde mais pas une fatalité pour autant.</div>
<div>20:20</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER S2.4 ARAIGNEES : MEME PLUS PEUR !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG COMMENT CONCILIER ALIMENTATION Saine ET SNACKING ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:00</div> <div>FEMMES EN COLERE</div> <div>Une pièce de Mathieu Menegaux & Pierre-Alain Leleu Captée au Théâtre de la Pépinière</div>	<div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>00:05</div> <div>IPHIGENIE</div> <div>(FESTIVAL D'AVIGNON)</div> <div>Réalisé par Julien Condemine Créé par Jean Racine Interprété par : Fanny Avram, Carolina Amaral</div> <div>Depuis l'Antiquité, la malédiction qui frappe la famille des Atrides hante le théâtre occidental. Racine comme Euripide se sont penchés sur Agamemnon, ce père qui, pour convoquer les vents nécessaires afin de rallier Troie et gagner la guerre, fait avancer sa fille, Iphigénie vers la mort. Mais c'était sans compter sur Tiago Rodrigues qui n'aime rien moins que tordre les chefs-d'œuvre du répertoire pour en filtrer une dimension inconnue. Dans cette interprétation du mythe, le dramaturge lisboète se demande quelle pourrait être la destinée de la dernière-née de la lignée si les hommes -qui décident de son sort- n'étaient pas soumis à l'autorité des dieux ? Une approche de la jouissance du libre-arbitre qui a immédiatement séduit Anne Théron dont le travail explore souvent le cri intérieur des femmes qu'elle convoque dans d'exceptionnelles mises en scène faites de sensations aussi sonores que visuelles, plastiques que théâtrales.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>03:35</div> <div>PANAME COMEDY CLUB</div> <div>EMISSION 13</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisé par Gaultier & Ieduc Présenté par Mathieu Madenian</div> <div>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</div> <div>Lise Dehurtevent, Thomas Sii, Eric Cohen, Julien Essome, Sophie Loustalot, Merwan Sali, Bastien Morisson, David Marouani, Blagadam, Tom Baldetti, et Zak.</div> <div>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</div> <div>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:40</div> <div>LES FABLES DE LA FONTAINE</div> <div>LE CORBEAU VOULANT IMITER L'AIGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:35</div> <div>MOONWALK</div> <div>HAKIM JEMILI</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Hakim Jemili emmène Oumar dans les coulisses de son spectacle : répétitions, confessions sur son rêve de devenir footballeur, son couple. Avec Fadily Camara, Jérémie Déthelot et Lenny M'Bunga.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:45</div> <div>LE BAC PHILO DES HUMORISTES</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisation: Emmanuel Carriau Production: Encore Un Tournage / Bonne Pioche Télévision</div> <div>Après le grand succès des 2 premières éditions du "Bac Philo de Humoristes", c'est Culturebox cette fois-ci qui fait passer le contrôle ! Une dizaine d'artistes relèvent le défi de passer leur bac de Philo sur scène et en public ! Un challenge sans filet et sans rattrapage ! Nos humoristes choisissent un sujet à traiter (vraiment !) et à restituer sur scène, pendant 7 à 8 minutes chacun, le soir même devant un public de 900 examinateurs qui n'ont qu'une envie : rire ! Avec Nicole Ferroni, Alex Vizorek, Oldelaf, Laura Domenge, Yann Marguet, Cécile Marx Gérémy Crédeville...</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>LIHEM J'AI DU MAL A SUPPORTER LA FRUSTRATION E11</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>L'IMPACT DES ONDES ET DES FREQUENCES DANS NOTRE QUOTIDIEN !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>GIMS/HOMMAGE A BASQUIAT</div> <div>Réalisé par Julien Faustino</div> <div>Basquiat est une source d'inspiration pour de nombreux artistes, particulièrement pour ceux qui sont issus du hip-hop et se reconnaissent dans cet art fait de collages, punchlines, et mots barrés sur la toile. Gims en fait partie, d'autant que le chanteur, avant de se faire connaître avec son timbre de voix si particulier est passé par les beaux-arts pour étudier le graphisme. Et c'est dans le cadre très graphique de la Fondation Vuitton que Gims va rendre un hommage musical à celui que l'on pourrait considérer comme le maître d'un "hip-hop pictural". Avec ses tubes, mais aussi deux créations originales imaginées spécialement pour ce concert exceptionnel.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:20</div> <div>PLANETE RAP</div> <div>AMK (I)</div> <div>Produit par Prod et Cie</div> <div>Animé par Fred Musa</div>

<p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.</p> <p>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap reçoit le rappeur AMK pour cette nouvelle émission. Originaire de la région parisienne, cet artiste complet, à la fois auteur-compositeur et interprète connaît un réel succès depuis la sortie de son premier projet « 15 » et de sa participation à l'émission Nouvelle Ecole sur Netflix.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur son nouvel album 15 Vol.2 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>cette rébellion par la voix, la musique et la danse. Ils et elles sont vingt-deux en plateau à porter la fougue qu'un esprit de troupe rend palpable et communicative, s'inscrivant en cela dans la filiation d'Ariane Mnouchkine, qui a fait débiter Simon Abkarian au Théâtre du Soleil il y a plus de trente-cinq ans.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>02:50 LES FACHEUX (reprise)</p> <p>Production: Gildas Le Roux / La Compagnie des Indes Mise en scène: Julia de Gasquet Réalisation: Simranjit Singh</p> <p>Dans le cadre des Fêtes nocturnes des Châteaux de la Drôme le Château de Grignan propose une pièce de théâtre aux visiteurs. Le château de Mme de Sévigné ne pouvait passer à côté de la pièce Les Fâcheux de Molière.</p> <p>Un château, des jardins, une cour, une pièce de Molière. Tous les ingrédients sont réunis pour faire la fête. Et voilà les fêtes nocturnes de Grignan qui rejouent les grandes soirées royales du XVIIe siècle. Plus qu'une simple représentation, Molière va bâtir la première comédie-ballet. Plus tout à fait une simple pièce de théâtre, pas vraiment une comédie musicale, "Les Fâcheux" propose une succession de scènes théâtrales entrecoupées d'intermèdes musicaux et de courts ballets.</p> <p>Julia de Gasquet, la metteuse en scène, nous propose une recreation de cette pièce. Cinq comédiens, deux danseurs et trois musiciens évoluent dans la cour devant la splendide façade du château. La mise en lumière des lieux est douce et subtile.</p> <p>Musique, danse, théâtre, costumes, et accessoires de décor, tout est représenté à la manière de ce Grand Siècle. La stylisation des personnages et des lieux, l'accompagnement du texte par quelques commentaires ou clins d'œil à aujourd'hui en font un moment plein de fraîcheur, très évocateur.</p> <p>Au coucher de soleil, Eraste (Adrien Michaux) courtise Orphise (Mélanie Traversier). Mais sur son chemin il va être retardé par toute une série de fâcheux, autrement dit, d'emmerdeurs ! Pédants, prétentieux, savants ou un peu dérangés, la galerie de portraits est fournie. Tous sont interprétés par un seul comédien, Thomas Cousseau.</p> <p>La pièce de Molière était tombée dans l'oubli ou presque. Ce spectacle permet d'entendre dans ce texte tous les jalons des grandes œuvres du dramaturge.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:15 NOUS LES FEMMES, L'ART QUI REPAIRE</p> <p>Réalisation Ybao Benedetti Adaptation et mise en scène Emmanuel Noblet</p> <p>Un film documentaire où Corinne Masiero et les Vaginites nous entraînent dans une sarabande joyeuse et sans concession pour lutter contre les violences faites aux femmes. De l'utilité de l'art pour réparer les âmes blessées.</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:10 ELECTRE DES BAS FONDS</p> <p>Supermouche Productions / Compagnie des 5 roues Avec la participation de France Télévisions et du CNC Écriture et mise en scène Simon Abkarian Musique Howlin' Jaws Coproduction</p> <p>Avec: Maral Abkarian, Simon Abkarian, Chouchane Agoudjian, Anaïs Ancel, Assaad Bouab, Maud Brethenoux, Laurent Clauwaert, Victor Fradet, Aurore Frémont, Christina Galstian Agoudjian, Georgia Ives, Rafaela Jirkovsky, Nathalie Le Boucher, Olivier Mansard, Eliot Maurel, Nedjma Merahi, Manon Pélissier, Annie Rumani, Catherine Schaub Abkarian, Suzana Thomaz, Frédérique Voruz ainsi que Djivan Abkarian, Lucas Humbert et Baptiste Léon (musiciens)</p> <p>Après Euripide, Sophocle ou Eschyle, Simon Abkarian propose sa version rock et féministe de la tragédie familiale sanglante des Atrides. Son écriture, lyrique, enragée, dessine des personnages profonds et complexes, parfois drôles, mais surtout révélateurs des préoccupations sociales et contemporaines de l'auteur : la douleur des délaissés, la colère du peuple, le besoin d'émancipation des femmes ou la question du masculin et du féminin. Le chœur des Troyennes, réduites à l'esclavage sexuel par les Grecs, incarne</p>	

04:25
MOONWALK
COEUR DE PIRATE

Présenté par Oumar Diawara

"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".
Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>LISE JE ME TROUVE TRES PETITE PAR RAPPORT A MES COPINES E12</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>UN DEBAT PUBLIC : CA SERT A QUOI ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL : DAPHNIS ET CHLOE (I)</div> <div>Réalisation Jean-Pierre Loislil Production Camera Lucida Filmé en mars 2024 à l'auditorium de Radio France</div> <div>Daphnis et Chloé de Maurice Ravel Avec l'Orchestre philharmonique de Radio France et le Chœur de Radio France. Cheffe de chœur Karine Locatelli Direction musicale Adrien Perruchon</div> <div>Pianiste, compositeur, improvisateur, passeur surdoué, pédagogue passionné, Jean-François Zygel n'a pas son pareil pour décortiquer les chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique, et, surtout, les faire aimer de tous, en faisant entendre ce qu'on n'avait peut-être encore jamais perçu ni compris.</div> <div>Au programme de cette nouvelle Clef de l'orchestre, l'extraordinaire ballet Daphnis et Chloé de Maurice Ravel, une œuvre luxuriante unissant un orchestre aux mille sonorités à la puissance d'un grand chœur. Ce chœur ne chante aucune parole, il est traité comme un groupe supplémentaire dans l'orchestre, à côté des cordes, des bois, des cuivres et des percussions.</div> <div>C'est au Théâtre du Châtelet, à Paris, que ce chef-d'œuvre est représenté pour la première fois en 1912, juste avant la Première</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Guerre mondiale.</p> <p>Ravel s'autorise toutes les audaces et les raffinements dans son Daphnis, sa composition la plus développée, la plus riche, la plus fournie. On sort de la salle de concert pour se retrouver à Lesbos, île grecque qui abrite les fabuleuses amours de Daphnis et Chloé.</p> <p>Pas à pas, Jean-François Zygel nous révèle les thèmes, les mélodies, les rythmes et toute la construction d'une œuvre qui célèbre les noces intimes de la danse et de la musique, ce que résume parfaitement le sous-titre donné par Ravel à sa partition : « Symphonie chorégraphique en 3 parties ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 CULTURE PRIME LES 100 ANS DU SURREALISME AU CENTRE POMPIDOU</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:15 BIRDS ON A WIRE - LE CHANT DES OISEAUX - A LA PHILARMONIE DE PARIS</p> <p>Réalisation : Jeremiah Production : La Familia Production déléguée : Oléo Films Avec le soutien du Centre national de la musique</p> <p>Le duo formé par Rosemary Standley et Dom La Nena fête ses dix ans avec un mélange de leurs chansons signature et de nouvelles reprises, pour certaines dans une version avec chœur de jeunes filles. La voix a toujours été au centre de leurs préoccupations : c'est l'instrument principal de Rosemary Standley depuis son enfance, et elle y fait preuve d'une véritable plasticité artistique, amenant sa patte et son timbre unique dans ses diverses collaborations (dont de nombreuses années avec le groupe Moriarty). Dom La Nena, quant à elle, est d'abord violoncelliste, mais elle mêle son timbre clair à ses compositions depuis son premier album en 2013, et elle est actuellement considérée comme l'une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine. Ces deux artistes au carrefour de la musique classique, de la folk, du rock et des musiques du monde collaborent pour cette tournée avec l'arrangeur Mike Smith (Gorillaz, Blur, Damon Albarn, The Good, The Bad and the Queen). Lors de ce concert, elles sont accompagnées par la Maîtrise de Radio France dirigée par Morgan Jourdain.</p> <p>Rosemary Standley, voix Dom La Nena, violoncelle, voix Maîtrise de Radio France Morgan Jourdain, direction Mike Smith , arrangements Camille Duchemin, mise en espace Amélie Parias, coordination mise en espace Sébastien Vergnaud, création et régie lumière Anne Laurin, création et régie son</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 MADAME BUTTERFLY (OPERA DE RENNES)</p> <p>Réalisation : Jean-Pierre Loisl Mise en scène : Fabio Ceresa Une co-production : Cinétévé, France Télévisions, Radio France, Opéra de Rennes et Angers Nantes Opéra</p> <p>La grâce souriante, la nature et les couleurs du Japon ont offert au compositeur Giacomo Puccini une merveilleuse inspiration pour la partition de son opéra Madame Butterfly, d'un extrême raffinement et d'un charme puissant. Cette partition teintée d'exotisme n'en est pas moins traversée par le souffle du drame, celui de la jeune geisha, Cio Cio San, séduite puis abandonnée par un officier américain indifférent. Alors qu'elle rêve de son retour, Pinkerton effectivement revient, mais avec sa nouvelle femme et pour récupérer son enfant. Cette histoire d'amour contrariée illustre aussi le choc de culture entre deux civilisations au début du XXe siècle, une question d'altérité qui trouve un écho particulièrement fort aujourd'hui.</p> <p>La mise en scène de Fabio Ceresa souligne avec une grande éloquence la solitude de l'héroïne : au premier acte, lorsqu'elle est reniée par sa famille, outragée par le mariage, contraire aux traditions, qu'elle est en train de contracter ; au deuxième acte, lorsqu'elle repousse les avances du prince Yamadori et les conseils du consul Sharpless ; au troisième lorsqu'elle se sépare de son enfant. Le décor souligne lui aussi cette solitude, même s'il fait écho par sa stylisation à celle de la musique, dont on admire à chaque instant les sonorités et les inflexions orientalisantes. À la fois objet d'art et pure tragédie, l'ouvrage de Puccini fut très mal accueilli à la Scala de Milan lors de sa création en mai 1904. Mais, après une révision qui permit au compositeur d'aller plus loin encore musicalement, Madame Butterfly s'imposa triomphalement et n'a plus jamais, depuis lors, quitté le répertoire. À côté de Tosca, La Bohème et Turandot, c'est aujourd'hui l'un des ouvrages les plus joués de Giacomo Puccini.</p> <p>Capté à l'Opéra de Rennes en juin 2022.</p>	

02:05
RENVERSANT
LE MEILLEUR (SAISON 6)
(reprise)

Le meilleur de "Renversant" aux côtés de Raphaël Yem et Elise Chassaing. Comme à chaque fois dans "Renversant", l'émission accueille plusieurs protagonistes qui ont devant eux une journée entière pour travailler ensemble et mêler leurs univers afin de vous offrir un concert très privé.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:00
LES NUITS CULTUREBOX

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>FASCINANTS CES SERPENTS !</div> <div>C'est le drame dans la cabane de CTPS ! Un nouvel habitant s'est invité ! Et ce n'est autre qu'un serpent ! Si Mathieu ne veut pas de ce nouveau colocataire, il fait le bonheur de Max, qui en profite pour nous expliquer les secrets de ce fascinant, parfois inquiétant, reptile. Malgré la peur, Mathieu se rend quand même au parc Exotica de Royan. Rassuré par les soigneurs animaliers, il part à la découverte de plusieurs reptiles. Kimi se rend au Muséum d'Histoire Naturelle, où elle découvre les secrets de la locomotion des serpents et leur incroyable façon de se nourrir. C'est le drame dans la cabane de CTPS ! Un nouvel habitant s'est invité ! Et ce n'est autre qu'un serpent ! Si Mathieu ne veut pas de ce nouveau colocataire, il fait le bonheur de Max, qui en profite pour nous expliquer les secrets de ce fascinant, parfois inquiétant, reptile. Malgré la peur, Mathieu se rend quand même au parc Exotica de Royan. Rassuré par les soigneurs animaliers, il part à la découverte de plusieurs reptiles.</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Kimi se rend au Muséum d'Histoire Naturelle, où elle découvre les secrets de la locomotion des serpents et leur incroyable façon de se nourrir.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:00 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>
<p>14:20 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:30 T'ES AU TOP LOLA JE M'INQUIETE POUR LA PLANETE E13</p>
<p>15:15 ALEX PLAYER</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 TRYO LE CONCERT DES XXV" ANS A L'ACCOR ARENA</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Production: Morgane Production Réalisé par Julien Faustino</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Simplement inoubliable. Ce concert à l'Accor Arena de Paris restera comme l'un des plus grands moments de l'histoire d'un groupe qui a marqué celle de la scène française depuis les vingt-cinq dernières années...</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Après un an et demi d'attente et plusieurs reports, la grande fête d'anniversaire des 25 ans (+ 1) de Tryo a eu lieu le 20 mai 2022 ! Imaginez la joie pour le groupe de fouler à nouveau la grande scène de l'Accor Arena pour un concert événement préparé de longue date. Entourés de cette famille d'artistes qu'ils ont su réunir au fil des années et qui pour la plupart ont répondu présents : Alain et Pierre Souchon, Claudio Capéo, Bouchkour et Komlan de Dub Inc, Gauvain Sers, Bénabar, Véronique Sanson, L.E.J, Camille Esteban, Mike et Riké de Sinsemilia, Bigflo & Oli, et Sylvain Duthu</p>
<p>18:50 GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</p>	<p>Pour l'occasion, ils seront rejoints par Manu Eveno, guitariste historique du groupe. Tryo nous offre un voyage dans le temps, de leurs premiers titres qui ont marqué toute une génération jusqu'à leurs dernières créations, toujours ancrées dans notre époque.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Un spectacle à l'image de ce groupe incontournable qui a su au fil des années nous surprendre par sa générosité et son implacable sens de la scène. Un concert unique à ne manquer sous aucun</p>

<p>prétexte, qui ravivera des souvenirs et nous préparera pour l'avenir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 YAME - GOLDEN COAST FESTIVAL (reprise)</p> <p>Réalisation : Alexandre Buisson Production : Neutra Production</p> <p>Découvrez la prestation d'anthologie de Yamê sur la scène du Golden Coast Festival 2024.</p> <p>Yamê est un artiste franco-camerounais né d'un père musicien et d'une mère informaticienne, deux passions dont il a hérité et qui rythment sa vie. 100 % autodidacte, il lance sa carrière solo en mars 2020 après avoir débuté en tant que claviériste et chanteur dans les Jams parisiennes.</p> <p>Sa musique est un équilibre subtil et précis entre l'univers groovy-jazzy et la versatilité moderne des scènes françaises et africaines actuelles. Sur scène, sa voix singulière et puissante, son flegme et son aisance indéniable confère à sa musique, comme à sa prestation, une véritable identité organique.</p> <p>Après avoir été mis en avant sur les réseaux sociaux avec son titre Call of Valhalla et soutenu par le producteur américain Timbaland ou encore Stromae, dont il fera les premières parties en 2023, il présente sur Colors son titre Bécane. Après des concerts sold out et une tournée des festivals, retrouvez-le sur la scène de la première édition du Golden Coast.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:15 FEU! CHATTERTON AU ZENITH DE PARIS</p> <p>Production: Morgane Production / Universal Music France Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Pop "baroque", lyrisme sombre et romantique, références littéraires et poétiques abondantes, voilà maintenant une dizaine d'années que le groupe Feu ! Chatterton enchante le paysage musical français. Revivez leur concert au Zénith de Paris sur Culturebox !</p> <p>Le quintet s'est rencontré sur les bancs d'un prestigieux établissement scolaire parisien. Leurs motivations profondes : une passion partagée pour la musique, un goût prononcé pour la littérature et un enthousiasme rare pour la poésie. Oscar Wilde, Baudelaire, Lautréamont ou Balzac sont assumés en tant que références principales, ce qui correspond à merveille au dandysme flamboyant d'Arthur Teboul, la voix du groupe et au lyrisme des musiciens du groupe, Clément Doumic et Sébastien Wolf à la guitare et au clavier, Antoine Wilson à la basse et Raphael De Pressigny à la batterie.</p> <p>En démontrant un amour aussi fort pour les mots que pour la musique, le groupe Feu ! Chatterton s'inscrit ainsi dans la droite lignée d'une tradition musicale très française, qui se faisait rare depuis quelques années.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:35 RONISIA AU MAINSQUARE FESTIVAL 2024 (reprise)</p> <p>Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival</p> <p>Montez sur scène au Main Square Festival avec la talentueuse Ronisia !</p> <p>C'est la voix de toute une génération. Née au Cap-Vert mais élevée en région parisienne, Ronisia s'est imposée comme une figure incontournable du nouvel âge d'or du R&B en France ! Et cela n'est pas dû au hasard : d'aussi longtemps qu'elle se souviendra, elle chante. Entre inspirations afro, pop et rap, la chanteuse propose au public un savoureux mélange des genres, qui fait toute son originalité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:35 BASIQUE, LES SESSIONS PAMELA (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

03:15
LE PITCH CINEMA

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:20
FECONDEE, LE SPECTACLE EVENEMENT D'ELODIE ARNOULD
(reprise)

Capté à l'Apollo le 20 septembre 2023
Un spectacle d'Elodie Arnould et Briac
Mise en scène : Calvin Winson
Réalisation : Alexandre Buisson
Production : Neutra Production

Enceinte de son 2ème enfant, Elodie Arnould se lance un défi : créer un spectacle en 9 mois et monter sur scène pour accoucher d'un spectacle évènement, joué un nombre ultra limité de fois, dans un lieu exceptionnel.
Dans le style qui a fait son succès sur scène et sur les réseaux sociaux, la comédienne partage sans tabou ce que c'est que d'attendre un second enfant. De sa joie à ses doutes en passant par les enjeux physiques de son état, elle livre un spectacle déjanté sur la maternité.

Avec son livre "Le guide zéro tabou de la grossesse : tout ce qu'on ne vous dit pas et plus encore" (septembre 2021) aux éditions First, Elodie a acquis une légitimité sur le sujet. Ce spectacle s'inscrit dans la continuité du livre avec une volonté de lever les tabous sur la grossesse et bien d'autres thèmes qui concernent les femmes. Elle est persuadée qu'en parlant des problèmes, on les résout mais elle n'oublie pas que le meilleur vecteur pour déculpabiliser et libérer la parole, reste l'humour.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>OKOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:20</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>QUELS SONT LES IMPACTS D'UN DEBAT PUBLIC ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:40</div> <div>JUMP!</div> <div>CLARA LUCIANI</div> <div>Réalisé par Benjamin Montel. Créé par : Manuel Herrero, Benjamin Montel</div> <div>12 avril 2019, ce soir c'est le premier Olympia de Clara Luciani. En moins de deux ans, la star montante de la pop française est passée de l'anonymat le plus total à la reconnaissance ultime, avec sa Victoire de la musique et ses prestations sur plus de 200 scènes. En moins de deux ans, Clara a tout connu ou presque. Voix grave et assurée. Icône féministe. Clara Luciani transpose son récit personnel en un discours universel et se démarque par sa douceur, son intelligence et sa grande générosité. Ce film raconte cette année si singulière pour elle ainsi que son premier Olympia, tout en peignant un portrait charnel, sensible, intime et puissant. Sans détour ni filtre, ses témoignages se mêlent à des images inédites, provoquant un shoot d'émotions.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:10</div> <div>UNE FEMME DU MONDE (I)</div> <div>Réalisation Cécile Ducrocq Scénario Cécile Ducrocq Production Domino Films</div> <div>Avec Laure Calamy (Marie), Nissim Renard (Adrien), Béatrice Facquer (Camille)...</div> <div>Est de la France, près de la frontière allemande... Marie, prostituée indépendante et militante, n'a jamais eu besoin de l'aide de personne, y compris pour élever son fils Adrien, 17 ans. Seulement, en pleine crise de rébellion, ce dernier se laisse aller, traînant avec de petits délinquants. Aussi, lorsqu'il est renvoyé de</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>son lycée hôtelier, refusant de le laisser sombrer, entreprend-elle de l'inscrire dans une école privée de chef cuisinier. Seulement l'école coûte cher et elle ne parvient pas à décrocher les crédits nécessaires.</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>22:45 LOLA SANG CONTACT COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame, (FRA) Réalisé par Mounib Ba</p> <p>Avec : Florence Fauquet (Lola) Audrey Hurtis (Copine 1) Olivia Kuy (Copine 2) Marie Petiot (Copine 3) Kahina Lahoucine (Copine 4) Ifig Brouard (Conjoint de Lola) Abdullahi Islaw (Serveur)</p> <p>Dans cette dystopie satirique où les femmes vivent sous l'autorité conjugale de leur mari, Lola et ses copines viennent d'obtenir l'autorisation de passer une soirée entre elles au restaurant. Un pur moment de liberté qui leur permet de se livrer sur leur quotidien rocambolesque et le cauchemar qu'elles vivent au quotidien. Cependant, elles ignorent que Lola est équipée d'un micro.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:50 ELLES DISENT COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (FRA) Réalisé par les élèves de Terminale option cinéma au Lycée Louis Pasteur à Besançon, année 2022-2023</p> <p>Avec : Louka Scora (Gaia) Léa Havet (Pomme) Lola Rivière (Marceline) Lilou Sohier (Olive) Philippe Richardin (L'Agresseur) Karine Tattu (La Policière)</p> <p>Lorsque Gaia raconte à ses trois amies le viol qu'elle vient de subir dans le bus sur le chemin de leur petite soirée. Ses amies se mettent à lui conter, chacune à leur tour, le geste de trois groupes de femmes mythiques qui, à leur échelle, ont réussi à enrayer les rouages des oppressions patriarcales.</p>	<p>Ainsi, revitalisée par la force que lui donnent ses amies et leurs récits, Gaia décide finalement de porter plainte.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:55 DÉGONFLÉ COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (FRA) Réalisé par les élèves de Seconde Mécanique Automobile au Lycée Henri Senez à Hénin-Beaumont, année 2022-2023</p> <p>Avec : Célia Gaudin (Alice) Pierre Vandooren (Le Patron) Sylvain Nhes-Chabowski (Sylvain) Alexandre Carrière (Le Client) Marie Vernalde (La Femme du client)</p> <p>Alice est une jeune mécanicienne compétente qui travaille dans un garage. Un jour, un client misogyne refuse qu'elle répare sa voiture. Pourtant bienveillant, le patron ne la soutient pas et ne répond pas aux blagues vaseuses du client. Malgré la réparation, le client tombe à nouveau en panne. L'occasion d'une revanche pour Alice ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:00 JUSQU'À CE QUE JUSTICE SOIT FAITE COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (FRA) Réalisé par les élèves de Première Bac pro "Réalisation et suivi de production" au Lycée Charles Poncet à Cluses, année 2022-2023</p> <p>Avec : Lilly Vergnault (Manon) Mia Dolly (Samira) Sandrine Bièvre (Le Gendarme) Stéphane Couthouis (Le Professeur) Maël Guimoyas (Yohann) Giovanni MBalla (Mohammed) Kévin Chapey (David) Kholoud Jabaoui (Elève) Diego Navas (Elève) Nicolas Bastian (Agresseur)</p> <p>Manon a été violée dans une cave à l'âge de 14 ans. Deux ans après le viol, la lycéenne décide de porter plainte mais, faute de preuves, l'affaire est classée sans suite. Grâce à l'aide de son amie Samira, elle persévère dans son combat, jusqu'à ce que justice soit faite.</p>
--	--

<p>Elle lance un mouvement sur les réseaux sociaux qui finit par prendre de l'ampleur et lui redonne espoir...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:30 CULTURE PRIME LES 100 ANS DU SURREALISME AU CENTRE POMPIDOU (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:10 SUPPRIMER LA VIDÉO COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (FRA) Réalisé par la classe de seconde cinéma du Lycée Le Garros à Auch</p> <p>Avec : Lily Michel (Lou) Lily Blijdorp (Ambre) César Monteiro (Mathis) François Muller (Le policier) Alexie Actry (Les amis d'Ambre) Mayline Félix (Les amis d'Ambre) Lou Henry-Cabello (Les amis d'Ambre)</p> <p>Ambre, jeune femme âgée de 18 ans est convoquée au commissariat : son meilleur ami Mathis est accusé d'avoir agressée sexuellement l'une des invitées, Lola, la veille, lors d'une soirée à laquelle ils étaient. Si elle est au départ persuadée de son innocence, le doute s'installe peu à peu.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:35 GAUTIER CAPUÇON A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Capté le 26 février 2024 Production Electron Libre Productions avec la participation de France Télévisions Réalisation Julien Faustino Orchestre Lamoureux Dirigé par Johanna Malangré Violoncelle Gautier Capuçon Piano Jérôme Ducros</p> <p>Voyagez en musique avec Culturebox et le violoncelliste Gautier Capuçon accompagné de l'Orchestre Lamoureux dirigé par la cheffe d'orchestre Johanna Malangré et du pianiste Jérôme Ducros. Ensemble, ils reprendront les titres du dernier album de Gautier Capuçon. Enregistré à l'Olympia, ce concert est comme un carnet de voyage dédié à Paris, une ville à la fois cosmopolite, poétique et culturelle à qui Gautier Capuçon voue une adoration particulière. Personnalité publique et créateur d'institutions, le musicien français de 42 ans à la carrière internationale et reconnue comme l'un des plus grands violoncellistes de son temps a sorti son dernier album à la fin de l'année 2023 intitulé « Destination Paris ». Le classique côtoie la variété, les comédies musicales et même les bandes originales de film. Et c'est une véritable volonté de Gautier Capuçon : "Je fais une hiérarchie entre une musique qui donne de l'émotion et une musique qui n'en donne pas. Après, il y a des langages différents, mais ça reste un partage d'émotions". "La Foule" d'Édith Piaf, "Les Champs-Élysées" de Joe Dassin ou encore "La Bohème" de Charles Aznavour sont des chansons incontournables lorsque l'on veut rendre hommage à Paris. Mais l'une des belles surprises de ce concert à l'Olympia, est un titre inédit, avec paroles, de Jean-Jacques Goldman : "Pense à nous". Un rêve éveillé pour Gautier Capuçon : "Je ne le connaissais pas. J'étais fan depuis mon enfance et je rêvais depuis quelques années de lui demander d'écrire quelque chose pour moi. Je lui ai envoyé un e-mail en lui racontant mon projet avec les enfants. Et donc je lui parle de ce projet, de lui demander d'écrire un titre joyeux, qui rassemble. Il m'a répondu et on a travaillé ensemble. Il était là pendant l'enregistrement".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:20 HECUBE, PAS HECUBE</p> <p>Captation de théâtre tournée les 4 et 5 juillet 2024 à la Carrière de Boulbon – Festival d'Avignon. Réalisation : Louise Narboni Production : La Compagnie des Indes, avec la participation de France Télévisions. Mise en scène : Tiago Rodrigues Dans la défaite de Troie, Hécube est une femme qui a tout perdu et qui réclame justice. Or cette tragédie grecque d'Euripide vient percuter la vie personnelle de la comédienne qui l'incarne. Une adaptation moderne écrite pour la Comédie-Française. Avec la troupe de la Comédie-Française : Éric Génovèse, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Gaël Kamilindi, Éliissa Alloula, Séphora Pondi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

03:25
VILVANDEN - LE CANARD SAUVAGE
(reprise)

Chorégraphie et mise en scène: Marit Moum Aune
Musique: Nils Petter Molvær
Réalisation: Tommy Pascal

La chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège adaptent la plus bouleversante des pièces d’Henrik Ibsen, sur une musique de Nils Petter Molvær.

Après les succès internationaux de Ghosts et Hedda Gabler, la metteuse en scène et chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège concluent remarquablement la trilogie d'Ibsen avec Le Canard Sauvage.

Jusqu'à quel point pouvez-vous supporter la vérité ?

Chaque grenier recèle des secrets de famille, mais le coin le plus intime du grenier de la famille Ekdal cache le secret le plus précieux de tous : un canard sauvage blessé, à l'aile brisée.

Hjalmar Ekdal, l'homme de la maison, est obsédé par le canard, mais il s'efforce de maintenir une façade familiale. La jeune Hedvig ne veut rien d'autre que l'attention de son père. Elle devient peu à peu aveugle, mais voit de plus en plus de choses : différences de classes, illusions, délires, mensonges et trahison des adultes. De son côté, Gregers Werle, ami de la famille Ekdal, va bouleverser leur équilibre dans un élan idéaliste en faisant éclater au grand jour les mensonges mis sous le tapis.

Lorsque le Ballet National de Norvège fait danser les sombres secrets du passé, le réalisme psychologique d'Ibsen prend une toute nouvelle dimension. La musique de Nils Petter Molvær, qui joue également sur scène, renforce la portée dramatique de l’histoire, tout comme la réalisation de Tommy Pascal, au plus près des émotions des interprètes. Alors que le fil des révélations se tisse, implacablement, personne n’en sortira indemne.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COMMENT PARTICIPER A UN DEBAT PUBLIC ?</div>
<div>15:20</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>TOP COMEDY CLUB</div> <div>LYON - LE COMPLEXE</div> <div>(I)</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:00</div> <div>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</div> <div>SAISON 2</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Production: FELIZ FILMS, Quentin Molina</div> <div>En coproduction avec MEMENTO, Thierry Marro & Stéphane Rybojad</div> <div>Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC & l'Agence Nationale du Sport</div> <div>En Association avec Talkaround Skate</div> <div>Écriture et réalisation: Alex Peneau & Romain Mounier</div> <div>D'après un sujet proposé par Edouard Damestoy</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Edouard Damestoy, skateur français le plus titré de l'histoire en vert', tente de se qualifier aux Jeux Olympiques de Paris en park. Un défi immense à la hauteur de l'enjeu : briller aux couleurs de la France.</div> <div>2023. Edouard Damestoy, 26 ans, est au sommet de son art et du skateboard mondial. Ce jeune champion français de skateboard, toujours passionné de rampe verticale - surnommée Vert' - tente de se qualifier aux Jeux Olympiques de Paris dans une discipline qui n'est pas la sienne... Durant cette année de parcours qualificatif, nous suivons Edouard, toujours entre plusieurs continents - Dubaï, Budapest, le Brésil, la Californie et Bordeaux, son port d'attache - à vivre de sa passion, entouré des skateurs et skateuses de l'ancienne et de la nouvelle génération.</div>
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_7 - AKPELEAU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Pour aller chercher la victoire, il pourra compter sur la grande famille de la Vert', le brésilien Rony Gomes et légende de la discipline, mais aussi ses amis de l'équipe de France en Park, et le soutien précieux d'Alexis Jauzion, coach de l'équipe de France. Une année de joie, de partage, d'apprentissage, de dépassement de soi et d'obstacles à surmonter. Pour Edouard, l'horizon est avant tout « Verticale » et Olympique !</div>
<div>20:50</div> <div>LA CUISINE DE WILLY</div> <div>METZY & LENY S4.12</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:35 LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2022 CATS ON TREES</p> <p>Réalisation: François Goetghebeur Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</p> <p>France Télévisions réinvestit la promenade du Peyrou à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le public.</p> <p>Nina Goern, pianiste et chanteuse à la présence mystérieuse, et Yohan Hennequin, batteur à la frappe solide et versatile, composent le duo pop-rock Cats on Trees. Le groupe défend depuis 2011 une vision aussi magique que singulière de la pop européenne actuelle, redonnant ainsi des couleurs à la pop française. Taillés pour le grand public, ils sont partis de la scène indépendante toulousaine. Affichant une complicité sans faille, le duo s'appuie en réalité sur deux personnalités opposées, aussi complices dans leur amitié que sur scène. Formé en 2007 et fondé sur une rythmique piano-batterie atypique, Cats on Trees se révèle en 2010 au Printemps de Bourges. Mélodies accrocheuses, refrains entêtants et titres à succès : le duo en est à son troisième album, Alie, où chaque titre correspond à une atmosphère particulière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:25 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:30 AMY WINEHOUSE LIVE AT PORCHESTER HALL (reprise)</p> <p>Réalisé par Phil Heyes</p> <p>Chanteuse, guitariste et compositrice, Amy Jade Winehouse est devenue une figure emblématique de la nouvelle génération soul que la presse compare volontiers à Sarah Vaughan ou Macy Gray. Enregistré en mars 2007, juste après sa victoire aux Brit Award où elle a remporté le prix de meilleure interprète féminine de l'année, ce concert filmé pour la BBC dans le cadre intimiste du Porchester Hall confirme son talent indéniable. La diva reprend des titres de son dernier album comme, Back to Black comme "Rehab", "You know I'm not good", "Me and Mr Jones" dans l'intimité de la salle londonienne</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:20 ROLLING STONES - LICKED LIVE IN NYC (reprise)</p> <p>Une production: Mercury Studio, Marty Callner, Stephen Howard et Jake Cohl Réalisation: Marty Callner Capté au Madison Square Garden à New-York, le 18 janvier 2003</p> <p>Pour célébrer leur 40e anniversaire, les Rolling Stones ont entamé en 2002 et 2003 un tour mondial de 117 concerts dans divers théâtres, arènes et stades, devenant l'une des tournées les plus lucratives de l'histoire avec plus de 300 millions de dollars de recettes. Ce spectacle capture donc leur performance de janvier 2003 au Madison Square Garden à New York et inclut notamment une apparition de Sheryl Crow sur "Honky Tonk Women". Licked Live In NYC comprend également des interprétations inédites de "Start Me Up", "Tumbling Dice", "Gimme Shelter", ou encore "Sympathy For The Devil"...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:40 YEAH YEAH YEAHS ROCK EN SEINE 2023 (reprise)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Xavier Reim</p> <p>Une longue absence plus tard, le groupe Yeah Yeah Yeahs est de retour sur scène à Rock en Seine 2023 !</p> <p>Neuf longues années de silence discographique. Dans un monde où tout va vite, les trois New-yorkais de Yeah Yeah Yeahs ont pris le temps de délivrer à leur public un nouvel album des plus aboutis. Sobrement intitulé "Cool It Down" (2022), il laisse le champ libre à des synthétiseurs cosmiques, des pianos dépouillés et des riffs de guitare moins rageurs qu'auparavant. Mais l'âme de Yeah Yeah Yeahs subsiste toujours dans la folie scénique de Karen O, Nick Zinner et Brian Chase !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p>
---	--

--	--