

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 30 Novembre 2024**

**au**

**Vendredi 6 Décembre 2024**

**Semaine n°49**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:45</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>JURASSIC PET 2: LE SECRET PERDU (I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>20:20</b> <b>AS DE LA JUNGLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b> <b>BLACK FRIDAY : SIGNALEZ LES ABUS SUR SIGNALCONSO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>REVENIR (I)</b></p> <p>Un film de Jessica Palud Adaptation du roman L'Amour sans le faire de Serge Joncour Prix du scénario, Mostra de Venise, Selection Orizzonti, pour Jessica Palud, Philippe Lioret et Diastème Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumçao, Roman Coustère Hachez...</p> <p>C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce que qu'il a fui il y a 12 ans. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<hr/> <p><b>22:15</b> <b>CLAUDE LELOUCH, LA VIE EN MIEUX</b></p> <p>Documentaire produit par Brainworks, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisé par Elise Baudouin Ecrit avec Stéphane Boudsocq Montage : Amandine Stelletta Production : Brainworks - Mikaël Guedj, Thierry Tripod « Claude ne fait rien comme les autres... », disent en chœur celles et ceux qui travaillent avec lui. Grâce à un accès privilégié à Claude Lelouch et à ses archives personnelles et professionnelles, ce documentaire explore l'œuvre du cinéaste et sa méthode si singulière. Lelouch, c'est aussi un destin hors normes, depuis sa découverte du 7ème Art dans les salles obscures, où sa mère le cachait pendant l'Occupation, jusqu'à son dernier film, bientôt en salles, dont l'équipe a pu filmer les coulisses en exclusivité. Entre souvenirs, confidences et anecdotes, le cinéaste se raconte à la première personne. Complice, critique ou amusé, il livre ses convictions, ses regrets, sa soif de vie... En se penchant sur 60 ans de cinéma, ce documentaire a l'ambition de s'adresser au public qui aime Lelouch tout autant qu'à celui qui ne connaît pas son œuvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>23:25</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:30</b> <b>BEAU GESTE</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

<p><b>00:30</b> <b>TAYLOR SWIFT, LA PREMIERE PUISSANCE AMERICAINE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Documentaire produit par Tamara Films, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisatrice : Mathilde Serrell. Réalisateur image : Vincent Vallon. Pop star planétaire, Taylor Swift est celle de tous les records. 200 millions d’albums vendus dans le monde, un demi-milliard d’abonnés cumulés sur les réseaux sociaux, 14 Grammy Awards... La chanteuse de 34 ans affole tous les indices culturels, économiques et politiques. On lui prête même une influence sur l’élection présidentielle américaine. Ce film retrace le parcours hors norme d’un véritable phénomène et sa relation unique à ses fans, à un moment crucial pour l’Amérique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:15</b> <b>CHANSIGNEUSE</b> <b>LA MUSIQUE AU BOUT DES DOIGTS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Produit par : France 3 Paris IDF Maison de production : Kartagen / 2p2l / France 3 Paris Île-de-France Réalisé par : Eléonore Vanel</p> <p>"Quand on s'exprime avec la voix, on dit qu'on chante. Quand on s'exprime en langue des signes, on chansigne. "</p> <p>Près de 3 millions de personnes sont sourdes ou malentendantes en France. Encore aujourd’hui, elles subissent une discrimination forte. Notre société a du mal à les intégrer. Le monde de la culture ne fait pas exception. Et si dans le domaine de la chanson, les lignes étaient en train de bouger ?</p> <p>Elodia est chansigneuse. C'est même une des figures emblématiques de cette révolution musicale. En concert, sur scène, elle interprète les chansons en langue des signes pour que les personnes sourdes puissent comprendre les paroles. Mais il ne s'agit pas uniquement de bouger ses mains pour traduire les mots. Le corps, le visage, tout est mobilisé pour transmettre aussi l'énergie, le rythme, les émotions du chanteur.</p> <p>Ce métier encore rare et méconnu permet à des familles, à des couples, de profiter ensemble d’un évènement ouvert à tous, sourds et entendants.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:25</b> <b>SAYPE - ARTISTE GRANDEUR NATURE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Jaguanum, avec la participation de France Télévisions et de la RTS Réalisation: Emmanuel Besnier</p> <p>Ses mains entrelacées, géantes, ont fait le tour de la planète. Saype est l’un des land-artistes français les plus connus au monde.</p> <p>Cet enfant de Belfort, autodidacte, est parti à la conquête du monde de l’art avec une technique picturale unique. Ce film nous embarque dans l’aventure de Saype et de son équipe au Kenya, pour sa dernière série de fresques monumentales peintes sur le sol aride d’un des berceaux de l’humanité.</p> <p>Ses deux amis d’enfance ont quitté leurs emplois respectifs pour accompagner l’artiste dans sa quête : peindre en grand, en très grand, un message humaniste et écologique sur les surfaces de la planète.</p> <p>En suivant intimement Saype dans cette aventure africaine, depuis la Franche-Comté où il a débuté, en passant par la Suisse où il a établi son atelier, le réalisateur nous propose d’explorer de l’intérieur la création d’une œuvre certes éphémère, mais grandiose par sa taille et son symbolisme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:10</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>PAMELA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>03:25</b> <b>C'EST BEAU !</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: PURPROD Compagnies: DK-BEL, 6è SENS Chorégraphie: Sophie BULBULYAN Un spectacle capté au Théâtre Visage du Monde à Cergy</p>

“C’EST BEAU !” est une création chorégraphique initiée par une communauté issue des quartiers de Villiers-le-Bel et Sarcelles, mettant en scène 12 danseurs professionnels de différentes cultures. Certains viennent de l’étranger avec leurs histoires marquées de violences connues et inconnues.

Ce spectacle raconte l’histoire d’une réparation entre des corps brisés de blessures visibles et invisibles à travers 5 tableaux progressifs : la fragilité, le chaos, la douleur, la reconstruction et le bizarre.

On parcourt ainsi toutes les étapes qui séparent la prise de conscience de sa différence jusqu’à la révélation et l’envol vers un mieux-être.

Au final, on trouve l’apaisement et l’épanouissement grâce à la rencontre humaine construite avec ses forces et ses faiblesses, trouvant ainsi une puissance collective qui permet d’avancer.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:35**  
**MOONWALK**  
**BAPTISTE LECAPLAIN**

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:50**  
**LES MATINALES**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>FB 2024 VERSION F4 - POMPIERS SOLIDAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:35</b> <b>LA CUISINE DE WILLY</b> <b>ELEA &amp; ROBIN S4.13</b></p>	<hr/> <p><b>21:00</b> <b>LE MANTEAU DE JANIS</b> <b>(I)</b></p> <p>Coproducteurs du spectacle : Le Petit Montparnasse, Human First Production, Ki m’aime me suive, Red Velvet Mise en scène : Philippe Lelièvre et Delphine Piard Comédien.ne.s : Alysson Paradis et Philippe Lelièvre Réalisation : Ybao Benedetti</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p>	<p>Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <b>ENSEMBLE</b></p> <p>Pièce de Fabio Marra Avec: Catherine Arditi, Sonia Palau, Floriane Vincent, Fabio Marra Mise en scène: Fabio Marra Réalisation: Simranjit Singh et Fabio Marra Co-Production: Carrozzone Teatro et La Compagnie des Indes</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:25</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>Canicule : Garder la tête froide face au réchauffement climatique</b></p> <p>Quand la température grimpe et que l’Homme fait face à la canicule, il redouble d’ingéniosité pour développer des solutions qui permettent d’anticiper et de s’adapter à la chaleur. C’est ce que Cécile, Max et Mathieu vont nous montrer aujourd’hui ! En Savoie, Cécile part à la rencontre de scientifiques qui déplacent des montagnes, littéralement ! Pour tenter de comprendre comment elles s’adapteront avec quelques degrés de plus. Mathieu, lui, se rend à Bordeaux pour comprendre la spécificité de la chaleur en ville et comment y faire face. Albédo, dégagement de chaleur... Max décrypte le phénomène des îlots de chaleurs urbains.</p>	<p>Avec: Catherine Arditi Sonia Palau Floriane Vincent Fabio Marra</p> <p>Isabella est une femme déterminée, elle vit avec son fils Miquélé, un jeune homme simple d'esprit, impulsif et généreux. Cette relation fusionnelle entre une mère et son ?ls nous parle d'attachement avec un mélange de tendresse et d'ironie.</p> <p>Ensemble se déroule autour d'un thème aussi inconnu qu'universel : la normalité. Cette création veut aborder ce thème à travers l'histoire d'Isabella et de ses enfants : Miquélé et Sandra.</p> <p>"Isabella n'a jamais accepté que son fils soit différent des autres et Miquélé est devenu sa seule raison de vivre. Mais qu'en est-il de la vie de Miquélé ? Et Sandra est-elle une sœur comme les autres, quand il y a une personne comme Miquélé dans la fratrie ?</p> <p>Existe-t-il des vies qui ne valent pas la peine d'être vécues ? Auquel cas qui déciderait que telle vie ne vaut pas la peine d'être vécue ? Avant le sacrifice était à l'honneur, aujourd'hui les valeurs ont changé, nous en sommes à l'épanouissement personnel, si bien que beaucoup de personnes ne se retrouvent plus dans ce nouveau mode de fonctionnement.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Pourquoi nous faisons de moins en moins de choses ensemble ? Notre société nous pousse à devenir les meilleurs, à rester sur nous-mêmes, à penser d'abord à nous et, peut-être, après aux autres, alors que la vie se fait à travers l'échange, à travers des moments vécus ensemble" Fabio Marra</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:50</b> <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b> <b>LE PAON SE PLAIGNANT A JUNON</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:55</b> <b>CABARET DE L'EXIL</b> <b>IRISH TRAVELLERS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: La Compagnie des Indes et le Théâtre équestre Zingaro Réalisation: Bartabas, Simranjit Singh</p> <p>Pour ce deuxième volet du Cabaret de l'exil, Bartabas explore l'univers des Irish travellers ; nomades d'origine irlandaise en exil dans leur propre pays. Ce peuple voyageur affirme sa propre identité fondée sur l'amour du cheval et une culture musicale de tradition orale singulière.</p> <p>Pour célébrer ce mode de vie, symbole de liberté et de diversité, Bartabas invite pour l'occasion des musiciens et un chanteur irlandais issus de cette communauté, à se joindre à sa tribu mi-hommes mi-chevaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:20</b> <b>THE CELTIC SOCIAL CLUB</b> <b>VIEILLES CHARRUES 2023</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Sombrero &amp; Co Réalisation: LQ Bui</p> <p>Le groupe de rock celtique franco-britannique made in Vieilles Charrues The Celtic Social Club est de retour à la maison lors de l'édition 2023.</p> <p>Au départ, ce devait être un concert unique créé pour les Vieilles Charrues. Et puis... presque 10 ans, 4 albums studio et 2 albums lives plus tard, le collectif enchaîne les concerts à travers le monde</p>	<p>et est devenu un authentique groupe de rock, pointu, puissant et fédérateur, mais toujours ancré dans cette musique celte qu'il s'était bien juré d'emmener loin dans un subtil mélange des genres. Retour aux sources cet été à Kerampuilh !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:20</b> <b>JUMP!</b> <b>CLARA LUCIANI</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Benjamin Montel. Créé par : Manuel Herrero, Benjamin Montel</p> <p>12 avril 2019, ce soir c'est le premier Olympia de Clara Luciani. En moins de deux ans, la star montante de la pop française est passée de l'anonymat le plus total à la reconnaissance ultime, avec sa Victoire de la musique et ses prestations sur plus de 200 scènes. En moins de deux ans, Clara a tout connu ou presque. Voix grave et assurée. Icône féministe. Clara Luciani transpose son récit personnel en un discours universel et se démarque par sa douceur, son intelligence et sa grande générosité. Ce film raconte cette année si singulière pour elle ainsi que son premier Olympia, tout en peignant un portrait charnel, sensible, intime et puissant. Sans détour ni filtre, ses témoignages se mêlent à des images inédites, provoquant un shoot d'émotions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:55</b> <b>LE GALA DE MEUDON RIRE DE TOUT - 2EME EDITION</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Co-production: BONAF Company &amp; 2P2L Réalisation: Serge Bonafous</p> <p>Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'événement avec la chaîne de télé jusqu'au soir de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie.</p> <p>Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madenian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoit Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany,</p>
--	--



<p>Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP MALIA JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI ON ME POSE DES QUESTIONS SUR MES ORIGINES E14</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG LES JEUX A OBJETS NUMERIQUES MONETISABLES : QUELS SONT LES RISQUES ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>OXMO PUCCINO BATIMENT B A LA PHILHARMONIE DE PARIS</div> <div>Production: Milgram Mise en scène: Xavier Reim Réalisation: Marie-Laure Blanche, Paul Combaluzier et Larry Ismail</div> <div>L'émission au décor si singulier – hall d'immeuble blanc et boîtes aux lettres en béton ciré – s'exporte dans un haut lieu musical parisien. Un lieu de standing, situé dans le nord de la capitale, qui ne peut que ravir le MC (maître de cérémonie) de la soirée, attaché au « 20 moins 1 » de son enfance, son arrondissement, sa source d'inspiration... Un live en public à ne rater sous aucun prétexte.</div> <div>Oxmo Puccino, surnommé le « Black Jacques Brel », propose une soirée mémorable pour ce numéro de son émission culte Bâtiment B. Entouré de prestigieux invités – Vanessa Paradis, MC Solaar, Ibrahim Maalouf, Jok'Air, K-Reen, Dany Dan, Lino, etc. –, l'artiste qui a offert ses lettres de noblesse au rap français y reprend notamment les titres phares de sa carrière.</div> <div>Lors de cette soirée, le conteur au flow inégalable autoproclamé « poétiseur » régale une fois de plus son public présent pour l'occasion. Voilà plus de vingt-cinq ans que ce spécialiste de la métaphore issu d'un quartier populaire nous décrit, nous décrypte, nous raconte de manière drôle, décalée et très imagée sa perception de la vie ou encore de son quotidien. Certaines de ses</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>répliques sont même devenues cultes et des références pour toute une génération. Son premier album, intemporel Opéra Puccino, sorti en 1998, fait aujourd’hui encore partie des classiques incontournables du rap français.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>cette rencontre intimiste et à la veille de ses 80 ans, l’artiste évoque avec émotion son enfance et sa carrière depuis ce premier concert à l’Olympia en 1972 jusqu’à aujourd’hui. De sa maison d’enfance à Langonnet, au château de Tronjoly à Gourin pour découvrir l’exposition Seiz Breur, en passant par Huelgoat, les Monts d’Arrée, le lac de Guerlédan... une balade celtique douce et romantique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:35</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>SOPRANO</b></p> <p>Animé par Fred Musa</p> <p>Produit par Prod et Cie</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l’émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d’auditeurs !</p> <p>Dans le studio mythique de Skyrock, Soprano vient défendre son nouvel album “Freedom” et enchaînera les live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:15</b> <b>COLINE RIO À L’HYPER WEEKEND FESTIVAL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUÏT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:30</b> <b>RENVERSANT</b> <b>A CANDES</b> <b>(I)</b></p> <p>Raphäl Yem et Elise Chassaing sont à Candes-Saint-Martin en Touraine avec la chanteuse Amandine Bourgeois et G.L.A.D., le lauréat régional des iNOUÏS du Printemps de Bourges 2024.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:55</b> <b>COURGETTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Supermouche D’après le roman "Autobiographie d’une courgette" de Gilles Paris Adaptation: Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot Mise en scène: Pamela Ravassard Réalisation: Corentin Lecomte Avec: Garlan le Martelot, Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti</p> <p>À la suite d’un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s’élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Rencontrer autrui devient la possibilité d’un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:20</b> <b>ABERS ROAD</b> <b>ALAN STIVELL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Un film écrit par Gaëtan Roussel et Gérard Pont Réalisé par Guillaume Klein et Gérard Pont</p> <p>Abers Road, c’est un road trip musical, une immersion délicate et sensible dans la vie bretonne d’artistes, au cœur de leurs émotions, de leurs passions, de leurs souvenirs, entre live musical, moments de complicité avec Gaëtan Roussel, étapes gourmandes ou culturelles et découverte de leurs univers et lieux de prédilection.</p> <p>Gaëtan Roussel ne pouvait pas quitter son road trip breton sans inviter Alan Stivell, figure iconique de la musique bretonne. Dans</p>	

03:30  
**NOUS LES FEMMES, L'ART QUI REPARE**  
(reprise)

Réalisation Ybao Benedetti  
Adaptation et mise en scène Emmanuel Noblet

Un film documentaire où Corinne Masiero et les Vaginites nous entraînent dans une sarabande joyeuse et sans concession pour lutter contre les violences faites aux femmes. De l'utilité de l'art pour réparer les âmes blessées.

Déconseillé aux moins de 12 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25  
**MOONWALK**  
**ASSA SYLLA**

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45  
**LES MATINALES**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP MELINA JE FAIS DES CAUCHEMARS ET CA ME GACHE UN PEU LA VIE E15</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:50</div> <div>FOOTBALL FEMININ - FRANCE / ESPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:50</div> <div>LES FOUS DES JEUX - L'EPOPEE DES JOUEURS DE THIERRY HENRY LORS DES JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024 (I)</div> <div>Replongez dans l'ambiance olympique avec ce documentaire inédit.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>00:05</div> <div>CULTURE PRIME LES 100 ANS DU SURREALISME AU CENTRE POMPIDOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p><b>00:15</b> <b>PLATÉE</b> <b>(A L'OPÉRA GARNIER)</b></p> <p>Un Opéra Comédie Lyrique (ballet bouffon) en un prologue et trois actes de Jean-Philippe Rameau Créé le 31 mars 1745 à Versailles Sur un livret de Adrien-Joseph Le Valois d'Orville, D'après "Platée ou Junon jalouse", du dramaturge Jacques Autreau Mise en scène : Laurent Pelly Direction musicale : Marc Minkowski Une production Aubes Productions Une coproduction avec Le grand théâtre de Genève, L'opéra national de Bordeaux, L'opéra national de Montpellier, Le théâtre de Caen et l'opéra de Flandre Décors : Chantal Thomas Lumières : Joël Adam Chorégraphie : Laura Scozzi Dramaturgie : Agathe Mélinand Chef des Choeurs : Ching-Lien Wu Une coproduction Opéra national de Paris et Telmondis, avec la participation de France Télévisions, Mezzo, le soutien du CNC et de la Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris et PAPREC, mécène de la captation de "Platée" Réalisé par François-René Martin</p> <p>Enregistré en juin 2022 à l'Opéra national de Paris, au Palais Garnier</p> <p>Avec : Mathias Vidal (Thespis) Nahuel di Pierro (Un Satyre, Cithéron) Marc Mauillon (Momus) Julie Fuchs (Thalie, La Folie) Tamara Bounazou (L'Amour, Clarine) Lawrence Brownlee (Platée) Jean Teitgen (Jupiter) Reinoud Van Mechelen (Mercure) Adriana Bignani-Lesca (Junon)</p> <p>Et: L'Orchestre des Musiciens du Louvre Les Choeurs de l'Opéra national de Paris</p> <p>« Nymphé régnant sur un humide empire » ou « Naïade ridicule » ? Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter.</p> <p>Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne,</p>	<p>réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:50</b> <b>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL</b> <b>LES GRANDES OUVERTURES D'OPERA DE MOZART</b></p> <p>Production: Camera Lucida Productions Réalisation: Jean-Pierre Loislil</p> <p>Avec L'Orchestre Philharmonique de Radio France Direction: Emilia Hoving</p> <p>Pour cette nouvelle Clef de l'orchestre, Jean-François Zygel retrouve Mozart et nous emmène à l'opéra pour nous faire découvrir le « lever de rideau » de quatre chefs-d'œuvre !</p> <p>Véritable bande-annonce, l'ouverture donne à l'auditeur les premières clefs musicales et une idée de l'action scénique à venir. Pour qui sait bien écouter, beaucoup de choses y sont dites... Des marivaudages de Cosi fan tutte aux rapports de classes dans Les Noces de Figaro, de la morale ambiguë de Don Giovanni aux mystères de La Flûte Enchantée : nous entrons en une seule soirée dans l'univers théâtral des quatre grands opéras de Mozart.</p> <p>Avec autant de clarté que d'humour, Jean-François Zygel nous fait tout comprendre du génie de Mozart, de l'orchestre et de l'opéra.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>MOONWALK</b> <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>
---	---




<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>HOUBA, HOUBA ! VOICI LES SUPERS MARSUPIAUX !</div> <div>On connaît les kangourous, les koalas, mais saviez-vous qu'ils font tous partie de la même famille : celle des marsupiaux ? Et qu'il en existe plus de 300 espèces ? Avec Max, vous percerez les mystères des marsupiaux, et surtout celui de leurs fameuses poches ! Au Zoo de Beauval, Cécile sympathise avec une petite bande de koalas, mais pas seulement... Du côté de Mathieu, on se retrouve à Carcassonne au parc Australien pour rencontrer des kangourous ! Houba ! Houba ! Vive les marsupiaux !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>20:30</b> <b>T'ES AU TOP</b> <b>MORENA J'AI TOUT LE TEMPS ENVIE DE MANGER</b> <b>E16</b>
<b>15:15</b> <b>ALEX PLAYER</b>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>20:45</b> <b>OKOO-KOO TUTO</b>
<b>16:00</b> <b>MOLUSCO</b>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>21:00</b> <b>ETIENNE DAHO SHOW</b> <b>(I)</b>  Captation enregistrée à l'Accor Arena le 22 décembre 2023 Réalisation : Gaëtan Chataigner Production : Morgane Production  En décembre dernier, devant 17 000 spectateurs, Étienne Daho présentait à l'Accor Arena un concert aux allures de best of, retraçant une carrière exceptionnelle de plus de quatre décennies. Un grand pas et une première pour cet habitué des salles intimistes dans lesquelles il avait coutume de se produire depuis ses débuts. Entouré de huit musiciens : Jean-Louis Piérot, claviers et guitare, François Poggio, guitare, Colin Russeil, batterie, Marcello Giuliani, basse, ainsi qu'un quatuor à cordes, Daho offre à ses fans un spectacle d'envergure. Derrière lui, et tout autour des musiciens, un impressionnant dispositif constitué d'écrans, proposant des créations visuelles imaginées par les Français de Mathematic Studio, une entreprise française spécialisée dans les effets visuels et l'animation 3D pour le cinéma et les jeux vidéo. Une scénographie explosive d'images et de lumières ! Tous les tubes ayant jalonné son parcours sont présents, des plus intimistes aux plus dansants : Étienne Daho a pensé à tout le monde et c'est tant mieux ! Tout au long du concert, il a été rejoint par quelques invités pour des duos, et notamment par Vanessa Paradis, qui fêtait son anniversaire avec lui et les dizaines de milliers de fans du chanteur ce soir-là.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>17:45</b> <b>OKOO-KOO</b>	<b>22:40</b> <b>EN NOIRES ET BLANCHES - UN SPECTACLE DE LOUIS CHEDID ET YVAN CASSAR</b>  Spectacle musical coproduit par Ugoprod/Morgane production,
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<b>18:50</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>20:00</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	

<p>avec la participation de France Télévisions. 2023. Enregistré au Théâtre Gérard Philipe, dans le cadre du Festi'Val de Marne. Réalisation : François Hanss. Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre et arrangeur, a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna et Charles Aznavour. " Je compose plutôt mes chansons à la guitare ", dit Louis Chedid, " et l'idée de les entendre arrangées au piano par un tel virtuose m'a tout de suite attiré. Je suis un autodidacte complet et lui, outre sa façon de jouer de son instrument et d'arranger les morceaux, est un technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs ". D' " Ainsi soit-il " aux " Absents ont toujours tort ", les chansons courent en équilibre sur le fil de l'émotion. Intenses et légères. Comme si c'était la première fois. Sur scène, le spectacle propose une scénographie originale autour des pianos, des arrangements totalement nouveaux des nombreux succès de Louis Chedid.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:30</b> <b>SOOLKING AU ZENITH DE PARIS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Soolking fait partie d'une catégorie assez rare dans le milieu de la musique urbaine, il est à la croisée de quasiment tous les styles musicaux. Artiste curieux et accompli, le natif d'Alger est devenu une machine à succès tout en gardant son identité et ses valeurs.</p> <p>Ce mélange de cultures, d'influences, de langues et de styles, Soolking le doit à son parcours remarquable. De son vrai nom Abderraouf Derradji, Soolking est né et a grandi à Alger. Après des débuts en Algérie en tant que batteur dans un groupe de rock, il n'envisage aucun avenir dans son pays - à l'instar d'une majorité de jeunes de sa génération. Il décide donc de se rendre en France et de tenter de percer, d'abord en tant que danseur. Le tournant de la rue au succès se fait grâce au rap, quand, invité par un ami dans une émission de radio, il effectue un freestyle intitulé "Guérilla".</p> <p>Depuis, Soolking est devenu un artiste fédérateur incontournable du paysage musical français, en témoignent les 8 milliards d'écoutes sur les plateformes de streaming accumulées depuis 2018. Il est à ce jour l'un des artistes francophones les plus écoutés dans le monde. Son dernier album « Sans Visa » a été certifié disque de platine en seulement quelques mois.</p> <p>Ses messages et son état d'esprit, que l'on retrouve au fil de ses chansons et de ses concerts, est capable d'unir un public d'horizon très divers.</p> <p>C'est cette communion avec le public que ce concert, capté au Zénith de Paris, vient immortaliser. Pour son tout premier passage dans cette salle incontournable, Soolking a préparé une vraie fête pour son public, rassemblant bien évidemment tous ses tubes incontournables et de belles surprises comme des duos avec Kendji Girac, Lynda ou l'Algérino.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:25</b> <b>GERARD LANVIN LIVE AU MAGIC MIRRORS</b></p> <p>Production: Biscuit Production</p> <p>Après avoir parcouru les routes cet été de festival en festival, Gérard Lanvin fait halte au Havre pour nous proposer un live musical inédit, aux côtés de son fils.</p> <p>C'est au Magic Mirrors du Havre, dans un écrin de velours rouge et des lumières si particulières que Gérard Lanvin accompagné de son fils Manu ont pu confectionner leur premier spectacle musical issu de l'album "Ici-Bas". Aujourd'hui Culturebox dévoile l'intégralité de cette captation live, le résultat d'une semaine de travail en équipe, en famille et avec la participation d'Abd Al Malik qui fait la surprise de venir partager un duo.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:15</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>GEAGEA</b> <b>(I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p>
<p><b>01:15</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>GEAGEA</b> <b>(I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p>	<p><b>03:10</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>7</b></p> <p>Animation: Fred Musa</p> <p>Production : Prod et Cie</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce septième numéro est consacré au rappeur Kerchak.</p>

<p>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>La Cité des Marmots Minots. Ils accompagnent au chant la star mondiale Angélique Kidjo sur la scène du Théâtre du Chatelet. Une chorale portée par les directeurs artistiques, Mehdi Haddjeri et Kamel Dafri.</p> <p>Quatre spectacles de l'Olympiade culturelle, quatre créations, des dizaines d'acteurs, chanteurs, danseurs, chorégraphes et metteurs en scène, pour vivifier le vivre-ensemble et la citoyenneté.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>04:00</b> <b>CORPS ET AME, DANS LES COULISSES DE L'OLYMPIADE CULTURELLE (reprise)</b></p> <p>Production: Nova Production, avec la participation de France Télévisions Image: Joseph Haley &amp; Caroline Le Hello Montage: Annabelle Pierron, Liza Ignazi, Lucie Derail Réalisation: Cyprien d'Haese &amp; Joseph Haley</p> <p>Ce documentaire se propose d'accompagner la foisonnante programmation de l'Olympiade culturelle, au travers de quatre créations originales.</p> <p>Premier acte : La Ville Dansée, le marathon artistique imaginé par le collectif Paris Danse Project et le chorégraphe et ancien directeur du ballet de l'Opéra, Benjamin Millepied. Ils ont choisi 10 lieux, à Paris et en banlieue, et 10 chorégraphes pour célébrer la diversité et le vivre-ensemble : de Grigny avec Mohamed Lamquaissy, à Saint-Ouen, avec le Mozambicain Idio Chichava, en passant par le Jardin du Luxembourg et la danse de Taylor Stanley, le danseur étoile du Ballet de New York.</p> <p>Deuxième acte : Arnaud Assoumani, un sportif qualifié pour les Jeux Paralympiques, médaillé d'or aux JO de Pékin de 2008 en saut en longueur. Arnaud Assoumani est le trait d'union entre le sport et l'art. Cet athlète danseur, entre deux entraînements, se produit sur la scène de l'Olympia, dans une chorégraphie de Mourad Bouayad, A l'unisson. Un spectacle qui mêle athlètes, danseurs, et simples quidams, en situation de handicap ou non. Pour, encore une fois, vivifier le partage, le mélange, le rapport à l'autre.</p> <p>Troisième acte : à Lens, dans le Nord, avec d'étonnants acteurs, des supporters d'un club de football de ligue 1, le Racing club de Lens. Ils jouent leur propre rôle dans un ovni théâtral imaginé par le metteur en scène Mohamed El Khatib. Une pièce de théâtre de 90 minutes, entrecoupée d'une mi-temps-entracte, comme un match de foot. Une création pleine d'émotions et d'humour, qui tourne autour d'une famille de supporters.</p> <p>Dernier acte : de Marseille à Paris, où une classe de CE1-CE2 est suivie dans leurs extraordinaires aventures. Des enfants devenus choristes grâce à l'engagement de leurs professeurs et du collectif</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>JE N'AIME PAS CHANGER MES HABITUDES E17</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>CHRIS POTTER QUARTET (I)</div> <div>Captée le 10 juillet 2024 à l'Amphithéâtre du Domaine d'O</div> <div>Réalisation : Guillaume Klein</div> <div>Production : Radio France, Camera Lucida</div> <div>Potter, Mehldau, Patitucci et Blake en concert au Festival Radio France Occitanie Montpellier. Vous avez dit « all-star » ? Attention, quartette d'exception !</div> <div>Sous la houlette de Chris Potter, l'un des plus grands saxophonistes de sa génération, voici réunis avec lui trois des plus fortes personnalités qu'on puisse trouver sur la scène jazz actuelle. Artisan d'une véritable renaissance de l'art du piano trio, Brad Mehldau a su séduire les auditeurs du monde entier par son lyrisme unique ; compagnon de route de Chick Corea et bien d'autres, John Patitucci est définitivement entré dans l'histoire pour avoir été, vingt ans durant, le contrebassiste du légendaire quartette de Wayne Shorter ; quant à Johnathan Blake, benjamin de la bande, son swing tout en relief et subtilité lui vaut d'être l'un des batteurs les plus demandés de New York. Avec l'humilité qui sied aux plus grands, on peut être sûr que ces quatre-là n'auront qu'une seule ambition : servir la musique !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>22:45</div> <div>JAZZ A LA VILLETTE 2023</div> <div>GOGO PENGUIN</div> <div>Réalisation : Josselin Carré</div> <div>Production : Oléo Films</div> <div>Le groupe de Manchester est en concert à Jazz à la Villette 2023 ! Après une période tumultueuse qui a failli se solder par une dissolution du groupe, 2023 marque la renaissance de GoGo Penguin. Le trio composé du pianiste Chris Illingworth, du bassiste Nick Blacka et de leur nouveau batteur Jon Scott offre un mélange de piano moderne et d'aspirations aux libertés d'un nouveau jazz, auxquels ils ajoutent des musiques électroniques qui se dansent. Leur dernier album « Everything is Going to be Ok » signé sur le label berlinois (créé à l'occasion) « XXIM Records » retrouve les mêmes codes que les précédents albums : mélodies aériennes, piano préparés, motifs répétitifs, contrebasse en contre-chant, compositions en crescendos... Le tout avec une pointe d'électro et une influence d'Esbjörn Svensson toujours aussi marquée.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>clôturer le show, Santa, qui s'est lancée en solo l'année dernière avec son premier EP "999", interprète également ses titres les plus forts, à l'image de "Popcorn Salé" ou "Paris en août". L'occasion de découvrir ou redécouvrir le meilleur de la discographie d'Hyphen Hyphen / Santa, condensé en une heure.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:05</div> <div>JAZZ A LA VILLETTE 2023</div> <div>LAURENT BARDAINNE &amp; TIGRE D'EAU DOUCE</div> <div>Réalisation : Samuel Thiebaut</div> <div>Production : Oléo Films</div> <div>Laurent Bardainne et son super-félin en live sur la scène de Jazz à la Villette 2023 ! Autrefois connu par les amateurs d'électro rock et de jazz lunaire, il revient avec son Tigre d'Eau Douce, premier projet en leader du saxophoniste. La France entière connaît désormais « Hymne au Soleil » son album publié l'an dernier qui est le mélange entre une fine pointe d'électro et un répertoire soul-jazz du Blue Note des années 1960, du Maceo Parker des années 1990 et de l'éthio-jazz de Mulatu Astatke.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:55</div> <div>SUZANE EN CONCERT AUX VIEILLES CHARRUES 2023</div> <div>(reprise)</div> <div>Produit par : Sombrero &amp; Co</div> <div>Réalisé par : Adeline Chahin</div> <div>C'est un électron libre de la nouvelle scène pop française. L'artiste Suzane est une conteuse aux textes subtils, dans la lignée des Brel, Piaf ou Renaud. Ce à quoi la jeune femme a ajouté une touche de modernité, en électrisant ses instrumentales et en délivrant une performance sur scène digne de grands spectacles de danse. Ce qui n'est pas étonnant quand on connaît le parcours de danse classique de Suzane ayant duré 15 ans ! Avec plus de 500 concerts ses 3 dernières années, aucun doute ne subsiste quant à la capacité de la chanteuse de capter l'attention de son public, en salle ou, comme ici, en festival !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:55</div> <div>BASIQUE, LE CONCERT</div> <div>HYPHEN HYPHEN / SANTA</div> <div>(reprise)</div> <div>Santa, la chanteuse, épaulée de Line à la basse ainsi qu'Adam, à la guitare et au clavier, interprètent leurs plus grands tubes comme "Just Need Your Love" et "Like Boys", ainsi que des morceaux de leur nouvel album, "C'est la vie", paru en janvier dernier. Pour</div>	<div>03:10</div> <div>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A</div> <div>CARCASSONNE</div> <div>YEMI ALADE</div> <div>(reprise)</div> <div>Production Electron Libre</div> <div>Réalisation: François Goetghebeur</div> <div>L'immense artiste nigériane Yemi Alade, connue pour sa voix exceptionnelle et sa présence scénique souvent saisissante, se produira sur la scène du Théâtre Jean-Deschamps à Carcassonne dans le cadre du festival d'été. Un concert, ou plutôt un spectacle, de celle que tous les fans surnomment désormais Mama Africa est en règle générale une expérience musicale incomparable. Yemi Alade excelle dans l'art de faire fusionner harmonieusement les rythmes vibrants traditionnels de l'Afrique avec les sonorités de l'afrobeat actuel.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



04:15  
MOONWALK  
RILES

Présenté par Oumar Diawara

Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45  
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>MARION MEZADORIAN - PEPITES</div> <div>Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions &amp; Ki m'aime me suive</div> <div>Depuis que son père l’a persuadée que l’on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d’être à la recherche de pépites. C’est ainsi qu’elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c’est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l’ont émue et qu’elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d’humanité.</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:05</div> <div>GENERATION PANAME</div> <div>EMISSION N°13</div> <div>Réalisé par Gaultier &amp; Ieduc Avec Mathieu Madenian, Guillaume Fosko, Tony Saint Laurent, Tom Boudet, Lala, Marina Cars, Yanisse Kebbab, Rémy Olaiwoan, Omar Dhobb.</div> <div>L’humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, "la maison mère" du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_1 - PREMIERS DE CORDEE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:50</div> <div>LA CUISINE DE WILLY</div> <div>EDEN &amp; INAYA S4.14</div>	

<p><b>23:10</b> <b>TRYO</b> <b>LE CONCERT DES XXV" ANS A L'ACCOR ARENA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Simplement inoubliable. Ce concert à l'Accor Arena de Paris restera comme l'un des plus grands moments de l'histoire d'un groupe qui a marqué celle de la scène française depuis les vingt-cinq dernières années...</p> <p>Après un an et demi d'attente et plusieurs reports, la grande fête d'anniversaire des 25 ans (+ 1) de Tryo a eu lieu le 20 mai 2022 ! Imaginez la joie pour le groupe de fouler à nouveau la grande scène de l'Accor Arena pour un concert événement préparé de longue date. Entourés de cette famille d'artistes qu'ils ont su réunir au fil des années et qui pour la plupart ont répondu présents : Alain et Pierre Souchon, Claudio Capéo, Bouchkour et Komlan de Dub Inc, Gauvain Sers, Bénabar, Véronique Sanson, L.E.J, Camille Esteban, Mike et Riké de Sinsemilia, Bigflo &amp; Oli, et Sylvain Duthu</p> <p>Pour l'occasion, ils seront rejoints par Manu Eveno, guitariste historique du groupe. Tryo nous offre un voyage dans le temps, de leurs premiers titres qui ont marqué toute une génération jusqu'à leurs dernières créations, toujours ancrées dans notre époque.</p> <p>Un spectacle à l'image de ce groupe incontournable qui a su au fil des années nous surprendre par sa générosité et son implacable sens de la scène. Un concert unique à ne manquer sous aucun prétexte, qui ravivera des souvenirs et nous préparera pour l'avenir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un techno marching band qui conjugue le potentiel fédérateur de musiques dont le pouvoir sur les foules ne s'est jamais démenti, et dont témoigne l'abondance de tournées qui les ont vues faire le tour de monde et se faire inviter dans toutes sortes de festivals. Ici, pas de machine, de boucle ni de sample (même si on jurerait parfois les entendre), mais bien des instruments acoustiques joués en live sur un répertoire de compositions originales, ouvertes à tous types d'influences, ou empruntées aux figures de l'électro du monde entier, du français Laurent Garnier à leurs compatriotes Deadmau5 ou Henrik Schwarz.</p> <p>Après une pause forcée en 2020, dont ils ont profité pour s'atteler à l'écriture d'un vaste catalogue de nouveaux morceaux, les musiciens sont remontés à bloc et ont fait du Théâtre Antique de Vienne le plus grand dancefloor de France le 8 juillet 2023 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:55</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>03:00</b> <b>LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLERE</b> <b>(THEATRE ANTOINE)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Créé par Andrea Bescond Mise en scène de Eric Metayer Réalisé par Simranjit Singh</p> <p>Artiste soliste Deborah Moreau</p> <p>Quand la danse prend le pas sur l'indicible. C'est l'histoire d'Odette. Une petite fille dont l'enfance a été volée par un "ami de la famille". Une jeune fille qui cherche des réponses à ses questions et les trouve progressivement avec son corps. Quand les mots ne suffisent plus, la danse est son moyen de survie. A travers une galerie de personnages entre rires et émotions, la mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau d'emporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>01:25</b> <b>MEUTE EN CONCERT A JAZZ A VIENNE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Séquence Réalisation: Fabien Raymond Capté le 8 juillet 2023</p> <p>Laissez-vous embarquer par la fanfare MEUTE à Jazz à Vienne 2023 !</p> <p>Même si le nom de cette formation ne l'indique pas, c'est de Hambourg en Allemagne que viennent les onze musiciens de MEUTE, rassemblés depuis 2015 sous l'égide du trompettiste Thomas Burhorn par une idée simple, mais ô combien brillante et efficace : réunir les mondes aussi différents que complémentaires de la fanfare et des musiques électroniques, entre révolution et retour aux sources.</p>	<p><b>04:40</b> <b>LES MATINALES</b></p>
