

PROGRAMMES

du

Samedi 25 Janvier 2025

au

Vendredi 31 Janvier 2025

Semaine n°5

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>19:00</div> <div>Bigfoot Family</div> <div>Depuis son retour, Bigfoot est la star des médias. Au grand dam de son fils Adam qui rêvait d'une vie de famille paisible. Il tente de dompter ses incroyables pouvoirs et trouve réconfort auprès de la folle ménagerie abritée sous son toit.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>1973, dans la région de Los Angeles. Alana Kane et Gary Valentine font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Alana n'est plus lycéenne, mais tente de trouver sa voie tout en travaillant comme assistante du photographe. Gary, lui, a déjà une expérience d'acteur, ce qu'il s'empresse de dire à la jeune fille pour l'impressionner. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>20:30</div> <div>LES CROODS</div> <div>UNE MISSION COLLANTE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:20</div> <div>GERARD PHILIPPE, LE DERNIER HIVER DU CID</div> <div>Documentaire produit par Temps Noir, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC, avec le soutien de la Procirep - Société des Producteurs - et de l'ANGO. Producteur : Tancrède Ramonet. 2022.</div> <div>Un film de Patrick Jeudy, d'après le livre de Jérôme Garcin "Le dernier hiver du Cid" (Editions Gallimard, 2019).</div> <div>Avec l'aimable contribution de Anne-Marie et Olivier Philippe.</div> <div>Narration : Romane Bohringer.</div> <div>Musique : Laurent De Nanteuil.</div> <div>25 novembre 1959. A 37 ans, Gérard Philippe vient d'être fauché en pleine ascension par un mal dont il ignorait l'existence. Dans les heures qui suivent, une foule bigarrée, anonyme, compacte, converge vers son domicile pour un ultime hommage. Gérard Philippe ne se contenta pas d'être le plus grand comédien de son époque. Il prit part à tous les combats de son temps : résistant FFI, militant contre la bombe atomique et pour la Paix au pire de la Guerre Froide, défenseur de la culture au sein du TNP et militant pour l'éducation populaire. Construit sur une série de flash-backs en archives, ce documentaire propose de revenir sur son parcours.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:00</div> <div>L'HOMME FIDELE</div> <div>(I)</div> <div>Scénario: Louis Garrel, Jean-Claude Carrière</div> <div>Réalisation: Louis Garrel</div> <div>Avec Louis Garrel, Laetitia Casta, Lily-Rose Depp</div> <div>Autrefois, Marianne était amoureuse d'Abel. Puis elle a finalement choisi de faire sa vie avec Paul, le meilleur ami d'Abel. Après la mort de Paul, elle renoue avec Abel, que Joseph, le fils qu'elle a eu du défunt, n'apprécie guère. C'est alors qu'Eve, la jeune soeur de Paul, qui a toujours été amoureuse d'Abel, demande à Marianne de s'effacer afin de lui laisser la place. Mais Marianne n'a pas l'intention de renoncer à Abel.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>01:30</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:10</div> <div>LICORICE PIZZA</div> <div>(reprise)</div> <div>Un film de Paul Thomas Anderson</div> <div>Avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper</div>	<div>01:35</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>EM 31 - SAISON 2</div> <div>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et</div>

<p>politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Fossey, Vladimir Cosma, Richard Sanderson...</p> <p>Un documentaire raconté par Arthur Teboul, le chanteur de Feu Chatterton !</p>
<p>02:25 BEAU GESTE EM 16 - SAISON 2</p> <p>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:20 LA BOUM ÉTERNELLE HISTOIRE D'UN GRAND FILM SANS PRÉTENTION (reprise)</p> <p>Documentaire produit par Bangumi, avec la participation de France Télévisions et du CNC Un film de Céline Chassé et Julie Peyrard Réalisatrice image : Julie Lazare Producteur éditorial : Julien Beau</p> <p>Un slow, un walkman, 3 notes de musique qui deviendront cultes et le visage de l'ado préférée des français : la toute jeune Sophie Marceau.</p> <p>La Boum fait partie de notre imaginaire collectif. En 1980, le film cartonne dans les salles en France et devient vite un phénomène social. Près de 40 ans plus tard, l'époque a changé, le culte perdure. La Boum est devenu le symbole du teen moovie à la française, un film réconfortant qui se transmet de génération en génération.</p> <p>Alors que Sophie Marceau et La Boum ont été célébrées l'année dernière par la Cinémathèque, le documentaire s'interroge sur l'aspect intemporel et permanent d'un film léger et sans prétention. A l'heure de Tik-Tok et des applications de rencontres, La Boum continue de parler aux jeunes filles qui traversent l'adolescence en voulant être Vic.</p> <p>De nombreux témoignages illustrent cette passion nostalgique, dont ceux de l'actrice Suzanne Lindon, l'humoriste Nora Hamzawi, les chanteuses Juliette Armanet et Suzane, la dessinatrice Pénélope Bagieu, la journaliste Ambre Chalumeau.</p> <p>Vous entendrez aussi ceux qui ont fait La Boum comme Sophie Marceau (à la Cinémathèque), Danièle Thompson, Brigitte</p>	<p>04:45 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>MISSION INFO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO LE MYSTERE COMMENCE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD SECOURS POPULAIRE - DIFF 06/07/2019</div>

<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>18:30</div><div>LA CUISINE DE WILLY</div><div>CAPUCINE & NESSY S4.3</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div><div>21:00</div><div>BONJOUR IVRESSE !</div><div>Réalisé par Greg Germain</div><div>Avec: David Ban, Franck Le hen, Laurence Joseph</div><div>Benoît retrouve dans son coffre à jouets une liste de choses qu’il s’était promis de faire avant ses 40 ans. Problème : il a 40 ans demain ! Entre sa sœur coincée, sa meilleure amie alcoolique mondaine assumée et un invité surprise, il va passer une soirée d’anniversaire explosive et pleine d’ivresse au milieu de ses secrets et souvenirs d’adolescent. Juste une mise au point pour pouvoir enfin grandir ? Une comédie décomplexée, aux répliques assassines et au rythme survolté !</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div><div>18:45</div><div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div><div>22:35</div><div>LES FACHEUX</div><div>Production: Gildas Le Roux / La Compagnie des Indes</div><div>Mise en scène: Julia de Gasquet</div><div>Réalisation: Simranjit Singh</div><div>Dans le cadre des Fêtes nocturnes des Châteaux de la Drôme le Château de Grignan propose une pièce de théâtre aux visiteurs. Le château de Mme de Sévigné ne pouvait passer à côté de la pièce Les Fâcheux de Molière.</div><div>Un château, des jardins, une cour, une pièce de Molière. Tous les ingrédients sont réunis pour faire la fête. Et voilà les fêtes nocturnes de Grignan qui rejouent les grandes soirées royales du XVIIe siècle. Plus qu'une simple représentation, Molière va bâtir la première comédie-ballet. Plus tout à fait une simple pièce de théâtre, pas vraiment une comédie musicale, "Les Fâcheux" propose une succession de scènes théâtrales entrecoupées d'intermèdes musicaux et de courts ballets.</div><div>Julia de Gasquet, la metteuse en scène, nous propose une recreation de cette pièce. Cinq comédiens, deux danseurs et trois musiciens évoluent dans la cour devant la splendide façade du château. La mise en lumière des lieux est douce et subtile.</div><div>Musique, danse, théâtre, costumes, et accessoires de décor, tout est représenté à la manière de ce Grand Siècle. La stylisation des personnages et des lieux, l'accompagnement du texte par quelques commentaires ou clins d'œil à aujourd'hui en font un moment plein de fraîcheur, très évocateur.</div><div>Au coucher de soleil, Eraste (Adrien Michaux) courtise Orphise (Mélanie Traversier). Mais sur son chemin il va être retardé par toute une série de fâcheux, autrement dit, d'emmerdeurs ! Pédants, prétentieux, savants ou un peu dérangés, la galerie de portraits est</div></div>
<div><div>19:45</div><div>LA COMPIL OKOO-KOO</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div><div>20:20</div><div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div><div>L'Intelligence Artificielle, c'est quoi ?</div><div>Aujourd’hui, l’intelligence artificielle est absolument partout ! Dans nos smartphones évidemment, mais aussi dans de nombreux appareils que nous utilisons tous les jours. L’équipe de CTPS enquête sur l’IA pour comprendre enfin ce qui se cache derrière nos écrans et dans nos machines !</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div><div>20:45</div><div>OKOO-KOO TUTO</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div><div>20:55</div><div>CONSOMAG</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>fournie. Tous sont interprétés par un seul comédien, Thomas Cousseau.</p> <p>La pièce de Molière était tombée dans l'oubli ou presque. Ce spectacle permet d'entendre dans ce texte tous les jalons des grandes œuvres du dramaturge.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:10 LETHIERE, LE SERMENT DES ANCÊTRES</p> <p>Un documentaire réalisé par Claude Ribbe Une production Orthéal</p> <p>À partir de son tableau « Le Serment des Ancêtres », transporté à Port-au-Prince (Haïti) en 1823, une évocation de la vie, de l'œuvre et de la postérité du peintre guadeloupéen Guillaume Lethière (1760-1832).</p> <p>En 1823, le peintre Lethière apporte clandestinement pour la jeune République d'Haïti un tableau monumental de 12m2, « Le Serment des Ancêtres ».</p> <p>En 1991, deux Français, Geneviève Capy et Florent Laballe, passionnés par l'œuvre de l'artiste, le retrouveront dans la cathédrale de Port-au-Prince.</p> <p>Le tableau représente le pacte conclu en 1803 entre Alexandre Pétion, représentant les affranchis métissés, et Jean-Jacques Dessalines, ancien esclave, pour lutter contre l'expédition envoyée par Bonaparte avec la mission de rétablir l'esclavage.</p> <p>Portant sur un sujet contemporain et mettant en valeur des personnes d'ascendance africaine - une rare audace - cette œuvre marque un engagement politique très risqué pour le peintre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 LES FABLES DE LA FONTAINE LA FEMME NOYEE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 ÉPHÉMÈRE, LE CONCERT (reprise)</p> <p>Production: Jean-Rachid pour Anouche Productions Réalisation: Alexandre Buisson</p> <p>Grand Corps Malade, Ben Mazué, Gaël Faye se sont réunis pour trois dates uniques au mois de mars à la salle Pleyel.</p>	<p>Ce concert exceptionnel, qui a été diffusé en simultané dans plus de 250 cinémas à travers toute la France, est à retrouver sur Culturebox !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:55 BLACK LEGENDS (reprise)</p> <p>Production: Wahoo Production Réalisation: Stéphane Lebard Capté à Bobino le 18 mars 2023</p> <p>Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l'élection de Barack Obama en passant par l'avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.</p> <p>Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l'Histoire. Black Legends célèbre l'héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne à l'amour et à la différence.</p> <p>Le spectacle a notamment reçu les « Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical » et « Trophée 2023 du collectif de spectacle musical », et sera de nouveau à Bobino du 8 mars 24 au 28 avril 2024.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p>
---	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Au poil !</div> <div>Les poils, on en a tous, mais à quoi ils servent ? D'où viennent-ils ? L'équipe de CTPS s'est donné comme mission de répondre à toutes ces questions !</div> <div>Max nous explique tout sur leurs cycles de vie, et nous parle aussi des poils des animaux.</div> <div>Mathieu se rend chez un dermatologue pour tout comprendre sur cette partie fascinante de notre anatomie.</div> <div>Cécile rencontre un spécialiste au Musée de l'Homme pour remonter la trace de nos ancêtres et découvrir à quoi servaient les poils, beaucoup plus abondants chez nos aïeux !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Vincent, 11 ans : Je ne supporte pas l'autorité.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 dans un décor de loft confortable, ludique et rassurant. Il évoque avec lui sa vie, ses activités, ses succès, ses envies. Le dialogue s'appuie sur des objets personnels de l'enfant disséminés dans le décor. La complicité installée permet de glisser doucement vers l'évocation d'une difficulté spécifique pour chacun. Théo incite l'enfant à partager son vécu et son ressenti. Il pourra faire un parallèle avec sa propre expérience de dépassement de soi. Il est alors temps de rencontrer un.e psychologue ou psychiatre, qui poursuit l'échange avec l'enfant sur son problème, en essayant de lui ouvrir des possibilités de regard différent. L'experte propose également des conseils pratiques. Le programme se conclue sur un retour d'expérience, quelques semaines plus tard, par visioconférence entre Théo et l'enfant. Celui-ci nous explique ce que l'expérience T'es au TOP a changé pour lui.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 CULTUREBOX, LE SHOW (I)</p> <p>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</p> <p>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</p> <p>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallos.</p> <p>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d'aujourd'hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p> <p>Au programme :</p> <p>Pénélope Bagieu : autrice et dessinatrice de bandes dessinées Lorie : chanteuse et comédienne Mathieu Madénian : humoriste et comédien Ferdinand : saxophoniste Islem Sehili : humoriste et acteur Compagnie Wonsembe : danseurs Emma Peters : autrice, compositrice et interprète</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:30 PLANETE RAP DINOS (I)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le rappeur et chanteur Dinos. Cet artiste est devenu une personnalité incontournable du rap français depuis sa participation dans les Rap Contenders. Il chantera d'ailleurs à deux reprises sur la scène de l'Accor Arena en 2025.</p> <p>Au côté de Fred Musa, Dinos revient sur la sortie de son nouvel album "Kintsugi" dans lequel il convie de grandes stars du rap</p>	<p>français telles que Hamza, Zamdane, Tiakola mais aussi le pianiste Sofiane Pamart. Il interprète aussi les titres en live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:25 LA GRANDE SOIREE DU FESTIVAL URBX</p> <p>Production: D18 Paris Produit par Tim Newman</p> <p>À l'occasion du festival URBX, Culturebox s'est installé sur la Grand-Place de Roubaix devant plus de 9000 personnes le jeudi 23 juin 2022, le temps d'une grande soirée gratuite et ouverte à tous.</p> <p>Le festival des cultures urbaines de Roubaix réunit cinq disciplines : la musique avec le rap, la danse avec le break dance, le sport avec le parkour, la mode et les arts plastiques.</p> <p>À l'affiche de cette grande soirée, plusieurs artistes : Hatik, Ronisia, Bekar, Blaiz Fayah, A2H, Laeti, James BKS, ou encore Kanoe. Les compagnies roubaisiennes ont, quant à elles, livré des performances de danse. Parmi celles-ci, la Compagnie Zahrbat dont la chorégraphie a été réalisée par Brahim Bouchelaghem, le célèbre danseur Storm, le CCN Ballet du Nord dont la prestation a été créée par Sylvain Groud.</p> <p>La mode était aussi à l'honneur, grâce aux créations de l'école ESMOD de Roubaix présidée par Philippe Zmirou et l'association Anti_Fashion_project, dont le défilé a été orchestré par Stéphanie Calvino et Lunzi Agbogan. Enfin, le parkour a pris place sur scène avec l'intervention du collectif Parkour 59, dirigé par Larbi Liferki.</p> <p>Une programmation riche de par les différentes disciplines, respectant alors la volonté première de URBX : mettre en avant les cultures urbaines, la pluralité et l'énergie incroyable de tous les acteurs qui ont écrit une histoire, leur histoire : Roubaix.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 OUTRE-MER DANSE - DE LA GUADELOUPE A LA POLYNESIE (reprise)</p> <p>Production: 909 Productions Réalisation: Sarah Almosnino</p> <p>Dans certaines cultures, la danse tient une place centrale auprès de toutes les générations. C'est le cas dans les Outre-mer, où la pratique amateur et professionnelle de la danse est éminemment importante. Dans ce premier épisode d'Outre-Mer Danse donne la</p>
---	---

<p>parole directement aux acteurs majeurs de la danse dans 6 territoires ultramarins.</p> <p>Dans les deux numéros de cette série documentaire, un performer nous ouvre les portes de son univers singulier. Car si les danses traditionnelles occupent une grande place dans leur créativité, ce sont les subtils mélanges avec les danses « urbaines » et contemporaines qui font leur singularité. L'occasion pour toute une nouvelle génération de proposer une autre vision des Outre-mer, sans tabous ni clichés, qui rayonne notamment grâce aux réseaux sociaux.</p> <p>En Guadeloupe, nous suivons Mahé. Attachée à ses racines, elle maîtrise la danse traditionnelle : le bèlè. Elle n'hésite pas à mélanger les genres, notamment des pas de dance-hall pour en faire une danse singulière, qui lui ressemble. En Nouvelle-Calédonie, le breakdance a permis à Awaii de trouver son identité. Toujours en soif d'extérioriser ses sentiments, il manie aujourd'hui chorégraphie et rap pour faire passer ses messages. Pour Pawnee, danseuse guyanaise aux influences culturelles amérindiennes, la danse est plus qu'une passion ou un métier. A travers son art, elle se sert de la danse pour réparer les corps, les libérer et les soigner. A La Réunion, l'artiste Claudio, allie sa voix et son corps pour être un artiste complet. Sa danse est multiple et intuitive ce qui lui permet de s'exprimer de toutes les façons à travers ses créations. Tout dans la danse de Max Looove est influencé par sa culture martiniquaise. Véritable ambassadeur du Rolento à travers le monde, il continue de faire rayonner son art en Martinique via ses réseaux sociaux et ses cours aux jeunes générations. Toute la culture et les traditions polynésiennes sont au cœur de la danse de Ranitea. Elle nous ouvre les portes de son quotidien de danseuse professionnelle, elle nous fait découvrir comment elle a décidé de transmettre sa passion.</p> <p>Précurseurs ou talents émergents, ces jeunes performers ont carte blanche pour nous faire découvrir leur vie trépidante de danseurs. De la rue à la scène, en passant par le stade ou le studio, ils nous parlent de leurs inspirations, leur parcours, leur rapport au mouvement, et leurs objectifs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>décembre 2022 sold out plus de 6 mois avant est un concert événement à ne surtout pas manquer sur Culturebox !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:45 LES MATINALES</p>
<p>02:15 TAYC - ACCOR ARENA, CRYSTAL DESTINY (reprise)</p> <p>Réalisé par Julien Faustino. Production Electron libre</p> <p>Révélation francophone de l'année aux derniers NRJ Music Awards, célèbre créateur de l'Afrolov', savant mélange d'R&B, Jazz, Soul, Pop, le tout associé à une grande Afro Music, Tayc est le phénomène pop urbain du moment.</p> <p>Le Crystal Destiny Tour, qui aura réuni plus de 100 000 spectateurs dont un concert exceptionnel à l'Accor Arena le 7</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.3 AVALANCHES : LES DANGERS DE LA MONTAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>T'ES AU TOP S3 Marie, 11 ans : Je suis hyper anxieuse</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 dans un décor de loft confortable, ludique et rassurant. Il évoque avec lui sa vie, ses activités, ses succès, ses envies. Le dialogue s'appuie sur des objets personnels de l'enfant disséminés dans le décor. La complicité installée permet de glisser doucement vers l'évocation d'une difficulté spécifique pour chacun. Théo incite l'enfant à partager son vécu et son ressenti. Il pourra faire un parallèle avec sa propre expérience de dépassement de soi. Il est alors temps de rencontrer un.e psychologue ou psychiatre, qui poursuit l'échange avec l'enfant sur son problème, en essayant de lui ouvrir des possibilités de regard différent. L'experte propose également des conseils pratiques. Le programme se conclue sur un retour d'expérience, quelques semaines plus tard, par visioconférence entre Théo et l'enfant. Celui-ci nous explique ce que l'expérience T'es au TOP a changé pour lui.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL LES GRANDES OUVERTURES D'OPERA DE MOZART</div> <div>Production: Camera Lucida Productions Réalisation: Jean-Pierre Loisl</div> <div>Avec L'Orchestre Philharmonique de Radio France Direction: Emilia Hoving</div> <div>Pour cette nouvelle Clef de l'orchestre, Jean-François Zygel retrouve Mozart et nous emmène à l'opéra pour nous faire découvrir le « lever de rideau » de quatre chefs-d'œuvre !</div> <div>Véritable bande-annonce, l'ouverture donne à l'auditeur les</div>
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>premières clefs musicales et une idée de l'action scénique à venir. Pour qui sait bien écouter, beaucoup de choses y sont dites... Des marivaudages de Cosi fan tutte aux rapports de classes dans Les Noces de Figaro, de la morale ambiguë de Don Giovanni aux mystères de La Flûte Enchantée : nous entrons en une seule soirée dans l'univers théâtral des quatre grands opéras de Mozart.</p> <p>Avec autant de clarté que d'humour, Jean-François Zygel nous fait tout comprendre du génie de Mozart, de l'orchestre et de l'opéra.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Dominique Eloudy</p> <p>Directrice de la Photographie Cécile Trelluyer</p> <p>Prises de son Pierre-Antoine Signoret</p> <p>Principaux lieux de tournage Hangar Y (Meudon) Ferme de Villefavard (Limousin) Château de Bourron (Bourron Marlotte)</p>
<p>22:40 LES NOCES DE FIGARO - SALZBOURG (I)</p> <p>Production: Camera Lucida Réalisation: François-René Martin Filmé au Festival de Salzbourg en juillet 2023</p> <p>Musique de Wolfgang Amadeus Mozart Livret de Lorenzo Da Ponte, d'après Beaumarchais Mise en scène : Martin Kušej Wiener Philharmoniker Direction musicale : Raphaël Pichon</p> <p>Première collaboration entre Mozart et le librettiste Lorenzo da Ponte, l'opéra Les Noces de Figaro narre les amours de Figaro et Susanna, valet et camériste au service du Comte et de la Comtesse Almaviva, et qui doivent surmonter les obstacles posés par le très volage Comte sur leur chemin vers le bonheur...</p> <p>Ce monument de l'opera buffa est parfaitement mis en valeur dans cette production de 2023 filmé par François-René Martin au Festival de Salzbourg, dans une mise en scène de Martin Kušej et avec un casting de superstars parmi lesquelles Sabine Devieille dans le rôle de Susanna et Lea Desandre dans celui de Cherubino. Dans la fosse, l'illustre Orchestre philharmonique de Vienne interprète la partition de Mozart sous la direction du talentueux chef français Raphaël Pichon.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>C'est à travers ses choix musicaux que la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton se raconte dans ce film intimiste "Hors cadre".</p> <p>A l'image de sa personnalité artistique construite à travers des chemins qui l'ont menée de l'Ouest à l'Est, de Vivaldi à Schubert, de Chostakovitch à Nina Simone en passant par Bach ou Pascal Dusapin, Sonia Wieder-Atherton nous propose ici un voyage dans le temps et l'espace, seule ou accompagnée. Un moment exceptionnel pour s'approcher de cette artiste à l'intensité bouleversante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:40 CARTE BLANCHE A SONIA WIEDER-ATHERTON</p> <p>Production LES FILMS DE LA BUTTE</p> <p>Autrice/Réalisatrice Marie Guilloux</p> <p>Sur une idée originale de</p>	<p>03:05 CULTURE PRIME A L'ORIGINE DU MYTHE DU ZOMBI AU MUSEE DU QUAI BRANLY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:10 XMAS VYBE (reprise)</p> <p>Après une date plus que complète en décembre 2023 qui a conquis et fait danser le public, Vybe Festival revient en force pour une nouvelle édition du Xmas Vybe à l'Accor Arena.</p> <p>Le vendredi 20 décembre 2024, la salle mythique accueillera l'événement qui promet une expérience unique, plongeant le public au cœur de la richesse et de la diversité afro-caribéenne. Savant mélange de RnB et Zouk d'hier et d'aujourd'hui, le Vybe Festival revient pour une seconde édition spéciale à Paris ! Cette soirée sera l'occasion de se laisser porter par des rythmes envoûtants, des mélodies ensoleillées et des chorégraphies entraînantes. De nombreux artistes feront vibrer la capitale entre Afrolove, Kompa, Dancehall et RnB : tous les ingrédients pour une soirée enflammée.</p> <p>Au programme : Franglish, Ronisia, Monsieur Nov, Thierry</p>

<p>Cham, Perle Lama, Gage, Bamby, JM Rotin, Kaysha, Kalipsxau, Kim, Krys, Lisandro Cuxi, Lynnsha, Maureen, Oswald, Alain Ramanisum, Singuila.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 MOONWALK BAPTISTE LECAPLAIN</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>MISSION INFO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 LE FROID C'EST COMPLETEMENT GIVRE</div> <div>Direction l'Antarctique pour l'équipe de CTPS ! Ou plutôt les montagnes françaises... pour une immersion dans les secrets du froid. Mathieu nous apprend à bien nous en protéger avec un petit séjour de sensibilisation au grand froid en montagne, accompagné d'un spécialiste des expéditions polaires. Avec les scientifiques de l'Institut Neel de Grenoble, Cécile fait des expériences incroyables avec de l'azote liquide, pour découvrir tous les secrets du grand froid ! Côté cabane, Max nous explique tout sur le froid et aussi sur nos frigos.</div>
<div>11:00</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>20:10 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Notre incroyable squelette !</p> <p>Catastrophe ! Cécile est tombée, elle s'est peut-être cassée le bras ! Vite, elle doit passer de toute urgence une radio ! C'est l'occasion pour l'équipe de CTPS d'en apprendre davantage sur notre incroyable squelette et sa prodigieuse faculté à s'auto réparer ! Pour aller plus loin, direction le Jardin des plantes, à Paris ! Kimi enquête sur les squelettes des animaux du Musée de l'homme.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:15 ALEX PLAYER</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:35 T'ES AU TOP S3 Haycem, 13 ans : Certains sont méchants avec moi.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 dans un décor de loft confortable, ludique et rassurant. Il évoque avec lui sa vie, ses activités, ses succès, ses envies. Le dialogue s'appuie sur des objets personnels de l'enfant disséminés dans le décor. La complicité installée permet de glisser doucement vers l'évocation d'une difficulté spécifique pour chacun. Théo incite l'enfant à partager son vécu et son ressenti. Il pourra faire un parallèle avec sa propre expérience de dépassement de soi. Il est alors temps de rencontrer un.e psychologue ou psychiatre, qui poursuit l'échange avec l'enfant sur son problème, en essayant de lui ouvrir des possibilités de regard différent. L'experte propose également des conseils pratiques. Le programme se conclue sur un retour d'expérience, quelques semaines plus tard, par visioconférence entre Théo et l'enfant. Celui-ci nous explique ce que l'expérience T'es au TOP a changé pour lui.</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 CHANME Les enfants chantent Philippe Katerine</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 BERNARD LAVILLIERS "SOUS UN SOLEIL ENORME" AU ZÉNITH DE PARIS</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Depuis son dernier opus en date (Sous un soleil énorme, 2021) Bernard Lavilliers s'est rendu aux quatre coins de la France pour une tournée exceptionnelle de plusieurs mois se terminant à Paris au Zénith.</p> <p>Celui qui s'est fait appeler "Le professeur d'ailleurs" nous fait revivre son parcours d'aventures sonores, ses si nombreuses histoires à travers le monde, tout en rappelant sa fierté et son amour sans faille pour Saint-Etienne. Cette ville, le duo Terrenoire en est également originaire. Théo et Raphaël Herrerias chantent aux côtés de Lavilliers leur amour pour l'endroit qui les a vu naître avec "Je tiens d'elle". Le chanteur est également accompagné par le Quatuor Ebène pour trois titres et par Jeanne Cherhal pour la chanson "L'espoir".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:55 ABERS ROAD NICOLAS PEYRAC (I)</p> <p>Présenté par : Gaëtan Roussel</p> <p>Abers Road, c'est un road trip musical, une immersion délicate et sensible dans la vie bretonne d'artistes, au cœur de leurs émotions, de leurs passions, de leurs souvenirs, entre live musical, moments de complicité avec Gaëtan Roussel, étapes gourmandes ou culturelles et découverte de leurs univers et lieux de prédilection.</p> <p>Nicolas Peyrac, l'auteur compositeur interprète de So far away from LA (avril 1975) Et mon père (nov 1975), Je pars (1977) a passé une partie de son enfance à St-Brice-en-Coglès près de Fougères (Ille-et-Vilaine). Avec Gaëtan Roussel, il évoquera ses débuts dans la chanson alors qu'il se destinait à la médecine. «C'est en risquant de rater ta vie à 20 ans que tu es sûr de la réussir» lui avait dit son père.</p> <p>Retour aux sources sur les lieux de son enfance, détour à Tiercent pour parler de son roman, évocation de son prochain album et balade à Cancale jusqu'à la pointe du Groin.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>23:45 BASIQUE, LES SESSIONS BILLIE (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 HARVEY (reprise)</p> <p>Production: Wahoo Mise en scène: Laurent Pelly Réalisation: Stéphane Lebard</p> <p>Avec Jacques Gamblin, Christine Brücher, Pierre Aussedat, Agathe L'Huillier, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas, Lydie Pruvot, Katell Jan, Grégory Faive, Kevin Sinesi</p> <p>Elwood - Jacques Gamblin - est un doux farfelu flanqué d'un ami imaginaire, un lapin blanc d'un mètre quatre-vingt-dix qu'il appelle Harvey. Dans la maison des Simmons au confort feutré, la folie d'Elwood détraque la mécanique huilée de la société bourgeoise et de ses habitudes. Direction l'asile, en passant par des labyrinthes de quiproquos et de rebondissements hilarants dans une fresque fantastique aux décors tombés du ciel ou surgis des coulisses. Pièce iconique de Broadway depuis sa création en 1944, Prix Pulitzer pour son autrice Mary Chase, Harvey tord les codes de la comédie, mêle la cruauté et le merveilleux enfantins dans une épopée humaniste, une ode cadencée à la différence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:55 LA MOUCHE (reprise)</p> <p>Avec: Christian Hecq, Valerie Lesort</p> <p>Dans les années 60, au cœur d'un village, Robert vit avec sa maman Odette. La relation mère-fils est inquiétante et désopilante à la fois, un clin d'oeil à l'épisode « La soucoupe et le perroquet » de l'émission Strip-tease.</p> <p>La cinquantaine, dégarni, bedonnant, Robert passe le plus clair de son temps enfermé dans le garage où il tente de mettre au point la machine à téléporter. On assiste au quotidien de ce drôle de</p>
--	---

couple, ponctué par des expériences de téléportations plus ou moins réussies.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

Ce programme est disponible en audiodescription

03:35

PLANETE RAP

KAZA

(reprise)

Animation: Fred Musa

Production : Prod et Cie

Avec Kaza

Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.

Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !

Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant.

Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.

Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25

MOONWALK

RILES

Présenté par Oumar Diawara

Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:10</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Les animaux et nous : Ce qui nous lie...</div> <div>Aujourd'hui, on commence à se soucier du bien-être animal. Mais cela, n'a pas toujours été le cas... Pour comprendre ce qui nous lie aux animaux, Max remonte aux origines de notre histoire commune. Cécile rencontre un jeune homme atteint d'épilepsie aidé par son chien, Mathieu une spécialiste de la traction animale qui travaille quotidiennement avec des chevaux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Lily, 11 ans : Je suis dyslexique et ça me cause des soucis.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 dans un décor de loft confortable, ludique et rassurant. Il évoque avec lui sa vie, ses activités, ses succès, ses envies. Le dialogue s'appuie sur des objets personnels de l'enfant disséminés dans le décor. La complicité installée permet de glisser doucement vers l'évocation d'une difficulté spécifique pour chacun. Théo incite l'enfant à partager son vécu et son ressenti. Il pourra faire un parallèle avec sa propre expérience de dépassement de soi. Il est alors temps de rencontrer un.e psychologue ou psychiatre, qui poursuit l'échange avec l'enfant sur son problème, en essayant de lui ouvrir des possibilités de regard différent. L'experte propose également des conseils pratiques. Le programme se conclue sur un retour d'expérience, quelques semaines plus tard, par visioconférence entre Théo et l'enfant. Celui-ci nous explique ce que l'expérience T'es au TOP a changé pour lui.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

21:00**CONCILIABULE****(I)**

Production: Morgane Production

La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année...et pourtant pendant plus de 40 ans il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né Conciliabule, le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.

Cette nouvelle émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.

Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entouré d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.

Pour cette 1ère émission, Pénélope Bagieu aura le plaisir de recevoir Catherine Meurisse. Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, amoureuse de la nature, des dessins de presse, des grands peintres et de la littérature, faisant d'elle une autrice tour à tour, philosophe, drôle, poète et naturaliste.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:00**DEUXIÈME SEXE ET 9ÈME ART**

Production: Serge Houot, Mara Films

Réalisation: Laurent Tourneise

Avec Laureline Mattiussi, Marie Gloris Bardiaux-Vaïente, Jeanne Puchol, Sandrine Revel et Claire Gaudriot.

Cinq créatrices de bande dessinée se livrent sur leur parcours et la difficulté d'être une femme dans le milieu du 9e art. Entre doutes, espoirs et accomplissements, ces autrices passionnées, scénariste ou dessinatrice, puisent dans leur inépuisable créativité afin de démontrer que la bande dessinée n'est pas qu'une affaire d'hommes.

En dépit du talent évident de nombreuses femmes artistes, leur position fut longtemps jugée moins crédible que celle des hommes en raison de leur genre, les contraignant à travailler dans l'anonymat. Cinq créatrices de bande dessinée décident donc de se livrer sur leur carrière en tant que femme artiste, et sur les difficultés que cela implique dans le milieu de la Bande-Dessinée.

Entre doutes, espoirs et accomplissements, ces autrices passionnées, scénaristes ou dessinatrices, puisent dans leur intarissable créativité afin de démontrer que la bande dessinée n'est pas qu'une affaire d'hommes. Comment ces bédéastes poursuivent, par le biais de leur médium, cet engagement pour l'émancipation des femmes ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:55**REGGAE BOX****DANAKIL**

Réalisé par Marc Renaudin

Incontournable de la scène Reggae en France, le groupe fête ses 20 ans d'existence et pour l'occasion devient l'un des rares groupes Français à faire la couverture du magazine REGGAE MAG.

Au coeur d'une gigantesque tournée internationale le groupe Danakil nous offre le privilège de faire une halte spécialement dans Reggae Box pour nous interpréter les titres de leur nouvel album événement sur lequel sont présents

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05**REGGAE BOX****SINSEMILIA**

Production : Morgane Production / Les Zanfan Terib

Réalisation : Marc Regnaudin

Enregistré le 20 juin 2022 à la Kchette

Depuis près d'un demi-siècle, le reggae figure parmi les musiques préférées des Français. Culturebox le met à l'honneur en première partie de soirée.

À travers une série de concerts imaginés et conçus pour être filmés, Reggae Box met en lumière des artistes engagés. Le programme redonne au reggae toute la place qu'il mérite : celle d'une musique originelle, festive, rassembleuse dans sa diversité, et qui se veut être le perpétuel témoin des problèmes de nos sociétés.

Pour ce deuxième numéro, Reggae Box accueille un groupe emblématique de l'histoire du reggae en France, Sinsemilia. Formé par trois amis d'enfance en 1991, le groupe donne son premier concert à Grenoble sur un coin de trottoir. Les thèmes défendus, le discours combatif et militant contre l'intolérance, l'égoïsme, l'inégalité sociale ou encore la montée de l'extrême droite, conquièrent rapidement une jeunesse en besoin d'idéaux.

<p>Mais ce qui fait la force de Sinsemilia, c'est avant tout la scène. Dès les années 1990, le groupe se produit partout en France et enflamme Bercy en juin 1998 aux côtés de Ziggy Marley ou Third World.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Guyane : Oksana Mesmin La Réunion : Orleonne Divo Princen, Laetitia Volcey et Alice You-Seen Martinique : Cédric Barabas et Giovanni Bernabé Mayotte : Helena Lopez Nouvelle-Calédonie : Livio Heafala Polynésie Française : Mytsuru Kato Saint-Pierre et Miquelon : Noémie Collumeau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:15 CULTURE PRIME A L'ORIGINE DU MYTHE DU ZOMBI AU MUSEE DU QUAI BRANLY</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:10 VOCATIONS LYRIQUES EN NOUVELLE -CALÉDONIE (reprise)</p> <p>Une coproduction : Crescendo Media Films, L'Association Les Contres-Courants, France Télévisions Réalisation : Thomas Mossino</p> <p>Organisé par le chanteur lyrique Fabrice di Falco et l'association Les Contres Courants, le concours Voix des Outre-mer parcourt les territoires ultramarins chaque année depuis 2017 à la recherche de talents vocaux pour les former au chant lyrique. Retour sur le parcours du Calédonien Keyvan Liufau, sélectionné pour la grande finale 2024 à Paris.</p> <p>Comme pour les éditions précédentes, les candidats calédoniens du Concours Voix des Outre-mer, d'abord sélectionnés au préalable sur vidéo par un jury de professionnels, intègrent un parcours au conservatoire de Nouméa afin de perfectionner leur technique vocale et tenter de remporter la finale territoriale lors d'une soirée mêlant chants classiques et interprétations lyriques de chansons populaires. À l'origine, aucun d'entre eux n'est familier de l'opéra, encore moins de ses techniques.</p> <p>Durant deux mois, la découverte de cette pratique bouleverse leur quotidien, les pousse à se dépasser et redéfinit leur parcours de vie.^[1] Un seul d'entre eux décrochera son billet direction Paris pour une grande finale nationale regroupant chaque territoire d'Outre-mer sur la scène de l'Opéra Bastille. Au programme, pour les finalistes, des masterclass intensives, de nombreuses répétitions, ainsi que des essayages de costumes pour préparer cet événement capté et retransmis à la télévision.</p> <p>Cette finale, c'est la rencontre des Outre-mer dans une ambiance studieuse et chaleureuse. À son issue, un jury prestigieux décerne plusieurs prix. L'opportunité pour les candidats de parcourir un chemin personnel et artistique qui laisse des traces dans leur vie et parfois... leur carrière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:25 VOIX DES OUTRE-MER, LA GRANDE FINALE - 7EME EDITION (reprise)</p> <p>Production: Axe Sud Production & Association Les Contres Courants Présentation: Fabrice di Falco et Laurence Roustandjee Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Mis en lumière par la prestation époustouflante d'Axelle Saint Cirel (lauréate 2023) sur le toit du Grand Palais lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024, le Concours Voix des Outre-mer est de retour.</p> <p>Le 8 janvier 2025, les talents lyriques des Outre-mer se retrouveront pour la grande finale. Culturebox vous propose de vivre la phase ultime de cette aventure unique qui se tiendra à l'Opéra de Paris.</p> <p>Depuis 2017, ce concours offre une plateforme exceptionnelle aux artistes ultramarins pour se faire connaître et développer leur carrière dans le chant lyrique.</p> <p>Le concours a, cette année, atteint un nombre d'inscriptions record avec un total de 1 077 candidatures validées, grâce un engagement renouvelé dans chacun des territoires.</p> <p>Plusieurs mois après les premières finales territoriales, les candidats de la 7ème édition du Concours Voix des Outre-mer vont rejoindre la salle prestigieuse de l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille à Paris</p> <p>Accompagnés en amont de l'événement par des artistes confirmés lors de masterclass et guidés dans l'aventure par le contre-ténor Fabrice di Falco, initiateur du projet, les 12 candidats se produiront devant un jury prestigieux.</p> <p>Les candidates : Guadeloupe : Thalia Garson</p>	

04:05
LES MATINALES

04:30
MOONWALK
KENDJI

Présenté par Oumar Diawara

Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:10</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>GENERATION PANAME EMISSION N°16</div> <div>Avec Mathieu Madénian, Sylvain Fergot, Kallagan, Valentin Reinehr, Alexandra Roth, Lofti Abdelli, Adrien Montowski, Sofia Belabbes, Nordine Ganso, Aymeric Carrez</div> <div>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, « la maison mère » du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:05</div> <div>L'HUMOUR A MORT (reprise)</div> <div>Un film d'Emmanuel Leconte, Daniel Leconte</div> <div>Le 7 janvier 2015, l'hebdomadaire satirique Charlie Hebdo est victime d'une attaque terroriste qui coûte la vie à douze personnes dont les plus grands dessinateurs de presse français, Cabu, Wolinski, Charb, Tignous et Honoré. Le lendemain, une policière est tuée dans la rue. Le 9 janvier, une nouvelle attaque vise des juifs de France. Quatre otages sont assassinés. Ce film est un hommage à toutes ces victimes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD LAZARE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:45</div> <div>LA CUISINE DE WILLY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:40</div> <div>ARCOMIK FÊTE SES 20 ANS EN HUMOUR (reprise)</div> <div>Réalisation: Ybao Benedetti Production: Supermouche Productions/Arcomik</div> <div>Morgane Cardigan et Alex Ramires</div> <div>Arcomik fête ses 20 ans. 20 ans déjà que le festival d'humour stéphanois, né dans un quartier populaire de la ville, a pris son essor et grandi. En gardant sa taille humaine, il a permis de</div>

<p>maintenir ce lien privilégié essentiel entre les artistes et le public.</p> <p>Pendant 10 jours, chaque année, Saint-Étienne devient la capitale de l'humour, et partage le rire avec des milliers de spectateurs fidèles en salle. Depuis 3 ans désormais, les téléspectateurs de France Télévisions peuvent à leur tour découvrir ce festival qui monte.</p> <p>Sa programmation éclectique fait cohabiter les différentes mouvances de l'humour, de la scène émergente aux têtes d'affiches.</p> <p>Morgane Cadignan et Alex Ramires ont eu carte blanche pour convier leurs amis humoristes Gérémy Credeville, Antonia De Rendinger, Alexis Le Rossignol, Jonathan Lambert, Tahnee, Laura Domenge, Farah, et d'autres encore, pour célébrer en humour la jeunesse, l'impertinence et la générosité qui incarnent les valeurs d'Arcomik.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:40 BASIQUE, LE CONCERT STEPHAN EICHER (reprise)</p> <p>« BASIQUE, LE CONCERT : STEPHAN EICHER »</p> <p>En plein milieu de sa grande tournée « Ode », Stephan Eicher confirme ce soir une fois de plus ses talents d'artiste complets dans Basique, le concert. Jouer sur un plateau, un tout nouvel exercice pour l'auteur, compositeur et interprète qui a l'habitude des scènes de spectacle vivant, sur lesquelles c'est l'échange avec le public qui donne son sens à sa musique. Mais Stephan Eicher n'a pas fini de nous surprendre ! Après de nombreux albums, de « Engelberg » « Carcassonne » à « Homeless Songs », il récidive en 2022 avec la plume de Philippe Djian pour donner naissance à « Ode », un album saisissant et touchant. Et il le dit lui-même, ses concerts lui permettent de porter ses chansons plus loin que lorsqu'il les compose. Cherchant alors toujours à se réinventer dans de nouvelles idées de mise en scène il pose ici une grande table « Piano », invite une harpiste choriste et toujours ses fameux automates.</p> <p>Pour ce concert, le chanteur a donc réuni ses musiciens pour explorer sa musique et vous faire découvrir ses nouvelles chansons telles que « Autour de ton cou » ou « Je te mentirais disant », et pour les plus fêrus de l'artiste, soyez rassurés, Stephan Eicher et son groupe ne manqueront les rendez-vous incontournables comme « Déjeuner en paix », « Pas d'amis » ou encore « Combien de temps ». Ses tubes intemporels connaîtront un nouveau souffle. De quoi vous offrir un show planant et envoûtant sur le plateau de Basique, le concert, tout en vous réservant quelques surprises ! Pour saisir cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Stephan Eicher évoluera au sein d'une mise en scène à son image, aussi intense que merveilleuse. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d'être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:15 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>01:15 PASCAL OBISPO - 30 ANS DE SUCCES (reprise)</p> <p>Coproduction: Shotgun & Atletico Réalisation: Fabrice Laffont</p> <p>(Re)vivez toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.</p> <p>Lors de sa tournée célébrant 30 années de triomphe, Pascal Obispo a enflammé la scène du Forest National à Bruxelles, le 20 janvier 2024. Accompagné de 12 musiciens talentueux et orchestré par les directeurs artistiques Max Pinto et Fred Nardin, ce spectacle promet des versions inédites et captivantes de ses morceaux emblématiques. En plus de revisiter ses succès, Pascal Obispo dévoilera des titres de son dernier album "Le beau qui pleut", co-écrit avec l'auteur Pierre-Dominique Burgaud. Cette captation, réalisée par Fabrice Laffont et son équipe promet de retranscrire toute la magie, la vitalité et l'authenticité de ce spectacle intime et explosif.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:35 ÉPHÉMÈRE - LE DOC' (reprise)</p> <p>Production: Jean-Rachid pour Anouche Productions Réalisation: Sylvain Mouloungui & Georges-André Tabet</p> <p>Un documentaire qui raconte l'histoire de la collaboration entre ces trois amis. Ils se sont connus au début de leur carrière respective et, quinze ans après, prennent le temps de se retrouver</p>

<p>pour un projet commun : Ephémère.</p> <p>Pendant une semaine, les trois artistes se sont retrouvés en studio pour écrire, composer et enregistrer les chansons de l'album Ephémère.</p> <p>De la naissance de l'album en avril 2022 aux trois concerts exceptionnels donnés à la salle Pleyel en mars 2023, le documentaire dévoile les coulisses de cette incroyable aventure.</p> <p>C'est une ode à l'amitié, à l'amour de la création et au lien indéfectible avec le public.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:05 PLANETE RAP KAARIS</p> <p>Production : Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des</p>	<p>centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce numéro est consacré au rappeur Kaaris.</p> <p>Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:55 LES MATINALES</p> <hr/>
--	--