

PROGRAMMES

du

Samedi 7 Décembre 2024

au

Vendredi 13 Décembre 2024

Semaine n°50

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:45 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 LA VIE DE CHATEAU</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:10 AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 OKOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG COMMENT EVITER LE PIEGE DES SYSTEMES DE VENTE PYRAMIDALE ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 LAURENCE ANYWAYS</p> <p>Un film de Xavier Dolan Avec Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye</p> <p>Laurence Anyways, c'est l'histoire d'un amour impossible. Le jour de son trentième anniversaire, Laurence, qui est très amoureux de Fred, révèle à celle-ci, après d'abstruses circonlocutions, son désir de devenir une femme.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>23:40 REVENIR (reprise)</p> <p>Un film de Jessica Palud Adaptation du roman L'Amour sans le faire de Serge Joncour Prix du scénario, Mostra de Venise, Selection Orizzonti, pour Jessica Palud, Philippe Lioret et Diastème Avec Niels Schneider, Adèle Exarchopoulos, Patrick d'Assumção, Roman Coustère Hachez...</p> <p>C'est la ferme où Thomas est né. C'est sa famille. Son frère, qui ne reviendra plus, sa mère, qui est en train de l'imiter, et son père, avec qui rien n'a jamais été possible. Il retrouve tout ce que qu'il a fui il y a 12 ans. Mais aujourd'hui il y a Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:55 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:00 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:00 OXMO PUCCINO BATIMENT B A LA PHILHARMONIE DE PARIS (reprise)</p> <p>Production: Milgram Mise en scène: Xavier Reim Réalisation: Marie-Laure Blanche, Paul Combaluzier et Larry Ismail</p>
---	--

<p>L'émission au décor si singulier – hall d'immeuble blanc et boîtes aux lettres en béton ciré – s'exporte dans un haut lieu musical parisien. Un lieu de standing, situé dans le nord de la capitale, qui ne peut que ravir le MC (maître de cérémonie) de la soirée, attaché au « 20 moins 1 » de son enfance, son arrondissement, sa source d'inspiration... Un live en public à ne rater sous aucun prétexte.</p> <p>Oxmo Puccino, surnommé le « Black Jacques Brel », propose une soirée mémorable pour ce numéro de son émission culte Bâtiment B. Entouré de prestigieux invités – Vanessa Paradis, MC Solaar, Ibrahim Maalouf, Jok'Air, K-Reen, Dany Dan, Lino, etc. –, l'artiste qui a offert ses lettres de noblesse au rap français y reprend notamment les titres phares de sa carrière.</p> <p>Lors de cette soirée, le conteur au flow inégalable autoproclamé « poétiseur » régale une fois de plus son public présent pour l'occasion. Voilà plus de vingt-cinq ans que ce spécialiste de la métaphore issu d'un quartier populaire nous décrit, nous décrypte, nous raconte de manière drôle, décalée et très imagée sa perception de la vie ou encore de son quotidien. Certaines de ses répliques sont même devenues cultes et des références pour toute une génération. Son premier album, intemporel Opéra Puccino, sorti en 1998, fait aujourd'hui encore partie des classiques incontournables du rap français.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25 MOONWALK KENDJI</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:40 PLANETE RAP AMK (reprise)</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap reçoit le rappeur AMK pour cette nouvelle émission. Originaire de la région parisienne, cet artiste complet, à la fois auteur-compositeur et interprète connaît un réel succès depuis la sortie de son premier projet « 15 » et de sa participation à l'émission Nouvelle Ecole sur Netflix.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur son nouvel album 15 Vol.2 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>EM_9 - ENDOFRANCE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:40 LA CUISINE DE WILLY ALEXIA & TIAGO S4.15</p>	<p>21:00 LES FAUX BRITISH</p> <p>Une pièce écrite par Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields Adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier Mise en scène : Gwen Aduh Une production Supermouche Productions, Ki m’aime me suive Réalisé par Ybao Benedetti</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:50 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>Enregistré au Théâtre Montparnasse</p> <p>Avec : Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove, Renaud Castel, Lionel Laget, Jean Marie Lecoq, Miren Pradier, Jean Pascal Atribat et Nicolas Reynaud Et avec la participation exceptionnelle de Cristiana Realì et Francis Huster</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:10 OKOO-KOO</p>	<p>Récompensés du "Molière" 2016 de la Comédie, "Les Faux British" cumule 2 748 représentations depuis 2016, et plus de 880 000 spectateurs !</p> <p>Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu’ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d’oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c’est ce qu’ils prétendent !)...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Moyen-âge : Trop forts ces châteaux !</p> <p>A quoi ressemblait la vie au temps des châteaux forts ? Comment ces immenses bâtisses ont-elles été construites dans un but guerrier ? Que reste-il aujourd’hui de ces châteaux d’autrefois ? Avec une spécialiste, Mathieu part à la découverte du château de Castelnaud en Dordogne, où tout fonctionne encore comme il y a 800 ans. Cécile enfile ses habits de chantier pour participer à la reconstruction d’un véritable château fort ! C’est le château de Guedelon, construit comme au Moyen Âge par une équipe de passionnés. A la cabane, Max nous explique les différents principes de construction des châteaux forts : poulie, levier...</p>	<p>L’action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein coeur de l’Angleterre, lors d’une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Ces valeureux "comédiens d’un soir" vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s’enchaîner à un rythme endiablé.</p> <p>Dans ce joyeux désordre, nos "faux british", armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c’est que le spectateur, lui, n’en finira plus de rire devant une telle succession de gags... "so british" !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG COMMENT FAIRE JOUER L'ASSURANCE PROTECTION JURIDIQUE ?</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:35 NOTRE-DAME DE PARIS (À L'OPÉRA BASTILLE)</p> <p>Ballet en deux actes et treize tableaux de Maurice Jarre et Roland Petit Créé à l'Opéra national de Paris en 1965 Sur un Livret de Roland Petit</p>

<p>D'après le roman "Notre-Dame de Paris" de Victor Hugo Musique : Maurice Jarre Chorégraphie et mise en scène : Roland Petit Direction musicale : Jean-François Verdier Directeur musical : Philippe Jordan Décors : René Allio Costumes : Yves Saint Laurent Lumières : Jean-Michel Désiré Une coproduction Opéra national de Paris et Telmondis Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien de La Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris et du Centre national du Cinéma et de l'Image Animée Réalisé par François-René Martin</p> <p>Enregistré les 30 mars et 1er avril 2021 à l'Opéra national de Paris, l'Opéra Bastille</p> <p>Avec les Danseurs Étoiles : Amandine Albisson : Esmeralda Stéphane Bullion : Quasimodo Mathias Heymann : Frollo Florian Magnenet (Premier Danseur) : Phoebus</p> <p>Et : Le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris - Directrice de la danse : Aurélie Dupont L'Orchestre de l'Opéra national de Paris (version enregistrée durant la pandémie : sans les Chœurs)</p> <p>Première pièce de Roland Petit créée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en 1965, "Notre-Dame de Paris" réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet fut un véritable événement à sa sortie. Il s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo, avec ses personnages hauts en couleur : la belle Esmeralda, l'attachant Quasimodo, le machiavélique Frollo et le cynique Phoebus. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne. La chorégraphie traduit toute la force expressive de ces personnages confrontés à une histoire d'amour et de mort, entourés de l'ensemble du Corps de Ballet.</p> <p>L'histoire : 1831. Dans le Paris du XVe siècle, la belle Esmeralda, une jeune gitane, danse sur le parvis de Notre Dame. Elle fait battre le cœur de tous. Mais la jeune bohémienne n'a d'yeux que pour le Capitaine Phoebus. Sa beauté bouleverse l'Archidiacre de Notre-Dame, Claude Frollo, qui la convoite et demande à Quasimodo, le sonneur de cloches difforme, de l'enlever...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>23:55 LES FABLES DE LA FONTAINE LA CHATTE METAMORPHOSEE EN FEMME</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:00 LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL : DAPHNIS ET CHLOE (reprise)</p> <p>Réalisation Jean-Pierre Loisl Production Camera Lucida Filmé en mars 2024 à l'auditorium de Radio France</p> <p>Daphnis et Chloé de Maurice Ravel Avec l'Orchestre philharmonique de Radio France et le Chœur de Radio France. Cheffe de chœur Karine Locatelli Direction musicale Adrien Perruchon</p> <p>Pianiste, compositeur, improvisateur, passeur surdoué, pédagogue passionné, Jean-François Zygel n'a pas son pareil pour décortiquer les chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique, et, surtout, les faire aimer de tous, en faisant entendre ce qu'on n'avait peut-être encore jamais perçu ni compris.</p> <p>Au programme de cette nouvelle Clef de l'orchestre, l'extraordinaire ballet Daphnis et Chloé de Maurice Ravel, une œuvre luxuriante unissant un orchestre aux mille sonorités à la puissance d'un grand chœur. Ce chœur ne chante aucune parole, il est traité comme un groupe supplémentaire dans l'orchestre, à côté des cordes, des bois, des cuivres et des percussions.</p> <p>C'est au Théâtre du Châtelet, à Paris, que ce chef-d'œuvre est représenté pour la première fois en 1912, juste avant la Première Guerre mondiale.</p> <p>Ravel s'autorise toutes les audaces et les raffinements dans son Daphnis, sa composition la plus développée, la plus riche, la plus fournie. On sort de la salle de concert pour se retrouver à Lesbos, île grecque qui abrite les fabuleuses amours de Daphnis et Chloé.</p> <p>Pas à pas, Jean-François Zygel nous révèle les thèmes, les mélodies, les rythmes et toute la construction d'une œuvre qui célèbre les noces intimes de la danse et de la musique, ce que résume parfaitement le sous-titre donné par Ravel à sa partition : « Symphonie chorégraphique en 3 parties ».</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	--

01:40
OUH LA L'ART !
COMMENT KLEIN A-T-IL INVENTE UNE COULEUR ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:45
TOP COMEDY CLUB
LYON - LE COMPLEXE
(reprise)

Animation : Mathieu Madénian
Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc
Production : Kader Aoun Productions
Production exécutive : Olivier Rodot
En partenariat avec Rire & Chansons

Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !

Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.

Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Complexe à Lyon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Michael Bieche, Bamba, Nizar, Morgan Berling, Tanguy Noyer, Marie Orsi, Alexandre Butet, Kenny Vago, Lucas Hueso et Charlotte Creyx. Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur Culturebox !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:45
LE BAC PHILO DES HUMORISTES
(reprise)

Réalisation: Emmanuel Carriau
Production: Encore Un Tournage / Bonne Pioche Télévision

Après le grand succès des 2 premières éditions du "Bac Philo de Humoristes", c'est Culturebox cette fois-ci qui fait passer le contrôle ! Une dizaine d'artistes relèvent le défi de passer leur bac de Philo sur scène et en public ! Un challenge sans filet et sans rattrapage ! Nos humoristes choisissent un sujet à traiter (vraiment !) et à restituer sur scène, pendant 7 à 8 minutes chacun, le soir même devant un public de 900 examinateurs qui n'ont qu'une envie : rire

! Avec Nicole Ferroni, Alex Vizorek, Oldelaf, Laura Domenge, Yann Marguet, Cécile Marx Gérémy Crédeville...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MOONWALK
BAPTISTE LECAPLAIN

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>SAADEN JE N'AIME PAS PERDRE E18</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>LES PRETS RELAIS, MODE D'EMPLOI !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>TIF A L'OLYMPIA</div> <div>(I)</div> <div>Production: Milgram Production</div> <div>Réalisation: Xavier Reim</div> <div>Capté le 27 septembre 2024 à l'Olympia</div> <div>Quelques mois après la sortie de son projet 1.6, TIF propose de re-découvrir son univers en mettant au cœur ce qui a toujours primé pour l'artiste : la musicalité.</div> <div>Toufik, alias TIF, est un artiste originaire d'Alger vivant à Paris. Ce rappeur mélomane, capable de rapper et de chanter en français comme en arabe, a connu un engouement avec son titre 3iniya ("Les yeux") en 2020.</div> <div>Après avoir chanté dans Houma Sweet Houma l'exil et son arrivée en France, TIF nous raconte dans son dernier album l'étape de la construction, ici, en France. Une construction qui est mêlée de nostalgie : la nostalgie du quartier, des siens, d'Alger. D'une époque qui n'est plus.</div> <div>L'artiste donne vie à sa crainte d'un exil égoïste sur une musique emprise de sonorités chaâbi et un rap imprégné de nostalgie. Sa proposition scénique, en live Band, ouvre la voie à quelque chose de rare, de vivant, de bouleversant. On vient danser, rêver et partager les bribes d'une Algérie vibrante.</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:30 PLANETE RAP LYNDA (I)</p> <p>Production : Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission la chanteuse franco-algérienne de R&B et de soul Lynda. Cet artiste connaît un réel succès depuis ses débuts en accompagnant en tournée de grands artistes tels que Black M et Sexion d'assaut mais aussi en interprétant ses propres titres. Elle prépare actuellement un projet un commun avec Imen Es porté par le single 1Minute.</p> <p>Au côté de Fred Musa, elle revient sur sa carrière et reçoit entre autres Vitaa dont elle a assuré la 1ère partie à l'Accor Arena Paris le 04 décembre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:25 SOPICO AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Production Morgane Production</p> <p>Le rappeur Sopico a ouvert la quatrième soirée des Francofolies de La Rochelle 2022. Il a conquis le public rochelais avec son flow, ses textes inspirants : le tout directement joué en live. Le jeune artiste parisien a mis tout le monde d'accord avec des morceaux de ces trois premiers albums dont celui sorti en 2021 : "Nuages".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:15 CULTURE PRIME LES 100 ANS DU SURREALISME AU CENTRE POMPIDOU</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>00:20 CHANSIGNEUSE LA MUSIQUE AU BOUT DES DOIGTS (reprise)</p> <p>Produit par : France 3 Paris IDF Maison de production : Kartagen / 2p2l / France 3 Paris Île-de-France Réalisé par : Eléonore Vanel</p> <p>"Quand on s'exprime avec la voix, on dit qu'on chante. Quand on s'exprime en langue des signes, on chansigne. "</p> <p>Près de 3 millions de personnes sont sourdes ou malentendantes en France. Encore aujourd'hui, elles subissent une discrimination forte. Notre société a du mal à les intégrer. Le monde de la culture ne fait pas exception. Et si dans le domaine de la chanson, les lignes étaient en train de bouger ?</p> <p>Elodia est chansigneuse. C'est même une des figures emblématiques de cette révolution musicale. En concert, sur scène, elle interprète les chansons en langue des signes pour que les personnes sourdes puissent comprendre les paroles. Mais il ne s'agit pas uniquement de bouger ses mains pour traduire les mots. Le corps, le visage, tout est mobilisé pour transmettre aussi l'énergie, le rythme, les émotions du chanteur. Ce métier encore rare et méconnu permet à des familles, à des couples, de profiter ensemble d'un événement ouvert à tous, sourds et entendants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:15 FEU! CHATTERTON AU ZENITH DE PARIS (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production / Universal Music France Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Pop "baroque", lyrisme sombre et romantique, références littéraires et poétiques abondantes, voilà maintenant une dizaine d'années que le groupe Feu ! Chatterton enchante le paysage musical français. Revivez leur concert au Zénith de Paris sur Culturebox !</p> <p>Le quintet s'est rencontré sur les bancs d'un prestigieux établissement scolaire parisien. Leurs motivations profondes : une passion partagée pour la musique, un goût prononcé pour la littérature et un enthousiasme rare pour la poésie. Oscar Wilde, Baudelaire, Lautréamont ou Balzac sont assumés en tant que références principales, ce qui correspond à merveille au dandysme flamboyant d'Arthur Teboul, la voix du groupe et au lyrisme des musiciens du groupe, Clément Doumic et Sébastien Wolf à la guitare et au clavier, Antoine Wilson à la basse et Raphael De Pressigny à la batterie.</p>
---	--

En démontrant un amour aussi fort pour les mots que pour la musique, le groupe Feu ! Chatterton s'inscrit ainsi dans la droite lignée d'une tradition musicale très française, qui se faisait rare depuis quelques années.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:35
VILDANDEN - LE CANARD SAUVAGE
(reprise)

Chorégraphie et mise en scène: Marit Moum Aune
Musique: Nils Petter Molvær
Réalisation: Tommy Pascal

La chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège adaptent la plus bouleversante des pièces d’Henrik Ibsen, sur une musique de Nils Petter Molvær.

Après les succès internationaux de Ghosts et Hedda Gabler, la metteuse en scène et chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège concluent remarquablement la trilogie d'Ibsen avec Le Canard Sauvage.

Jusqu'à quel point pouvez-vous supporter la vérité ?

Chaque grenier recèle des secrets de famille, mais le coin le plus intime du grenier de la famille Ekdal cache le secret le plus précieux de tous : un canard sauvage blessé, à l'aile brisée.

Hjalmar Ekdal, l'homme de la maison, est obsédé par le canard, mais il s'efforce de maintenir une façade familiale. La jeune Hedvig ne veut rien d'autre que l'attention de son père. Elle devient peu à peu aveugle, mais voit de plus en plus de choses : différences de classes, illusions, délires, mensonges et trahison des adultes. De son côté, Gregers Werle, ami de la famille Ekdal, va bouleverser leur équilibre dans un élan idéaliste en faisant éclater au grand jour les mensonges mis sous le tapis.

Lorsque le Ballet National de Norvège fait danser les sombres secrets du passé, le réalisme psychologique d'Ibsen prend une toute nouvelle dimension. La musique de Nils Petter Molvær, qui joue également sur scène, renforce la portée dramatique de l’histoire, tout comme la réalisation de Tommy Pascal, au plus près des émotions des interprètes. Alors que le fil des révélations se tisse, implacablement, personne n’en sortira indemne.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:40</div> <div>T'ES AU TOP TIDJANE JE TROUVE QUE C'EST DIFFICILE D'ETRE UN GRAND FRERE E19</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG LES MOYENS DE PAIEMENTS POUR LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:20</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>RENAUD CAPUÇON A L'OLYMPIA - LES CHOSES DE LA VIE - CINEMA II (I)</div> <div>Production: KM Production</div> <div>Après le succès de son album Cinema paru en 2018 chez Erato/Warner, Renaud Capuçon poursuit son exploration des musiques du 7e Art.</div> <div>Renaud Capuçon entouré des artistes Les siècles et sous la direction de Duncan Ward, partage ses morceaux choisis écrits par les plus éminents compositeurs français de musique de films.</div> <div>Tout au long de ce concert, vous serez bercés par la tendresse des mélodies de Georges Delerue (Le Dernier Métro, Rich and Famous...), Francis Lai (Love Story) et Michel Legrand (L’Affaire Thomas Crown) ou transportés au cœur de l’Histoire avec Gabriel Yared (Le Patient Anglais), Maurice Jarre (Lawrence d’Arabie) et Alexandre Desplats (The Shape of Water).</div> <div>Vous redécouvrirez des pages célèbres comme Les Feuilles mortes de Joseph Kosma ou Les Aventures de Rabbi Jacob de Vladimir Cosma, La Chanson d’Hélène de Philippe Sarde.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:25</div> <div>CHAMPIONNATS DU MONDE DE NATATION PETIT BASSIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:45</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:10</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>22:30</div> <div>THE MORRICONE DUEL</div> <div>Réalisation : Karsten Andersen Production : DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall) Coproduction : EuroArts Music International</div> <div>Cette production exclusive de concerts en direct présente une sélection unique de classiques du cinéma – des emblématiques westerns spaghetti de Sergio Leone aux chefs-d'œuvre modernes de la mafia signés Francis Ford Coppola, en passant par les films cultes de Tarantino. L'orchestre symphonique national danois est dirigé par Sarah Hicks et rejoint par une poignée d'artistes invités pour cette première interprétation des bandes originales authentiques des compositeurs légendaires Ennio Morricone, Nino Rota, Sonny Bono et Bernard Herrmann.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:05</div> <div>CULTURE PRIME</div> <div>A L'ORIGINE DU MYTHE DU ZOMBI AU MUSEE DU QUAI BRANLY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:15</div> <div>IPHIGENIE</div> <div>(FESTIVAL D'AVIGNON)</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisé par Julien Condemine Créé par Jean Racine Interprété par : Fanny Avram, Carolina Amaral</div> <div>Depuis l'Antiquité, la malédiction qui frappe la famille des Atrides hante le théâtre occidental. Racine comme Euripide se sont penchés sur Agamemnon, ce père qui, pour convoquer les vents nécessaires afin de rallier Troie et gagner la guerre, fait avancer sa fille, Iphigénie vers la mort. Mais c'était sans compter sur Tiago Rodrigues qui n'aime rien moins que tordre les chefs-d'œuvre du répertoire pour en filtrer une dimension inconnue. Dans cette interprétation du mythe, le dramaturge lisboète se demande quelle pourrait être la destinée de la dernière-née de la lignée si les hommes -qui décident de son sort- n'étaient pas soumis à l'autorité des dieux ? Une approche de la jouissance du libre-arbitre qui a immédiatement séduit Anne Théron dont le travail explore souvent le cri intérieur des femmes qu'elle convoque dans d'exceptionnelles mises en scène faites de sensations aussi sonores que visuelles, plastiques que théâtrales.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>02:55</div> <div>COURGETTE</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Supermouche D'après le roman "Autobiographie d'une courgette" de Gilles Paris Adaptation: Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot Mise en scène: Pamela Ravassard Réalisation: Corentin Lecomte Avec: Garlan le Martelot, Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti</div> <div>À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le</div>
<div>23:40</div> <div>FESTIVAL SŒURS JUMELLES, JOYEUSEMENT FÉMINISTE</div> <div>Production: Morgane Production Réalisé par Stephane Bohee. Mise en scène de Judith Henry</div> <div>Avec Benjamin Biolay, Requin Chagrin, Jeanne Cherhal, Neïma Naouri, Marie Oppert, P.R2B, Emily Simon, Rosemary Standley Avec la participation de la violoniste Anne Gravoïn, l'orchestre Mirage Orchestra et le Sextet Michel Legrand</div> <div>"Soeurs Jumelles, Joyeusement féministe" est une création inédite pour le festival Soeurs Jumelles qui met, chaque année, à l'honneur la musique et l'image dans la ville de Rochefort.</div> <div>Cinq voix singulières et complémentaires pour interpréter et s'approprier des chansons choisies pour refléter la résilience et le combat des femmes. Ce spectacle offre une plongée dans un répertoire mêlant chansons d'hier et d'aujourd'hui, emblématiques du féminisme : un répertoire constitué et arrangé pour l'occasion.</div> <div>Entre chansons et projections d'images d'archives des films d'Agnès Varda mais aussi d'interviews de Delphine Seyring, Gisèle Halimi ou Anne Sylvestre, pionnières du combat pour la parité entre hommes et femmes, cette soirée célèbre la musique, le cinéma et les femmes !</div> <div>Les artistes sont accompagnées par le sextet historique de Michel Legrand et l'Orchestre Mirage Orchestra placés sous la direction musicale de Mathieu Herzog.</div>	

<p>gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Rencontrer autrui devient la possibilité d'un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:25 MOONWALK BILAL HASSANI</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Bilal Hassani revient sur son parcours avec Oumar : percer dans la musique, ses parents, moqueries à l'école, homosexualité, les échecs, Contre soirée. Et vous donne quelques tips pour prendre soin de votre santé mentale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>QUAND LES FORÊTS NOUS FONT DU BIEN</div> <div>Il paraît que les forêts sont les poumons verts de notre planète. Et c'est vrai que ses bienfaits sur notre corps, notre moral et notre Terre sont immenses ! Elles produisent de l'oxygène, agissent comme des climatiseurs naturels... Mais elles sont en danger, face à l'industrie et au changement climatique, il est essentiel de les protéger.</div> <div>Pour tout comprendre sur le fonctionnement des forêts, son principe d'évapotranspiration, sa photosynthèse... rendez-vous à la cabane où Max nous explique tout !</div> <div>Mathieu part à la découverte d'une forêt test en Gironde, dont les arbres donnent des informations précieuses aux scientifiques sur l'adaptation au réchauffement du climat.</div> <div>De son côté, Cécile découvre les vertus de la sylvothérapie dans le Puy de Dôme. S'immerger en forêt, faire des câlins aux arbres, cela fait un bien fou</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:40</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>TIMOTHEE JE N'AI PAS CONFIANCE EN MOI E20</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>STARMANIA L'ANNIVERSAIRE-EVENEMENT LES 45 ANS</div> <div>Divertissement produit par Sysmik, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Jean-François Blais. Il y a 45 ans, Starmania voyait le jour, un chef-d'œuvre créé grâce à la collaboration de Michel Berger et Luc Plamondon. Tous les plus grands succès de la comédie musicale : Le monde est Stone, Le blues du businessman, en passant par Ce soir on danse à Naziland ou encore SOS d'un terrien en détresse, Monopolis, Ziggy et tant d'autres sont au rendez dans ce programme. Les plus grands artistes français, québécois... et pour la première fois la nouvelle troupe de Thomas Jolly se réunissent pour offrir un spectacle d'exception ! Sur la scène de l'Agora à Québec, Patrick Bruel, Garou, Jenifer, Isabelle Boulay, Hélène Ségara, Santa, Diane Tell, Shy'M, Peter Kingsberry, Michaël Gregorio, Anne Sila, Véronic Dicaire, Vincent Niclo, Daniel Lavoie, Elodie Frégé, Claude Dubois, Pierre Lapointe, Fabienne Thibeault et la nouvelle troupe de Starmania reprennent en duo, en solo ou en collégiales les plus belles chansons du répertoire de Starmania.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:20</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:05</div> <div>BASIQUE, LE CONCERT</div> <div>AMEL BENT</div> <div>Production: Morgane Production Mise en scène: Julien Mairesse Réalisation: Julien Faustino</div> <div>Cela fait presque 20 ans qu'on l'a découverte dans la Nouvelle Star puis avec son premier album, la jolie carrière d'Amel Bent</div>
<div>17:25</div> <div>CHAMPIONNATS DU MONDE DE NATATION PETIT BASSIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:10</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>continue de se dérouler sous nos yeux.</p> <p>Pour elle, "Basique, Le Concert" est un "évènement pour lequel il faut avoir les reins solides", un concert qui lui rappelle l'ambiance de sa dernière tournée, le Vivante Tour, qui s'est achevé le 22 septembre 2023 au Zenith de Paris. Accompagnée de ses musiciens, Amel Bent investit la scène pour y interpréter des morceaux chers à son cœur mais aussi ses singles incontournables comme "Où je vais" et "Ma Philosophie" ou plus récemment "Jusqu'au Bout" et "Le Chant des Colombes". À travers sa musique et ses textes, l'artiste nous raconte sa vie en chanson avec une sincérité touchante et une passion singulière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:20 MARION MEZADORIAN - PEPITES (reprise)</p> <p>Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions & Ki m'aime me suive</p> <p>Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:10 BASIQUE, LES SESSIONS (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:25 CULTURE PRIME LES 100 ANS DU SURREALISME AU CENTRE POMPIDOU</p> <p>Co-production: BONAF Company & 2P2L Réalisation: Serge Bonafous</p> <p>Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'évènement avec la chaîne de télé jusqu'au soir de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie.</p> <p>Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madenian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoît Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany, Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>03:35 RENVERSANT A CANDES (reprise)</p> <p>Raphäl Yem et Elise Chassaing sont à Candes-Saint-Martin en Touraine avec la chanteuse Amandine Bourgeois et G.L.A.D., le lauréat régional des iNOUÏS du Printemps de Bourges 2024.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:30 MOONWALK FARY</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p>

Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>JONAS, 12ANS : MON PAPA ME MANQUE S2.1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>LA SECURITE DES PRODUITS COSMETIQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:20</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CHAMBRE N°503 - THE LIBERTINES (I)</div> <div>Production: La Blogothèque Réalisation: Thibaut Charlut</div> <div>Le groupe mythique de rock britannique nous offre un concert inédit avec Chambre 503 !</div> <div>À l'occasion de la sortie de "All Quiet on the Eastern Esplanade" le groupe The Libertines a été invité à jouer leurs nouveaux morceaux ainsi que leurs titres emblématiques, entouré d'une centaine de fans à l'Hôtel Grand Amour.</div> <div>Tout au long du programme, suivez la déambulation du groupe britannique entre la chambre du cinquième étage, le bar du rez-de-chaussée et le fumoir, le tout dans une ambiance intime et chaleureuse. Le set up acoustique est composé de guitares, basse, petites percussions et d'un piano pour un rendu unique ! Les caméras sont proches et mobiles afin de capter la connexion des Libertines et de leur public, celle des membres du groupe entre eux, et leur énergie. Rendez-vous dans la Chambre 503 !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:25</div> <div>CHAMPIONNATS DU MONDE DE NATATION PETIT BASSIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:50</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

22:05
AMYL AND THE SNIFFERS
ROCK EN SEINE 2023

Production: Sombrero & Co
Réalisation: Xavier Reim

Avis de tempête sur Rock en Seine 2023 avec Amyl and The Sniffers !

Leur musique s’adresse aux “gens bizarres”. Amyl and The Sniffers est un quatuor punk tout droit venu de Melbourne, en Australie. La leader Amy Taylor débite sur scène des morceaux déchainés, au verbe cru, tels des rugissements, tandis que ses musiciens laissent exploser leur rage et leur euphorie sur leurs instruments ! 3 albums seulement après leurs débuts tonitruants, l’ouragan Amyl and The Sniffers a tout emporté sur son passage, de l’Océanie jusqu’à l’Europe !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:10
NOUS LES FEMMES, L'ART QUI REPARE
(reprise)

Réalisation Ybao Benedetti
Adaptation et mise en scène Emmanuel Noblet

Un film documentaire où Corinne Masiero et les Vaginites nous entraînent dans une sarabande joyeuse et sans concession pour lutter contre les violences faites aux femmes. De l'utilité de l'art pour réparer les âmes blessées.

Déconseillé aux moins de 12 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:00
LES ESTIVALES DE CULTUREBOX
CATS ON TREES
(reprise)

Réalisation: François Goetghebeur
Direction de la photographie: Frédéric Dorieux

France Télévisions réinvestit la promenade du Peyrou à Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le public.

Nina Goern, pianiste et chanteuse à la présence mystérieuse, et Yohan Hennequin, batteur à la frappe solide et versatile, composent le duo pop-rock Cats on Trees. Le groupe défend depuis 2011 une vision aussi magique que singulière de la pop européenne actuelle, redonnant ainsi des couleurs à la pop française. Taillés pour le grand public, ils sont partis de la scène

indépendante toulousaine. Affichant une complicité sans faille, le duo s'appuie en réalité sur deux personnalités opposées, aussi complices dans leur amitié que sur scène. Formé en 2007 et fondé sur une rythmique piano-batterie atypique, Cats on Trees se révèle en 2010 au Printemps de Bourges. Mélodies accrocheuses, refrains entêtants et titres à succès : le duo en est à son troisième album, Alie, où chaque titre correspond à une atmosphère particulière.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55
OUH LA L'ART !
LES POUPEES D'EVA AEPPLI ONT-ELLES UNE AME ?
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:00
MADAME BUTTERFLY (OPERA DE RENNES)
(reprise)

Réalisation : Jean-Pierre Loislil
Mise en scène : Fabio Ceresa
Une co-production : CinéTévé, France Télévisions, Radio France, Opéra de Rennes et Angers Nantes Opéra

La grâce souriante, la nature et les couleurs du Japon ont offert au compositeur Giacomo Puccini une merveilleuse inspiration pour la partition de son opéra Madame Butterfly, d’un extrême raffinement et d’un charme puissant. Cette partition teintée d’exotisme n’en est pas moins traversée par le souffle du drame, celui de la jeune geisha, Cio Cio San, séduite puis abandonnée par un officier américain indifférent. Alors qu’elle rêve de son retour, Pinkerton effectivement revient, mais avec sa nouvelle femme et pour récupérer son enfant. Cette histoire d’amour contrariée illustre aussi le choc de culture entre deux civilisations au début du XXe siècle, une question d’altérité qui trouve un écho particulièrement fort aujourd’hui.

La mise en scène de Fabio Ceresa souligne avec une grande éloquence la solitude de l’héroïne : au premier acte, lorsqu’elle est reniée par sa famille, outragée par le mariage, contraire aux traditions, qu’elle est en train de contracter ; au deuxième acte, lorsqu’elle repousse les avances du prince Yamadori et les conseils du consul Sharpless ; au troisième lorsqu’elle se sépare de son enfant. Le décor souligne lui aussi cette solitude, même s’il fait écho par sa stylisation à celle de la musique, dont on admire à chaque instant les sonorités et les inflexions orientalisantes. À la fois objet d’art et pure tragédie, l’ouvrage de Puccini fut très mal accueilli à la Scala de Milan lors de sa création en mai 1904. Mais, après une révision qui permit au compositeur d’aller plus loin encore musicalement, Madame Butterfly s’imposa triomphalement et n’a plus jamais, depuis lors, quitté le répertoire. À côté de

<p>Tosca, La Bohème et Turandot, c’est aujourd’hui l’un des ouvrages les plus joués de Giacomo Puccini.</p> <p>Capté à l’Opéra de Rennes en juin 2022.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:25 C'EST BEAU ! (reprise)</p> <p>Production: PURPROD Compagnies: DK-BEL, 6è SENS Chorégraphie: Sophie BULBULYAN Un spectacle capté au Théâtre Visage du Monde à Cergy</p> <p>“C’EST BEAU !” est une création chorégraphique initiée par une communauté issue des quartiers de Villiers-le-Bel et Sarcelles, mettant en scène 12 danseurs professionnels de différentes cultures. Certains viennent de l’étranger avec leurs histoires marquées de violences connues et inconnues.</p> <p>Ce spectacle raconte l’histoire d’une réparation entre des corps brisés de blessures visibles et invisibles à travers 5 tableaux progressifs : la fragilité, le chaos, la douleur, la reconstruction et le bizarre.</p> <p>On parcourt ainsi toutes les étapes qui séparent la prise de conscience de sa différence jusqu’à la révélation et l’envol vers un mieux-être.</p> <p>Au final, on trouve l’apaisement et l’épanouissement grâce à la rencontre humaine construite avec ses forces et ses faiblesses, trouvant ainsi une puissance collective qui permet d’avancer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 MOONWALK LENA SITUATIONS</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l’imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:20</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:25</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>QUELLES SONT LES ARNAQUES AUX PLACEMENTS FINANCIERS DU MOMENT ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>TOP COMEDY CLUB</div> <div>ANGERS - LES FOLIES ANGEVINES (I)</div> <div>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc Animation: Mathieu Madénian</div> <div>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !</div> <div>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</div> <div>Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène aux Folies Angevines à Angers.</div> <div>Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Nathan Hamidou, Victor Vauchez, Germain Feedz, Adrien Coron, Lou-Anne Protin, Juloze, Matt Morane, Rémish, Maxime El Rharaby, Yann Cheneau et Emilien Augereau.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:20</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>17:25</div> <div>CHAMPIONNATS DU MONDE DE NATATION PETIT BASSIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:10</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:15</div> <div>GENERATION PANAME</div> <div>EMISSION N°17</div> <div>Réalisé par Gaultier & leduc.</div>

<p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot</p> <p>Présenté par Mathieu Madénian</p> <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, «la maison mère» du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> <p>Avec : Ahmed Sparrow, Elodie Arnould, Arthuro, Meryem Benoua, Mado, Hugo Pêcheur, Pierre Metzger, Richard Sabak et Yassine Daoudi.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Rybojad Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC & l'Agence Nationale du Sport En Association avec Talkaround Skate Écriture et réalisation: Alex Peneau & Romain Mounier D'après un sujet proposé par Edouard Damestoy</p> <p>Edouard Damestoy, skateur français le plus titré de l'histoire en vert', tente de se qualifier aux Jeux Olympiques de Paris en park. Un défi immense à la hauteur de l'enjeu : briller aux couleurs de la France.</p> <p>2023. Edouard Damestoy, 26 ans, est au sommet de son art et du skateboard mondial. Ce jeune champion français de skateboard, toujours passionné de rampe verticale - surnommée Vert' - tente de se qualifier aux Jeux Olympiques de Paris dans une discipline qui n'est pas la sienne... Durant cette année de parcours qualificatif, nous suivons Edouard, toujours entre plusieurs continents - Dubaï, Budapest, le Brésil, la Californie et Bordeaux, son port d'attache - à vivre de sa passion, entouré des skateurs et skateuses de l'ancienne et de la nouvelle génération.</p> <p>Pour aller chercher la victoire, il pourra compter sur la grande famille de la Vert', le brésilien Rony Gomes et légende de la discipline, mais aussi ses amis de l'équipe de France en Park, et le soutien précieux d'Alexis Jauzion, coach de l'équipe de France. Une année de joie, de partage, d'apprentissage, de dépassement de soi et d'obstacles à surmonter. Pour Edouard, l'horizon est avant tout « Verticale » et Olympique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:20 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 12</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Leduc</p> <p>Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Mathieu Madénian lui-même, Antoine Tartrat, Hugo Pêcheur, Lala, Grégory Robet, Elena Bentolila, Avril, Silver Seri, Kémil, Mouataz Guermah, Jean-Paul SP et Wita.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:55 GIMS/HOMMAGE A BASQUIAT (reprise)</p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Basquiat est une source d'inspiration pour de nombreux artistes, particulièrement pour ceux qui sont issus du hip-hop et se reconnaissent dans cet art fait de collages, punchlines, et mots barrés sur la toile. Gims en fait partie, d'autant que le chanteur, avant de se faire connaître avec son timbre de voix si particulier est passé par les beaux-arts pour étudier le graphisme. Et c'est dans le cadre très graphique de la Fondation Vuitton que Gims va rendre un hommage musical à celui que l'on pourrait considérer comme le maître d'un "hip-hop pictural". Avec ses tubes, mais aussi deux créations originales imaginées spécialement pour ce concert exceptionnel.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:25 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE SAISON 2 (reprise)</p> <p>Production: FELIZ FILMS, Quentin Molina En coproduction avec MEMENTO, Thierry Marro & Stéphane</p>	

<div>03:20</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>nouveau jazz, auxquels ils ajoutent des musiques électroniques qui se dansent. Leur dernier album « Everything is Going to be Ok » signé sur le label berlinois (créé à l’occasion) « XXIM Records » retrouve les mêmes codes que les précédents albums : mélodies aériennes, piano préparés, motifs répétitifs, contrebasse en contre-chant, compositions en crescendos... Le tout avec une pointe d’électro et une influence d’Esbjörn Svensson toujours aussi marquée.</div>
<div>03:25</div> <div>JAZZ A LA VILLETTE 2023</div> <div>GOGO PENGUIN</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisation : Josselin Carré</div> <div>Production : Oléo Films</div> <div>Le groupe de Manchester est en concert à Jazz à la Villette 2023 ! Après une période tumultueuse qui a failli se solder par une dissolution du groupe, 2023 marque la renaissance de GoGo Penguin. Le trio composé du pianiste Chris Illingworth, du bassiste Nick Blacka et de leur nouveau batteur Jon Scott offre un mélange de piano moderne et d’aspirations aux libertés d’un</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:45</div> <div>LES MATINALES</div>