

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 21 Décembre 2024**

**au**

**Vendredi 27 Décembre 2024**

**Semaine n°52**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-667 COMMENT SE DEPLACER SANS POLUER ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S5-667 COMMENT SE DEPLACER SANS POLUER ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>ABOMINABLE</b></p> <p>Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course effrénée contre Burnish un homme puissant qui a bien l'intention de capturer le Yeti avec la collaboration du Docteur Zara une éminente zoologiste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>20:35</b> <b>LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE</b> <b>Zagazou</b></p> <p>Un couple heureux, Bella et George, reçoit un colis contenant un bébé nommé Zagazou, qui se transforme en une série d'animaux mal élevés, reflétant de façon comique les étapes de l'enfance.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>POPULAIRE</b></p> <p>Un film de Regis Roinsard Avec Romain Duris, Déborah François, Bérénice Bejo</p> <p>Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, vit avec son père, veuf bourru qui tient le bazar d'un petit village normand. Elle doit</p>	<p>épouser le fils du garagiste et est promise au destin d'une femme au foyer docile et appliquée. Mais Rose ne veut pas de cette vie. Elle part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambitieux qui sommeille en Louis... Si elle veut le poste, elle devra participer à des concours de vitesse dactylographique. Qu'importent les sacrifices qu'elle devra faire pour arriver au sommet, il s'improvise entraîneur et décrète qu'il fera d'elle la fille la plus rapide du pays, voire du monde ! Et l'amour du sport ne fait pas forcément bon ménage avec l'amour tout court...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>22:45</b> <b>UN BAISER, S'IL VOUS PLAÎT</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Un film d'Emmanuel Mouret Avec Virginie Ledoyen, Emmanuel Mouret, Julie Gayet</p> <p>En déplacement pour un soir à Nantes, Emilie rencontre Gabriel. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:20</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:30</b> <b>BEAU GESTE</b></p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>
---	--

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:25</b> <b>MOONWALK RILES</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:30</b> <b>LE MANTEAU DE JANIS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Coproducteurs du spectacle : Le Petit Montparnasse, Human First Production, Ki m'aime me suive, Red Velvet Mise en scène : Philippe Lelièvre et Delphine Piard Comédien.ne.s : Alysson Paradis et Philippe Lelièvre Réalisation : Ybao Benedetti</p> <p>Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>02:50</b> <b>UNE SUR DEUX</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: France TV, Supermouche Productions et DAZProduction Projet initié par: Florence d'Azémar Texte: Giulia Foïs Adaptation et mise en scène: Emmanuel Noblet Réalisation: Ybao Benedetti</p> <p>Avec: Mathilde Auneveux, Camille Cottin, Sabrina Ouazani, Anne Benoit, Myriam Boyer, Constance Dollé, Assa Sylla, Karina Testa, Naidra Ayadi, Ludmilla Makowski, Pauline Etienne, Julie Gayet, Caroline Proust, Romane Bohringer, Anna Mouglalis, Emma Peters, Linh-Dan Pham, Marie-Sophie Ferdane, Alix Poisson, Martine Chevallier, Sara Martins, Camille Chamoux, Rod Paradot, Emmanuel Noblet, Marianne Denicourt</p> <p>Au volant d'une voiture, une femme se confie à une autre. Puis la seconde femme prend la parole, se confie à une autre femme. Puis une autre... Une femme sur deux est victime d'une forme de violence sexuelle. Giulia Foïs raconte le viol dont elle a été victime à vingt ans et comment elle s'est reconstruite après. De son témoignage intime, elle fait une histoire universelle, un récit qui informe, qui avertit et cherche à protéger. C'est aussi un très beau retour à la vie. Et pour un homme qui le lit, c'est la compréhension d'un fait de société vieux comme le monde mais pas une fatalité pour autant.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT FABRIQUE-T-ON UN TELEPHONE PORTABLE ? S9.1082</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>GIGANTOSAURUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION COMMENT FABRIQUE-T-ON UN TELEPHONE PORTABLE ? S9.1082 (reprise)</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD HANDI'CHIENS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisé par Philippe Galland</p> <p>Avec : Anemone Thierry Lhermitte Gérard Jugnot Bruno Moynot Christian Clavier Marie-Anne Chazel</p> <p>A la permanence téléphonique parisienne de S.O.S. détresse amitié des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus à la veille de Noël. Au fil de la soirée, Pierre Morte (Thierry Lhermitte) et Thérèse (Anémone) recevront tour à tour la visite : de leur voisin, M. Preskovitch (Bruno Moynot), qui leur présentera des spécialités gastronomiques de son pays toutes aussi infectes les unes que les autres ; de Katia (Christian Clavier), de Josette (Marie-Anne Chazel), de Félix (Gérard Jugnot), déguisé en père Noël.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Indéterminée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un film de Basile Roze et Emilie Valentin Réalisatrice Image Julie Lazare Producteur Laurent Bon Producteur éditorial Julien Beau Une coproduction Bangumi et France Télévisions</p> <p>Avec Henry Thomas, Susie Morgenstern, Charlotte Le Bon, Rebecca Zlotowski, Pierre Salvadori, Simon Astier</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec "E.T., l'extra-terrestre" en 1982, Steven Spielberg révolutionne le cinéma de divertissement en réalisant le blockbuster de l'enfance.</p> <p>40 ans après, cette histoire universelle d'un extraterrestre qui doit rentrer chez lui et d'un gamin qui refuse de grandir, tournée à hauteur d'enfant, continue d'inspirer toute une génération bercée par l'univers du film. Derrière la machine hollywoodienne et ses produits dérivés se cache un conte moderne impérissable au questionnement philosophique : comment grandir sans trahir l'enfant qui est en nous ?</p> <p>Le documentaire nous entraîne à Los Angeles sur les traces d'Henry Thomas qui jouait le jeune Elliot, révèle les secrets de fabrication de la marionnette culte et décrypte les bouleversantes symphonies de John Williams. À l'aide d'archives et d'extraits du film, des cinéastes, des artistes et les meilleurs spécialistes tentent de répondre à la question obsédante : où est parti E.T. ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:55  
JUMP!  
CLARA LUCIANI  
(reprise)

Réalisé par Benjamin Montel  
Créé par : Manuel Herrero, Benjamin Montel

12 avril 2019, ce soir c'est le premier Olympia de Clara Luciani. En moins de deux ans, la star montante de la pop française est passée de l'anonymat le plus total à la reconnaissance ultime, avec sa Victoire de la musique et ses prestations sur plus de 200 scènes. En moins de deux ans, Clara a tout connu ou presque. Voix grave et assurée. Icône féministe. Clara Luciani transpose son récit personnel en un discours universel et se démarque par sa douceur, son intelligence et sa grande générosité. Ce film raconte cette année si singulière pour elle ainsi que son premier Olympia, tout en peignant un portrait charnel, sensible, intime et puissant. Sans détour ni filtre, ses témoignages se mêlent à des images inédites, provoquant un shoot d'émotions.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:25  
LES FABLES DE LA FONTAINE  
LES GRENOUILLES QUI DEMANDENT UN ROI

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:30  
GIMS/HOMMAGE A BASQUIAT  
(reprise)

Réalisé par Julien Faustino

Basquiat est une source d'inspiration pour de nombreux artistes, particulièrement pour ceux qui sont issus du hip-hop et se reconnaissent dans cet art fait de collages, punchlines, et mots barrés sur la toile. Gims en fait partie, d'autant que le chanteur, avant de se faire connaître avec son timbre de voix si particulier est passé par les beaux-arts pour étudier le graphisme. Et c'est dans le cadre très graphique de la Fondation Vuitton que Gims va rendre un hommage musical à celui que l'on pourrait considérer comme le maître d'un "hip-hop pictural". Avec ses tubes, mais aussi deux créations originales imaginées spécialement pour ce concert exceptionnel.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50  
OXMO PUCCINO BATIMENT B A LA PHILHARMONIE DE PARIS  
(reprise)

Production: Milgram  
Mise en scène: Xavier Reim  
Réalisation: Marie-Laure Blancho, Paul Combaluzier et Larry Ismail

L'émission au décor si singulier – hall d'immeuble blanc et boîtes aux lettres en béton ciré – s'exporte dans un haut lieu musical parisien. Un lieu de standing, situé dans le nord de la capitale, qui ne peut que ravir le MC (maître de cérémonie) de la soirée, attaché au « 20 moins 1 » de son enfance, son arrondissement, sa source d'inspiration... Un live en public à ne rater sous aucun prétexte.

Oxmo Puccino, surnommé le « Black Jacques Brel », propose une soirée mémorable pour ce numéro de son émission culte Bâtiment B. Entouré de prestigieux invités – Vanessa Paradis, MC Solaar, Ibrahim Maalouf, Jok'Air, K-Reen, Dany Dan, Lino, etc. –, l'artiste qui a offert ses lettres de noblesse au rap français y reprend notamment les titres phares de sa carrière.

Lors de cette soirée, le conteur au flow inégalable autoproclamé « poétiseur » régale une fois de plus son public présent pour l'occasion. Voilà plus de vingt-cinq ans que ce spécialiste de la métaphore issu d'un quartier populaire nous décrit, nous décrypte, nous raconte de manière drôle, décalée et très imagée sa perception de la vie ou encore de son quotidien. Certaines de ses répliques sont même devenues cultes et des références pour toute une génération. Son premier album, intemporel Opéra Puccino, sorti en 1998, fait aujourd'hui encore partie des classiques incontournables du rap français.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:30  
LES NUITS CULTUREBOX

04:55  
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI UN DESSIN ANIME ? S9.1100</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI UN DESSIN ANIME ? S9.1100</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>LES JEUX DU CIRQUE (I)</div> <div>Production: Telmondis</div> <div>Réalisation: Guillaume Klein</div> <div>Capté au Cirque Phénix</div> <div>Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste.</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra colorée et ultra « gonflée » !</div>
<div>18:50</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:00</div> <div>LES FOLIES GRUSS</div> <div>Une production Telmondis</div> <div>Réalisé par François Goetghebeur</div> <div>Une soirée au cœur du cirque des Folies Gruss, pour un moment d'émotions inoubliables et inégalables !</div>
<div>19:10</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>"Les Folies Gruss", c'est l'occasion de découvrir trois générations d'une famille d'artistes à travers 14 tableaux époustouflants à la gloire des chevaux. Le tout accompagné d'un orchestre live et de la voix d'or de la compagnie, Candice Parise, pour une ambiance musicale entraînante !</div>
<div>20:00</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Les atouts de la compagnie Alexis Gruss sont ces deux piliers : une famille d'artistes hors du commun et des savoir-faire équestres spécifiques.</div>
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Pour valoriser ce patrimoine, unique en son genre, la famille fait appel à une équipe de collaborateurs passionnés.</div>
<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Zaho de Sagazan</div>	<div>Lors de cette soirée, cavaliers, acrobates, chevaux et musiciens nous emportent pour un tourbillon de performances dans un décor totalement revisité.</div>

<p>Un moment d’émerveillement hors du temps, où la fête et l’émotion sont les maîtres mots.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>inédit avec Chambre 503 !</p> <p>À l'occasion de la sortie de "All Quiet on the Eastern Esplanade" le groupe The Libertines a été invité à jouer leurs nouveaux morceaux ainsi que leurs titres emblématiques, entouré d’une centaine de fans à l’Hôtel Grand Amour.</p> <p>Tout au long du programme, suivez la déambulation du groupe britannique entre la chambre du cinquième étage, le bar du rez-de-chaussée et le fumoir, le tout dans une ambiance intime et chaleureuse. Le set up acoustique est composé de guitares, basse, petites percussions et d’un piano pour un rendu unique ! Les caméras sont proches et mobiles afin de capter la connexion des Libertines et de leur public, celle des membres du groupe entre eux, et leur énergie. Rendez-vous dans la Chambre 503 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:15</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>23:20</b> <b>ETIENNE DAHO SHOW</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation enregistrée à l’Accor Arena le 22 décembre 2023 Réalisation : Gaëtan Chataigner Production : Morgane Production</p> <p>En décembre dernier, devant 17 000 spectateurs, Étienne Daho présentait à l’Accor Arena un concert aux allures de best of, retraçant une carrière exceptionnelle de plus de quatre décennies. Un grand pas et une première pour cet habitué des salles intimistes dans lesquelles il avait coutume de se produire depuis ses débuts. Entouré de huit musiciens : Jean-Louis Piérot, claviers et guitare, François Poggio, guitare, Colin Russeil, batterie, Marcello Giuliani, basse, ainsi qu’un quatuor à cordes, Daho offre à ses fans un spectacle d’envergure. Derrière lui, et tout autour des musiciens, un impressionnant dispositif constitué d’écrans, proposant des créations visuelles imaginées par les Français de Mathematic Studio, une entreprise française spécialisée dans les effets visuels et l’animation 3D pour le cinéma et les jeux vidéo. Une scénographie explosive d’images et de lumières ! Tous les tubes ayant jalonné son parcours sont présents, des plus intimistes aux plus dansants : Étienne Daho a pensé à tout le monde et c’est tant mieux ! Tout au long du concert, il a été rejoint par quelques invités pour des duos, et notamment par Vanessa Paradis, qui fêtait son anniversaire avec lui et les dizaines de milliers de fans du chanteur ce soir-là.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:10</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>A L'ORIGINE DU MYTHE DU ZOMBI AU MUSEE DU QUAI BRANLY</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:00</b> <b>CHAMBRE N°503 - THE LIBERTINES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: La Blogothèque Réalisation: Thibaut Charlut</p> <p>Le groupe mythique de rock britannique nous offre un concert</p>	<p><b>02:15</b> <b>TOP COMEDY CLUB</b> <b>LYON - LE COMPLEXE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Animation : Mathieu Madénian Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot En partenariat avec Rire &amp; Chansons</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Complexe à Lyon. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Michael Bieche, Bamba, Nizar, Morgan Berling, Tanguy Noyer, Marie Orsi, Alexandre Butet, Kenny Vago, Lucas Hueso et Charlotte Creyx. Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur Culturebox !</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:20  
GENERATION PANAME  
EMISSION N°17  
(reprise)

Réalisé par Gaultier & Ieduc.  
Production: Kader Aoun Productions  
Production exécutive: Olivier Rodot

Présenté par Mathieu Madénian

L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, «la maison mère» du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.

Avec : Ahmed Sparrow, Elodie Arnould, Arthuro, Meryem Benoua, Mado, Hugo Pêcheur, Pierre Metzger, Richard Sabak et Yassine Daoudi.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30  
MOONWALK  
KENDJI

Présenté par Oumar Diawara

Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:10</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LE ROLE DU PAPE ? S9.1066</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO NOËL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>OKOO-KOO NOËL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:05</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:35</div> <div>LES LAPINS CRETINS : MISSION SUR MARS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>OKOO-KOO NOËL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:55</div> <div>OKOO-KOO NOËL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>15:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE - SAISON 5 ET 6</div> <div>ANGELO : REVEILLE-TOI! C'EST NOEL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>mystère et retrouver la Reine. Et Bro aimerait aussi avoir des beaux cadeaux pour Noël!</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>16:10</div> <div>DREAMZZZ</div> <div>NINJAGO DREAM TEAM</div> <div>Lorsque les ninjas découvrent que Jan est attaqué par d'étranges créatures de l'ombre, ils passent à l'action. Mais leurs talents de combattants s'avèrent inutiles face aux pouvoirs de leurs nouveaux ennemis et le jeune garçon est capturé. Alors que l'espoir commence à s'évanouir, les chasseurs de rêves arrivent pour les aider. Ensemble, ils parviennent à renverser la situation, avant de découvrir qu'ils sont en fait dans le rêve de Jan. Maintenant, unis aux chasseurs de rêves, les ninjas doivent libérer Jan et le monde des rêves du sinistre Roi des Cauchemars.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO NOËL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:30</div> <div>OKOO-KOO NOËL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:10</div> <div>TOM ET JERRY AU PAYS DES NEIGES</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:35</div> <div>Dragons : Retrouvailles</div> <div>Quand il devient évident que la nouvelle génération de Vikings ne connaît rien sur le lien entre dragons et humains, Astrid suggère à Harold d'élaborer un grand spectacle à l'occasion du festival de l'île pour raconter aux plus jeunes les anciennes traditions entre dragons et Vikings. Alors que Harold prépare le scénario le plus réaliste possible, il obtient une visite surprise réconfortante de Krokrou et toute sa famille...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>19:20</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>17:00</div> <div>Mystery lane Spécial Noël</div> <div>Mystery lane Enquête Blanche</div> <div>La Reine, lors d'une visite en Ecosse a été transformée en statue de Pierre! Clever et Bro sont appelés à la rescousse pour résoudre ce</div>	<div>19:50</div> <div>ASKIP S6 - SPECIAL NOEL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>20:15</div> <div>BETISIER ASKIP NOËL 2024 (Askip S6)</div> <div>a l'occasion des vacances. La série ASKIP propose un florilège des meilleurs moments et des ratés de la fin de la saison 5 et du début de la saison 6, agrémenté de making off.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Juliette Armanet</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:00</b> <b>CARTOONS IN CONCERT</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisateur: Karsten Andersen Capté en mai 2022 au DR Koncerthuset</p> <p>Tous vos personnages préférés des dessins animés et films d'animation prennent vie sur scène, accompagnés d'une fusion puissante de musiciens et de chanteurs des chœurs et orchestres de DR.</p> <p>Les dessins animés enchantent autant les enfants que les adultes, portés par une musique aussi captivante que leurs images. Plongez dans un spectacle unique mêlant humour, émotion, et folie au cœur d'une salle de concert. Le DR Symphony Orchestra, le DR Big Band et le DR Vocal Ensemble s'unissent pour vous inviter à une célébration magique dans l'univers des dessins animés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:55</b> <b>NOTRE-DAME DE PARIS (À L'OPÉRA BASTILLE)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ballet en deux actes et treize tableaux de Maurice Jarre et Roland Petit Créé à l'Opéra national de Paris en 1965 Sur un Livret de Roland Petit D'après le roman "Notre-Dame de Paris" de Victor Hugo Musique : Maurice Jarre Chorégraphie et mise en scène : Roland Petit Direction musicale : Jean-François Verdier Directeur musical : Philippe Jordan Décors : René Allio Costumes : Yves Saint Laurent Lumières : Jean-Michel Désiré</p> <p>Une coproduction Opéra national de Paris et Telmondis Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien de La Fondation Orange, mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris et du Centre national du Cinéma et de l'Image Animée Réalisé par François-René Martin</p> <p>Enregistré les 30 mars et 1er avril 2021 à l'Opéra national de Paris, l'Opéra Bastille</p> <p>Avec les Danseurs Étoiles : Amandine Albisson : Esmeralda Stéphane Bullion : Quasimodo Mathias Heymann : Frollo Florian Magnenet (Premier Danseur) : Phoebus</p> <p>Et : Le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris - Directrice de la danse : Aurélie Dupont L'Orchestre de l'Opéra national de Paris (version enregistrée durant la pandémie : sans les Chœurs)</p> <p>Première pièce de Roland Petit créée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en 1965, "Notre-Dame de Paris" réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet fut un véritable événement à sa sortie. Il s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo, avec ses personnages hauts en couleur : la belle Esmeralda, l'attachant Quasimodo, le machiavélique Frollo et le cynique Phoebus. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne. La chorégraphie traduit toute la force expressive de ces personnages confrontés à une histoire d'amour et de mort, entourés de l'ensemble du Corps de Ballet.</p> <p>L'histoire : 1831. Dans le Paris du XVe siècle, la belle Esmeralda, une jeune gitane, danse sur le parvis de Notre Dame. Elle fait battre le coeur de tous. Mais la jeune bohémienne n'a d'yeux que pour le Capitaine Phoebus.</p>
<p><b>22:10</b> <b>FANTASYMPHONY</b></p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Karsten Andersen</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d'Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films fantastiques. Au programme de Fantasympathy, un voyage magique au cœur du 7e art, avec Harry Potter, Narnia, Le labyrinthe de Pan, World of Warcraft, Willow, Les chroniques de Shannara, Games of Thrones ou encore Le Seigneur des anneaux. La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série Hitman, ainsi que les voix de la soprano Jihye Kim et des chœurs de chambre Hymnia et Camerata complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>23:50</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Sa beauté bouleverse l'Archidiacre de Notre-Dame, Claude Frollo, qui la convoite et demande à Quasimodo, le sonneur de cloches difforme, de l'enlever...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>01:20</b> <b>LA REINE DES NEIGES - L'HISTOIRE OUBLIÉE DE KAY ET GERDA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Écrit par: Johanna Boyé / Elisabeth Ventura D'après Hans Christian Andersen</p> <p>Réalisation: Julien Condemine Composition: Mehdi Bourayou Mise en scène: Johanna Boyé Production: La Belle Télé / Comédie Française</p> <p>"Je suis la Reine des neiges. Je règne sur la saison de l'hiver, le froid, les arbres de glace..." Ainsi se présente au début du conte cette dame à l'aura mystérieuse.</p> <p>Cette création est l'occasion de revenir à l'histoire originale d'Andersen : Gerda et Kay sont des compagnons de jeu inséparables jusqu'à ce jour où, blessé par deux cristaux d'un miroir brisé, le jeune garçon change de caractère et devienne colérique. Il disparaît alors, enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda décide de partir à travers le monde à la recherche de son frère de cœur. Intrépide à souhait, notre héroïne bravera les dangers et saura, à force de persévérance, passer les épreuves nécessaires pour le retrouver, dans le mythique Palais des glaces.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:00</b> <b>PRADES 2022 - FESTIVAL PABLO CASALS /CONCERT D'OUVERTURE</b></p> <p>Production: Camera Lucida Réalisé par Colin Laurent</p> <p>Cela fait deux ans que Pierre Bleuse a repris les rênes du Festival de Prades que Pablo Casals avait créé en 1950 à quelques kilomètres d'une Espagne alors encore franquiste qu'il avait dû quitter précipitamment dans les années 30. Prades fut longtemps le festival de musique de chambre le plus important d'Europe, et, Pablo Casals oblige, le répertoire pour violoncelle y avait une place importante. Depuis 2021, le chef d'orchestre Pierre Bleuse, futur directeur de l'Ensemble Intercontemporain, a insufflé un souffle nouveau en décidant d'ouvrir le Festival aux répertoires symphoniques et pour se faire redonner vie à l'orchestre du</p>	<p>Festival. Ainsi, de toute l'Europe, de jeunes musiciens européens ont convergé vers la petite cité catalane pour constituer une phalange sur le modèle du Mahler Chamber Orchestra.</p> <p>Le concert d'ouverture fait donc le lien entre le passé prestigieux du Festival et ces nouvelles ambitions symphoniques : Violoncelle et grand orchestre sont au programme sous les arches de l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa.</p> <p>Programme</p> <p>DVORAK - Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur, Op. 104 P.I. Bis PABLO CASALS Chant des oiseaux TCHAIKOVSKY - Symphonie n°5 en mi mineur, Op. 64 Bis MANUEL PONCE Estrellita</p> <p>Enregistré à l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa le 29 juillet 2022</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI UN PODCAST ? S8 975</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>Mystery lane Spécial Noël Mystery lane Enquête Blanche</div> <div>La Reine, lors d'une visite en Ecosse a été transform�e en statue de Pierre! Clever et Bro sont appelés à la rescousse pour résoudre ce mystère et retrouver la Reine. Et Bro aimerait aussi avoir des beaux cadeaux pour Noël!</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI UN PODCAST ? S8 975 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE - SAISON 5 ET 6 ANGELO : REVEILLE-TOI! C'EST NOEL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:10</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<div>15:55</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Julien Granel</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>NOEL A VERSAILLES (I)</div> <div>Production: C Major Entertainment</div> <div>Capté à l'Opéra Royal du Château de Versailles</div> <div>La soprano bulgare Sonya Yoncheva est la vedette de ce concert de Noël à la Chapelle Royale du Château de Versailles. En une décennie, cette artiste est devenue la Reine des scènes mondiales les plus prestigieuses. Sa voix de velours et sa présence scénique en fait une incarnation majeure des héroïnes du répertoire, où elle est aussi brillante dans le baroque que dans le classique et le romantique.</div> <div>Ce concert est une performance étonnante de chants populaires du monde entier accompagnée d'images époustouflantes des salles et des jardins du château de Versailles.</div> <div>Au programme, de grandes envolées lyriques s'entremêlent avec splendeur à la beauté de la nativité, de Haendel à Puccini en passant par Gounod, Corelli et les plus émouvants chants de Noël. Sonya Yoncheva sera accompagnée par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par son chef Stefan Plewniak.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:00</div> <div>IL ÉTAIT UNE FOIS CASSE-NOISETTE</div> <div>Production: Morgane Production / Théâtre du Châtelet</div> <div>Réalisation: Guillaume Klein</div> <div>Karl Paquette (direction artistique)</div> <div>Fabrice Bourgeois, maître de ballet de l'Opéra de Paris (chorégraphe)</div> <div>Xavier Ronze &amp; Nolwenn Cleret (costumes et décors)</div> <div>Clément Hervieu-Léger (narration)</div> <div>C'est à l'issue d'une représentation de Casse-Noisette que Karl Paquette fut nommé Danseur Étoile à l'Opéra national de Paris. Ce ballet tient depuis lors une place particulière dans sa vie. Avec cette nouvelle version adaptée au jeune public, Karl Paquette souhaite transmettre la passion de la danse, sa magie et sa féérie, aux grands comme aux petits. Sur la célèbre musique de Tchaïkovsky, cette histoire de Noël intemporelle et merveilleuse</div>
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>est interprétée par 23 danseurs et racontée par Clément Hervieu-Léger de la Comédie-Française.</p> <p>Une soirée de Noël s'organise dans la famille du conseiller Stahlbaum. C'est à travers les yeux innocents de Clara, une petite fille négligée par ses parents au profit de son frère, que l'on découvre les préparatifs de la soirée de Noël, la maison, les invités, le sapin... En cuisine, ils sont quelque peu perturbés par de drôles de rats. Le parrain de Clara, Drosselmeyer, lui offre un casse-noisette, dont le charme opère d'emblée sur elle, et lui fait pressentir qu'il s'agit sans doute plus que d'un jouet...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>authentiques des compositeurs légendaires Ennio Morricone, Nino Rota, Sonny Bono et Bernard Herrmann.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:00</b> <b>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE (reprise)</b></p> <p>Créé par Josiane Balasko Réalisé par Philippe Galland</p> <p>Avec : Anemone Thierry Lhermitte Gérard Jugnot Bruno Moynot Christian Clavier Marie-Anne Chazel</p> <p>A la permanence téléphonique parisienne de S.O.S. détresse amitié des bénévoles sont perturbés par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus à la veille de Noël. Au fil de la soirée, Pierre Morte (Thierry Lhermitte) et Thérèse (Anémone) recevront tour à tour la visite : de leur voisin, M. Preskovitch (Bruno Moynot), qui leur présentera des spécialités gastronomiques de son pays toutes aussi infectes les unes que les autres ; de Katia (Christian Clavier), de Josette (Marie-Anne Chazel), de Félix (Gérard Jugnot), déguisé en père Noël.</p> <p>Indéterminée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:25</b> <b>RHAPSODIE</b> <b>LE CIRQUE PHILHARMONIQUE (reprise)</b></p> <p>Production : Telmondis Cirque: Compagnie Zip Zap Circus Musique: Orchestre de Cape Town, guidé par le chef d'orchestre Christian Cravero Réalisation : Guillaume Klein Capté le 7 décembre 2022</p> <p>Après avoir enchanté sa piste avec Gaïa et ses 40 divas, le Cirque Phénix renaît sous des atours pop rock ! L'illustre Tina Turner avec son détonant "Proud Mary", l'icônique Elton John avec son contagieux "I'm still standing", ou encore la légendaire Nina Simone avec son émouvant "My Way" s'invitent sur l'immense piste du Cirque Phénix par l'entremise du prestigieux Orchestre Philharmonique de Cape Town. Au total, 20 musiciens pour servir un répertoire de mélodies cultes, qui collent à la peau et insuffler l'esprit de la pop aux 20 acrobates du Zip Zap</p>
<p><b>23:20</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>DANS LES COULISSES DE CASSE-NOISETTE A L'OPERA BASTILLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>23:30</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>NOUS ETIONS UNE ARMEE (I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>23:45</b> <b>THE MORRICONE DUEL (reprise)</b></p> <p>Réalisation : Karsten Andersen Production : DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall) Coproducton : EuroArts Music International</p> <p>Cette production exclusive de concerts en direct présente une sélection unique de classiques du cinéma – des emblématiques westerns spaghetti de Sergio Leone aux chefs-d'œuvre modernes de la mafia signés Francis Ford Coppola, en passant par les films cultes de Tarantino. L'orchestre symphonique national danois est dirigé par Sarah Hicks et rejoint par une poignée d'artistes invités pour cette première interprétation des bandes originales</p>	

<p>Circus, tout droit venus d'Afrique du Sud. Rhapsodie est donc un hommage à nos plus grandes idoles, symbole d'une génération joyeuse et insouciante : un spectacle nostalgie pour revivre nos plus belles années et une célébration de la diversité, à offrir en héritage aux plus jeunes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:25</b> <b>IMMORTELLE BARBARA (AU GRAND REX - PARIS)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation de concert coproduite par l'Institut National de l'Audiovisuel/Neutre Production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Alexandre Buisson. L'INA organise un concert pour célébrer l'amour, la chanson et une grande figure poétique de la musique française ! Il y a quelques décennies, Barbara racontait l'amour, les peines de cœur, la passion éternelle. C'était en concert, en vinyle ou sur le petit écran. Une sélection de ces archives retravaillées et augmentées, accompagneront sur scène les artistes lors de ce concert. Toutes les générations d'artistes sont présentes sur la scène du Grand Rex. Sous la direction musicale de Roland Romanelli et avec des artistes parmi lesquels Barbara Pravi, Carla Bruni, Raphaël, La Grande Sophie, Agnès Jaoui, Joey Starr ou encore Tim Dup...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA NEIGE ARTIFICIELLE ? S9.1055</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA NEIGE ARTIFICIELLE ? S9.1055 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>CÉLINE DION, LA BANDE ORIGINALE DE SA VIE</div> <div>Sur une idée originale de Laurent Delahousse</div> <div>Une production Magnéto Presse</div> <div>En coproduction avec France Télévisions</div> <div>Rédaction en chef : Fabien Boucheseiche, Erwan L'Éléouet</div> <div>Réalisé par Laurent Allen-Caron</div> <div>Avec la voix de Laurent Delahousse</div> <div>Avec les témoignages de : Fabienne Thibeault, Garou, Robert Charlebois, Patrick Bruel, Fabrice Luchini et Louane</div> <div>Alors que l'on s'interroge sur son retour sur scène après ses déclarations sur son état de santé, ce documentaire revient sur la carrière exceptionnelle de Céline Dion.</div> <div>Comment est-elle devenue une star internationale totalisant deux cent trente millions de disques vendus dans le monde ?</div> <div>Il a fallu du temps à la jeune Québécoise, la petite dernière d'une famille modeste de quatorze enfants, pour s'imposer et vivre enfin son rêve.</div> <div>C'est une rencontre qui a tout déclenché. Le manager René Angélil a cru en elle alors qu'elle n'avait que 13 ans. Il a façonné cet incroyable destin artistique auquel l'amour s'est mêlé.</div> <div>Grâce aux témoignages de Fabienne Thibeault, Garou, Robert Charlebois mais aussi Patrick Bruel, Fabrice Luchini et Louane, et à des archives inédites sur la création de ses plus grands tubes, dont les chansons de Jean-Jacques Goldman, c'est une icône populaire qui se révèle (ou se dévoile).</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:00</div> <div>SORTILEGES A L'OPERA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:40</div> <div>IN FRANCE WITH MADONNA</div> <div>Production: Bangumi / France Télévisions</div> <div>Réalisé par : Elise Baudouin, Julie Delettre</div> <div>La France est au coeur de la vie de la star Madonna, qui s'inspire de la culture française et de ses valeurs et s'entoure depuis de nombreuses années d'artistes hexagonaux. Pour célébrer les 40 ans de la carrière de la reine de la pop, ce film revient sur le lien étroit et singulier qui unit Madonna à la France et propose des témoignages de proches collaborateurs et d'amis français qui ont contribué à fabriquer son univers artistique unique : Maripol, Jean Paul Gaultier, Julien d'Ys, Nicolas Huchard, ou encore Marion Motin. Des artistes d'aujourd'hui tels que Florence Foresti, Leïla Slimani, Victor Weinsanto et HollySiz racontent quant à eux l'influence de cette figure d'émancipation, qui s'étend bien au-delà de la musique.</div>
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Piere de Maere</div>	

<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:15</b> <b>YCARE, LE LIVE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Accompagné des plus grands artistes de la variété française, Ycare dévoile toute l'étendue de son talent avec un concert inédit !</p> <p>Pour la première fois, cet artisan de la chanson française, qui n'a jamais cessé de mettre son talent au service des autres et de cultiver une discrétion qui lui va si bien, sera véritablement au centre de l'attention. Quelques invités le rejoignent sur scène pour un voyage musical au cœur de son répertoire foisonnant, celui d'un artiste qui, par sa singularité et son ouverture d'esprit, incarne une musique française accessible, populaire et chaleureuse.</p> <p>Musicien polyvalent et autodidacte, Ycare navigue depuis une quinzaine d'années entre pop et chanson française. S'il écrit et compose ses propres titres, il lui arrive souvent d'en offrir aux nombreux chanteurs et amis qui l'entourent. Zaz, Nolwenn Leroy, Joyce Jonathan, Amel Bent, Garou, Lilian Renaud, Arcadian, Patrick Fiori : la liste des artistes à qui profite le talent et la générosité du chanteur est longue. Cette façon de mener sa carrière constamment entourée, sur scène ou en studio, tout en restant un électron libre, en fait une personnalité musicale singulière naviguant entre tous les milieux.</p> <p>Ycare ne s'est jamais lassé du travail de collaboration artistique. Deux de ses plus grands succès, "D'autres que nous" avec Axelle Red et "Animaux fragiles" avec Zaz, illustrent sa capacité à faire fructifier des rencontres entre des univers différents. Mais c'est son cinquième album, sorti fin 2022, qui marque un tournant dans sa carrière. Des millions d'années est un album de duos entièrement tissé avec les nombreux artistes qui composent désormais sa grande famille artistique. Le deuxième volet de ce projet artistique, Nos Futurs, est sorti le 17 novembre dernier. C'est cette occasion que nous souhaitons célébrer avec ce concert unique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:20</b> <b>DROLE DE GENRE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Ybao Benedetti Mise en scène : Jérémie Lippmann Avec Victoria Abril, Lionnel Astier, Jade-Rose Parker, Axel Huet Production : Supermouche Productions, Ki m'aime me suive</p>	<p>Drôle de genre est la première pièce de la jeune autrice Jade-Rose Parker, également comédienne et présente en plateau. Elle l'a pensée comme un boulevard chic et moderne travaillant sur les codes du genre.</p> <p>Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, un homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis trente ans.</p> <p>Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant.</p> <p>Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.</p> <p>Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:20</b> <b>LES NUITS CULTUREBOX</b></p> <hr/> <p><b>04:55</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION EST-CE QUE TIKTOK C'EST DANGEREUX ? S9.1072</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION EST-CE QUE TIKTOK C'EST DANGEREUX ? S9.1072 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:05</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Sa personnalité singulière alliée à son charme et son élégance naturelle raviront tous les publics et rendront inoubliable votre événement.</div> <div>Ce spectacle familial va vous transporter dans son univers parfois mystérieux, souvent très drôle et toujours surprenant. Caroline prend le pouvoir et déroule sa palette de talents seule en scène ! Entre Quick-Change, mentalisme, manipulations expertes de cartes ou de Rubik's Cube et prédictions, le public est amusé, admiratif, fasciné, conquis !</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Caroline déborde d'énergie qu'elle met au service de grands moments de complicité et d'interactivité avec les spectateurs. Dans GirlPower, Caroline redonne le pouvoir aux femmes et met les hommes en boîte... toujours avec humour et élégance.</div>
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:50</div> <div>LA CUISINE DE WILLY</div> <div>ALYSSA &amp; MYRIAM S4.1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:35</div> <div>DÉLUGE</div> <div>JOURNÉE PERTURBÉE POUR CLOWN OPTIMISTE</div> <div>Production: Kyrielle Création &amp; Compagnie Sans Gravité</div> <div>Production déléguée: Telmondis</div> <div>Réalisation: Isabelle Julien</div> <div>Interprétation: Rémi Lasvènes</div> <div>Mise en scène: Jocelyne Taimiot</div> <div>Lumière: Hervé Dilé</div> <div>Son: Martin Étienne</div> <div>Les arts du cirque sont le langage premier de la Compagnie Sans Gravité. Pour autant, elle s'est également fait un nom dans le domaine de la magie nouvelle, grâce, en particulier, à son approche plastique de l'art magique.</div> <div>Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait ! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique.</div> <div>Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles. Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown. Du jonglage pour signifier le quotidien, de la magie pour évoquer les vertiges du monde, de l'humour pour survivre entre les deux.</div> <div>Déluge est un spectacle poétique et burlesque, qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue... "Avec légèreté et créativité, nous nous appliquons à relativiser la gravité.</div>
<div>20:55</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Polo and Pan</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>21:00</div> <div>GIRL POWER - CAROLINE MARX</div> <div>(I)</div> <div>Production: PUREPROD</div> <div>Réalisation: Miguel Octave</div> <div>Capté le 25 novembre 2023</div> <div>Caroline Marx est connue pour être un vrai caméléon, elle sait s'adapter à tous types de publics et de prestations. Tour à tour Magicienne Close-up, Spécialiste de la Grande-Illusion, Mentaliste, Show-Girl, Maîtresse de Cérémonie... Elle maîtrise tous les secteurs de sa discipline et met son énergie et son humour au service de toute manifestation qui lui est confiée.</div>	



<p>Nous aimons croire qu'il est possible de mettre nos vies en suspension, le temps de s'interroger sur notre rapport au réel." - Compagnie Sans Gravité</p> <p>La Compagnie Sans Gravité est créée en 2009 par Rémi Lasvènes avec le soutien de Jocelyne Taimiot, metteuse en scène et pédagogue à l'école de cirque Le Lido de Toulouse. Ensemble, ils défendent une vision pluridisciplinaire (sociale et humaine) du spectacle vivant, qui est aujourd'hui partagée par une équipe de 17 personnes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>positionnés au-dessus de l'écran, se baissent et se relèvent pour s'adapter aux jeux de lumières et aux tableaux visuels du concert.</p> <p>Comme à son habitude, Grand Corps Malade partage avec le public des moments d'échanges et de proximité. Au fil de la soirée, il alterne entre les titres de son dernier album « Reflets », des morceaux de « Mesdames » et les incontournables de sa discographie, créant un véritable moment de communion entre la scène et les spectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:35</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>AMEL BENT</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Mise en scène: Julien Mairesse Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Cela fait presque 20 ans qu'on l'a découverte dans la Nouvelle Star puis avec son premier album, la jolie carrière d'Amel Bent continue de se dérouler sous nos yeux.</p> <p>Pour elle, "Basique, Le Concert" est un "évènement pour lequel il faut avoir les reins solides", un concert qui lui rappelle l'ambiance de sa dernière tournée, le Vivante Tour, qui s'est achevé le 22 septembre 2023 au Zenith de Paris. Accompagnée de ses musiciens, Amel Bent investit la scène pour y interpréter des morceaux chers à son cœur mais aussi ses singles incontournables comme "Où je vais" et "Ma Philosophie" ou plus récemment "Jusqu'au Bout" et "Le Chant des Colombes". À travers sa musique et ses textes, l'artiste nous raconte sa vie en chanson avec une sincérité touchante et une passion singulière.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:50</b> <b>TIF A L'OLYMPIA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Milgram Production Réalisation: Xavier Reim Capté le 27 septembre 2024 à l'Olympia</p> <p>Quelques mois après la sortie de son projet 1.6, TIF propose de redécouvrir son univers en mettant au cœur ce qui a toujours primé pour l'artiste : la musicalité.</p> <p>Toufik, alias TIF, est un artiste originaire d'Alger vivant à Paris. Ce rappeur mélomane, capable de rapper et de chanter en français comme en arabe, a connu un engouement avec son titre 3iniya ("Les yeux") en 2020.</p> <p>Après avoir chanté dans Houma Sweet Houma l'exil et son arrivée en France, TIF nous raconte dans son dernier album l'étape de la construction, ici, en France. Une construction qui est mêlée de nostalgie : la nostalgie du quartier, des siens, d'Alger. D'une époque qui n'est plus.</p> <p>L'artiste donne vie à sa crainte d'un exil égoïste sur une musique empreinte de sonorités chaâbi et un rap imprégné de nostalgie. Sa proposition scénique, en live Band, ouvre la voie à quelque chose de rare, de vivant, de bouleversant. On vient danser, rêver et partager les bribes d'une Algérie vibrante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:40</b> <b>GRAND CORPS MALADE AU ZENITH DE LILLE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Capté le 28 novembre 2024 Produit par Jean-Rachid en collaboration avec AnoucheLive &amp; Caramba Culture Live Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson</p> <p>Grand Corps Malade nous offre un concert fidèle à l'univers de son dernier album, musicalement riche avec la présence de six musiciens sur scène. Un écran de plusieurs mètres diffuse des créations visuelles sur mesure, et des stores réversibles,</p>	<p><b>03:30</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>DORIA</b></p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce huitième numéro est consacré au rappeur Kofs.</p>

<p>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l’invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l’émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25</p> <p>MOONWALK</p> <p>KALASH CRIMINEL</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:50</p> <p>LES MATINALES</p>