

PROGRAMMES

du

Samedi 1 Février 2025

au

Vendredi 7 Février 2025

Semaine n°6

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LES PYJAMASQUES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:40</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>19:00</div> <div>TITEUF LE FILM (REPRISE)</div> <div>Titeuf, un écolier, est secrètement amoureux de Nadia, qui l’ignore et ne l’invite pas à son anniversaire. Ses parents se disputent et sa mère part à la campagne avec sa petite soeur pour eréfléchire. Titeuf reste seul avec son père. Ses efforts pour séduire Nadia restent vains et, parce qu’ils dégénèrent en bêtises, lui valent d’être convoqué chez le directeur de l’école. Ce dernier suggère à son père d’emmener Titeuf chez un psychologue. En rentrant de chez le psy, le père de Titeuf rencontre une ancienne fiancée : Élodie. Il l’invite à dîner. Avec l’aide de son meilleur ami, Manu, Titeuf fait capoter le dîner. Il prend le train pour passer le week-end chez ses grands-parents, où il retrouve sa mère. De retour à l’école, Nadia lui apprend que son père est parti. Dans l’espoir de se rapprocher d’elle, Titeuf convainc son père de proposer son aide pour la préparation de l’anniversaire, afin qu’il séduise la mère de Nadia. Grâce à cette initiative, il est invité. Il choisit un cadeau pour Nadia : un collier parfumé. La fête commence. Nadia n’est pas du tout contente du collier, qui sent l’ail. Titeuf réalise qu’il ne veut pas devenir le demi-frère de Nadia. Lorsque son père et lui rentrent, sa mère est revenue. À l’école, Nadia apprend par Manu les efforts de Titeuf pour la séduire. Elle va le trouver, mais, alors que Titeuf s’apprête à l’embrasser, la cloche sonne le début des cours.</div> <div>© Les Fiches du Cinéma 2011</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>20:25</div> <div>LES CROODS UN AMI POUR GUY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>ROSALIE BLUM</div> <div>Un film de Julien Rappeneau Avec Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz</div> <div>Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure, son cousin, son chat, et sa mère bien trop envahissante. Mais la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents...</div> <div>Il croise par hasard Rosalie Blum, une femme mystérieuse et solitaire, qu’il est convaincu d’avoir déjà rencontrée. Mais où ?</div> <div>Intrigué, il se décide à la suivre partout, dans l’espoir d’en savoir plus. Il ne se doute pas que cette filature va l’entraîner dans une aventure pleine d’imprévus où il découvrira des personnages aussi fantasques qu’attachants. Une chose est sûre : la vie de Vincent Machot va changer...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>22:30</div> <div>UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR (reprise)</div> <div>Un film de Leyla Bouzid Avec Sami Outalbali, Zbeida Belhajamor, Diong-Keba Tacu</div> <div>Ahmed, 18 ans, est français d’origine algérienne. Il a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d’énergie fraîchement débarquée de Tunis. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l’existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d’y résister.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>00:10</div> <div>LE PITCH CINEMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>00:15</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>A la manière d’un grand magazine papier, BEAU GESTE est un</div>
--	---

<p>mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>
<p>01:15 BEAU GESTE</p> <p>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>02:10 ELECTRE DES BAS FONDS (reprise)</p> <p>Supermouche Productions / Compagnie des 5 roues Avec la participation de France Télévisions et du CNC Écriture et mise en scène Simon Abkarian Musique Howlin' Jaws Coproduction</p> <p>Avec: Maral Abkarian, Simon Abkarian, Chouchane Agoudjian, Anaïs Ancel, Assaad Bouab, Maud Brethenoux, Laurent Clauwaert, Victor Fradet, Aurore Frémont, Christina Galstian Agoudjian, Georgia Ives, Rafaela Jirkovsky, Nathalie Le Boucher, Olivier Mansard, Eliot Maurel, Nedjma Merahi, Manon Pélissier, Annie Ruman, Catherine Schaub Abkarian, Suzana Thomaz, Frédérique Voruz ainsi que Djivan Abkarian, Lucas Humbert et Baptiste Léon (musiciens)</p> <p>Après Euripide, Sophocle ou Eschyle, Simon Abkarian propose sa version rock et féministe de la tragédie familiale sanglante des Atrides. Son écriture, lyrique, enragée, dessine des personnages profonds et complexes, parfois drôles, mais surtout révélateurs des préoccupations sociales et contemporaines de l'auteur : la douleur des délaissés, la colère du peuple, le besoin d'émancipation des femmes ou la question du masculin et du féminin. Le chœur des Troyennes, réduites à l'esclavage sexuel par les Grecs, incarne cette rébellion par la voix, la musique et la danse. Ils et elles sont vingt-deux en plateau à porter la fougue qu'un esprit de troupe rend palpable et communicative, s'inscrivant en cela dans la filiation d'Ariane Mnouchkine, qui a fait débiter Simon Abkarian au Théâtre du Soleil il y a plus de trente-cinq ans.</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>MISSION INFO</div> <div>Mission info</div> <div>Emission d'actualités qui s'adresse aux enfants de 7 à 11 ans.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOPY-DOO ET LE MONSTRE DU LAC</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:30</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>POMPIERS SOLIDAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>18:30 LA CUISINE DE WILLY LILAS & MAEL S4.4</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 COUPURES (I)</p>
<p>18:40 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>Coproduction: La poursuite du bleu et Supermouche Productions Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Sylvain Pierrel</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>« Coupures » est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu’il n’occupe pas, dans le débat démocratique.</p>
<p>19:40 LA COMPIL OKOO-KOO</p>	<p>Ce soir, dans l’assistance, personne n’y comprend plus rien.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée... bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d’antennes-relais partout dans la commune ?</p>
<p>20:15 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 LA MAGIE DE LA NEIGE</p>	<p>Avec June Assal, Michel Derville, Lison Favard, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet et Samuel Valensi.</p>
<p>C’est classe de neige pour l’équipe de CTPS ! Max nous fait découvrir l’incroyable diversité des flocons et nous explique tout le processus pour arriver à cette fabuleuse magie blanche. Cécile se rend au centre d’études de la neige à Grenoble pour comprendre comment la neige évolue avec le changement climatique. Quant à Mathieu, il part en direction des pistes de ski pour découvrir comment les stations s’adaptent à l’évolution du climat et quelles sont leurs techniques pour façonner la neige.</p>	<p>Composition musicale : Lison Favard Création sonore : Julien Lafosse Création lumières : Angélique Bourcet Scénographie : Julie Mahieu et Sandrine Lamblin Création vidéo : Florian Moreau Scénographie : Julie Mahieu</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Une création de La Poursuite du Bleu</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p>	<p>22:35 NI JUGE, NI SOUMISE (reprise)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Un film de Jean Libon, Yves Hinant Avec Anne Gruwez, David Derumier, Serge Graide</p>
	<p>Ni Juge ni soumise est le premier long-métrage StripTease, émission culte de la télévision belge. Pendant 3 ans les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d’enquêtes criminelles, d’auditions, de visites de scènes de crime. Ce n’est pas du cinéma, c’est pire.</p>

<p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>opéra ou d'un ballet et se prolongent dans une intrigue. Cependant, dans "Les Ouvertures de Tchaïkovsky", les ouvertures se succèdent, de sorte qu'un nouveau départ est véritablement suivi d'un autre. À cela s'ajoute un engagement fondamental du théâtre : faire apparaître un monde nouveau à chaque ouverture de rideau. Avec les dispositifs et les ressources du ballet classique et néoclassique, Alexei Ratmansky fait continuellement référence dans sa chorégraphie à l'histoire de l'art de la danse. Il ne faut pas oublier ici que le ballet a littéralement dû se battre pour survivre à différentes époques.</p>
<p>00:10</p> <p>LES FABLES DE LA FONTAINE</p> <p>PAROLE DE SOCRATE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:15</p> <p>LES OUVERTURES DE TCHAIKOVSKY</p> <p>(AU BAYERISCHE STAATSOPER)</p> <p>(reprise)</p> <p>Un ballet en trois parties</p> <p>Inspiré des drames de William Shakespeare : "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette"</p> <p>Chorégraphie : Alexei Ratmansky</p> <p>Musique : Piotr I. Tchaïkovsky</p> <p>Chef d'orchestre : Mikhail Agrest</p> <p>Décors et costumes : Jean-Marc Puissant</p> <p>Lumières : James F Ingalls</p> <p>Dramaturgie : Serge Honegger</p> <p>Une coproduction Telmondis, Bayerische Staatsoper</p> <p>Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée</p> <p>Réalisé par Olivier Simonnet</p> <p>Enregistré en 2022, au Bayerische Staatsoper, l'Opéra d'État de Bavière de Munich</p> <p>Avec :</p> <p>Les danseurs du Bayerisches Staatsballett de Munich, sous la direction de Thomas Mayr et Judith Turos</p> <p>Et l'orchestre Bayerisches Staatsorchester de l'Opéra d'Etat de Bavière de Munich, sous la direction musicale de Mikhail Agrest</p> <p>La création d'Alexei Ratmansky pour la compagnie du Bayerisches Staatsballett prend plusieurs ouvertures de Tchaïkovsky comme point de départ pour réfléchir, sous une forme chorégraphique ludique, à l'historicité du ballet classique.</p> <p>Ratmansky n'a pas pour objectif premier de raconter une histoire spécifique. Au premier plan se trouve la joie d'un événement qui vit des diverses humeurs émotionnelles de la musique, de l'habileté technique des danseurs et du jeu des figures contrastées. Le Bayerisches Staatsorchester interprète, entre autres, les ouvertures de concert de "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette" de Pyotr I. Tchaïkovsky.</p> <p>Traditionnellement, les ouvertures sont entendues au début d'un</p>	<p>01:40</p> <p>CASSE-NOISETTE</p> <p>(reprise)</p> <p>Captation du Ballet en deux actes à l'Opéra national de Paris – Opéra Bastille en décembre 2023.</p> <p>Production : François Roussillon et Associés, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Réalisation : François Roussillon.</p> <p>Musique : Piotr Ilytch Tchaïkovski (1840-1893).</p> <p>Livret : E.T.A Hoffmann, adapté par Alexandre Dumas.</p> <p>Chorégraphie : Rudolf Noureev, d'après Marius Petipa, Lev Ivanov.</p> <p>Avec Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra.</p> <p>Décors et costumes : Nicholas Georgiadis.</p> <p>Direction musicale : Andrea Quinn.</p> <p>Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, Maîtrise des Hauts-de-Seine / Chœur de l'Opéra national de Paris.</p> <p>Un soir de Noël, la jeune Clara se voit offrir un pantin inanimé, un casse-noisette. Alors qu'elle le tient dans ses bras, elle s'endort et rêve d'un univers fantasque où les jouets et les peurs prennent vie. Paru à Berlin en 1816, ce conte d'Hoffmann, maître du romantisme allemand, inspire à Marius Petipa une première version dansée en 1892. Au milieu de soldats de plomb, de rats et de poupées à la taille démesurée, le monde de l'enfance devient ballet. Les songes et cauchemars de Clara sont portés par la partition étincelante et colorée de Tchaïkovski. En 1985, Rudolf Noureev remonte le ballet à l'Opéra national de Paris dans des décors et costumes qui soulignent l'étrangeté du conte. Flocons de neige, fleurs et paysages enchantés forment le décor d'une chorégraphie éblouissante. Guidée par le pantin de bois devenu prince charmant, la jeune Clara affronte ses désirs et ses angoisses au fil d'un récit initiatique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div><div>03:25</div><div>AFFRANCHIES SURESNES CITES DANSE (reprise)</div><div>Réalisation: Vincent Massip</div><div>Production: La Belle Télé Théâtre de Suresnes Jean Vilar</div><div>Compagnie Bahia Paris Can Danse</div><div>"Affranchies" explore et sort volontairement des clichés. L'écriture hybride entre hip hop et contemporain donne "la parole" à cinq danseuses dans un constant aller-retour entre leur part de masculin et de féminin.</div><div>L'énergie de la danse hip hop fait jaillir les émotions enfouies : la rage, la sensibilité, la douceur, la frustration, l'amour. Avec force, la danse remplit l'espace, sans répit, jusqu'à l'épuisement. Les danseuses scandent, respirent, se calment, puis à l'unisson crient de nouveau leur besoin de liberté, de réveiller les esprits.</div><div>La subversion passe par la connexion à soi à travers la prise de conscience, le bouleversement émotionnel, le lâcher-prise et la foi en notre force pour nous affranchir de l'injustice.</div><div>"Affranchies" est un voyage émotionnel et sensoriel à travers la musique classique, et notamment les Quatre saisons de Vivaldi, mais aussi le jazz et l'électro. C'est une vision féminine de la société, riche de vérité et de courage, qui vient bouleverser et questionner le public sur l'image du féminin, voir de l'humain, qui ne veut plus vivre enfermé dans des codes que la société lui impose.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	<div><div>04:50</div><div>LES MATINALES</div></div>
<div><div>04:25</div><div>MOONWALK TAYC</div><div>Présenté par Oumar Diawara</div><div>Tayc raconte son incroyable histoire à Oumar : l'internat, chanter en cachette à Marseille, 3919, Monsieur Nov, le succès, être problématique, faire une chanson d'amour. Et vous offre une version acoustique de "Comme toi".</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>HOUBA, HOUBA ! VOICI LES SUPERS MARSUPIAUX !</div> <div>On connaît les kangourous, les koalas, mais saviez-vous qu'ils font tous partie de la même famille : celle des marsupiaux ? Et qu'il en existe plus de 300 espèces ? Avec Max, vous percerez les mystères des marsupiaux, et surtout celui de leurs fameuses poches ! Au Zoo de Beauval, Cécile sympathise avec une petite bande de koalas, mais pas seulement... Du côté de Mathieu, on se retrouve à Carcassonne au parc Australien pour rencontrer des kangourous ! Houba ! Houba ! Vive les marsupiaux !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Marcel, 9 ans : Je regrette parfois d'avoir sauté une classe.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CULTUREBOX, LE SHOW (I)</div> <div>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</p> <p>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallos.</p> <p>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d’aujourd’hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l’émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l’artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 PLANETE RAP LA HAINE (I)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l’émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d’auditeurs !</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission toute l’équipe du spectacle La Haine - Jusqu’ici rien n’a changé, un show immersif mêlant danse, cinéma, rap et théâtre, adapté du film culte de Mathieu Kassovitz.</p> <p>Au côté de Fred Musa, l’équipe revient sur ce spectacle à succès actuellement en tournée dans toute la France et de retour à La Scène Musicale en novembre 2025. Ils interprètent des titres en live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:15 ÉPHÉMÈRE, LE CONCERT (reprise)</p> <p>Production: Jean-Rachid pour Anouche Productions Réalisation: Alexandre Buisson</p> <p>Grand Corps Malade, Ben Mazué, Gaël Faye se sont réunis pour trois dates uniques au mois de mars à la salle Pleyel.</p> <p>Ce concert exceptionnel, qui a été diffusé en simultané dans plus de 250 cinémas à travers toute la France, est à retrouver sur Culturebox !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25 PLANETE RAP DORIA</p> <p>Production : Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l’émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d’auditeurs ! Chaque semaine, l’émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce neuvième numéro est consacré à la rappeuse Doria. Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l’invité, ponctuent le programme. La</p>	<p>02:10 JAZZ À VIENNE TRIBUTE TO MILES (reprise)</p> <p>Réalisé par Patrick Savey Production : Zycopolis</p> <p>Le bassiste, clarinettiste, compositeur, arrangeur et producteur Marcus Miller s’est fait connaître grâce à sa participation aux groupes de Miles Davis durant les années 80, dont l’album et le morceau de sa composition Tutu reste l’un de ses plus grand succès.</p> <p>Pour ce concert en hommage à Miles Davis, Marcus Miller réunit autour de lui deux légendes du jazz, Wayne Shorter et Herbie Hancock, également illustres partenaires du trompettiste dans les années 60-70.</p> <p>C’est une rencontre au sommet, accompagnée par le trompettiste Sean Jones et le batteur Sean Rickman. On ne peut rêver mieux pour sublimer à nouveau certains des plus célèbres titres de Miles Davis !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

03:10
LES BOUFFONS DE TOURNON
(reprise)

Une production France 3 Auvergne-Rhône-Alpes avec Séquence
Ecrit par Franck Giroud
Réalisé par Fabien Raymond

Chaque année, Tournon-sur-Rhône accueille le Festival National des Humoristes. Un festival qui, au fil des éditions, est devenu un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de l'humour. Les plus grands ont d'ailleurs foulé ses planches, comme Laurent Gerra, Dany Boon, Stéphane Guillon ou encore Florence Foresti et Elodie Poux.

Cette année, le Festival fête ses 35 ans. À cette occasion, France Télévisions vous fait vivre cet évènement de l'intérieur et vous propose de découvrir tout particulièrement le tremplin des jeunes talents, aussi appelés "bouffons".

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30
MOONWALK
ROMAN FRAYSSINET

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Les plantes carnivores : Mystérieuses et ingénieuses</div> <div>Elles sont fascinantes les plantes carnivores ! CTPS vous emmène à leur rencontre. Max vous dit tout sur leur fonctionnement et les différents pièges. Cécile rencontre un des botanistes du Jardin des Plantes de Nantes et le suit sur la trace des plantes carnivores en milieu naturel. Mathieu se rend au Jardin Botanique de Nancy où se trouve une magnifique collection de népenthes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Juliette, 11 ans : J'ai peur du jugement des autres</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>VISSI D'ARTE - GALA MARIA CALLAS (A L'OPERA NATIONAL DE PARIS)</div> <div>Capté en décembre 2023 à l'Opéra national de Paris Réalisation: François-René Martin Co-production: Morgane Production & Opéra national de Paris Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien de Rolex, Crédit Agricole Cib, Mécène du rayonnement de l'Opéra, de la Fondation Orange, Mécène des</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>retransmissions audiovisuelles de l’Opéra national de Paris, du Cercle audiovisuel et numérique de l’Opéra national de Paris, des Membres du Comité d’honneur et des donateurs de l’évènement et du Centre National de la Cinématographie</p> <p>À l’occasion du centenaire de la naissance de Maria Callas, le 2 décembre 1923, l’Opéra national de Paris proposait un gala exceptionnel le jour même de cet anniversaire, au bénéfice des activités de l’institution.</p> <p>Cantatrice magnétique et tragédienne bouleversante, Maria Callas a transformé l’art du jeu et du chant à l’opéra. Elle s’est produite trois fois sur la scène du Palais Garnier : lors d’un gala de la Légion d’honneur en 1958, dans Norma en 1964 sous la baguette de Georges Prêtre et dans la célèbre mise en scène de Tosca de Franco Zeffirelli. Elle avait également un lien particulier avec Paris où elle avait élu domicile, et où elle est morte le 16 septembre 1977.</p> <p>Des grands artistes de notre temps rendent hommage à l’immortelle Callas dans une mise en espace signée Robert Carsen :</p> <p>Sondra Radvanovsky, Eve-Maud Hubeaux, Pretty Yende, Kate Lindsey.</p> <p>Carole Bouquet - Lectures de textes écrits par et autour de Maria Callas.</p> <p>Marie-Agnès Gillot - Étoile invitée, solo dansé chorégraphié par Nicolas Paul sur l’air « Ebben ! Ne andrò lontana », La Wally, Alfredo Catalani.</p> <p>Avec l’Orchestre de l’Opéra national de Paris et la pianiste Florence Boissolle</p> <p>Direction musicale : Eun Sun Kim</p> <p>Conception, mise en scène, décors, lumières : Robert Carsen</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>cette fois, d’unir leurs talents d’exception sur scène. Afin d’offrir au public un panorama des multiples facettes de leurs voix resplendissantes, les deux cantatrices ont imaginé un périple musical qui transportera le public de Mozart à Bernstein, en faisant la part belle aux plus irrésistibles pages du bel canto de Rossini, Donizetti, Bellini, mais également des pages parmi les plus marquantes de Gounod et Verdi.</p> <p>C’est une délicieuse palette stylistique que les cantatrices ont donc choisi d’explorer dans ce programme, accompagnées par Les Frivolités Parisiennes, un orchestre moderne et pétillant dirigé par le jeune Giacomo Sagripanti.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:40 AGENTS ARE FOREVER (reprise)</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International</p> <p>Réalisation: Karsten Andersen</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d’Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films d’espionnage. Au programme de Agents are forever, un voyage tout en suspense au cœur du 7e art, avec James Bond, La panthère rose, Sherlock, Mission impossible... La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série Hitman, ainsi que les voix de la soprano Jihye Kim et des chœurs de chambre Hymnia et Camerata complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>02:10 FRATERNITE (reprise)</p> <p>Réalisé par Julien Bechara</p> <p>Production: Ozango, en coproduction avec Les Hommes Approximatifs et PROSPERO - Extended Theatre, un projet cofinancé par le programme Europe créative de l’Union Européenne</p> <p>Texte: Caroline Guiela Nguyen, avec la collaboration de l’ensemble de l’équipe artistique de la création</p> <p>Mise en scène: Caroline Guiela Nguyen</p> <p>Il était une fois, l’histoire d’une humanité qui avait perdu la moitié d’elle-même et qui décida d’inventer un lieu dédié à l’attente de ses absents...</p> <p>France Télévisions est fier de vous proposer une pièce qui amène à</p>
<p>22:50 NADINE SIERRA & PRETTY YENDE A LA PHILARMONIE DE PARIS</p> <p>Production: Electron Libre Productions</p> <p>Réalisation: Isabelle Soulard</p> <p>Capté à la Philharmonie de Paris</p> <p>Deux sopranos parmi les plus populaires au monde, Pretty Yende et Nadine Sierra, dans un récital d’airs et de duos accompagné par l’orchestre Les Frivolités Parisiennes, dans la grande salle de la Philharmonie de Paris.</p> <p>Nadine Sierra et Pretty Yende ont toutes les deux déjà triomphé à Paris, mais leurs apparitions y restent rares et d’autant plus précieuses : Nadine Sierra avait marqué les esprits en incarnant Gilda dans Rigoletto, elle est actuellement une bouleversante Traviata à l’Opéra Bastille. Pretty Yende était une touchante Manon, aux côtés de Benjamin Bernheim et Ludovic Tézier, et une éclatante Adina dans L’Élixir d’amour. Elles ont eu envie,</p>	

<p>repenser le principe de fraternité à travers des personnages en quête d'un avenir commun</p> <p>2021. Un cataclysme fait disparaître subitement une partie de l'humanité. Il ne reste aucune trace de celles et ceux devenus absents. Pour combler ce vide et maintenir active la mémoire, intime et collective, de cette disparition, s'invente un nouveau type de centre social : les « Centres de Soin et de Consolation ». Là, les humains soignent l'absence, luttent contre l'écoulement du temps et l'effacement des souvenirs. La formidable diversité des récits qui émerge alors métamorphose ces destins tragiques en un conte, dont les chants reconstruisent un avenir fait de résonances étoilées, presque mythologiques. Pour dessiner une communauté à la fois singulière et résiliente, l'autrice, metteuse en scène et future directrice du Théâtre national de Strasbourg, Caroline Guiela Nguyen, a cherché pendant plus deux ans des personnes capables de créer et d'incarner le second volet du cycle de créations qu'elle consacre à la notion de fraternité. Et aujourd'hui, ce sont des comédiens, professionnels ou amateurs, parlant des langues diverses et âgés de 21 à 82 ans, qui se présentent à nous pour révéler la force poétique et fantastique de nos réalités, tendre vers la part de futur contenue dans notre présent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:40</div> <div>MISSION INFO</div> <div>Emission d'actualités qui s'adresse aux enfants de 7 à 11 ans.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Au poil !</div> <div>Les poils, on en a tous, mais à quoi ils servent ? D'où viennent-ils ? L'équipe de CTPS s'est donné comme mission de répondre à toutes ces questions !</div> <div>Max nous explique tout sur leurs cycles de vie, et nous parle aussi des poils des animaux.</div> <div>Mathieu se rend chez un dermatologue pour tout comprendre sur cette partie fascinante de notre anatomie.</div> <div>Cécile rencontre un spécialiste au Musée de l'Homme pour remonter la trace de nos ancêtres et découvrir à quoi servaient les poils, beaucoup plus abondants chez nos aïeux !</div>
<div>11:00</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>20:10 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Les Langues : Quels bavards ces êtres humains !</p> <p>Quelles sont les origines des langues ? A quand remonte le langage ? Cécile, Mathieu et Max partent sur la piste des différentes langues parlées dans le monde. Max remonte leurs origines et les décrypte. Mathieu se rend à l'Académie Française, l'institution qui fixe les règles de la langue française pour connaître les origines du français. Cécile découvre l'Académie des Langues, qui propose des immersions linguistiques. Une immersion en anglais pour une classe de primaire, le tout sans quitter paris...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>15:20 ALEX PLAYER</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:00 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:30 T'ES AU TOP S3 Mathis, 9 ans : Je suis tout le temps stressé par le temps.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:45 OSCAR ET MALIKA</p>	<p>20:55 CHANME Les enfants chantent Polo and Pan</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:10 POTOBOT</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>21:00 QUEEN – HUNGARIAN RHAPSODY LIVE IN BUDAPEST</p> <p>Réalisé par János Zsombolyai</p> <p>Le 27 juillet 1986, trois ans avant la chute du mur de Berlin, Queen donne un concert monumental au Népstadion de Budapest. Un montage accéléré de la scène accentue l'impression de gigantisme. Le groupe britannique est alors l'un des premiers à franchir le rideau de fer et à se produire à l'Est. Ce concert se déroulait dans le cadre de la triomphale tournée de l'album "A Kind of Magic", la dernière à laquelle aura participé son leader Freddie Mercury, emporté par le sida cinq ans plus tard.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:50 BASIQUE, LES SESSIONS MADDY STREET (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:05 ALEX VIZOREK EST UNE DERNIERE FOIS UNE OEUVRE D'ART (reprise)</p> <p>Alex Vizorek a bien des choses à dire au sujet de l'art. Il a un avis sur la musique, la sculpture, le cinéma et même l'art moderne. L'humoriste emmène ses spectateurs dans son univers flamboyant, où Magritte, Bergman et Visconti côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton..Sa mission : faire rire tout en apprenant. A moins que ce ne soit l'inverse. Une envolée de jeux de mots, paradoxes et calembours pour une heure de sketches délirants. Pour l'occasion Alex Vizorek s'est entouré d'amis humoristes: Kody, Guillermo Guiz, PE et Fanny Ruwet.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:35 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 11 (reprise)</p> <p>Réalisé par Gaultier & Ieduc. Présenté par Mathieu Madenian.</p> <p>Découvrez un nouveau numéro du Paname Comedy Club, l'émission Culturebox entièrement consacrée au stand-up, présentée par Mathieu Madenian. Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox.</p> <p>Avec Nordine Ganso, Romain Barreda, Jean-Benoît Diallo, Marine Leonardi, Richard Sabak, Zaef Maiga, Violaine sans H, Félix Junier, Gaëtan Matis, Nathalie Boitel, Omar DBB</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 FREDDIE MERCURY, UNE VIE EN 10 PHOTOS</p> <p>Réalisé par Matt Hill Produit par Bbc studios</p> <p>Plus de 30 après la disparition du chanteur, le doc Une vie en 10 photos retrace sa vie et carrière sous les feux des projecteurs.</p> <p>Freddie Mercury, auteur-compositeur et chanteur britannique du groupe de rock Queen est considéré comme l'un des plus grands chanteurs de l'histoire de la musique rock. Originaire de Zanzibar, il est connu pour son personnage de scène flamboyant et ses capacités vocales impressionnantes sur quatre octaves. En s'appuyant sur 10 clichés qui retracent sa vie, on découvre un homme en privé beaucoup plus timide, réservé et touchant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:25 MUSIC.BOX THE QUEEN SHOW (I)</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Votre émission musicale entièrement en live en Provence-Alpes-Côte d'Azur</p> <p>The Queen Show, est un groupe composé de 4 musiciens et d'une chanteuse lyrique. Ils reprennent les grands standards du groupe Queen, avec une interprétation tout à fait personnelle, teintée d'émotion.</p>	

02:35
OUH LA L'ART !
POURQUOI ROSA BONHEUR PEIGNAIT-ELLE DES ANIMAUX ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:40
MARIE DES POULES
GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND
(reprise)

Production : Magnéto Prod, avec la participation de France Télévisions.

Une pièce de Gérard Savoisien

Mise en scène : Arnaud Denis

Réalisateur : Serge Khalfon

Avec: Beatrice Agenin, Arnaud Denis

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années. Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?

Cette pièce a obtenu en 2020 le Molière de la meilleure comédienne (Béatrice Agenin) dans un spectacle du théâtre privé et le Molière du meilleur spectacle du théâtre privé.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:00
RENVERSANT
A SAINT-AGIL
(reprise)

Présenté par : Raphaël Yem, Elise Chassaing

Dans cette nouvelle émission de Renversant, Élise Chassaing et Raphaël Yem vous invitent à découvrir le village de Saint-Agil, qui, sous ses airs de hameau somnolant, cache une véritable fourmilière culturelle.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Notre incroyable squelette !</div> <div>Catastrophe ! Cécile est tombée, elle s’est peut-être cassée le bras ! Vite, elle doit passer de toute urgence une radio ! C’est l’occasion pour l’équipe de CTPS d’en apprendre davantage sur notre incroyable squelette et sa prodigieuse faculté à s'auto réparer ! Pour aller plus loin, direction le Jardin des plantes, à Paris ! Kimi enquête sur les squelettes des animaux du Musée de l’homme.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOPY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Emilie, 10 ans : Je suis très complexée.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l’enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>TERMINAL 1 - PHOENIX, ETIENNE DE CRECY, AIR (I)</div> <div>Capté le 17 juillet 2024 sur le toit du Terminal 1 de l’aéroport CDG</div> <div>Réalisation: Davod Ctiborsky</div> <div>Production: La Blogothèque et Paris Aéroport</div> <div>Paris-Charles de Gaulle, toit du monde l’espace d’une soirée, pour faire rayonner le meilleur de la French Touch : Air, Phoenix et</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Étienne de Crécy</p> <p>Ce concert unique, transforme le toit du Terminal 1 de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle en salle de concert à ciel ouvert, devenant toit du monde pour une soirée mémorable sous le signe de la musique électro à la française.</p> <p>Terminal 1 est bien plus qu'un simple concert, c'est une expérience inoubliable, une célébration hors du temps de la culture française et un hommage à l'art et à la musique qui ont façonné la scène électro mondiale.</p> <p>Air, Phoenix et Étienne de Crécy incarnent à eux seuls l'essence de la French Touch. Le duo Air, a redéfini les codes de l'électro-pop avec son album emblématique Moon Safari et son style intemporel. Dans leur sillage, le groupe Phoenix s'est imposé avec son style unique avec des titres devenus incontournables comme 1901 ou Lisztomania. Enfin, Terminal 1 accueille Étienne de Crécy, pionnier de la French Touch, qui a marqué l'histoire de la musique électronique avec des œuvres comme Super Discount continuant d'influencer les artistes d'aujourd'hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:45</p> <p>KUNGS AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</p> <p>Production: Morgane Productions</p> <p>Replongez dans la performance de Kungs lors de l'édition 2023. Se produisant aux Francofolies de La Rochelle pour la 2e fois, il y propose un DJ set électrisant. Le prodige français de la musique électronique a envoûté le public pendant plus d'une heure avec un mix enflammé.</p> <p>Qui aurait dit il y a quelques années que des DJ monteraient sur les grandes scènes des plus grands festivals musicaux de l'été, et particulièrement dans le cadre des Francofolies de La Rochelle, plus habitué à accueillir des chanteurs et chanteuses francophones... La réponse réside peut-être dans un changement de statut des DJ, en quelques années ils sont passés du statut de mixeur à celui de « musicien électro ». Une mutation qui a permis à une scène de jeunes artistes de sortir des clubs et des festivals spécialisés pour partager l'affiche avec les plus gros artistes pop, rap ou variétés du moment. Parmi ces artistes issus de la scène électro, Kungs fait figure de symbole de cette popularisation d'un courant musical désormais sorti de l'ornière.</p> <p>Derrière le nom de scène Kungs se cache Valentin Brunel. Né à Toulon dans le sud de la France, il se produit aujourd'hui en tant que DJ avec ses propres musiques aux quatre coins du monde. Que signifie Kungs ? Il s'agit en réalité du mot « gentleman » traduit en letton.</p> <p>C'est durant l'adolescence qu'il fait ses premiers pas dans la musique électro. Il commence par créer avec ses instruments des bandes sonores qu'il publie sur un réseau social de musique. Il remixe aussi des hits incontournables qui lui permettent de se faire connaître un petit peu. Pas à pas, il décide de se lancer en solo en</p>	<p>2016 avec le hit This Girl et depuis rien ne semble l'arrêter...</p> <p>La musique de Kungs, mêlant des éléments de house, de pop et de funk, lui a permis de trouver une place de choix dans le cœur du public français et au bien au-delà de nos frontières...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:55</p> <p>SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE (reprise)</p> <p>D'après Une vie, de Simone Veil, publié aux éditions Stock Adapté par Cristiana Realì et Antoine Mory Mise en scène: Pauline Susini Production: Jean-Marc Dumontet Production / Supermouche Productions / France Télévisions Filmé au Théâtre Antoine</p> <p>Une parole tournée vers les générations futures... Un regard confiant porté sur l'avenir.</p> <p>Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.</p> <p>L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.</p> <p>Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?</p> <p>La parole de Simone Veil traverse le temps. Une parole tournée vers les générations futures et – envers et contre tout – un regard confiant porté sur l'avenir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:10</p> <p>LES FACHEUX (reprise)</p> <p>Production: Gildas Le Roux / La Compagnie des Indes Mise en scène: Julia de Gasquet Réalisation: Simranjit Singh</p> <p>Dans le cadre des Fêtes nocturnes des Châteaux de la Drôme le Château de Grignan propose une pièce de théâtre aux visiteurs. Le</p>
---	---

<p>château de Mme de Sévigné ne pouvait passer à côté de la pièce Les Fâcheux de Molière.</p> <p>Un château, des jardins, une cour, une pièce de Molière. Tous les ingrédients sont réunis pour faire la fête. Et voilà les fêtes nocturnes de Grignan qui rejouent les grandes soirées royales du XVIIe siècle. Plus qu'une simple représentation, Molière va bâtir la première comédie-ballet. Plus tout à fait une simple pièce de théâtre, pas vraiment une comédie musicale, "Les Fâcheux" propose une succession de scènes théâtrales entrecoupées d'intermèdes musicaux et de courts ballets.</p> <p>Julia de Gasquet, la metteuse en scène, nous propose une recreation de cette pièce. Cinq comédiens, deux danseurs et trois musiciens évoluent dans la cour devant la splendide façade du château. La mise en lumière des lieux est douce et subtile.</p> <p>Musique, danse, théâtre, costumes, et accessoires de décor, tout est représenté à la manière de ce Grand Siècle. La stylisation des personnages et des lieux, l'accompagnement du texte par quelques commentaires ou clins d'œil à aujourd'hui en font un moment plein de fraîcheur, très évocateur.</p> <p>Au coucher de soleil, Eraste (Adrien Michaux) courtise Orphise (Mélanie Traversier). Mais sur son chemin il va être retardé par toute une série de fâcheux, autrement dit, d'emmerdeurs ! Pédants, prétentieux, savants ou un peu dérangés, la galerie de portraits est fournie. Tous sont interprétés par un seul comédien, Thomas Cousseau.</p> <p>La pièce de Molière était tombée dans l'oubli ou presque. Ce spectacle permet d'entendre dans ce texte tous les jalons des grandes œuvres du dramaturge.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>la chanson de David Bowie du même nom, enregistrée en mai 1968. Cette invitation à l'insoumission résonne en elle, qui partage avec lui ce goût du risque, cette prise de liberté avec les conventions. Son univers pop teinté de romantisme noir mêle langoureusement instruments acoustiques et diableries électroniques. Une voix envoûtante et des rythmiques aériennes à découvrir sans tarder !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:45 LES MATINALES</p>
<p>03:45 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:50 SILLY BOY BLUE VIEILLES CHARRUES 2023 (reprise)</p> <p>Production: Sombrero & Co Réalisation: Laurent Hasse</p> <p>Laissez-vous submerger par la pop mélancolique de Silly Boy Blue lors des Vieilles Charrues 2023.</p> <p>Ana Benabdelkarim, alias Silly Boy Blue, doit son nom de scène à</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:35</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>ZOE ET MILO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>14:15</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:15</div> <div>TROP COOL SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>TOP COMEDY CLUB MONTPELLIER - LE REDLINE</div> <div>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Présenté par Mathieu Madénian</div> <div>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France.</div> <div>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</div> <div>Pour cette première soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Montpellier Redline. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Baptiste Tinel, Camille Tissot, Driss, Hamzouz, Hayrane, Islem, Lucas, Naimovic, Thomas Sii et Yoan Lesavre.</div> <div>Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur Culturebox !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD EM_5 - SOS PREMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:15</div> <div>GENERATION PANAME EMISSION N°11</div> <div>Réalisé par Gaultier & leduc</div> <div>Génération Paname, animé par Mathieu Madenian, revient à l'antenne, avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente une soirée de « stand-up » au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</div> <div>Au cours de l'émission, 14 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</div> <div>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</div> <div>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des</div>
<div>20:50</div> <div>LA CUISINE DE WILLY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madenian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0 tels que Mathieu Madénian, Meryem Benoua, Sofia Belabbes, Christine Berrou, Tony Saint Laurent, AZ, Kévin Debonne, Ilyes Mela, Islem Sehili, Alexandre Di Mambro, Antoine Tartrat, Avril, Ghislain Blique et Marc Rougé.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>du Rap belge depuis plus d'une dizaine d'années. Scylla c'est un message, une voix grave et charismatique, un rap profond et technique, un contraste entre la force brute et le spirituel.</p> <p>Scylla se range dans les rangs des rappeurs conscients, symbole d'humilité, au message universel. Il vise à toucher tout un chacun dans son for intérieur, peu importe son parcours de vie, ses origines sociales, ethniques, ses convictions ou son degré de connaissance. Cette sensibilité exacerbée se traduit dans ses textes intenses où poésie et rimes ciselées flirtent avec un flow acéré dans un univers énigmatique prônant le retour à l'humain. Avec une simplicité désarmante, Scylla maîtrise tout autant la puissance d'un rap sombre et brut que l'aspect contemplatif de titres lumineux, explorant la beauté de tous les trésors inestimables que ce monde, à la dérive, recèle.</p> <p>Pour son dernier album, intitulé "Eternel" Scylla se lance un nouveau défi : partir à la recherche de fragments d'éternité, de toutes ces choses dont la pureté pourrait échapper à l'emprise du temps. Et comme pour ses précédents opus, l'artiste ne se fixe aucune limite et vient présenter son projet sur les planches de l'Olympia.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:30 GENERATION PANAME EMISSION N°13</p> <p>Réalisé par Gaultier & Ieduc Avec Mathieu Madenian, Guillaume Fosko, Tony Saint Laurent, Tom Boudet, Lala, Marina Cars, Yanisse Kebbab, Rémy Olaiwoan, Omar Dhobb.</p> <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, "la maison mère" du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:15 LA GRANDE SOIREE DU FESTIVAL URBX (reprise)</p> <p>Production: D18 Paris Produit par Tim Newman</p> <p>À l'occasion du festival URBX, Culturebox s'est installé sur la Grand-Place de Roubaix devant plus de 9000 personnes le jeudi 23 juin 2022, le temps d'une grande soirée gratuite et ouverte à tous.</p> <p>Le festival des cultures urbaines de Roubaix réunit cinq disciplines : la musique avec le rap, la danse avec le break dance, le sport avec le parkour, la mode et les arts plastiques.</p> <p>À l'affiche de cette grande soirée, plusieurs artistes : Hatik, Ronisia, Bekar, Blaiz Fayah, A2H, Laeti, James BKS, ou encore Kanoe. Les compagnies roubaisiennes ont, quant à elles, livré des performances de danse. Parmi celles-ci, la Compagnie Zahrbat dont la chorégraphie a été réalisée par Brahim Bouchelaghem, le célèbre danseur Storm, le CCN Ballet du Nord dont la prestation a été créée par Sylvain Groud.</p> <p>La mode était aussi à l'honneur, grâce aux créations de l'école ESMOD de Roubaix présidée par Philippe Zmirou et l'association Anti_Fashion_project, dont le défilé a été orchestré par Stéphanie Calvino et Lunzi Agbogan. Enfin, le parkour a pris place sur scène avec l'intervention du collectif Parkour 59, dirigé par Larbi Liferki.</p>
<p>00:35 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:40 SCYLLA A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Production: Zycopolis Productions Réalisé par Patrick Savey</p> <p>Poète ou rappeur ? Pour Scylla, artiste Bruxellois à la voix rocailleuse, la nuance est mince. C'est dans l'équilibre trouvé d'une écriture alliant l'intégrité du fond à la précision de la forme que Scylla a forgé sa réputation et la longévité de sa carrière. Installé et reconnu pour la justesse de sa plume, il est l'un des fers de lance</p>	

<p>Une programmation riche de par les différentes disciplines, respectant alors la volonté première de URBX : mettre en avant les cultures urbaines, la pluralité et l'énergie incroyable de tous les acteurs qui ont écrit une histoire, leur histoire : Roubaix.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:55 PLANETE RAP GAZO (reprise)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Pour cette nouvelle émission, Planète rap accueille Gazo, la super star du rap. Après deux mixtapes réussies qui lui ont permis de se lancer et de remporter une Victoire de la Musique, Gazo a sorti</p>	<p>son premier album déjà certifié disque d'or. Cet artiste à succès chantera sur la scène de la Défense Arena en avril 2025.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur son parcours et sur la sortie de son premier album Apocalypse dont il interprète les titres en live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:40 MOONWALK KERY JAMES</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	--