

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 15 Février 2025**

**au**

**Vendredi 21 Février 2025**

**Semaine n°8**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>décide de l’accompagner jusqu’au voyage ultime vers le sommet des dieux.</p>
<p>17:40 HEROS A MOITIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 GALAXYMPHONY</p>
<p>19:00 YAKARI (I)/YAKARI</p>	<p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Karsten Andersen</p>
<p>Yakari fait partie des grands héros de la littérature enfantine. C’est un enfant sioux heureux, courageux et généreux, doté du fabuleux pouvoir de parler et de comprendre le langage des animaux. Mais Yakari n’a pas toujours eu ce don...</p>	<p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction d’Antony Hermus, reprend à Copenhague les plus grandes musiques de films de science-fiction. Au programme de Galaxympphony, un voyage interstellaire au cœur du 7ème art, avec "2001 : L’Odyssée de l’espace", "Blade Runner", "Alien", "Avatar", "La Planète des singes", "Star Trek", ainsi que diverses sélections de la partition épique et inoubliable de John Williams dans "La Guerre des étoiles". La voix-off de David Bateson, agent 47 dans la série "Hitman", ainsi que les voix de la soprano Jihye Kim et des chœurs de chambre Hymnia et Camerata complètent la distribution de ces musiciens de talent. Un moment symphonique suspendu, qui ravira les férus de cinéma et de science-fiction.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>20:20 LES AS DE LA JUNGLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:15 LE PITCH CINEMA</p>
<p>20:55 CONSOMAG LOUER SON MATERIEL PLUTOT QUE L’ACHETER, UNE BONNE IDEE ?</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:20 BEAU GESTE SAISON 2 EMISSION 24</p>
<p>21:00 LE SOMMET DES DIEUX</p>	<p>A la manière d’un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au cœur du cinéma.</p>
<p>Un film de Patrick Imbert</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l’on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l’histoire de l’alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l’Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et</p>	

<div>01:10</div> <div>BEAU GESTE</div> <div>EM 19 - SAISON 2 - BEST OF</div> <div>A la manière d'un grand magazine papier, BEAU GESTE est un mix entre des rencontres passionnantes. Des rencontres en fil rouge, menées par PIERRE LESCURE dans des lieux qui font sens. Des enquêtes sur les grandes thématiques sociétales et politiques qui traversent le cinéma et des véritables immersions au coeur du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:30</div> <div>MOONWALK</div> <div>PANAYOTIS PASCOT</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:10</div> <div>HARVEY</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Wahoo</div> <div>Mise en scène: Laurent Pelly</div> <div>Réalisation: Stéphane Lebard</div> <div>Avec Jacques Gamblin, Christine Brücher, Pierre Aussedat, Agathe L'Huillier, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas, Lydie Pruvot, Katell Jan, Grégory Faive, Kevin Sinesi</div> <div>Elwood - Jacques Gamblin - est un doux farfelu flanqué d'un ami imaginaire, un lapin blanc d'un mètre quatre-vingt-dix qu'il appelle Harvey. Dans la maison des Simmons au confort feutré, la folie d'Elwood détraque la mécanique huilée de la société bourgeoise et de ses habitudes. Direction l'asile, en passant par des labyrinthes de quiproquos et de rebondissements hilarants dans une fresque fantastique aux décors tombés du ciel ou surgis des coulisses. Pièce iconique de Broadway depuis sa création en 1944, Prix Pulitzer pour son autrice Mary Chase, Harvey tord les codes de la comédie, mêle la cruauté et le merveilleux enfantins dans une épopée humaniste, une ode cadencée à la différence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:50</div> <div>LES MATINALES</div>
<div>04:00</div> <div>MUSIC.BOX</div> <div>THE QUEEN SHOW</div> <div>(reprise)</div> <div>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</div> <div>Votre émission musicale entièrement en live en Provence-Alpes-Côte d'Azur</div> <div>The Queen Show, est un groupe composé de 4 musiciens et d'une chanteuse lyrique. Ils reprennent les grands standards du groupe Queen, avec une interprétation tout à fait personnelle, teintée d'émotion.</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>français. Cécile découvre l'Académie des Langues, qui propose des immersions linguistiques. Une immersion en anglais pour une classe de primaire, le tout sans quitter paris...</p>
<p>16:30 FORT BOYARD ROSE UP - DIF 29/08/2020</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG LES CONSEILS POUR EVITER DE SE BLESSER SUR LES PISTES</p>
<p>18:45 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge CHLOE ET TAINA</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 BONTE DIVINE</p> <p>Réalisation : Christopher Lidon</p> <p>Production : Théâtre de la Gaîté-Montparnasse / Magnéto Prod</p> <p>Avec : Roland Giraud, Saïd Amadis, Jean-Loup Horwitz, Benoît Nguyen Tat</p> <p>Un prêtre, un rabbin, un imam et un bonze bouddhiste sympathisent à l'issue d'une conférence. Ils décident de préparer un repas qui puisse convenir à chacun. C'est l'occasion pour eux de se mettre à table : partager sa faim est un début, pour la foi, cela demeure plus compliqué. A la fin du repas, le prêtre pose "la" question : "Dieu existe-t-il ?". C'est un véritable sommet interreligieux qui débute dans la tolérance et l'écoute. Chacun y va de son argument. Le débat terminé, ils continuent d'échanger sereinement au sein d'une modeste sacristie. Les considérations théologiques respectives enrichissent encore la discussion. Mais, pour une raison inexplicable, la porte sécurisée du lieu est verrouillée.</p> <p>Indéterminée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:50 ORGANISATION SUPER INSOLITE S2.69. OSI LE FILM</p>	<p>22:25 JACQUES VILLERET, DRÔLEMENT TRAGIQUE</p> <p>Un documentaire écrit et réalisé par Christophe Duchiron Sur une idée originale de Gilles Berthaut Une production Les Bons Clients Avec la participation de France Télévisions Producteurs : Gilles Berthaut, Loïc Bouchet et Thibaut Camurat</p> <p>Sélectionné au Festival Lumière 2024</p>
<p>19:55 LA COMPIL OKOO-KOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Les Langues : Quels bavards ces êtres humains !</p> <p>Quelles sont les origines des langues ? A quand remonte le langage ? Cécile, Mathieu et Max partent sur la piste des différentes langues parlées dans le monde. Max remonte leurs origines et les décrypte. Mathieu se rend à l'Académie Française, l'institution qui fixe les règles de la langue française pour connaître les origines du</p>	

<p>Avec la voix Christophe Duchiron</p> <p>À l’occasion des 20 ans de la disparition de Jacques Villeret, France 3 consacre une soirée spéciale à l’acteur emblématique.</p> <p>Jacques Villeret occupe une place à part : il n’est pas une "icône", et pourtant, il brille aussi fort que les plus grand.e.s, d’une lumière particulière, celle qui déclenche aussi imparablement le rire que les larmes, celle qui nous interroge sur le mystère des émotions.</p> <p>En découvrant son histoire méconnue, pleine de rebondissements et d’évènements parfois dramatiques, on comprend comment cet homme qui nous touche en plein cœur a pu s'installer aussi haut tout en restant "des nôtres", sans jamais se défaire de sa fragilité. Ce documentaire qui lui colle à la peau révèle ce qu'il en coûte d'être un si grand artiste, même avec une étiquette de "second rôle" accrochée au revers de son costume de comédien.</p> <p>Pour relater la grande traversée intime de Jacques Villeret : sa petite sœur Ghislaine Villeret ainsi que celles et ceux qui l’ont côtoyé et aimé : Jacques Weber, Thierry Lhermitte, Nathalie Baye, Jean-Michel Ribes, Philippe Ferran, Patrice Leconte, Daniel Russo et Claude Lelouch.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:00</b> <b>TOP COMEDY CLUB</b> <b>MONTPELLIER - LE REDLINE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&amp;Leduc Présenté par Mathieu Madénian</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France.</p> <p>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d’échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette première soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Montpellier Redline. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Baptiste Tinel, Camille Tissot, Driss, Hamzouz, Hayrane, Islem, Lucas, Naimovic, Thomas Sii et Yoan Lesavre.</p> <p>Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur Culturebox !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:25</b> <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b> <b>LE PETIT POISSON ET LE PECHEUR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:15</b> <b>GENERATION PANAME</b> <b>EMISSION N°11</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Gaultier &amp; leduc</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madenian, revient à l'antenne, avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente une soirée de « stand-up » au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de l’émission, 14 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madenian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0 tels</p>
<p><b>23:30</b> <b>ALEX VIZOREK EST UNE DERNIERE FOIS UNE OEUVRE D'ART</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Alex Vizorek a bien des choses à dire au sujet de l'art. Il a un avis sur la musique, la sculpture, le cinéma et même l'art moderne. L'humoriste emmène ses spectateurs dans son univers flamboyant, où Magritte, Bergman et Visconti côtoient Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton..Sa mission : faire rire tout en apprenant. A moins que ce ne soit l'inverse. Une envolée de jeux de mots, paradoxes et calembours pour une heure de sketches délirants. Pour l'occasion Alex Vizorek s'est entouré d'amis humoristes: Kody, Guillermo Guiz, PE et Fanny Ruwet.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

que Mathieu Madénian, Meryem Benoua, Sofia Belabbes, Christine Berrou, Tony Saint Laurent, AZ, Kévin Debonne, Ilyes Mela, Islem Sehili, Alexandre Di Mambro, Antoine Tartrat, Avril, Ghislain Blique et Marc Rougé.

Certains seront peut-être les révélations de demain.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:30  
**REGGAE BOX**  
**DANAKIL**  
(reprise)

Réalisé par Marc Renaudin

Incontournable de la scène Reggae en France, le groupe fête ses 20 ans d’existence et pour l’occasion devient l’un des rares groupes Français à faire la couverture du magazine REGGAE MAG.

Au coeur d’une gigantesque tournée internationale le groupe Danakil nous offre le privilège de faire une halte spécialement dans Reggae Box pour nous interpréter les titres de leur nouvel album évènement sur lequel sont présents

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45  
**MOONWALK**  
**BAPTISTE LECAPLAIN**

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:10</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>CRAIG DE LA CRIQUE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:15</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:10</div> <div>SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:40</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Timothys, 9 ans : Je n'arrive pas à m'organiser.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>CULTUREBOX, LE SHOW (I)</div> <div>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</div> <div>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</div> <div>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à l'Embarcadère.</div> <div>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d'aujourd'hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</div> <div>Au programme : MC Solaar, chanteur et rappeur Kad Merad, acteur, humoriste, réalisateur et scénariste Marion Roch, chanteuse Antoine Tartrat, humoriste Terrenoire, groupe de musique</div>
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:45</div> <div>Gangnam project - l'aventure k-pop</div> <div>K-tastrophe</div> <div>Quand un secret est révélé, Hannah doit prouver à ses pairs qu'elle a le talent et la motivation d'être trainee chez OME.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:10</div> <div>LENA, REVE D'ETOILE</div> <div>S1-5. RENDEZ-VOUS A PARIS</div>	<div>L'Embarcadère est une salle de spectacle aux portes de Paris dédiée aux pratiques artistiques variées, notamment la musique, la danse et le cirque.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:20</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>RIM'K</b> <b>(I)</b></p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap accueille pour cette nouvelle émission le rappeur et producteur Rim'k. Cet artiste fait partie des personnalités incontournables du rap français. Membre du groupe 113 qui a connu un franc succès dans les années 2000, il a participé récemment à la Cérémonie d'Ouverture des Jeux Olympiques de Paris.</p> <p>Au côté de Fred Musa, Rim'k revient sur son parcours, ses succès et son nouveau projet Run dont il interprète les titres en live.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:15</b> <b>PLANETE RAP</b> <b>KOFS</b></p> <p>Production : Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce neuvième numéro est consacré à la rappeuse Doria.</p> <p>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:05</b> <b>SCYLLA A L'OLYMPIA</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Zycopolis Productions Réalisé par Patrick Savey</p> <p>Poète ou rappeur ? Pour Scylla, artiste Bruxellois à la voix rocailleuse, la nuance est mince. C'est dans l'équilibre trouvé d'une écriture alliant l'intégrité du fond à la précision de la forme que Scylla a forgé sa réputation et la longévité de sa carrière. Installé et reconnu pour la justesse de sa plume, il est l'un des fers de lance du Rap belge depuis plus d'une dizaine d'années. Scylla c'est un message, une voix grave et charismatique, un rap profond et technique, un contraste entre la force brute et le spirituel.</p> <p>Scylla se range dans les rangs des rappeurs conscients, symbole d'humilité, au message universel. Il vise à toucher tout un chacun dans son for intérieur, peu importe son parcours de vie, ses origines sociales, ethniques, ses convictions ou son degré de connaissance. Cette sensibilité exacerbée se traduit dans ses textes intenses où poésie et rimes ciselées flirtent avec un flow acéré dans un univers énigmatique prônant le retour à l'humain. Avec une simplicité désarmante, Scylla maîtrise tout autant la puissance d'un rap sombre et brut que l'aspect contemplatif de titres lumineux, explorant la beauté de tous les trésors inestimables que ce monde, à la dérive, recèle.</p> <p>Pour son dernier album, intitulé "Eternel" Scylla se lance un nouveau défi : partir à la recherche de fragments d'éternité, de toutes ces choses dont la pureté pourrait échapper à l'emprise du temps. Et comme pour ses précédents opus, l'artiste ne se fixe aucune limite et vient présenter son projet sur les planches de l'Olympia.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:35</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:40</b> <b>UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation réalisée le 30 décembre 2023 au Théâtre de la Porte Saint-Martin Coproduction : Le Théâtre de la Porte Saint-Martin / Bonne Pioche Télévision, avec la participation de France Télévisions.</p>
---	---

<p>Réalisateur : Dominique Thiel Une comédie de Eugène Labiche Mise en scène : Alain Françon Musique : Feu! Chatterton Avec : Vincent Dedienne, Anne Benoit, Éric Berger, Emmanuelle Bougerol, Rodolphe Congé, Laurence Côte, Suzanne de Baecque, Luc-Antoine Diquero, Noémie Develay-Ressiguié, Antoine Heuillet, Tommy Luminet, Marie Rémond, Alexandre Ruby. Et les apprentis du studio ESCA : Balthazar Gouzou, Victor Lalmanach, Noémie Moncel, Léa Constance Piette, Fiona Stellino et Baptiste Znamenak. Musiciens : Alexandre Bourit, Alexandre Delmas et Lola Warin. Décor : Jacques Gabel Lumières : Joël Hourbeigt Costumes : Marie la Rocca Chorégraphies : Emma Kate Nelson Perruques et maquillages : Cécile Kretschmar Assistante à la mise en scène et dramaturgie : Franziska Baur Le chef d'œuvre comique de Labiche, mis en scène par Alain Françon avec Vincent Dedienne en Fadinard, menant sur des rythmes de Feu! Chatterton, une trépidante cavalcade à la poursuite du fameux chapeau de paille d'Italie. Le jour de ses noces, Fadinard voit son cheval manger le chapeau paille d'Anaïs Beauperthuis, en pleine « affaire » avec son amant. Fadinard est alors contraint de se lancer à la recherche d'un chapeau identique afin de se sauver du mari jaloux de la dame. Pour ne pas éveiller les soupçons de son futur beau-père, qui arrive avec toute la noce, il entraîne cette dernière dans sa folle quête...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:45 LES MATINALES</p>
<p>03:45 LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A CARCASSONNE NACH (reprise)</p> <p>Réalisé par François Goatghebeur Produit par Electron Libre</p> <p>L'artiste Nach, également connue sous son vrai nom Anna Chedid, se prépare à enchanter le public sur la scène du théâtre Jean Deschamps à Carcassonne pour un concert exceptionnel dans le cadre du festival d'été. Seule avec son piano à queue qui ne la quitte plus et ses machines, elle proposera un voyage poétique et musical plein d'émotion et de charme autour de ses deux derniers albums Peau neuve et Piano voix. La chanteuse à la voix profonde qui regorge d'émotions, s'entoure sur scène de synthétiseurs pour transmettre une nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée à ses morceaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:10</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>CRAIG DE LA CRIQUE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:15</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:10</div> <div>SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>LENA, REVE D'ETOILE</div> <div>S1-6. LES PETITES MERES</div> <div></div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:40</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Elisha, 12 ans : J'ai été harcelée, je ne fais plus confiance.</div> <div></div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>GALA D'ANNIVERSAIRE, 150 ANS DU PALAIS GARNIER</div> <div></div> <div>Spectacle filmé en différé le vendredi 24 janvier 2025 au Palais Garnier. Une coproduction Opéra national de Paris / Elzévir Films, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : François-René Martin Un gala en différé du Palais Garnier : musiciens de l'Orchestre, artistes des Chœurs et de l'Académie, danseurs du Ballet et de l'École de danse, ainsi que des invités prestigieux comme le baryton Ludovic Tézier, la soprano Lisette Oropesa et la mezzo-soprano Lea Desandre, célèbrent l'anniversaire de ce temple des arts, de la musique et de la danse. Depuis son inauguration, le 5 janvier 1875, le Palais Garnier ne cesse d'émerveiller le public. Son architecture somptueuse, la richesse de ses décorations de marbres, mosaïques, sculptures, peintures, en font un bâtiment exceptionnel. Lieu de représentation de l'Opéra national de Paris, également lieu de sociabilité, véritable emblème national, le Palais Garnier a traversé l'histoire artistique et politique pour devenir un monument connu dans le monde entier. Il nous accueille pour un spectacle exceptionnel.</div> <div>Direction musicale : Thomas Hengelbrock</div>
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:45</div> <div>Gangnam project - l'aventure k-pop</div> <div>Boys, Clothes, Money</div> <div></div> <div>Peu convaincue par les paroles de la première chanson d'Astra, Hannah décide d'écrire quelque chose de plus profond.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	

<p>Mise en scène : Victoria Sitjà Décors : Lucie Mazières Lumières : Louis Sady Vidéo : Etienne Guiol Cheffe des Chœurs : Ching-Lien WU Avec : Lea Desandre, Thomas Dunford, Juan Diego Flórez, Laurence Kilsby, Pranvera Lehnert, Lisette Oropesa, Ludovic Tézier, Teona Todua et Valentine Colasante, Danseuse Étoile ; Hugo Marchand, Danseur Étoile ; Marc Moreau, Danseur Étoile ; Jack Gasztowtt, Premier Danseur L'Orchestre de l'Opéra national de Paris, Les Chœurs de l'Opéra national de Paris, Le Corps de Ballet de l'Opéra, Les artistes en résidence de l'Académie, Les élèves de l'École de Danse</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>connaissaient pas entre eux... ". À chaque page du livre, l'univers d'une nouvelle famille d'instruments se déploie, et vient faire grossir l'orchestre ! Sa majesté le piano est le dernier à se joindre à eux. À la dernière page du livre, le grand orchestre est enfin réuni ! Dans les années 1950, André Popp et son complice Jean Broussolle ont imaginé une histoire en musique qui présente tous les instruments de l'orchestre. Au fil du temps, Piccolo, Saxo et compagnie est devenu un classique comme le Pierre et le Loup de Prokofiev !</p> <p>Après Pierre et le Loup, Le Carnaval des animaux et Les 4 Saisons, France Télévisions invente une forme nouvelle pour ce premier Piccolo, Saxo et compagnie télévisé. Gordon, déjà artisan de la réalisation de Pierre et le Loup, propose un film qui se joue des échelles, injecte de l'animation dans l'orchestre et offre un écrin magique bourré d'effets spéciaux au conte raconté par le comédien François Morel !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>23:10</b> <b>UNE JOURNEE (EXTRA)ORDINAIRE : 24H A L'OPERA GARNIER</b></p> <p>Documentaire coproduit par Ex Nihilo/L'Opéra National de Paris, avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Priscilla Pizzato. Voulu par Napoléon III, inauguré il y a 150 ans sous la Troisième République, l'Opéra Garnier est célèbre dans le monde entier pour sa façade ou son spectaculaire escalier à double révolution. Mais il est d'abord un lieu vivant qui reçoit près de 5000 visiteurs par jour, héberge l'une des plus prestigieuses compagnies de danse au monde et assure plus de 200 levers de rideaux par an. Tourné exclusivement en séquences, sans commentaire et sans archives, ce documentaire est une immersion de 24 heures dans ce palais des arts, au plus près de ceux qui le font vivre qu'ils soient guides, accessoiristes, machinistes ou danseurs. Il entraîne le téléspectateur dans un voyage depuis les parties publiques où les visiteurs découvrent l'histoire de sa construction, jusqu'aux studios où se répètent les spectacles, en passant par les ateliers et ses recoins les plus secrets. Une immersion vivante et incarnée pour capturer l'esprit du lieu et rappeler que l'Opéra Garnier est aussi un temple de l'illusion où le réel et l'imaginaire s'entremêlent sans cesse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:00</b> <b>OUH LA L'ART !</b> <b>ROSA BONHEUR ETAIT-ELLE FEMINISTE ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:20</b> <b>PICCOLO, SAXO ET COMPAGNIE</b></p> <p>Production: Camera Lucida Productions Avec: L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Direction: Chloé Dufresne Graphisme: Emmanuelle Tchoukriel Réalisation: Gordon</p> <p>"Il était un temps où les instruments de l'orchestre ne se</p>	<p><b>01:05</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>STEPHAN EICHER</b> <b>(reprise)</b></p> <p>« BASIQUE, LE CONCERT : STEPHAN EICHER »</p> <p>En plein milieu de sa grande tournée « Ode », Stephan Eicher confirme ce soir une fois de plus ses talents d'artiste complets dans Basique, le concert. Jouer sur un plateau, un tout nouvel exercice pour l'auteur, compositeur et interprète qui a l'habitude des scènes de spectacle vivant, sur lesquelles c'est l'échange avec le public qui donne son sens à sa musique. Mais Stephan Eicher n'a pas fini de nous surprendre ! Après de nombreux albums, de « Engelberg » « Carcassonne » à « Homeless Songs », il récidive en 2022 avec la plume de Philippe Djian pour donner naissance à « Ode », un album saisissant et touchant. Et il le dit lui-même, ses concerts lui permettent de porter ses chansons plus loin que lorsqu'il les compose. Cherchant alors toujours à se réinventer dans de nouvelles idées de mise en scène il pose ici une grande table « Piano », invite une harpiste choriste et toujours ses fameux automates.</p> <p>Pour ce concert, le chanteur a donc réuni ses musiciens pour explorer sa musique et vous faire découvrir ses nouvelles chansons telles que « Autour de ton cou » ou « Je te mentirais disant », et pour les plus férus de l'artiste, soyez rassurés, Stephan Eicher et</p>

<p>son groupe ne manqueront les rendez-vous incontournables comme « Déjeuner en paix », « Pas d’amis » ou encore « Combien de temps ». Ses tubes intemporels connaîtront un nouveau souffle. De quoi vous offrir un show planant et envoûtant sur le plateau de Basique, le concert, tout en vous réservant quelques surprises ! Pour saisir cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d’une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Stephan Eicher évoluera au sein d’une mise en scène à son image, aussi intense que merveilleuse. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d’être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:00</b> <b>ABERS ROAD</b> <b>NICOLAS PEYRAC</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Présenté par : Gaëtan Roussel</p> <p>Abers Road, c'est un road trip musical, une immersion délicate et sensible dans la vie bretonne d'artistes, au cœur de leurs émotions, de leurs passions, de leurs souvenirs, entre live musical, moments de complicité avec Gaëtan Roussel, étapes gourmandes ou culturelles et découverte de leurs univers et lieux de prédilection.</p> <p>Nicolas Peyrac, l’auteur compositeur interprète de So far away from LA (avril 1975) Et mon père (nov 1975), Je pars (1977) a passé une partie de son enfance à St-Brice-en-Coglès près de Fougères (Ille-et-Vilaine). Avec Gaëtan Roussel, il évoquera ses débuts dans la chanson alors qu’il se destinait à la médecine. «C’est en risquant de rater ta vie à 20 ans que tu es sûr de la réussir» lui avait dit son père.</p> <p>Retour aux sources sur les lieux de son enfance, détour à Tiercent pour parler de son roman, évocation de son prochain album et balade à Cancale jusqu’à la pointe du Groin.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>02:55</b> <b>CONCILIABULE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production</p> <p>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année...et pourtant</p>	<p>pendant plus de 40 ans il n’existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C’est face à ce constat qu’est né Conciliabule, le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.</p> <p>Cette nouvelle émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d’un auteur de BD, lors d’un tête-à-tête avec l’une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.</p> <p>Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entouré d’un public d’amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</p> <p>Pour cette 1ère émission, Pénélope Bagieu aura le plaisir de recevoir Catherine Meurisse. Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d’albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, amoureuse de la nature, des dessins de presse, des grands peintres et de la littérature, faisant d’elle une autrice tour à tour, philosophe, drôle, poète et naturaliste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>03:50</b> <b>DEUXIÈME SEXE ET 9ÈME ART</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Serge Houot, Mara Films Réalisation: Laurent Tournebise Avec Laureline Mattiussi, Marie Gloris Bardiaux-Vaënte, Jeanne Puchol, Sandrine Revel et Claire Gaudriot.</p> <p>Cinq créatrices de bande dessinée se livrent sur leur parcours et la difficulté d’être une femme dans le milieu du 9e art. Entre doutes, espoirs et accomplissements, ces autrices passionnées, scénariste ou dessinatrice, puisent dans leur inépuisable créativité afin de démontrer que la bande dessinée n'est pas qu'une affaire d'hommes.</p> <p>En dépit du talent évident de nombreuses femmes artistes, leur position fut longtemps jugée moins crédible que celle des hommes en raison de leur genre, les contraignant à travailler dans l’anonymat. Cinq créatrices de bande dessinée décident donc de se livrer sur leur carrière en tant que femme artiste, et sur les difficultés que cela implique dans le milieu de la Bande-Dessinée.</p> <p>Entre doutes, espoirs et accomplissements, ces autrices passionnées, scénaristes ou dessinatrices, puisent dans leur intarissable créativité afin de démontrer que la bande dessinée n'est pas qu'une affaire d'hommes. Comment ces bédéastes poursuivent, par le biais de leur médium, cet engagement pour l’émancipation des femmes ?</p>
---	--



Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40  
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:05</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>Mission info (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>LA MAGIE DE LA NEIGE</div> <div>C'est classe de neige pour l'équipe de CTPS ! Max nous fait découvrir l'incroyable diversité des flocons et nous explique tout le processus pour arriver à cette fabuleuse magie blanche. Cécile se rend au centre d'études de la neige à Grenoble pour comprendre comment la neige évolue avec le changement climatique. Quant à Mathieu, il part en direction des pistes de ski pour découvrir comment les stations s'adaptent à l'évolution du climat et quelles sont leurs techniques pour façonner la neige.</div>
<div>11:00</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<div>14:30</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div>	<div>19:45</div> <div>Gangnam project - l'aventure k-pop</div> <div>K-Drama Familial</div> <div>Un visiteur inattendu arrive en Corée et remet en question tout ce qu'Hannah pensait savoir sur sa famille.</div>
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<div>15:25</div> <div>ALEX PLAYER</div>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<div>20:10</div> <div>LENA, REVE D'ETOILE</div> <div>S1-7. LA LEGENDE DE LA FEE</div>
Ce programme est disponible en audiodescription	Tout Public
<div>16:10</div> <div>MOLUSCO</div>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<div>20:40</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Martin, 9 ans : Je ne me sens à ma place nulle part.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
Ce programme est disponible en audiodescription	<div>20:50</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Pierre de Maere</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<div>21:00</div> <div>GAËTAN ROUSSEL, CREATION ECLECTIQUE AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</div> <div>Captation de concert produite par Morgane Productions, avec la participation de France Télévisions.</div> <div>Réalisaton : Julien Faustino.</div> <div>A l'occasion de cette quarantième édition des Francofolies, en</div>
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div>	

<p>collaboration avec la Sacem, Gaëtan Roussel ouvre le bal au Grand Théâtre de La Cursive en compagnie d'invités exceptionnels. Une création inédite intitulée « Eclect!que ». Infatigable faiseur de mots, le magicien de la chanson française accueillera sur scène des invités prestigieux tels que : Renaud, Calogero, Rachida Brakni, Daniel Auteuil, Bertrand Belin, Lucky Love, Madjo, Martin Luminet, Marguerite Thiam, Achile, Adeline Lovo et des surprises pour partager ce moment sur scène avec lui...</p> <p>Enregistré le 10 juillet 2024.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:10</b> <b>LE GRAND BAZHART</b> <b>THOMAS FERSEN</b> <b>(I)</b></p> <p>Produit par Simone et Raymond production / France Télévisions / France 3 Bretagne</p> <p>Magazine breton des arts et de la culture, le Grand BaZHart vous fait découvrir un lieu, et des artistes qui font la richesse de la Bretagne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:15</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>LOUISE ATTAQUE</b></p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Après quasiment trente années de carrière, l'iconique groupe de pop rock française, Louise Attaque, s'apprête à mettre le feu, dans Basique, Le concert. Portée par son chanteur, Gaëtan Roussel, épaulé par Arnaud Samuel et Robin Feix, la bande fait preuve d'une longévité rare, agrémentée de la sortie de cinq albums, trois rééditions, et une compilation. Leur album éponyme, paru en 1997, est aussi le premier de leur carrière. Il s'est actuellement écoulé à non loin de 3 millions d'exemplaires, ce qui constitue un record dans le paysage rock français. De quoi remplir jusqu'alors les plus grandes salles du territoire. Pour vous, le groupe interprétera les tubes mythiques de son premier album, parmi lesquels au moins l'un d'eux a probablement déjà marqué votre esprit, « Je t'emmène au vent », ou encore « Ton invitation », « Léa » ... Mais également des titres de leur dernier opus « Planète terre », paru l'année passée, comme « Sortir de l'ordinaire », « Nous, on veut vivre nous », « Dézipper » ... L'occasion de redécouvrir le meilleur de la riche carrière de Louise Attaque, condensé en une heure, et chanté par Gaëtan Roussel, dont la voix n'a pas pris une ride. Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au coeur d'une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, les membres de Louise Attaque évolueront au sein d'une mise en scène à leur image, aussi intense que lumineuse. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de nos artistes. Cette heure de live promet d'être aussi rock et étincelante pour nos oreilles que pour nos yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:05</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>KAT WHITE</b> <b>(I)</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>00:20</b> <b>QUEEN – HUNGARIAN RHAPSODY</b> <b>LIVE IN BUDAPEST</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par János Zsombolyai</p> <p>Le 27 juillet 1986, trois ans avant la chute du mur de Berlin, Queen donne un concert monumental au Népstadion de Budapest. Un montage accéléré de la scène accentue l'impression de gigantisme. Le groupe britannique est alors l'un des premiers à franchir le rideau de fer et à se produire à l'Est. Ce concert se déroulait dans le cadre de la triomphale tournée de l'album "A Kind of Magic", la dernière à laquelle aura participé son leader Freddie Mercury, emporté par le sida cinq ans plus tard.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>01:50</b> <b>FREDDIE MERCURY, UNE VIE EN 10 PHOTOS</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Matt Hill</p>

<p>Produit par Bbc studios</p> <p>Plus de 30 après la disparition du chanteur, le doc Une vie en 10 photos retrace sa vie et carrière sous les feux des projecteurs.</p> <p>Freddie Mercury, auteur-compositeur et chanteur britannique du groupe de rock Queen est considéré comme l'un des plus grands chanteurs de l'histoire de la musique rock. Originaire de Zanzibar, il est connu pour son personnage de scène flamboyant et ses capacités vocales impressionnantes sur quatre octaves. En s'appuyant sur 10 clichés qui retracent sa vie, on découvre un homme en privé beaucoup plus timide, réservé et touchant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Florence Boissolle Direction musicale : Eun Sun Kim Conception, mise en scène, décors, lumières : Robert Carsen</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:35</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>02:45</b> <b>VISSI D'ARTE - GALA MARIA CALLAS (A L'OPERA NATIONAL DE PARIS)</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Capté en décembre 2023 à l'Opéra national de Paris Réalisation: François-René Martin Co-production: Morgane Production &amp; Opéra national de Paris Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien de Rolex, Crédit Agricole Cib, Mécène du rayonnement de l'Opéra, de la Fondation Orange, Mécène des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris, du Cercle audiovisuel et numérique de l'Opéra national de Paris, des Membres du Comité d'honneur et des donateurs de l'évènement et du Centre National de la Cinématographie</p> <p>À l'occasion du centenaire de la naissance de Maria Callas, le 2 décembre 1923, l'Opéra national de Paris proposait un gala exceptionnel le jour même de cet anniversaire, au bénéfice des activités de l'institution.</p> <p>Cantatrice magnétique et tragédienne bouleversante, Maria Callas a transformé l'art du jeu et du chant à l'opéra. Elle s'est produite trois fois sur la scène du Palais Garnier : lors d'un gala de la Légion d'honneur en 1958, dans Norma en 1964 sous la baguette de Georges Prêtre et dans la célèbre mise en scène de Tosca de Franco Zeffirelli. Elle avait également un lien particulier avec Paris où elle avait élu domicile, et où elle est morte le 16 septembre 1977.</p> <p>Des grands artistes de notre temps rendent hommage à l'immortelle Callas dans une mise en espace signée Robert Carsen :</p> <p>Sondra Radvanovsky, Eve-Maud Hubeaux, Pretty Yende, Kate Lindsey. Carole Bouquet - Lectures de textes écrits par et autour de Maria Callas. Marie-Agnès Gillot - Étoile invitée, solo dansé chorégraphié par Nicolas Paul sur l'air « Ebben ! Ne andrò lontana », La Wally, Alfredo Catalani.</p> <p>Avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris et la pianiste</p>	<p><b>04:45</b> <b>MOONWALK</b> <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose". Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:10</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>CRAIG DE LA CRIQUE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:15</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:10</div> <div>SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:10</div> <div>LENA, REVE D'ETOILE</div> <div>S1-8. ARABESQUE ET FLAMENCO</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:40</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Cléo, 9 ans : J'ai fait un burn out.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>PIERRE DE MAERE AU ZENITH DE PARIS - LA VILLETTE (I)</div> <div>Production: La Blogothèque</div> <div>Réalisation: David Ctiborsky</div> <div>Capté le 28 mars 2024 au Zénith de Paris</div> <div>Alors qu'il prépare son deuxième album, Pierre de Maere continue son ascension fulgurante dans le monde de la musique. Actuellement en tournée européenne, il enchante les foules grâce à ses mélodies envoûtantes. Avec son récent featuring avec Dua Lipa, l'artiste ne cesse de se réinventer !</div> <div>Aujourd'hui, l'artiste défend sur les scènes de France et d'Europe son album et emporte le public dans ses merveilleuses mélodies ! Sa tournée actuelle connaît un franc succès. Accompagné de son groupe, le prodige Pierre de Maere électrise la foule pour son premier Zénith. Culturebox vous invite à découvrir sa prestation sur cette scène mythique !</div> <div>Il s'imaginait devenir aussi célèbre que le sont ses idoles d'enfance Lady Gaga, Michel Polnareff ou bien son compatriote Stromae. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le jeune auteur-</div>
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:45</div> <div>Gangnam project - l'aventure k-pop</div> <div>L'Entretien</div> <div>Hannah aide une Chan-Mi distraite à se préparer à un entretien important avec un sponsor potentiel du showcase.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>	

<p>compositeur-interprète belge est sur la bonne voie !</p> <p>Après avoir appris la musique en autodidacte, Pierre de Maere a rapidement gravi les échelons de la scène musicale. Son premier succès, "Un jour, je marierai un ange" (2021), s'est écoulé à plus de 500 000 exemplaires. Son premier album Regarde-moi (2023) a été salué par la critique et le public, lui valant le prix de la Révélation masculine de l'année aux Victoires de la Musique 2023.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>"Love Factory". Constamment surveillés, ces travailleurs des temps modernes ou bêtes de foire se motivent comme ils le peuvent et s'acharnent à la chaîne en tentant de façonner l'impossible, ce qu'il leur reste de plus cher : l'amour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:20</b> <b>LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE 2025</b></p> <p>Réalisation: Franck Broqua</p> <p>Les Victoires de la Musique célèbrent cette année leur 40e anniversaire ! Une soirée événement incontournable qui mettra à l'honneur quatre décennies de passion, de créativité et de musique !</p> <p>Les Victoires de la Musique récompensent les talents qui façonnent le paysage musical français. Symbole d'excellence et de diversité, elles mettent en lumière des artistes confirmés et des révélations, reflétant ainsi la richesse musicale de notre époque.</p> <p>Depuis 1985, les Victoires de la Musique s'imposent comme un miroir des évolutions musicales et culturelles. Cet anniversaire est l'occasion de revenir sur des performances légendaires, des chansons emblématiques et des carrières qui ont marqué l'histoire.</p> <p>La cérémonie des Victoires de la Musique 2025 est présentée par Léa Salamé et Cyril Féraud</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:35</b> <b>GENERATION PANAME</b> <b>EMISSION N°13</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Gaultier &amp; Ieduc Avec Mathieu Madénian, Guillaume Fosko, Tony Saint Laurent, Tom Boudet, Lala, Marina Cars, Yanisse Kebbab, Rémy Olaiwoan, Omar Dhobb.</p> <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, "la maison mère" du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:20</b> <b>LOVE FACTORY POUR L'HYPER WEEKEND</b> <b>FESTIVAL- UNE CREATION ORIGINALE D'EDDY DE PRETTO</b></p> <p>Réalisé par Stephane Bohee.</p> <p>Un spectacle original, conçu et interprété par Eddy de Pretto. Paris, 2036. Au coeur de la 3e guerre mondiale. L'unique réseau social national montre les images d'une jeunesse à bout de souffle. Partout les drones ennemis ont accompli la surveillance de la capitale et créent une atmosphère apocalyptique. Dans chaque auditorium occupé, en guise de réconfort pour la population, l'ordre en place monte des usines d'un autre temps. Par dizaines, en public, et dont les images sont diffusées sur France Télévisions. Ces usines deviennent de véritables théâtres et se font nommer les</p>	<p><b>03:40</b> <b>GENERATION PANAME</b> <b>EMISSION N°16</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Avec Mathieu Madénian, Sylvain Fergot, Kallagan, Valentin Reinehr, Alexandra Roth, Lofti Abdelli, Adrien Montowski, Sofia Belabbes, Nordine Ganso, Aymeric Carrez</p> <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, « la maison mère » du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>



<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:10</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>CRAIG DE LA CRIQUE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:15</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:10</div> <div>SCOOBY-DOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>GENERATION PANAME</div> <div>EMISSION N°24</div> <div>(I)</div> <div>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&amp;Leduc Animation: Mathieu Madénian</div> <div>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</div> <div>Au cours de l'émission, plusieurs artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</div> <div>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</div> <div>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</div> <div>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que : Malik Fares, Yassine Hitch, Amy London, Aymeric Carrez, Jean-Benoît Diallo, Soun Dembele, Islem Sehili, Yass, Silver Seri et Solène Rossignol.</div> <div>Certains seront peut-être les révélations de demain.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:45</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>FB 2024 VERSION F4 - PROJET PRIMATES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:50</div> <div>Le jugement de Rouge et Blanche</div> <div>Le jugement de Blanche MAYLIS ET PHILLIPINE</div> <div>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:05</div> <div>MOI, C'EST RODMAN ET TOI?</div> <div>RODMAN AU ZEPHYR, CAYENNE</div> <div>Production: BCI Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Arnaud Legoff</div> <div>Après une première date à la Cigale à Paris, l'humoriste guyanais Rodman était de retour au pays en juin 2023 pour terminer la première partie de sa tournée avec son one-man-show "Moi, c'est Rodman, et toi ?". Un spectacle où se mêlent avec brio anecdotes personnelles, moments de vie quotidienne et sujets de société... Il parle avec humour et parfois émotion des liens entre mère et fils, de sa vie sentimentale, des relations entre homme et femme.</div>
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div>	

<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:35</p> <p><b>OUH LA L'ART !</b></p> <p><b>ROSA BONHEUR ETAIT-ELLE FEMINISTE ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:30</b></p> <p><b>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE DE JEAN-FRANCOIS ZYGEL</b></p> <p><b>LES GRANDES OUVERTURES D'OPERA DE MOZART (reprise)</b></p> <p>Production: Camera Lucida Productions Réalisation: Jean-Pierre Loislil</p> <p>Avec L'Orchestre Philharmonique de Radio France Direction: Emilia Hoving</p> <p>Pour cette nouvelle Clef de l'orchestre, Jean-François Zygel retrouve Mozart et nous emmène à l'opéra pour nous faire découvrir le « lever de rideau » de quatre chefs-d'œuvre !</p> <p>Véritable bande-annonce, l'ouverture donne à l'auditeur les premières clefs musicales et une idée de l'action scénique à venir. Pour qui sait bien écouter, beaucoup de choses y sont dites... Des marivaudages de Cosi fan tutte aux rapports de classes dans Les Noces de Figaro, de la morale ambiguë de Don Giovanni aux mystères de La Flûte Enchantée : nous entrons en une seule soirée dans l'univers théâtral des quatre grands opéras de Mozart.</p> <p>Avec autant de clarté que d'humour, Jean-François Zygel nous fait tout comprendre du génie de Mozart, de l'orchestre et de l'opéra.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:40</p> <p><b>NADINE SIERRA &amp; PRETTY YENDE A LA PHILHARMONIE DE PARIS</b></p> <p><b>(reprise)</b></p> <p>Production: Electron Libre Productions Réalisation: Isabelle Soulard Capté à la Philharmonie de Paris</p> <p>Deux sopranos parmi les plus populaires au monde, Pretty Yende et Nadine Sierra, dans un récital d'airs et de duos accompagné par l'orchestre Les Frivolités Parisiennes, dans la grande salle de la Philharmonie de Paris.</p> <p>Nadine Sierra et Pretty Yende ont toutes les deux déjà triomphé à Paris, mais leurs apparitions y restent rares et d'autant plus précieuses : Nadine Sierra avait marqué les esprits en incarnant Gilda dans Rigoletto, elle est actuellement une bouleversante Traviata à l'Opéra Bastille. Pretty Yende était une touchante Manon, aux côtés de Benjamin Bernheim et Ludovic Tézier, et une éclatante Adina dans L'Élixir d'amour. Elles ont eu envie, cette fois, d'unir leurs talents d'exception sur scène. Afin d'offrir au public un panorama des multiples facettes de leurs voix resplendissantes, les deux cantatrices ont imaginé un périple musical qui transportera le public de Mozart à Bernstein, en faisant la part belle aux plus irrésistibles pages du bel canto de Rossini, Donizetti, Bellini, mais également des pages parmi les plus marquantes de Gounod et Verdi.</p> <p>C'est une délicieuse palette stylistique que les cantatrices ont donc choisi d'explorer dans ce programme, accompagnées par Les Frivolités Parisiennes, un orchestre moderne et pétillant dirigé par le jeune Giacomo Sagripanti.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:10</b></p> <p><b>CARTE BLANCHE A SONIA WIEDER-ATHERTON</b></p> <p><b>(reprise)</b></p> <p>Production LES FILMS DE LA BUTTE</p> <p>Autrice/Réalisatrice Marie Guilloux</p> <p>Sur une idée originale de Dominique Eloudy</p> <p>Directrice de la Photographie Cécile Trelluyer</p> <p>Prises de son Pierre-Antoine Signoret</p> <p>Principaux lieux de tournage Hangar Y (Meudon) Ferme de Villefavard (Limousin) Château de Bourron (Bourron Marlotte)</p> <p>C'est à travers ses choix musicaux que la violoncelliste Sonia</p>

<p>Wieder-Atherton se raconte dans ce film intimiste "Hors cadre".</p> <p>A l’image de sa personnalité artistique construite à travers des chemins qui l’ont menée de l’Ouest à l’Est, de Vivaldi à Schubert, de Chostakovitch à Nina Simone en passant par Bach ou Pascal Dusapin, Sonia Wieder-Atherton nous propose ici un voyage dans le temps et l’espace, seule ou accompagnée. Un moment exceptionnel pour s’approcher de cette artiste à l’intensité bouleversante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>MUSIC.BOX</b> <b>VINCENT BEER DEMANDER</b></p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p>	<p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	--