

Dossier  
de presse

**Sakifo**

\*Saint-Pierre\*

3\*4\*5  
juin



réunion



1

Du 3 au 5 juin,  
la Réunion va vibrer  
au rythme du Sakifo  
sur Réunion la 1<sup>ère</sup>

3 nuits au cœur du festival  
6 concerts en direct  
Interviews exclusives



reunion

1



**KANASEL**



**BLAKKAYO**



**CLARA**



**MSAKI**



**JOY D**



**DESTYN MALOYA**



**BOUKE FONNKER**



# MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO

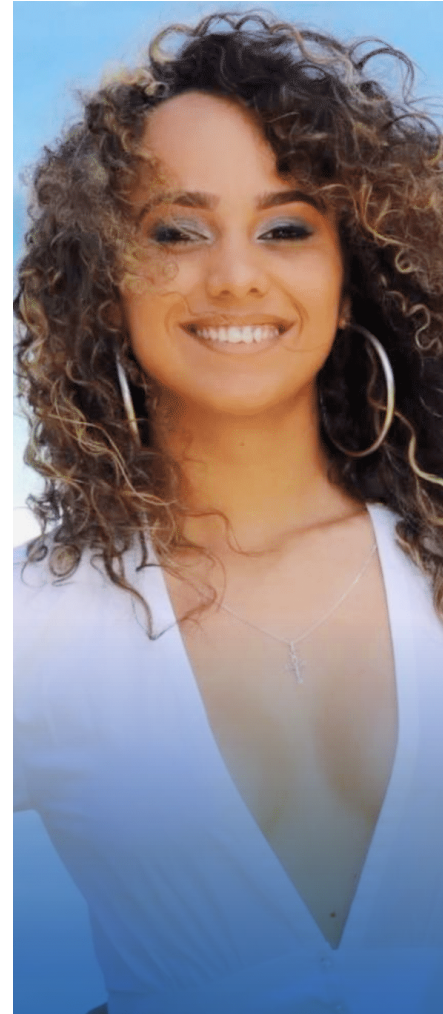
La nouveauté cette année c'est "**MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO**". Réunion la 1<sup>ère</sup> diffusera en direct à la télévision, de 18h à 18h45, le concert de 3 artistes réunionnais populaires et qui fouleront pour la 1<sup>ère</sup> fois les scènes du plus grand festival de l'île.

A 18h00, ils donneront leur 1<sup>er</sup> concert en direct live depuis la scène du Filaos sur Réunion la 1<sup>ère</sup> :



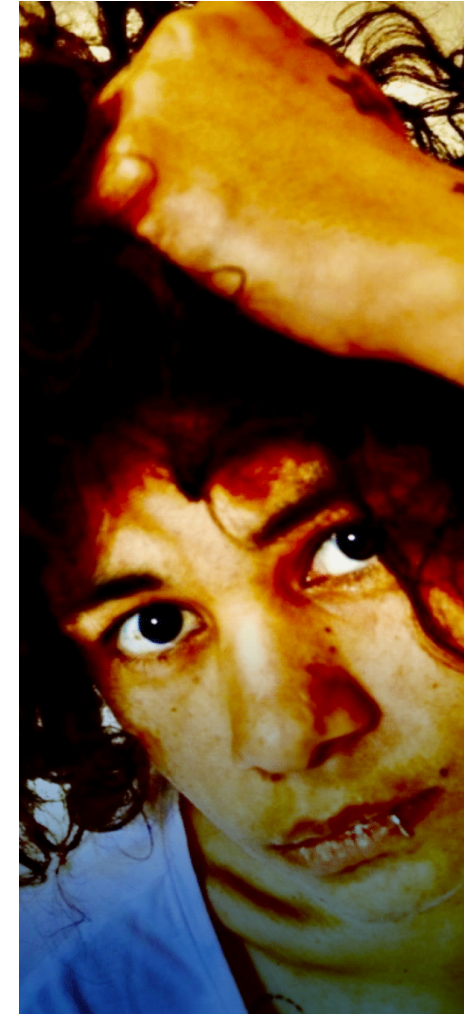
## VENDREDI :

**Kanasel**, vainqueur de Ziktruk Réunionnais, le bénédicte de pop créopolitaine jouera pour la 1<sup>ère</sup> fois sur la scène de Filaos au SAKIFO.



## SAMEDI :

**Clara**, la chanteuse de séga la plus en vue du moment à La Réunion ; Après plusieurs tubes, elle sort son album et fera sa 1<sup>ère</sup> grande scène au SAKIFO.



## DIMANCHE :

**Joy D**, après plus de 300 concerts dans l'hexagone et à l'étranger, il viendra jouer pour la 1<sup>ère</sup> fois dans son île. Elle est fille de parents issus du Bumidom.



réunion • 1

Magazine

# "MON 1<sup>er</sup> Sakifo"

**A 21h, chaque soir,  
Le magazine « MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO »,  
présenté par Michaël Lauret  
et Coralie Dijoux,**

est consacré aux artistes Kanasel,  
Clara et Joy D. Ce magazine a été tourné  
autour de l'événement, depuis leur  
arrivée à Saint-Pierre aux balances,  
avec des moments de vie en immersion  
jusqu'à leurs concerts et leurs  
premières réactions d'après-concert.





**18.00**  
**MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO**

**KANASEL**  
**EN DIRECT**

**Présentation : Mikaël Lauret**

Nombreux sont les réunionnais qui ignorent la devise qui orne leur blason, mais le bénédictin Kanasel en a fait son fil rouge. Là où il va il chante, là où on chante il va.

Des rues, des bars, des scènes de festival, le chanteur auteur compositeur vient de partout et veut y retourner.

Sa voix sied au rock, à la Soul, et à la folk de ses idoles, elle lui autorise donc toutes les outrances : sa musique est celle d'une culture de playlists dans lesquelles Ben Harper croise les Black Keys et Alain Peters sans le moindre tabou. Pour se présenter au public avant de

dévoiler ses propres chansons, il commence par traverser son répertoire en diagonale via des adaptations en créole de ses morceaux préférés. L'on y découvre donc sa voix, sa plume et un amour coupable du transfige identitaire qui définissent les contours de sa «pop kréopolitaine». Kanasel a grandi avec 10000 albums dans sa poche et les a mis dans le sien, intitulé Florebo. Une musique sans interdits pour une carrière qui se veut sans frontières. Partout il veut chanter le Créole de son île, le Français de son pays, et l'Anglais de ses terres promises.

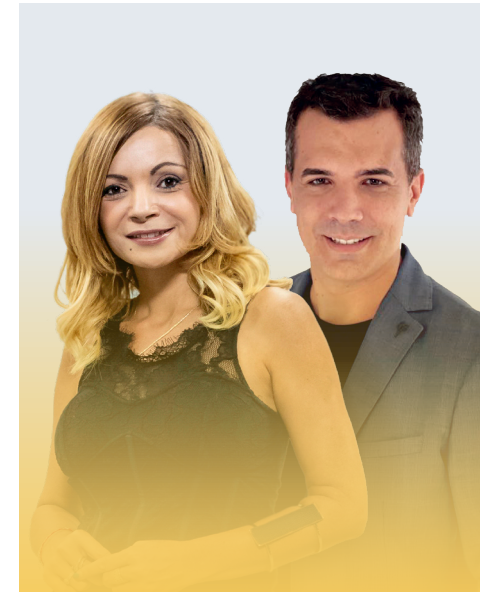


**20.00**

**BLAKKAYO**  
**EN DIRECT**

**Maurice**  
**Reggae / Séggae / Ragga**

Plus de dix ans après la sortie de son dernier album, BLAKKAYO revient aujourd'hui en force avec un nouveau double album « Soz Serye ». Pour son grand retour, l'artiste n'a pas fait les choses à moitié : 22 titres produits avec 14 titres mastérisés par le Grammy Award Winner Chris Athens (Coldplay, Sean Paul, Usher, N.E.R.D, Jay-Z) aux USA et 8 autres par Pieter de Wagter (Marc Lavoine, Stromae), une dizaine de featurings (Harrison Stafford, Laura Beg, Vergino, Elijah, Kool B)... Cet opus joue dans la cour des immenses et vient confirmer ce statut de figure emblématique du reggae mauricien et d'ambassadeur de messages conscients et poignants Bijou et fierté nationale, « Soz Serye » va désormais s'exporter au-delà des frontières de l'île.



**21.00**  
**MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO**

**Magazine présenté par :**  
**Michaël Lauret et Coralie Dijoux**

Cette année, la Team 1ère part à la rencontre des artistes qui font leur 1er Sakifo à la Réunion.

En immersion avec Clara, Kanasel et Joy.D la kréopolitaine, nous vivrons leur aventure, leur préparation, dans leur intimité : émotions, fous rires, joies et moments de stress, avant la scène et après leur concert, diffusé sur Réunion la 1ère à 18h. Au cœur de la vie des artistes, avec le festival en toile de fond.

Coralie et Michaël Lauret, vous feront vivre le Sakifo comme vous ne l'avez jamais encore vu.




**18.00**  
**MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO**

**Concert CLARA**  
**EN DIRECT**

**Présentation : Mikaël Lauret**

Le séga est dans la place avec l'une de ses nouvelles voix. Avec Clara, c'est l'ambiance dofé héritée des Michou, Missty et autres grandes dames du séga qui vous emmène dans la fête. Avec elle, le groupe Family

Groove qui envoie la sauce. Son titre « La force l'amour » est en passe d'atteindre les 5 millions de vues sur Youtube et elle en a encore quelques-uns dans la même veine pour embarquer la foule. Krazé !



**20.00**  
**Concert MSAKI**  
**EN DIRECT**

**Afrique du sud • Indie folk**  
**Msaki n'écrit pas des chansons, elle les attrape.**

La musicienne, compositrice, productrice et programmatrice née en Afrique du Sud et demeurant à Londres a creusé une voie de sa propre création et a toujours eu le don d'exprimer nos peurs, nos espoirs et nos désirs intérieurs.

Avec la sortie du deuxième double album de Msaki, Platinumb Heart, en novembre 2021, elle a repoussé les limites en faisant rayonner à la fois son côté auteur-compositeur-interprète acoustique et son côté électronique/productrice. Ce double album lui a valu des millions d'écoutes dans le monde entier, un important succès dans les classements radio, des jours consécutifs dans les top-tendances sur Twitter et un immense soutien des plateformes numériques et des médias, pour son ambition, son courage, son grand cœur et son répertoire défiant les genres.

**21.00**  
**"Mon 1<sup>er</sup> SAKIFO"**



**Magazine présenté par :**  
**Michaël Lauret et Coralie Dijoux**

Immersion avec Clara, vous aurez le plaisir d'entendre, de voir, d'apprécier juste avant sa montée sur scène.



18.00  
MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO

Concert JOY D  
EN DIRECT

Présentation : **Mikaël Lauret**

C'est autour d'un piano d'une guitare et de quelques claviers que Joy pose les premières pierres d'une pop soul intense et sensible. Joy puise une partie de ses racines dans l'océan indien sur l'île de La Réunion, véritable kaléidoscope humain.

Après 5 années passées avec le groupe « The Sunvizors », plus de 300 concerts en France et à l'étranger, 2 albums (Swello / Be) la chanteuse et musicienne Joy prend une nouvelle direction et délivre 12 titres introspectifs et envoûtants.

Influencée par des artistes comme Etta James, Alabama Shakes, Ayo ou Selah Sue, elle se forge

une voix à part, puissante et sincère.

Ses compositions sont nourries par les failles et les forces les douleurs et les délices qui naissent de l'art de la rencontre. Joy nous dévoile à travers ses morceaux une identité propre construite au fil du temps marquée par une authenticité à fleur de peau.

En février 2020, Joy rencontre puis collabore avec le réalisateur Olivier Leducq (Oxmo Puccino Christophe, Deluxe) avec qui elle travaille des arrangements épurés et modernes, faisant habilement évoluer ses compositions originelles vers un album abouti lumineux et finement produit.



20.00

Concert DESTYN MALOYA  
EN DIRECT

La Réunion • Maloya

Destyn Maloya est un groupe de musique traditionnel réunionnais. Il s'est produit lors d'innombrables concerts, à la Réunion (Sakifo Festival, Tempo Festival, pour n'en citer que quelques-uns, et dans le grand océan Indien (Rodrigues island Festival Kréol, Madagascar Festival Donia, aux Seychelles Festival Kréol, Mayotte, Anjouan Medina Festival) India Festival Isai global Chennai, en France métropolitaine, en Afrique, en Europe et plus récemment en mars 2020 en Australie pour le Womadelaide et en Nouvelle-Zélande pour le womad. Joue de la musique traditionnelle, le maloya – cette forme musicale qui, comme le blues, est enracinée dans l'esclavage, a des liens étroits avec la culture créole. bercé par les vents du littoral et de la Réunion, ce groupe dynamique de 6 membres célèbre et défend sa culture en portant le flambeau des ancêtres. Avec ses percussions fascinantes et ludiques, DESTYN MALOYA n'a cessé de se développer et de changer au cours des vingt dernières années, apportant de nouvelles approches à leur musique et révélant des rythmes aux couleurs très métissées.



21.00

"Mon 1<sup>er</sup> SAKIFO"

Magazine présenté par :  
**Michaël Lauret et Coralie Dijoux**

Immersion avec Joy D, vous aurez le plaisir d'entendre, de voir, d'apprécier juste avant sa montée sur scène..



réunion • 1

# DIMANCHE 5 JUIN

## BOUKÉ FONNKÈR

### Risofé



Jerry Collet

9.00

**BOUKÉ FONNKÈR**  
Risofé

Présentation : **Jerry Collet**

**EN DIRECT** sur radio la 1<sup>ère</sup>

Durée : 3h00

Une des traditions du Sakifo, c'est l'immanquable Risofé, le rendez-vous musical du petit matin dominical. Dominique Beauté nous invite à vivre en direct l'ambiance et nous fera découvrir sur radio la 1<sup>ère</sup> une savoureuse création réunionnaise : BOUKE FONNKER : In mayaz' musical pou di fonnkèr z'artist la fini allé !

**BOUKÉ FONNKÈR**

La Réunion • Séga / Maloya

Cette année, un spectacle à la gloire d'artistes disparus est offert par le collectif BOUKE FONNKER, un théâtre musical qui rend hommage aux zarboutans de la culture.

Quoi de pire que l'oubli qui déracine, qui efface l'originalité identitaire et fait mentir l'histoire ?

Quoi de plus essentiel qu'un "bouké fonnkèr" pour perpétuer les particularités créatives d'un art de dire ?

Quoi de plus profond que les accents poétiques d'une langue qui vibre au talent de chanteurs emblématiques ?

Ceux de notre île continuent de magnifier la culture créole.

Sur scène, se met en place un Théâtre Musical : maints artistes sont là pour dérouler avec nous le fil rouge d'un « temps pas si lointain », lorsque des « messieurs zarboutans » engageaient leurs mots pour chambouler notre âme.

Dans un élan intergénérationnel, entre humour et élégance, entre émotion et respect, l'hommage aux anciens se fait événement et les maîtres de la parole d'avant, les fondateurs d'une exception réunionnaise, revivent devant nous, avec nous.

Ce spectacle d'aujourd'hui fait battre le cœur de rythmes intemporels. Incontournable.

Comme chaque année au Risofé, rendez-vous du partage et du vivre ensemble, les festivaliers se rassemblent à Terre Sainte, le quartier des pêcheurs, pour ce concert gratuit. Il est réalisé en collaboration avec l'AFEMAR (l'Association des Femmes de Marins Pêcheurs de Saint-Pierre) qui prépare pour le public des barquettes de riz chauffé servies avec de la saucisse ou de la morue.





Pour les auditeurs  
les concerts  
en direct à **20h**  
à la télé seront  
en diffusion  
simultanée  
sur radio la 1<sup>ère</sup>.



Les 3, 4, et 5 juin dès **21.00**,  
la pétillante **Élodie Ayé**  
au coeur du Sakifo fera vivre  
aux auditeurs l'ambiance  
de cette 18<sup>ème</sup> édition 2022.

A **21.30** les instants magiques continuent  
avec la diffusion de « MON 1<sup>ER</sup> SAKIFO »  
des artistes Kanasel, Clara et Joy D.





# réunion • 1

Edité par la Direction de la Communication de Réunion la 1<sup>ère</sup> – Mai 2022

Directeur Régional : Frédéric Ayangma

Responsable Communication & Marketing Externe

TV • Radio • Web :

Lison Dambreville

[lison.dambreville@francetv.fr](mailto:lison.dambreville@francetv.fr)

Tél 0262 40 67 74 – 0692 64 66 65

Infographie : Dominique Payet

francetélévisions