



Collection « réalisatrices »

9 films de femmes qui ont marqué Cannes
(Quinzaine des réalisateurs & ACID)

Dans les champs de bataille

de Danielle Arbid, sélection officielle, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2004.

J'ai horreur de l'amour

de Laurence Ferreira Barbosa, prix de la Jeunesse, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1997.

La Fée

de Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, sélection officielle, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2011.

Les chansons que mes frères m'ont apprises

de Chloé Zhao, sélection officielle, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2015.

Mutum

de Sandra Kogut, sélection officielle, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2007.

Nothingwood

de Sonia Kronlund, sélection officielle, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2017.

Les Amoureux

de Catherine Corsini, sélection officielle, Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1994.

Qui vive

de Marianne Tardieu, sélection ACID, Festival de Cannes 2014.

Si je t'aime, prends garde à toi

de Jeanne Labrune, sélection ACID, Festival de Cannes 1998.

DÈS LE 28 AVRIL
SUR | **france**•tv





Collection "Cannes !"

10 films primés en sélection officielle par le Festival de Cannes

Deux jours, une nuit

par Jean-Pierre et Luc Dardenne, prix spécial du Jury œcuménique, Cannes 2014.

Dancer in the Dark

de Lars Von Trier, palme d'or et prix d'interprétation féminine pour Björk, Cannes 2000.

Juste la fin du monde

de Xavier Dolan, grand prix du Jury & prix du Jury œcuménique, Cannes 2016.

La Belle Noiseuse

de Jacques Rivette, grand prix du Jury & prix du Jury œcuménique (mention spéciale), Cannes 1991.

Happy Together

de Wong Kar-wai, prix de la Mise en scène, Cannes 1997.

Copie conforme

de Abbas Kiarostami, prix d'interprétation féminine pour Juliette Binoche et prix de la Jeunesse, Cannes 2010.

Fish Tank

de Andrea Arnold, prix du Jury, Cannes 2009.

Mon oncle d'Amérique

d'Alain Resnais, grand prix spécial du Jury et prix FIPRESCI, Cannes 1980.

Si loin, si proche !

de Wim Wenders, grand prix du Festival, Cannes 1993.

Biutiful

de Alejandro González Iñárritu, prix d'interprétation masculine pour Javier Bardem et prix Vulcain de l'artiste technicien, Cannes 2010.

DÈS LE 12 MAI
SUR

france•tv





Collection Le Cinéma de minuit La Grande Librairie à Cannes

7 films consacrés aux adaptations littéraires

Nuits blanches

de Luchino Visconti, d'après l'œuvre de Dostoïevski, Lion d'argent de la Mostra de Venise 1957.

Roméo et Juliette,

de Riccardo Freda, d'après la pièce de Shakespeare, 1964.

L'Éducation sentimentale

d'Alexandre Astruc, d'après le roman de Flaubert, 1962.

L'Adieu aux armes

de Frank Borzage, d'après le roman de Hemingway, 4 Oscars 1934.

Malicia⁻¹⁶

de Salvatore Samperi, sélection officielle, Festival de Berlin 1973.

Les Garçons⁻¹⁶

de Mauro Bolognini, d'après un roman de Pasolini, 1959.

Bubu de Montparnasse

de Mauro Bolognini, d'après le roman de Charles-Louis Philippe, 1971.

DÈS LE 19 MAI
SUR | france•tv

