

“Chaque génération doit dans une relative opacité découvrir sa mission, la remplir ou la trahir.”
Frantz Fanon

LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

UN FILM DE JEAN-PHILIPPE PASCAL RÉALISÉ PAR VIANNEY SOTÈS

UN FILM ÉCRIT PAR JEAN-PHILIPPE PASCAL / RÉALISATION VIANNEY SOTÈS / MUSIQUE ORIGINALE FRED DESHAYES / IMAGES ANDY SONGO, VIANNEY SOTÈS,
PASCAL THÉOPHILE, ANDRÉ BAILLE-BARRELLE, BENJAMIN BOQUÉ / MONTAGE VIANNEY SOTÈS / MIXAGE ÉRIC DE LA ROCHETTE STUDIO BELLEVILLE
PRODUCTEUR FRÉDÉRIC TYRODE SAINT-LOUIS / PRODUCTION BCI & BCA - FRANCE TÉLÉVISIONS MARTINIQUE LA 1ÈRE
AVEC LE SOUTIEN DE JP CONSULT / LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE,
DE LA RÉGION GUADELOUPE, DU DÉPARTEMENT GUADELOUPE ET DU MINISTÈRE DES OUTRE-MER



france.tv

martinique

1

CNC

centre national
du cinéma et de
l'image animée



LES NUITS BLEUES DE L'INDÉPENDANCE

UN FILM DE JEAN-PHILIPPE PASCAL RÉALISÉ PAR VIANNEY SOTÈS



- RÉSUMÉ DU FILM -

Au plus fort du mouvement patriotique à la fin des années 70, la Guadeloupe a connu une poussée de fièvre indépendantiste. Entre 1980 et 1987, les gouvernements français de droite et de gauche vont être confrontés à une lutte armée orchestrée par le GLA (Groupe de Libération Armée de la Guadeloupe) puis par l'ARC (Alliance Révolutionnaire Caraïbe). Des militants indépendantistes qui vont perpétrer une centaine d'attentats à l'explosif principalement sur le territoire de la Guadeloupe mais aussi en Martinique, en Guyane et dans l'Hexagone. On dénombre une dizaine de morts liés directement ou indirectement à ces actions révolutionnaires. A la tête de cette organisation patriotique, Luc REINETTE, militant indépendantiste, ancien cadre à la société HLM de la Guadeloupe.



- FICHE TECHNIQUE DU FILM -

Écriture & entretiens : **Jean-Philippe Pascal**
Réalisation et montage : **Vianney Sotès**
Images : **Andy Songo, Vianney Sotès, Pascal Théophile, André Baille-Barelle, Benjamin Boqué**
Musique originale : **Fred Deshayes**
Mixage : **Eric de la Rochette (Studio Belleville)**
Production : **Beau Comme une Image / Beau Comme les Antilles France Télévisions / Martinique La 1ère**
Producteur : **Fredéric Tyrode Saint-Louis**
En partenariat avec **JP CONSULT**
Avec le soutien du **Centre National de l'Image Animée de la Région Guadeloupe, du Département Guadeloupe et du Ministère des Outre-mer**
Durée : **69min31**
Année : **2022**



AVEC LE SOUTIEN DE

france.tv

martinique 1

CNC centre national du cinéma et de l'image animée



LES PERSONNAGES



LUC REINETTE

Militant anticolonialiste et indépendantiste né le 07 septembre 1950 à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe, il fait partie des membres fondateurs du GLA (Groupe de Libération Armée) créée en 1980, puis leader de l'ARC (Alliance Révolutionnaire Caraïbe) en 1983. Ces deux organisations ont un objectif clair : l'accession à l'indépendance par la lutte armée. Dès le début des années 80, il va lancer et revendiquer une série d'actions terroristes en Guadeloupe dont la tentative d'assassinat en mars 1980 du « Béké » Raymond VIVIES symbole du pouvoir économique qui règne sans partage et représente les intérêts du pouvoir colonial dans l'archipel. En mars 1981, Luc REINETTE est arrêté suite à une tentative d'enlèvement d'une journaliste de FR3 Guadeloupe. Amnistié en juillet 1981, il participe quatre mois plus tard à la création de « Radyo Inité » la première radio indépendantiste dont les programmes sont diffusés exclusivement en créole. Après avoir fondé le MPGI (Mouvement Populaire pour la Guadeloupe Indépendante) en mai 1982, il décide de reprendre la lutte armée l'année suivante en organisant de nombreux attentats qui feront une vingtaine de blessés. Il vit alors en marronnage jusqu'au 27 novembre 1984 où il se fera arrêter lors d'un banal contrôle routier. Condamné à 23 ans de prison il s'évadera de la maison d'arrêt de Basse-Terre le 16 juin 1985 avec trois de ses camarades. Il continuera de lutter dans la clandestinité mais de plus en plus traqué par les forces de l'ordre, il décidera de s'exiler dans la Caraïbe et sera finalement arrêté le 21 juillet 1987 lors d'une escale à l'île de Saint-Vincent. Avec plusieurs de ses camarades Luc REINETTE bénéficiera pour la deuxième fois, d'une amnistie et sera libéré le 12 juillet 1989 mettant ainsi fin aux actions de l'ARC. Il abandonnera la lutte armée mais ne renoncera jamais à se battre sous une forme plus pacifique pour l'indépendance de la Guadeloupe. En 1992, il fondera le CIPN, le Comité International des Peuples Noirs.



YVES BONNET

Alors Préfet de la Guadeloupe entre mars 1986 et novembre 1987 c'est lui qui a procédé à l'arrestation sur l'île de Saint-Vincent de Luc REINETTE et de trois autres militants indépendantistes. C'est à la demande de Charles PASQUA, alors Ministre de l'Intérieur en 1986, que Yves BONNET débarque en Guadeloupe avec pour mission principale de rétablir l'autorité de l'Etat. Il est vrai que Yves BONNET est un fin connaisseur des milieux terroristes nationaux et internationaux pour avoir mené de très nombreuses enquêtes en sa qualité d'ancien Directeur Général de la DST, la Direction de la Surveillance du Territoire. Mais il ne cache pas sa déception : tout ce travail d'enquête et de traque va aboutir à la libération de tous les militants indépendantistes bénéficiant d'une loi d'amnistie en juillet 1989. Après avoir quitté la Préfecture, Yves BONNET s'est lancé en politique sous l'étiquette UDF puis avec le Rassemblement National aux Régionales de 2021.



Christian CHARRIERE-BOURNAZEL

Ancien Bâtonnier de l'Ordre des Avocats du barreau de Paris, c'est lui qui avait été choisi en 1984 par Roland DUMAS pour servir d'émissaire du gouvernement socialiste pour négocier en secret avec les militants indépendantistes de l'ARC en Guadeloupe.

Il a rencontré à plusieurs reprises son leader Luc REINETTE en marronnage pour comprendre leurs revendications et définir un cadre de discussions pouvant aboutir à un retour à la paix civile et à un processus d'émancipation de la Guadeloupe.

Après plusieurs mois d'échanges, Maître Christian CHARRIERE-BOURNAZEL mit fin à ces discussions en raison de la reprise des attentats sur le territoire guadeloupéen.



JACQUES CANNEVAL

Après des études de journalisme à l'Institut de journalisme de Bordeaux où il a obtenu un Master II, Jacques CANNEVAL a passé en 2013 une thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Paris III à la Sorbonne. Thèse portant sur le traitement par la presse écrite de la violence politique.

Mais c'est surtout un journaliste qui a bien connu cette décennie en couvrant ces événements au sein de la rédaction de la radio RCI, rédaction qu'il a dirigé pendant de nombreuses années.

Un regard éclairé et une analyse fine de ces événements qu'il livre tout au long de ce film.



Edouard BOULOGNE

Professeur de philosophie et écrivain, Edouard BOULOGNE est né à Pointe-à-Pitre en Guadeloupe en 1942. Pendant 32 ans (de 1970 à 2002), il a dirigé seul le mensuel Guadeloupe 2000 et publié plusieurs ouvrages. Issu d'une longue lignée de blancs créoles, il se définit comme français d'origine créole, et de sensibilité chrétienne.

Libre penseur engagé, Edouard BOULOGNE est un farouche défenseur de la Guadeloupe Française. Largement controversé, ses détracteurs le considèrent comme un chrétien proche des intégristes. Ses articles au vitriole contre la pensée indépendantiste lui ont souvent valu des réactions violentes et parfois même des menaces de mort.

L'AUTEUR

JEAN-PHILIPPE PASCAL



Journaliste professionnel depuis 40 ans, Jean-Philippe PASCAL a débuté sa carrière comme Rédacteur-reporter en 1977 en Guadeloupe puis a exercé les fonctions de Responsable d'édition à La Réunion entre 1988 et 1994, date à laquelle il retourne à RFO Guadeloupe pour occuper le poste de Rédacteur en chef-adjoint. En Novembre 1995, il est nommé Rédacteur en chef en Nouvelle-Calédonie. En Octobre 1997, il revient en Guadeloupe pour occuper les fonctions de Rédacteur en Chef. En Décembre 2004, Jean-Philippe PASCAL est nommé Directeur Régional de RFO Guadeloupe. Puis en Août 2009, il prend la Direction de Martinique La 1ère jusqu'en 2014 pour une durée de 5 ans. En 2014, il rejoint la station de Polynésie La 1ère en qualité de Directeur régional avant d'être nommé en Nouvelle-Calédonie Directeur régional jusqu'en 2019 où il a accompagné le processus d'évolution statutaire du Territoire par un projet éditorial avec les équipes de Nouvelle-Calédonie La 1ère.

Entre 1980 et 1987, il a eu l'occasion de couvrir les attentats en Guadeloupe. Par ailleurs, Jean-Philippe PASCAL a réalisé des magazines et documentaires et contribué à l'évolution des tranches d'information proposées par les rédactions 1ère. De retour en Guadeloupe en 2019, le Président du Conseil Régional, Monsieur Ary CHALUS lui a confié une mission d'expertise sur les conséquences de la crise sanitaire sur l'économie des médias en Guadeloupe. Aujourd'hui, il a créé sa Société en Communication et Relations Publiques : JP CONSULT.

tel : +590 690 56 98 36
email : jppascalnc@icloud.com

LE RÉALISATEUR

VIANNEY SOTÈS



Né à Nantes en 1978, technicien polyvalent depuis 1999, Vianney SOTES est diplômé d'un BTS audiovisuel (image). Il a travaillé à Paris puis à Toulouse dans une webtv occitane avant de rejoindre la Martinique en 2002. C'est au travers du clip et du magazine qu'on lui confie ses premières responsabilités de réalisateur, cadreur, monteur. Les premières réalisations de films documentaires viennent à partir de 2014, le plus souvent en collaboration avec des auteur(e)s tel(le)s que Véronique Chainon, Laure Martin Hernandez, Michel Reinette, William Zébina ou encore Mathieu Méranville. Depuis 2020, il s'est réinstallé à Nantes mais continue de travailler régulièrement pour la valorisation des territoires ultramarins au travers de films documentaires et magazines.

Filmographie sélective de films documentaires :

"Urban amazone à Sao Paulo" (52min) /// "Danse Martinique Danse !" (26min)
"La vision du vaincu par Victor Anicet" (26min) /// "Le Sage et la flûte, sur les pas de Max Cilla" (52min)
"Amazones l'art de revivre" (26min) /// "L'Homme Droit" (52min) /// "Scolopendres et papillons" (52min)
"La Martinique, l'île des aînés" (52min) /// "La voix des rivières" (52min) /// "Outre-mer Olympique" (70min)

Magazines TV/Web

"L'Œil du Léopard" Aïca Sud Caraïbe /// "Bel'île" coproduction ATV/Canal+ /// "Les livres de Lili" Bérénice Médias Corp.
"Migann'art" 1.Ctwo /// "Dans la Vibe" Bérénice Productions /// "Rue Wanakaera" Chronoprod
"Terre d'Artistes" Papay Prod/ATV /// "Gospel Time" Chronoprod /// "C'fun" La Prod/ATV

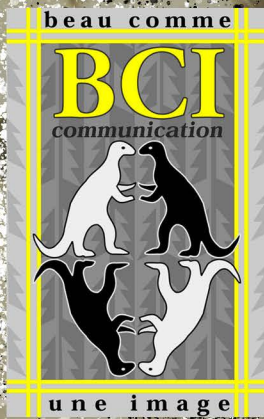
<https://vimeo.com/vianneysotes>

tel : +33 7 79 46 08 84
email : vianneysotes@gmail.com



LE PRODUCTEUR

FRÉDÉRIC TYRODE SAINT-LOUIS (BEAU COMME UNE IMAGE)



Créée en 1991, BEAU COMME UNE IMAGE a développé plus de 200 films pour la télévision : des magazines (Bleu clair, le magazine de l'eau, hebdo pour France 3 pendant six ans, Faut pas rêver sur France 3, Thalassa), des captations audiovisuelles (Les 40 ans de Malavoi au Zénith, Paroles et silences d'Aimé Césaire, etc.), des documentaires de création pour Arte, France 5, France 2, France 3, France 4, France Ô, Voyage, Ushuaïa TV, Histoire, etc, dont le film "Les Médicamenteurs" (récompensé aux étoiles de la SCAM).

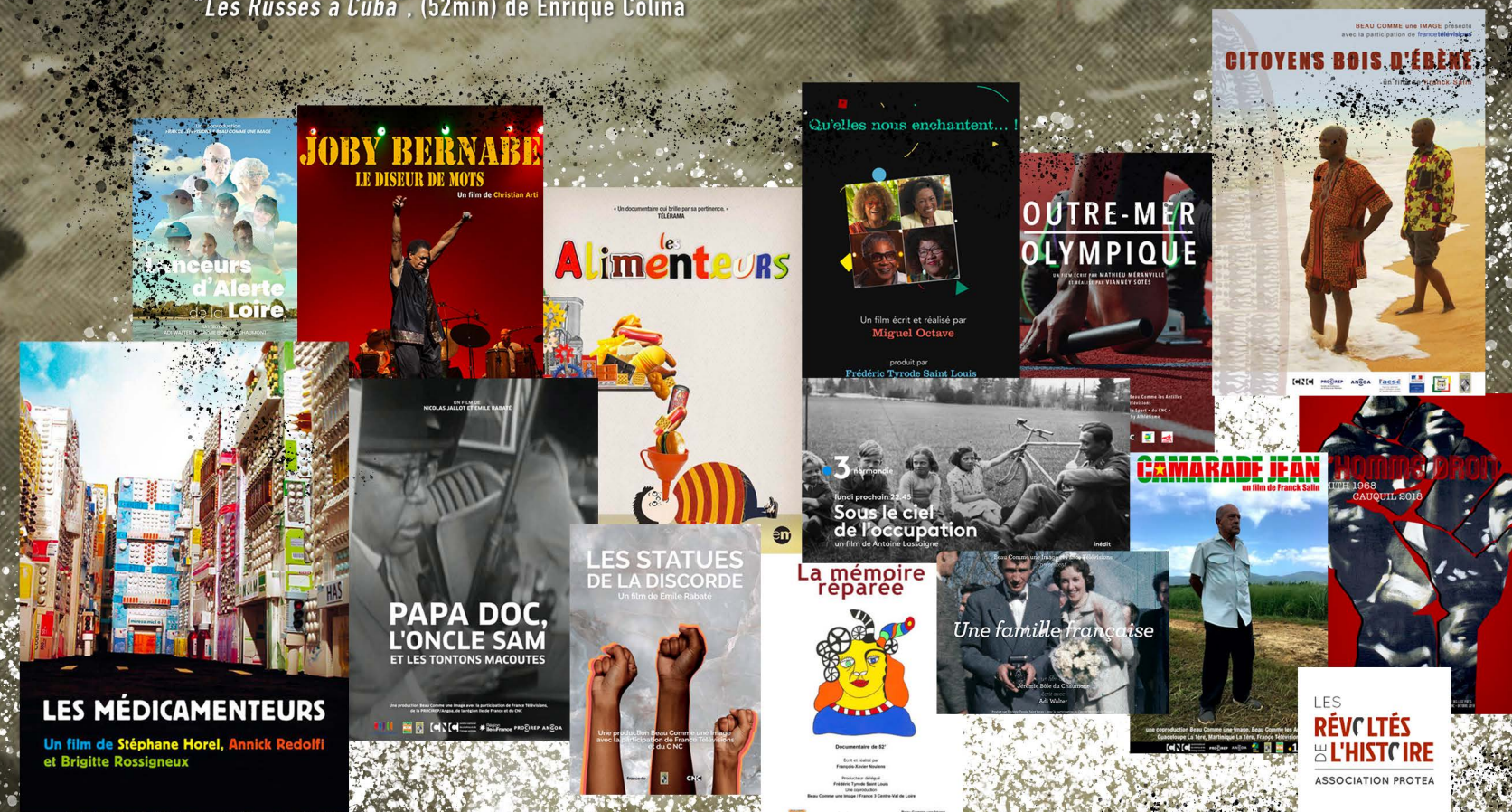
D'origine haïtienne par mon père, j'ai orienté les productions documentaires notamment sur des sujets de société et d'histoire relatifs à la diversité culturelle, notamment avec des thèmes traitant de la Caraïbe et de l'Afrique. En 2008 nous avons créé une filiale en Guadeloupe BEAU COMME LES ANTILLES, qui couvre le bassin caribéen du Vénézuela à la Floride en passant par la Guyane, les Antilles françaises, Cuba...

Filmographie sélective

"La Mémoire Réparée", (52min) de François Xavier Noulens, France TV - France 3 Centre Val de Loire
"Raphaël Confiant, conteur caribéen et guerrier créole", (52min) d'Anne Cazalès, Jean-Pierre Hautecoeur - Martinique la1ère
"Les statues de la Discorde", (52min) d'Emile Rabaté - France TV / France 3
"La Goélette, histoire d'un bateau de légende", (52min) de Thomas Delorme - Saint-Pierre et Miquelon la 1ère
"Studio Debs", (90min), de Miguel Octave - Martinique la 1ère/ Guadeloupe la 1ère
"Outre-mer Olympique", (70 min) de Mathieu Méranville et Vianney Sotès - France TV Pôle Outre-mer / France 2
"Les brisés de la mer", (52min) de Léa Ménard - France 3 Normandie / France 3 Bretagne
"Open Space", projet de série de fiction (5x45min) d'Amingo Thora - France TV
"Sous le ciel de l'occupation", (52min) d'Antoine Lassaigue - France 3 Normandie
"Les lanceurs d'alerte de la Loire", (52min) de Jérémie Bôle du Chaumont, Claude Rives et Adi Walter - France 3
"Famille Française", (52min) de Jérémie Bôle du Chaumont et Adi Walter - France 3 Bourgogne - Franche-Comté
"Vive la Madeleine Proust", (52min) de Jérémie Bôle du Chaumont et Adi Walter - France 3 Bourgogne - Franche-Comté
"Papa Doc, l'Oncle Sam et les Tontons Macoutes", (2x52min) de Nicolas Jallot et Emile Rabaté - France Ô
"Des faucilles dans les veines", (75min) de Franck Salin - France Ô
"Mary Prince, récit autobiographique d'une esclave antillaise" d'Arnaud Emery - France Ô
"Jacques Schwarz-Bart, la voix des ancêtres", (52min) de Frank Cassenti et Frédéric Tyrode Saint Louis
"Citoyens bois d'ébène" de Franck Salin - France Ô
"Ma Roots", (52min) de Junsunn lo - Martinique la 1ère
"Guyane sur la route de la côte", (52min) de Christian Arti et Frédéric Tyrode Saint-Louis
"Les outre-mer en première ligne", (2x52min, 12x3min) de Eric Michel et Jean Daniel Becache - France Ô
"Césaire, un pays et des mots", de Jérôme-Cécil Auffret (série de 20x2min) - ATV Martinique
"Edith Lefel, une vie", (52min) de Eric Basset et Teddy Albert
"Haïti, 3 ans après, le voyage retour de l'Adjudant Désert", de Teddy Albert
"Aimé Césaire et les Révoltes du Monde", (52min) de Jérôme-Cécil Auffret - France Ô / France TV Outre-mer
"K'Nawa, une odyssée caribéenne", (52min) de Daniel Nlandu Nganga
"Camarade Jean", (60min) de Franck Salin, Guadeloupe la 1ère / Martinique la 1ère
"Chouval Bwa", (52min) de Anne Cazales et Jean-Pierre Hautecoeur - Martinique la 1ère

Beau Comme une Image
11 rue Damesme - 75013 Paris
tel : +33 1 40 26 00 06
email : frederiquetyrode@yahoo.fr

"Qu'elles nous enchantent !", (52min) de Miguel Octave Martinique la 1ère / France Ô
"L'Homme Droit", (52min) de William Zebina et Vianney Sotès - Martinique 1ère / France Ô
"Caraïbes, sur la route des sargasses", (52min) de Teddy Albert et Frédéric Tyrode SL - Martinique la 1ère / France Ô
"Martinique, à la recherche des trésors de la mer", (52min) de Teddy Albert et Frédéric Tyrode SL - Martinique la 1ère
"Max Cilla, le sage et la flute", (52min) de Vianney Sotès, Michel Reinette et Cyriaque Sommier - Martinique la 1ère
"Joby Bernabé, le diseur de mots", (52min) de Chris Arti - Martinique la 1ère
"Les artisans du futur", (52min) de Laure Martin Hernandez et Christian Arti
"Requiem pour un ghetto en ciment", (58min) de Pascale Poirier
"Caraïbes, alerte au poisson-lion", (52min) de Teddy Albert - France TV Outre-mer / Ushuaïa TV
"Paroles de Mérour", (52min) de Philippe Fontenoy - France TV Outre-mer / Ushuaïa TV
"Musiciennes en Guadeloupe", (52min) de Michel Reinette et Fabienne Orain Chomaud
"Hervé Le Lu, Liyannaj Névé, la musique en partage", (52min) d'Eric Basset et Mariette Monpierre
"Frantz Fanon, un héritage sans frontières", (52min) de Jérôme-Cécil Auffret
"Malavoi - 40 ans, une histoire martiniquaise", (52min) d'Eric Basset et Mariette Monpierre
"Mission : 1er job !", (2x60min) de Laurent Champonnois
"SIDA, sur la piste africaine", (52min) de Rémi Lainé et Frédéric Tyrode Saint-Louis - France 5 et France Ô
"Les Alimenteurs", (52min) de Stéphane Horel et Brigitte Rossigneux - France 5 et Public Sénat
"Les Médicamenteurs", (52min) de A. Redolfi, S. Horel et B. Rossigneux - France 5 et Public Sénat
"Retour aux sources, l'eau des villes méditerranéennes", (52min) de Stéphane Bégoïn
"Haïti face à son histoire", (52min) d'Antoine Léonard-Maestrati
"A la recherche du son perdu", (52min) de Marie-Dominique Montel
"Victor Schœlcher, un homme contre l'esclavage", (52min) d'Antoine Lassaigue - France 3 Alsace / France 5 / Odyssee
"A la recherche du Nouvel Homme des Casernes", (6x26min) de Pierre Lanne, Aubin Hellot et Armelle Charrier
"39-45, Les Carnets de la Mémoire", (2x52min) d'Antoine Lassaigue - Histoire / France 3 Alsace
"Les Russes à Cuba", (52min) de Enrique Colina



CONTACTS

Beau Comme une Image
11 rue Damesme - 75013 Paris
tel : +33 1 40 26 00 06
email : frederiquetyrode@yahoo.fr

Jean-Philippe Pascal / JP CONSULT
tel : +590 690 56 98 36
email : jppascalnc@icloud.com

Vianney Sotès
tel : +33 7 79 46 08 84
email : vianneysotes@gmail.com

Éléments de communication, photos, résumés, liens de visionnage et de téléchargement
du film et de sa bande annonce sur simple demande.